

جدول الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي 2026/2025م قسم التربية الموسيقية

| اليوم | المستوي | 9-8 | 10-9 | 11-10 | 12-11 | 1-12 | 2-1 | 3-2 | 4-3 | 5-4 | 6-5 | 7-6 |
|----------|---------|--|--|---|--|---|---|--|--------------------------------------|---|--|--|
| السبت | الأول | تطبيقي آلات | | تدريب صوت د/ ندي نور الدين م/ دينا جمال | | تطبيقي آلات اله تربوية اكسليفون م.م/ أمنيه صبري د/سماء بصل م.م/ أمنيه صبري | | | | | | |
| | الثاني | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات آلة تربوية أكورديون م/ ميار أحمد | | | | | | | | |
| | الثالث | تطبيقي آلات | | آلة تربوية جيتار د/ أسامه رشاد م/ هاله منصور | | تطبيقي آلات آلة تربوية جيتار م/ هاله منصور | | | | | | |
| | الرابع | تطبيقي آلات | | آله تربوية ماندولين أ.م.د/ أميره عكاشه م/ مينا عماد | | تطبيقي آلات آله تربوية ماندولين م/ مينا عماد | | | | | | |
| الأحد | الاولي | تطبيقي آلات | عروض موسيقي د/ الشعراوي محمد | صولفيج وغناء عربي(1)(ن) أ.د/ داليا المصري | صولفيج وغناء عربي(1) أ.د/ داليا المصري م.م/ أمنيه صبري | | تاريخ الموسيقى العربية (1) أ.م.د/ أميره عكاشه | | تطبيقي آلات | | | |
| | الثاني | تطبيقي آلات | تطبيقي آلات | | صولفيج وغناء عربي (3) أ.د/ سهير مجدي م/ مينا عماد | | قيادة كورال مدرسي م.م/ مريم مجدي | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | |
| | الثالث | تطبيقي آلات | ارتجال موسيقي م.م/ حسناء حمدي | | تاريخ الموسيقى العربية (اختياري) أ.م.د/ أميره عكاشه | | سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة (اختياري كلية) أ.د/ داليا المصري | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | |
| | الرابع | تطبيقي آلات | | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | | نقد فني موسيقي أ.م.د/ أميره عكاشه | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات آله تربوية ماندولين م/ مينا عماد |
| الاثنين | الأول | تطبيقي آلات | | مراكز ومصادر التعلم (اختياري كلية) مدرج(37) أ.م.د/ أشرف البرادعي | | الثقافة الرياضية(اختياري جامعة) مدرج(37) أ.د/ أحمد زينه أ.د/احمد عبدالسلام | | حقوق الإنسان ومكافحة الفساد مدرج(37) أ.د/ ماهر ابوخواجات د/ حليم رجب | | تطبيقي آلات | | |
| | الثاني | تطبيقي الات | تخطيط وتطوير وتقييم المناهج(اختياري كلية) مدرج(4) | | نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة مدرج(134) | | ثقافة الفنون البصرية والسمعية (اختياري جامعة) مدرج(134) المشروعات الزراعية الصغيرة (اختياري جامعة) قاعة(108) | | تطبيقي آلات | | | |
| | الثالث | التدريبي الميدانى | | | تطبيقي آلات | | | صولفيج غربي (5) م.م/ مريم مجدي | | | تطبيقي آلات | |
| | الرابع | تطبيقي آلات | | صولفيج وغناء عربي (اختياري) أ.د/ داليا المصري | صولفيج وغناء عربي (اختياري) أ.د/ داليا المصري | | توزيع آلي د/ اسامه رشاد | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | |
| الثلاثاء | الأول | تطبيقي آلات | صولفيج وغناء عربي(1) م.م/ أمنيه صبري | | هارموني وكونتريونت (اختياري)(ن) أ.م.د/ محمود الدهشان | | هارموني وكونتريونت (ت)(اختياري) أ.م.د/ محمود الدهشان | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | |
| | الثاني | آله تربوية أكسليفون م.م/ أمنيه صبري | تذوق موسيقي عالمية أ.م.د/ محمود الدهشان | | هارموني وكونتريونت (اختياري)(ن) أ.م.د/ محمود الدهشان | | تحليل موسيقي عربية (ن) (اختياري) أ.م.د/ أحمد خضّر | | عروض موسيقي أ.م.د/ أحمد خضّر | | آله تربوية أكسليفون م.م/ أمنيه صبري | |
| | الثاني | مناهج وطرق تدريس د/ زينب الزيات | | صولفيج غربي(3) م.م/ يارا امام | | ارتجال موسيقي د/ أحمد عبدالحميد م/ هاله منصور | | ارتجال موسيقي م/ هاله منصور | | ارتجال موسيقي د/ أحمد عبدالحميد | | ارتجال موسيقي (ن) د/ أحمد عبدالحميد |
| | الثالث | ارتجال موسيقي (2) م.م/ حسناء حمدي | | تحليل الموسيقي العالمية أ.م.د/ غاده زهران | | تحليل الموسيقي العالمية م.م/ حسناء حمدي | | صولفيج وغناء عربي(5) أ.د/ سهير مجدي م.م/ أمنيه صبري | | صولفيج غربي (5) د/ أحمد عبدالحميد م.م/ مريم مجدي | | تطبيقي آلات آله تربوية جيتار م/ هاله منصور |
| الأربعاء | الأول | تطبيقي آلات | | د/ سماء بصل م/ ميار أحمد | | مبادئ ومهارات تدريس التربية الموسيقية د/ زينب الزيات | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | | |
| | الثاني | تطبيقي آلات | تاريخ الموسيقى العربية (اختياري) أ.د/ سهير مجدي | | عزف وغناء الأناشيد (ن) أ.د/ سهير مجدي | | د/ سماء بصل م.م/ مريم مجدي | | صولفيج وغناء عربي(3) م/ مينا عماد | | تطبيقي آلات | |
| | الثالث | استخدام الحاسب في التربية الموسيقية معمل 2 (ت) د/ اسامه رشاد م/ هاله منصور | | استخدام الحاسب في التربية الموسيقية معمل 2 (ت) م/ هاله منصور | | تحليل الموسيقي العالمية (ت) م.م/ حسناء حمدي | | استخدام الحاسب في التربية الموسيقية (ن) د/ اسامه رشاد | | صولفيج وغناء عربي(5) م.م/ أمنيه صبري | | تطبيقي الات آله تربويه جيتار م/ هاله منصور |
| | الرابع | التدريبي الميدانى | | | تطبيقي آلات | | مشروع فني أ.د/ سهير مجدي | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | |
| الخميس | الأول | تطبيقي آلات | | إيقاع حركي م/ ميار أحمد | | تدريب صوت م/ دينا جمال | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | | |
| | الثاني | تطبيقي آلات | | صولفيج غربي(3) م.م/ يارا امام | | تطبيقي الات آلة تربوية أكورديون م/ ميار أحمد | | تطبيقي الات عزف وغناء الاناشيد م/ ميار أحمد | | تطبيقي الات | | |
| | الثالث | تطبيقي آلات | | اللغة العربية وأدابها (اختياري جامعة) مدرج(4) | | استراتيجيات التدريس مدرج (4) | | سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة (اختياري كلية) مدرج(134) الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية (اختياري كلية) قاعة(108) | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات |
| | الرابع | علم نفس تطلمي(القدرات العقلية) مدرج(4) | | نشأة العلوم الطبية وتطورها (اختياري جامعة) مدرج(134) مهارات التواصل (اختياري جامعة) قاعة (108) | | تطبيقي آلات | | تطبيقي آلات | | | | |

عميد الكلية

رئيس القسم

شئون الطلاب

أ.د/ نجلاء حسني الأشرف

أ.د/ سهير مجدي جرجس

تاريخ آخر تعديل

5- 2- 2026م