جامعه كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية

# الجدول الدراسي لقسم التربية الموسيقية الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

| اليوم | الساعة / الفرقة | ٨-٩ | ٩-١٠ | ١٠-١١ | ١١-١٢ | ١٢-١ | ١-٢ | ٢-٣ | ٣-٤ | ٤-٥ | ٥-٦ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السبت | الأولى | هارموني وكونتربوينت<br>ا/ نجوان حمزه | | اقاع حركي<br>م.م/ سماء بصل | | | آله تربوية اكسيليفون<br>م.م/ سماء بصل | | | | |
| | الثانية | تطبيقي الات | | | | | | | | | |
| | الثالثة جديدة | آله تربوية جيتار<br>م/ هاله منصور | | | | | | | تطبيقي الات | | |
| | الثالثة قديمة | تطبيقي الات | | | | | | | | | |
| | الرابعه جديدة | | | آله تربوية ماندولين<br>ا/ نجوان حمزه أ.م.د/ اميرة عكاشة | | | | | | | |
| | الرابعة قديمة | | | | اداء جماعي<br>م/ ميار الشربيني أ.د/ داليا المصري | | | مشروع<br>د/ اسامه حسين | | | |
| الأحد | الأولى | هارموني وكونتربوينت<br>ا/ نجوان حمزه | تذوق م عالمية<br>أ.م.د/ محمود الدهشان | صولفيج عربي<br>ا.د/داليا المصري | تاريخ موسيقي عربية<br>م.د/ اميرة عكاشة | | صولفيج عربي<br>م/ امنية نصار ا٠د/داليا المصري | | الثقافة الرياضية للمدرجات المركزية<br>اخلاقيات ومهارات البحث العلمي | | |
| | الثانية | تطبيقي الات | اناشيد<br>د/ زينب الزيات | تاليف م عالمية<br>د/ اسامه حسين | اناشيد<br>م/ ميار الشربيني د/ زينب الزيات | | | | | | |
| | الثالثة جديدة | | ارتجال موسيقي (٢)<br>م.م/ حسناء غازي | | ارتجال موسيقي (٢)<br>م.م/ حسناء غازي أ.م.د/ محمود الدهشان | | | | استراتيجيات التدريس<br>م(١)بالمدرجات المركزية | | |
| | الثالثة قديمة | الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية | | القياس والتقويم | | قيادة فرقة موسيقية<br>د/ اسامه حسين | استخدام الحاسب<br>د/ اسامه حسين | | استخدام الحاسب<br>م/ هاله منصور د/ اسامه حسين | | تطبيقي الات |
| | الرابعة جديدة | مهارات التواصل م (٤) اختياري جامعة<br>نشأة العلوم الطبية وتطورها م (٣٧) اختياري جامعة | | مقرر اختياري صولفيج عربي<br>أ.د/ سهير مجدي | مقرر اختياري تاريخ م عالمية<br>أ.م.د/ غاده زهران | | نقد فني<br>أ.م.د/ اميرة عكاشة | | | علم نفس تعليمي والقدرات العقلية<br>م (٢) بالمدرجات المركزية | |
| | الرابعة قديمة | التربية المقارنه | | صولفيج غربي<br>د/ ايمان منصور | | هارموني<br>أ.م.د/ محمود الدهشان | صولفيج عربي<br>أ.د/ سهير مجدي | هارموني<br>م.م/ حسناء غازي<br>ا.م.د/محمود الدهشان | توزيع ألي<br>م.م/ حسناء غازي<br>د/ اسامه حسين | | |
| الإثنين | الأولى | صولفيج وغناء عربي<br>م / امنية نصار ا.د/ داليا المصري | | عروض موسيقي<br>أ.م..د/ احمد خضر | عروض شعري<br>د/ الشعراوي محمد | هارموني وكونتربوينت<br>أ.م.د/ محمود الدهشان | علم صوت<br>د/ رضوي محمود | | | حقوق الانسان ومكافحة الفساد<br>م (١) المدرجات المركزية بالجامعة | |
| | الثانية | هارموني وكونتربوينت<br>ا/ نجوان حمزه | | | | ارتجال موسيقي<br>أ.م.د/ غاده زهران | هارموني<br>أ.م.د/ محمود الدهشان | قياده كورال<br>م/ دينا جمال | | | |
| | الثالثة جديدة | اختياري كلية سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة م(١٣٤)<br>اختياري كلية الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية م (٤) | | اختياري جامعة اللغه العربية وادابها م (٣٧)<br>اختياري جامعة دراسة الجدوي وتقويم المشروعات ق (١٠٨) | | تاريخ م عربية<br>أ.م.د/ اميرة عكاشة | | تطبيقي الات | | | |
| | الثالثة قديمة | ارتجال موسيقي (٢)<br>م/ مينا عماد ا.م.د/ محمود الدهشان | | هارموني<br>ا.م.د/ محمود الدهشان | هارموني<br>م.م/ حسناء غازي | صولفيج عربي<br>أ.م..د/ احمد خضر | صولفيج غربي<br>د/ ايمان منصور | | تاريخ م عربية<br>أ.م.د/ اميرة عكاشة | | تطبيقي الات |
| | الرابعة جديدة | تدريب ميداني<br>د/ رضوي محمود – د/ زينب الزيات – دد ايمان منصور | | | | توزيع ألي وغنائي<br>د/ اسامه حسين | | | المشروع الفني<br>أ.د/ داليا المصري د/ اسامه حسين | | |
| | الرابعة قديمة | تربية ميدانية<br>د/ رضوي محمود – د/ زينب الزيات – دد ايمان منصور | | | | صولفيج غربي<br>د/ ايمان منصور | | تحليل م عربية<br>د/ رضوي محمود | | نقد فني موسيقي<br>أ.م.د/ اميرة عكاشة | |
| الثلاثاء | الأولى | اختياري كلية الثقافة الصحية م (٤)<br>أ.د/ حسن الباتع | | مبادئ وطرق تدريس<br>د/ زينب الزيات | | تدريب صوت<br>م/ دينا جمال د/ ندي العشري | | | | | |
| | الثانية | هارموني وكونتربوينت<br>ا/ نجوان حمزه ا.م.د/ محمود الدهشان | | ارتجال موسيقي<br>م/ هاله منصور أ.م.د/ غاده زهران | | مناهج وطرق تدريس<br>د/ زينب الزيات | | تطبيقي الات | | | |
| | الثالثة جديدة | تحليل م عالمية<br>م.م/ حسناء غازي ا.م.د/ غاده زهران | | | استخدام حاسب | تاليف م عالمية<br>د/ اسامه حسين | | | استخدام حاسب<br>م/ هاله منصور د/ اسامه حسين | | تطبيقي الات |
| | الثالثة قديمة | تطبيقي الات | جيتار<br>م/ هاله منصور<br>د/ دينا الصلاحي | تحليل م عالمية<br>د/ ندي العشري | | علم الات<br>أ.م.د/ محمود الدهشان | ايقاع حركي<br>م.م/ سما بصل أ.د/ داليا المصري | | ارتجال موسيقي<br>م/ مينا عماد أ.م.د/ محمود الدهشان | | تطبيقي الات |
| | الرابعة جديدة | | | صولفيج عربي<br>م/ مينا عماد أ.د/ سهير مجدي | | | | | | | |
| | الرابعة قديمة | | | ارتجال موسيقي<br>م.م/ مريم مجدي أ.م.د/ هبه الخياط | | توزيع الي<br>د/ اسامه حسين | ايقاع حركي<br>م/ ميار الشربيني ا.م.د/ اميرة عكاشه | | ماندولين<br>م/ ميار الشربيني ا.م.د/ اميرة عكاشه | | |
| الأربعاء | الأولى | ايقاع حركي<br>م.م/ سماء بصل ا.د/داليا المصري | | آله تربوية اكسيليفون<br>م.م/ سماء بصل | | | | مراكز ومصادر التعلم م (٤)<br>بالمدرجات المركزية | | تدريب صوت<br>م/ دينا جمال د/ ندي العشري | |
| | الثانية | اختياري جامعة<br>مشروعات زراعية صغيرة ق (٣١٤) | | فنون سمعية وبصرية م (٤)<br>أ.م.د/ محمود الدهشان د/ روضه العمروسي | | قياده كورال<br>م/ دينا جمال | | تطبيقي الات | | | |
| | الثالثة جديدة | تدريب ميداني<br>أ.م.د/ اميرة عكاشة د/ زينب الزيات | | | | | | | | | |
| | الثالثة قديمة | تدريبة ميدانية<br>أ.م.د/ اميرة عكاشة د/ زينب الزيات | | | | تطبيقي الات | | | | | |
| | الرابعة جديدة | اله تربوية ماندولين<br>م/ نجوان حمزه | | | | | | | | | |
| | الرابعة قديمة | | | صولفيج عربي<br>أ.د/ سهير مجدي | صولفيج عربي<br>م/ مينا عماد أ.د/ سهير مجدي | | أ.م.د/غاده زهران | تحليل م عالمية<br>م.م/ حسناء غازي<br>أ.م.د/غاده زهران | | | |
| الخميس | الأولى | هارموني وكونتربوينت<br>ا/ نجوان حمزه | | اله تربوية اكسيليفون<br>م.م/ سما بصل د/رضوي محمود | | | | | | | |
| | الثانية | اختياري كلية تخطيط وتطوير وتقويم المناهج م(٣٧) | | | | ارتجال موسيقي<br>م/ هاله منصور | | تطبيقي الات | نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة م (٢) بالمدرجات المركزية | | تطبيقي الات |
| | الثالثة جديدة | تطبيقي الات | | | | | | | | | |
| | الثالثة قديمة | تطبيقي الات | | تحليل م عربية<br>ا.م.د/ احمد خضر | صولفيج عربي<br>م/ امنية نصار<br>ا.م.د/ احمد خضر | | | تطبيقي الات | | | |
| | الرابعة جديدة | | | | | | | | | | |
| | الرابعة قديمة | تطبيقي الات | | | | | | | | | |

شئون الطلاب رئيس القسم وكيل الكلية لشئون التعليم و الطلاب عميد الكلية

ا.م.د/ محمود اسماعيل الدهشان أ.د/نجلاء حسنى الأشرف أ.د/نجلاء حسنى الأشرف