

جدول الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي 2025/2026 م قسم التربية الموسيقية

ال المستوى	اليوم	9-8	10-9	11-10	12-11	1-12	2-1	3-2	4-3	5-4	6-5	7-6
الرابع	الأول	تطبيقي آلات	د/ نور الدين م/ دينا جمال	تدريب صوت	اله تربية اكسليفون م.م/ أمنية صبرى	دسماء بصل م.م/ أمنية صبرى	اله تربية اكسليفون م.م/ أمنية صبرى	اله تربية اكسليفون م.م/ أمنية صبرى	اله تربية اكسليفون م.م/ أمنية صبرى	اله تربية اكسليفون م.م/ أمنية صبرى	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	د/ ميار أحمد	آلة تربية اكورديون	اله تربية جيتار م/ هالة منصور	د/ أسامي رشاد	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات			
	الثاني	تطبيقي آلات	أ.م.د/ أميره عاكاشه	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.م.د/ الشعراوى محمد	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
الثالث	الرابع	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	قيادة كورال مدرسي م.م/ مريم ماجد	أداء جماعي (اختياري) أ.د/ داليا المصري	أداء جماعي (اختياري) أ.د/ داليا المصري	أداء جماعي (اختياري) أ.د/ داليا المصري	أداء جماعي (اختياري) أ.د/ داليا المصري	أداء جماعي (اختياري) أ.د/ داليا المصري	أداء جماعي (اختياري) أ.د/ داليا المصري	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.د/ ميار أحمد	سوكولوجيه ذوي الاحتياجات الخاصة (اختياري) أ.د/ داليا المصري	تاريج الموسيقى العالمية (اختياري) أ.م.د/ أميره عاكاشه	تاريج الموسيقى العالمية (اختياري) أ.م.د/ أميره عاكاشه	تاريج الموسيقى العالمية (اختياري) د/ أسامي رشاد	ارتجال موسيقى م.م/ حسناء حمدى	تطبيقي آلات			
	الثاني	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	آلة تربية جيتار م/ هالة منصور	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	نقد فني موسيقى أ.م.د/ أميره عاكاشه	تطبيقي آلات	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	آلة تربية ماندولين م/ مينا عاد	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
الثانية	الرابع	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد مدرج (37) أ.د/ ماهر ابوخوات د/ حليم رجب	الثقافة الرياضية(اختياري جامعة) مدرج (37) أ.د/ احمد زينه أ.د/ احمد عبدالسلام	مراكز ومصادر التعلم (اختياري كلية) مدرج (37) أ.م.د/ اشرف البرادعى	الثقافة الصحية (اختياري كلية) قاعة(108)	تطبيقي آلات	أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	الثقافة الفنية البصرية والسمعية (اختياري جامعة) مدرج (134) آلة تربية اكورديون م/ ميار أحمد	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة مدرج (134)	تخطيط وتطوير وتقدير المنهج(اختياري كلية) مدرج (4)	اللغة العربية وأدبها(اختياري كلية) قاعة(108)	تطبيقي آلات	أ.د/ داليا المصري	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
	الثالث	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	صوحفوج غربى(5) م.م/ مريم ماجد	التدريبي الميدانى	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	تطبيقي آلات	أ.د/ داليا المصري	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	توزيع آلي د/ اسماعيل رشاد	توزيع آلي د/ اسماعيل رشاد	توزيع آلي د/ اسماعيل رشاد	توزيع آلي د/ اسماعيل رشاد	توزيع آلي د/ اسماعيل رشاد	توزيع آلي د/ اسماعيل رشاد	توزيع آلي د/ اسماعيل رشاد	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
الثانية	الرابع	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	هارموني وكونترابونت (ت)(اختياري) أ.م.د/ محمود الدهشان	هارموني وكونترابونت (ت)(اختياري) أ.م.د/ محمود الدهشان	هارموني وكونترابونت (ت)(اختياري) أ.م.د/ محمود الدهشان	هارموني وكونترابونت (ت)(اختياري) أ.م.د/ محمود الدهشان	هارموني وكونترابونت (ت)(اختياري) أ.م.د/ محمود الدهشان	هارموني وكونترابونت (ت)(اختياري) أ.م.د/ محمود الدهشان	صوحفوج وغناء عربى(1) أ.د/ داليا المصري	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	تحليل موسيقى عربية (ن) (اختياري) أ.م.د/ أحمد خضر	تحليل موسيقى عربية (ن) (اختياري) أ.م.د/ أحمد خضر	تحليل موسيقى عربية (ن) (اختياري) أ.م.د/ أحمد خضر	تحليل موسيقى عربية (ن) (اختياري) أ.م.د/ أحمد خضر	تحليل موسيقى عربية (ن) (اختياري) أ.م.د/ أحمد خضر	تحليل موسيقى عربية (ن) (اختياري) أ.م.د/ أحمد خضر	له تربية اكورديون م/ ميار أحمد	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
	الثالث	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	ارتجال موسيقى م.م/ يارا امام	ارتجال موسيقى م.م/ يارا امام	ارتجال موسيقى م.م/ يارا امام	ارتجال موسيقى م.م/ يارا امام	ارتجال موسيقى م.م/ يارا امام	ارتجال موسيقى م.م/ يارا امام	مناهج وطرق تدريس د/ زينب الزيات	ارتجال موسيقى (2) د/ أحمد عبدالحميد	ارتجال موسيقى (2) د/ أحمد عبدالحميد
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	صوحفوج غربى(5) د/ أحمد عبدالحميد	صوحفوج غربى(5) د/ أحمد عبدالحميد	صوحفوج غربى(5) د/ أحمد عبدالحميد	صوحفوج غربى(5) د/ أحمد عبدالحميد	صوحفوج غربى(5) د/ أحمد عبدالحميد	صوحفوج غربى(5) د/ أحمد عبدالحميد	الغة العربية وأدبها(اختياري كلية) قاعة(108)	ارتجال موسيقى العاليمية (أ.م.د/ غادة زهران) د/ حسناء حمدى	ارتجال موسيقى العاليمية (أ.م.د/ غادة زهران) د/ حسناء حمدى
الثانية	الرابع	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	مبدئي ومهارات تدرس التربية الموسيقية د/ زينب الزيات	ايقاع حركى د/ سهير ماجد	ايقاع حركى د/ سهير ماجد	ايقاع حركى د/ سهير ماجد	ايقاع حركى د/ سهير ماجد	ايقاع حركى د/ سهير ماجد	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	صوحفوج وغناء عربى(3) م/ مينا عاد	عزف وغناء الأنشيد (أ.د/ سهير ماجد)	عزف وغناء الأنشيد (أ.د/ سهير ماجد)	عزف وغناء الأنشيد (أ.د/ سهير ماجد)	عزف وغناء الأنشيد (أ.د/ سهير ماجد)	عزف وغناء الأنشيد (أ.د/ سهير ماجد)	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
	الثالث	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	استخدام الحاسوب في التربية الموسيقية (ت) د/ اسماعيل رشاد	تحليل الموسيقى العالمية (ت) م.م/ حسناء حمدى	تحليل الموسيقى العالمية (ت) م.م/ حسناء حمدى	تحليل الموسيقى العالمية (ت) م.م/ حسناء حمدى	تحليل الموسيقى العالمية (ت) م.م/ حسناء حمدى	تحليل الموسيقى العالمية (ت) م.م/ حسناء حمدى	استخدام الحاسوب في التربية الموسيقية معمل 2 د/ اسماعيل رشاد	استخدام الحاسوب في التربية الموسيقية معمل 2 د/ اسماعيل رشاد	استخدام الحاسوب في التربية الموسيقية معمل 2 د/ اسماعيل رشاد
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	مشروع فنى أ.د/ سهير ماجد	مشروع فنى أ.د/ سهير ماجد	مشروع فنى أ.د/ سهير ماجد	مشروع فنى أ.د/ سهير ماجد	مشروع فنى أ.د/ سهير ماجد	مشروع فنى أ.د/ سهير ماجد	التدريبي الميدانى	التدريبي الميدانى	التدريبي الميدانى
الثانية	الرابع	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	تدريب صوت د/ دينا جمال	ايقاع حركى م/ ميار أحمد	ايقاع حركى م/ ميار أحمد	ايقاع حركى م/ ميار أحمد	ايقاع حركى م/ ميار أحمد	ايقاع حركى م/ ميار أحمد	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	تطبيقي آلات	صوحفوج غربى(3) د/ بارا امام	تطبيقي آلات	صوحفوج غربى(3) د/ بارا امام	تطبيقي آلات	صوحفوج غربى(3) د/ بارا امام	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات	تطبيقي آلات
	الثالث	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	عزف وغناء الانشيد أ.م.د/ غادة زهران	آلة تربية اكورديون م/ ميار أحمد	عزف وغناء الانشيد أ.م.د/ غادة زهران	عزف وغناء الانشيد أ.م.د/ غادة زهران	عزف وغناء الانشيد أ.م.د/ غادة زهران	عزف وغناء الانشيد أ.م.د/ غادة زهران	دراسة الجدوى وتقدير المشروعات(اختياري جامعة) قاعة(204)	دراسة الجدوى وتقدير المشروعات(اختياري جامعة) قاعة(204)	دراسة الجدوى وتقدير المشروعات(اختياري جامعة) قاعة(204)
		تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	سيكولوجيه ذوى الاحتياجات الخاصة (اختياري كلية) مدرج (134)	اللغة العربية وأدبها (اختياري جامعة) مدرج (4)	اللغة العربية وأدبها (اختياري جامعة) مدرج (4)	اللغة العربية وأدبها (اختياري جامعة) مدرج (4)	اللغة العربية وأدبها (اختياري جامعة) مدرج (4)	اللغة العربية وأدبها (اختياري جامعة) مدرج (4)	نشأة العلوم الطيبة وتطورها (اختياري جامعة) مدرج (134)	نشأة العلوم الطيبة وتطورها (اختياري جامعة) مدرج (134)	نشأة العلوم الطيبة وتطورها (اختياري جامعة) مدرج (134)
الرابع	الرابع	تطبيقي آلات	أ.د/ سهير ماجد	الجودة وتطبيقاتها فى المؤسسات التعليمية (اختياري كلية) قاعة(108)	مهارات التواصل (اختياري جامعة) قاعة(108)	مهارات التواصل (اختياري جامعة) قاعة(108)	مهارات التواصل (اختياري جامعة) قاعة(108)	مهارات التواصل (اختياري جامعة) قاعة(108)	مهارات التواصل (اختياري جامعة) قاعة(108)	علم نفس تعليمي(القدرات العقلية) مدرج (4)	علم نفس تعليمي(القدرات العقلية) مدرج (4)	علم نفس تعليمي(القدرات العقلية) مدرج (4)

عميد الكلية

رئيس القسم

شؤون الطلاب

أ.د/ سهير ماجد جرجس

أ.د/ سهير ماجد جرجس