

جدول الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي 2025/2026 برنامج التربية الفنية

7-6	6-5	5-4	4-3	3-2	2-1	1-12	12-11	11-10	10-9	9-8	المستوى	
		اشغال خشب (1) ا.د/ نجلاء الاشرف (134 م)	اشغال خشب (1).م/ اسماء بسيوني مج (6,5)	اشغال خشب (1).م/ اسماء بسيوني مج G12 (1,2)		خزف (1).ام.د/ مي السيد عبده، م/ اكرام دياب مج (6,5)	خزف (1).ام.د/ مي السيد عبده، م/ اكرام دياب مج (8,7)	خزف (1).ام.د/ مي السيد عبده، م/ اكرام دياب مج (8,7)	خزف (1).ام.د/ مي السيد عبده، م/ اكرام دياب مج (8,7)	خزف (1).ام.د/ مي السيد عبده، م/ اكرام دياب مج (8,7)	الاول	
		خزف (1).ام.د/ مي السيد عبده، م/ اكرام دياب مج (3,4)	خزف (2) د/ محمد عبدالحميد (134 م)	طباعة منسوجات متقدمة/ هدير الدسوقي (اختياري) (134 م)	مناهج وطرق تدريس التربية الفنية ا.د/ رشا عبدالله جاويش ا.م.د/ داليا السيد المداح (134 م)	اشغال معدن (2) د/ روضة العمروسي (134 م)		فنون اطفال وبالغين ا.د/ اماني محمد شاكر ا.د/ رشا عبدالله جاويش (134 م)		فنون اطفال وبالغين ا.د/ اماني محمد شاكر ا.د/ رشا عبدالله جاويش (134 م)	الثاني	
		تصميم (3).د/ روضة العمروسي مج (8,7) طارق مج (4,3) ق (224)	اشغال معدن (3).م/ اية طارق مج (6,5) اشغال فنية (3).ا.م.د/ سماح الرفاعي م/ ميرنا النحاس مج (5,6) ق (229)	تصميم (3).م/ اية طارق مج (1,2) تصوير بالوسائل المختلطة/ د/ ايمان السنور م/ اسماء طاهر مج (4,3)	تصميم (3).م/ اية طارق مج (1,2) تصوير بالوسائل المختلطة/ د/ ايمان السنور م/ اية رمضان مج (4,3)	اشغال معدن (3) ا.د/ ايمان رihan (134 م)	اشغال فنية (4).ام.د/ سماح الرفاعي (134 م)			اشغال فنية (4).ام.د/ سماح الرفاعي (134 م)	الثالث	
		تصوير (3).م/ اسراء قاسم مج (10,9) (235) اشغال فنية (4).ام.د/ سماح الرفاعي م/ ميرنا النحاس مج (5,6) ق (229)		اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم مج (10,9) G12 (229) تصوير (3).م/ اية رمضان مج (8,7) G29 (8,7)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم مج (8,7) G12 (8,7)	اشغال معدن (2).د/ روضة العمروسي م/ اية طارق مج (5,6)	اشغال خشب (3).ام.د/ رشا عاطف، م/ اية رمضان مج (4,3) G29 (4,3)	اشغال معدن (2).د/ روضة العمروسي م/ اية طارق مج (5,6)	اشغال معدن (2).د/ روضة العمروسي م/ اية طارق مج (5,6)	الرابع		
		حقوق الإنسان ومحاربة الفساد ا.د/ ماهر ابوخوات د/ حليم رجب مدرج (37)	الثقافة الراياضية(اختياري) جامعة) ا.د/ احمد زينة ا.د/ محمد عبدالسلام مدرج (37)	مراكز ومصادر التعلم (اختياري كلية) ا.د/ اشرف البرادعي مدرج (37)							الاول	
		اشغال خشب (2) ا.د/ نجلاء الاشرف (134 م)	نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة مدرج (134)	الثقافة الصحية (اختياري كلية) قاعة (108) ثقافة الفنون البصرية والسماعية (اختياري كلية) مدرج (4) المشروعات الزراعية الصغيرة (اختياري كلية) قاعة (108)	تخطيط وتطوير وتقديم المناهج (اختياري كلية) مدرج (4) اللغة العربية وأدابها(اختياري كلية) قاعة (108)			اشغال معدن (2).د/ روضة العمروسي م/ اية طارق مج (5,6)	اشغال معدن (2).د/ روضة العمروسي م/ اية طارق مج (5,6)	اشغال معدن (2).د/ روضة العمروسي م/ اية طارق مج (5,6)	الثاني	
		تصوير (3).د/ روضة العمروسي، م/ اية طارق مج (10,9) (224) اشغال فنية (4).ام.د/ سماح الرفاعي مج (3,4) اشغال فنية (4).ام.د/ ايمان رihan G12 (3,4)			التدريبي الميداني ا.م.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم الشال ، د/ اسماء هالل بسيوني، م.م/ اسماء بسيوني الحنونى						الثالث	
		تصوير (3).ام.د/ فادي بطرس ، ا.م/ اسراء قاسم مج (6,5) G12 (6,5)	تصوير (3).ام.د/ فادي بطرس مج (1,2) G31 (9,10)	اشغال معدن (4) ا.د/ رشا جاويش م/ اية رمضان G31 (5,6)	اشغال معدن (4) ا.د/ رشا جاويش م/ اية رمضان G31 (5,6)	اشغال معدن (4) ا.د/ رشا جاويش م/ اية رمضان G31 (5,6)	اشغال معدن (4) ا.د/ رشا جاويش م/ اية رمضان G31 (5,6)	اشغال معدن (4) ا.د/ رشا جاويش م/ اية رمضان G31 (5,6)	اشغال معدن (4) ا.د/ رشا جاويش م/ اية رمضان G31 (5,6)	اشغال معدن (4) ا.د/ رشا جاويش م/ اية رمضان G31 (5,6)	الرابع	
		تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ا.م.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم الشال ، د/ اسماء هالل بسيوني، م.م/ اسماء بسيوني الحنونى	تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ اسراء قاسم مج (6,5) G12 (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي ، م/ اكرام دياب مج (1,2) تshirey في الفن ا.م.د/ فادي بطرس ، م/ يسرا حمدي مج (6,5)	الاول
		تصوير (1).م/ اسراء قاسم مج (6,5) (235)	تصوير (1).م/ اسراء قاسم مج (3,4) (235)	تصوير (1).ام.د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم مج G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم مج G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم مج G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم مج G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم مج G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم مج G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ شادي احمد ، م/ اسراء قاسم مج G16 (1,2)	الثاني	
		تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) (235)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) (235)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	الثالث
		تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) (235)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) (235)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) G16 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (6,5) G16 (1,2)	الرابع	
		تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (3,4) (228)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	تshirey في الفن م/ يسرا حمدي مج (1,2) G16 (1,2)	الاول	
		تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (10,9) (235)	تصوير (1).ام.د/ اسراء قاسم مج (10,9) (235)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2) خزف (2).ام.د/ محمد عبد الحميد م/ يسرا حمدي مج (2,1)	الثاني
		الجدرات ا.د/ السيد عبده، م/ اية طارق مج (G29) (9,10)	اشغال فنية (4).ام.د/ سماح الرفاعي م/ اكرام دياب مج (1,2)	اشغال فنية (4).ام.د/ سماح الرفاعي م/ اكرام دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ ايمان رihan مج (1,2) G29 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ ايمان رihan مج (1,2) G29 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ ايمان رihan مج (1,2) G29 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ ايمان رihan مج (1,2) G29 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ ايمان رihan مج (1,2) G29 (1,2)	تصوير (1).ام.د/ ايمان رihan مج (1,2) G29 (1,2)	الثالث	
		الجرافيك م/ اسماء طاهر مج (4,3) معمل 2	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (1).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	الرابع	
		تصوير (3).ام.د/ فادي بطرس ا.م.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	اشغال خشب (3).ام.د/ لمياء كرم، م.م/ اسماء بسيوني مج (2,1)	الرابع	
		نحت خزفي د/ محمد عبدالحيم (G16) (3,4)	تصوير (3).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	تصوير (3).ام.د/ داليا السيد المداح ، د/ محمد عبدالحيم دياب مج (1,2)	رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور M/ يسرا حمدي مج (6,5) ق (235)	رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور M/ يسرا حمدي مج (6,5) ق (235)	نسخ (2).د/ رشا عاطف مج (1,2) G29 (1,2)	رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور M/ يسرا حمدي مج (6,5) ق (235)	نسخ (2).د/ رشا عاطف مج (1,2) G29 (1,2)	رسم الطبيعة الحية د/ ايمان السنور M/ يسرا حمدي مج (6,5) ق (235)	الاول	
		الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية (اختياري كلية) قاعة (108)	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة د/ روضة العمروسي (اختياري كلية) مدرج (134)	استراتييجيات التدريس مدرج (4)	اللغة العربية وأدابها (اختياري جامعة) مدرج (4)	جداريات ا.د/ السيد عبده (اختياري) (134) م	اشغال معدن (4).ام.د/ ايمان رihan مج (1,2) G31 (1,2)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي M/ يسرا حمدي مج (6,5) ق (235)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي M/ يسرا حمدي مج (6,5) ق (235)	اشغال فنية (1).ام.د/ سماح الرفاعي M/ يسرا حمدي مج (6,5) ق (235)	الثاني	
		نشأة العلوم الطبية وتطويرها (اختياري جامعة) (134)	نسخ (3).د/ رشا عاطف (134) م		نشأة العلوم الطبية وتطويرها (اختياري جامعة) أ.د/ عبدالرازق الدسوقي مدرج (134)			علم نفس تعليمي (القدرات العقلية) مدرج (4)		علم نفس تعليمي (القدرات العقلية) مدرج (4)	الرابع	