

الجدول الدراسي لقسم التربية الموسيقية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤

اليوم	الساعة الفرقة	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥
السبت	الأولى			قواعد الموسيقى الغربية (نظري) د. ندى نور الدين	آلة ترابوية ريكورد م.م سماء بصل مجموعة (١)، م. نجوان حمزة مجموعة (٢)			آلة ترابوية ريكورد اشراف د. زينب الزيات			
	الثانية			هارموني تطبيقي م. نجوان حمزة سكتن (١) د. محمود الدهشان (اشراف)	صولفيج وغناء عربي (تطبيقي) سكتن (٢) م. مينا عماد د. رضوى محمود تطبيق الآلات			صولفيج وغناء عربي (تطبيقي) سكتن (٣) م. مينا عماد د. رضوى محمود تطبيق الآلات			
	الثالثة (لائحة جديدة)				عزف وغناء اناشيد (تطبيقي) سكتن (٢) م.م سماء بصل د. زينب الزيات تطبيق الآلات						
	الثالثة (لائحة قديمة)										
	الرابعة جديدة							هارموني تطبيقي م.م حسناء حمدي ا.م.د محمود الدهشان تطبيق الآلات			
الرابعة قديمة				توزيع الي (نظري) د. أسامة جاد	توزيع الي (تطبيقي) م.م حسناء حمدي د. أسامة جاد						
الأحد	الأولى			قواعد الموسيقى العربية ١٠٠١/د. داليا المصيرنظري	قواعد الموسيقى الغربية ١٠٠١/د. داليا المصيرنظري			تألق الموسيقى العربية ١٠٠١/د. أميرة عكاشة			
	الثانية			صولفيج غربي م.م مريم مجدى د/ دينا الصلاحي تطبيقي (١)	صولفيج غربي م.م مريم مجدى د/ دينا الصلاحي تطبيقي (١)			صولفيج غربي م.م مريم مجدى د/ دينا الصلاحي سكتن ٣ تطبيق الآلات			
	الثالثة جديدة			اناشيد م.م سماء بصل (١) اشراف د. زينب الزيات تطبيق الآلات	تاريخ الموسيقى العربية (٢) ا.م.د أميرة هشام			تكنولوجيا التعليم مركزي (١) الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية مركزي (١)			
	الثالثة (لائحة قديمة)			طرق تدريس التربية الموسيقية د. زينب الزيات				تطبيق الآلات			
	الرابعة جديدة										
الرابعة قديمة				صولفيج غربي (نظري) د. ايمان شرف	طرق تدريس التربية الموسيقية (نظري) د. زينب الزيات			آلة ترابوية مانتولين تطبيقي م. نجوان حمزة اشراف ا.م.د أميرة هشام			
الاثنين	الأولى			صولفيج غربي م.م مريم مجدى د/ دينا الصلاحي سكتن (١)	صولفيج غربي م.م مريم مجدى د/ دينا الصلاحي سكتن (١)			مدخل الي العلوم التربوية والنفسية مركزي (١) صولفيج غربي م.م مريم مجدى د/ دينا الصلاحي سكتن (٢) تطبيق الآلات			
	الثانية			هارموني تطبيقي م. نجوان حمزة سكتن (٣) د. محمود الدهشان (اشراف)	صولفيج غربي م.م مريم مجدى د/ دينا الصلاحي سكتن (٣) تطبيق الآلات			علم نفس تعليمي مركزي (٤) هارموني (تطبيقي) م.م حسناء حمدي د. محمود الدهشان تطبيق الآلات			
	الثالثة			تدريب ميداني	صولفيج غربي نظري ا.م.د غادة عزت			صولفيج غربي تطبيقي م.م مريم مجدى (٢) ا.م.د غادة زهران تطبيق الآلات			
	الثالثة (لائحة قديمة)										
	الرابعة جديدة				تحليل موسيقى عربية م. مينا عماد د. رضوى محمود سكتن (١) تطبيق الآلات			الصحة النفسية والإرشاد النفسي مركزي ٣			
الرابعة لائحة قديمة				صولفيج غربي م.م حسناء حمدي د. ايمان شرف تطبيقي	تاريخ الموسيقى العربية ا.م.د أميرة هشام			ارتجال موسيقى م.م مريم مجدى ا.م.د هبة الخياط			
الثلاثاء	الأولى			قواعد الموسيقى الغربية م.م مينا عماد اشراف د. ندى نور الدين سكتن (١) تطبيق الآلات	قواعد الموسيقى الغربية م.م مينا عماد اشراف د. ندى نور الدين سكتن (١) تطبيق الآلات			تطبيق الآلات			
	الثانية			هارموني تطبيقي (١) م. نجوان حمزة سكتن (٢) ا.م.د محمود الدهشان	هارموني تطبيقي (١) م. نجوان حمزة سكتن (٢) ا.م.د محمود الدهشان			صولفيج وغناء عربي تطبيقي م. مينا عماد (١) د. رضوى محمود تطبيق الآلات			
	الثالثة جديدة			هارموني (٢) نظري ا.م.د محمود الدهشان	صولفيج غربي تطبيقي م.م مريم مجدى ا.م.د غادة زهران سكتن (١) تطبيق الآلات			تحليل موسيقى عربية نظري ا.م.د أحمد خضر			
	الثالثة (لائحة قديمة)										
	الرابعة جديدة				صولفيج وغناء عربي م. مينا عماد ا.د سهير مجدى تطبيقي سكتن (١) تطبيق الآلات			صولفيج وغناء عربي م. مينا عماد ا.د سهير مجدى تطبيقي سكتن (٢) تطبيق الآلات			
الرابعة قديمة				تاريخ موسيقى عالمية ا.م.د غادة زهران	هاموني (٣) ا.م.د محمود الدهشان			المشروع الفني د. أسامة حسين			
الأربعاء	الأولى			قواعد موسيقى غربية م.م مينا عماد اشراف د. ندى سكتن (٢) تطبيق الآلات	آلة ترابوية ريكورد						
	الثانية				تاريخ الموسيقى العالمية (١) نظري ١٠٠١/د. غادة زهران			لغة انجليزية مدرج مركزي (٢)			
	الثالثة				هارموني تطبيقي م.م حسناء حمدي سكتن (١) تطبيق الآلات						
	الثالثة (لائحة قديمة)										
	الرابعة				تدريب ميداني	تحليل موسيقى عربية نظري (٢) د/ رضوى محمود			تحليل موسيقى عربية م. مينا عماد د. رضوى محمود سكتن (٢)		
الرابعة قديمة				تدريب ميداني	صولفيج وغناء عربي نظري ا.د. سهير مجدى			صولفيج وغناء عربي م. مينا عماد ا.د. سهير مجدى تطبيقي			
الخميس	الأولى			قواعد الموسيقى العربية م.م مينا عماد اشراف د. ندى سكتن (٢) تطبيق الآلات	قواعد الموسيقى العربية م.م مينا عماد اشراف د. ندى سكتن (٢) تطبيق الآلات			قواعد موسيقى عربية م.م مينا عماد اشراف د. ندى سكتن (٢) تطبيق الآلات			
	الثانية				اداء جماعي م.م مينا عماد سكتن (١) تطبيق الآلات			علم نفس النمو مركزي (٢)			
	الثالثة										
	الثالثة (لائحة قديمة)										
	الرابعة				الاصول الفلسفية للتربية مدرج ١٣٤	التربية المقارنة والإدارة التعليمية مركزي ٣					
الرابعة قديمة					اداء جماعي تطبيقي م.م مينا عماد اشراف د. ندى سكتن (٢) تطبيق الآلات						

شؤون الطلاب

رئيس القسم

وكيل الكلية لشؤون التعليم و الطلاب

عميد الكلية

ا.م.د/ محمود اسماعيل الدهشان

أ.د/ نجلاء حسنى الأشراف

أ.د/ سهير مجدى جرجس