جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية

جدول قسم التربية الفنية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٣- ٢٠٢٤م

اليوم	الساعة / الفرقة	٨-٩	٩-١٠	١٠-١١	١١-١٢	١٢-١	١-٢	٢-٣	٣-٤	٤-٥	٥-٦	٦-٧
الأحد	الأولى	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش م (١٣٤)	طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش م/ ميرنا احمد م(١ ،٢) ق(٢٢٤) رســـــم د/ ايمان السنور م/ اسراء قاسم م (٣،٤) ق(٢٣٥)		طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش م/ ميرنا احمد م(٣،٤) ق (٢٢٩) رســـــم د/ ايمان السنور م/ اسراء قاسم م(١ ،٢) ق(٢٣٥)			بناء وتصميم المناهج وتنظيمها المدرجات المركزيه (٢)				
	الثانية	نحت (٢) د/ مي السيد عبده م (١ ، ٢) الساحه المكشوفه نحت (٢) م/ اكرام دياب م(٧،٨) G٥ تصميم (١) م م/ أسماء هلال م (٥ ، ٦) G١٢			نحت (٢) د/ مي السيد عبده- م/اكرام دياب م(١١ ، ١٢) الساحه المكشوفه تصميم (١) م م/ أسماء هلال م (٣-٤) ق(٢٢٤)			نحت (٢) د/ مي السيد عبده مدرج ١٣٤	تصميم (١) أ.د/ نجلاء الاشرف مدرج ١٣٤	نحت (٢) م/ اكرام دياب م (٩,١٠) الساحه المكشوفه		
	الثالثة	نحت (٣) أ.د/لمياء كرم م/ اية طارق م(٧،٨) G١٦ طباعة منسوجات (٢)د/روضة العمروسي م م/هدير الدسوقي (٥ ، ٦) ق(٢٢٨)			نحت (٣)أ.د/ لمياء كرم- م/اية طارق م (٣،٤) G١٦ طباعة منسوجات (٢) د/روضة العمروسي م (٧، ٨) ق(٢٢٨)	تكنولوجيا التعليم م المركزي (١)	الأصول الثقافية والاجتماعية للتربية م مركزي (١)		نحت (٣)أ.د/ لمياء كرم م/اية طارق (٣، ٤)G١٦ طباعةمنسوجات(٢) د/روضة العمروسي م(٧، ٨)ق(٢٢٨)	تكنولوجيا التعليم م/ محمد خيري قاعة(٤٤٢) الدور الرابع		
	الثالثة لائحة قديمه	نسجيات(٢) د/ داليا المد اح G٢٩				علم نفس (لائحة قديمة) م مركزي (١٠٨)		طباعة منسوجات (٢) د/ ايمان السنور (ق٢٣٥)				
	الرابعة	خزف(٣) م.م/ أسماء بسيوني (٧،٨) الساحة المكشوفة اشغال معادن(٣) أ.د نجلاء الاشرف م/ ايه رمضان م(٩،١٠) ٣١G خزف(٣) د محمد عبد الحميد (٥،٦) الساحه المكشوفه			أ.د/ نجلاء الاشرف معادن مدرج ١٣٤	معادن (٣) م/ ايه رمضان م(١١،١٢) ٣١G						
							تصميم (٣) م.م/أسماء هلال (٤،٣) ق(٢٢٤)			تصميم (٣) م.م/أسماء هلال (٧،٨) ق(٢٢٤)		
	لاءحه قديمة											تصوير(٣) د/ ايمان السنور
الإثنين	الأولى	رســـــم د/ شادي عصام مدرج (١٣٤)	اسس تصميم ا.م.د/ هناء حليم مدرج ١٣٤	رسم د/ شادي عصام م (٥،٦) ق(٢٢٩) أسس تصميم أ.م.د/ هناء حليم م/ اية طارق م (٣،٤) ق(٢٢٤) منظور ورسم هندسي م/ ميرنا احمد م(١،٢) G٨		رســـــم م/ اسراء قاسم م(٧،٨) ق(٢٢٩) أسس تصميم أ.م.د/ هناء حليم م/ايه طارق م(١،٢) ق(٢٢٤) أسس تصميم د/ مي السيد عبده م(٥،٦) منظور ورسم هندسي م/ ميرنا احمد م (٣،٤) G٨		مدخل الي العلوم التربوية والنفسية م مركزي (١)		أسس تصميم د/ مي السيد عبده م/ايه طارق م(٧،٨) ق(٢٢٤) طباعة منسوجات (١) م/ ميرنا احمد م (٥،٦)ق(٢٢٩)		
	الثانية	معادن (١) م/ اكرام دياب م (٥, ٦)G٣٤ معادن (١) د/ روضة العمروسي (٩-١٠)G٢٩				تصميم (١) م م/ أسماء هلال م (٧-٨) G١٢ معادن (١) أ .م.د/ ايمان ريحان -م/ اكرام دياب (٣, ٤)G٣١ النحت الخزفي(٢) د /محمد عبد الحميد - م (١-٢)G١٦		علم نفس تعليمي م مركزي (٤)			تصميم (١) م م/ أسماء هلال م (٧-٨) G١٢	اشغال فنية (٢) د/ مي السيد عبده مدرج (١٣٤)
	الثالثة	التدريب الميداني د/ داليا المداح ، د/ مي السيد عبده ، م.م/ أسماء هلال ، م.م/ أسماء بسيوني				تصوير (٢) ا.م.د/فادي بطرس مدرج (١٣٤)		تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس- م/اسراء قاسم (١-٢) ق (٢٣٥)		تصوير (٢) م/ اسراء قاسم م(٣-٤) ق(٢٣٥)		
	لائحة قديمة							نحت (٢) د/ مي السيد عبده		تصوير (٢) -أ.م.د/ فادي بطرس		
	الرابعة	معادن (٣) ا.م.د/ رشا جاويش ، م / اية رمضان م(٣،٤) G ٣١ طباعة د/ ايمان السنور م.م/ هدير الدسوقي م(١،٢) ق(٢٢٨)			معادن (٣) ا.م.د/ رشا جاويش ، م / اية رمضان م(١،٢)G٢٩ طباعة د/ ايمان السنور م(٩،١٠) ق (٢٢٨) طباعة (٣) م.م/ هدير الدسوقي (٥،٦)		الصحة النفسية والإرشاد النفسي م مركزي(٣)	طباعة (٣) د/ايمان السنور م(١٣٤)				
	لائحة قديمة	أشغال خشب ٢ – أد/ لمياء كرم				طرق تدريس التربية الفنية د/ داليا المداح	خزف ٢- د/ محمد عبد الحميد			تصوير(٣) د/ ايمان السنور		
الثلاثاء	الأولى	طباعة منسوجات (١) م/ ميرنا احمد م(٩-١٠) ١٢G نحت (١) م.م/ اسراء قاسم م(٣،٤) G٥		نحت (١) أ.د/ السيد عبده سليم م.م/ أسماء بسيوني م(٢،١) G١٦ نسيج(١) د داليا المداح -م.م/ ميرنا احمد م(٣،٤) G٢٩ رسم د/شادي عصام- م/ اسراء قاسم م(١٠،٩) ق٢٢٩ طباعة منسوجات (١) أ.م.د/ رشا جاويش م/ اية طارق م(٧،٨) ق٢٢٨		نحت (١) أ.د/ السيد عبده سليم م.م/ أسماء بسيوني م(٧،٨)G١٦ نسيج(١) د داليا المداح م.م/ ميرنا احمد (١-٢)G٢٩		نحت (١) أ.د/ السيد عبده سليم م/ اسراء قاسم م(٩،١٠)G١٦ نحت (١) أ.د/ السيد عبده سليم م.م/ أسماء بسيوني م(٦،٥)G٥				
	الثانية	معادن (١) د /روضه العمروسي مدرج (١٣٤)	تاريخ التربية الفنية أ.د/ لمياء كرم مدرج (١٣٤)			معادن (١)أ.م.د/ ايمان ريحان م (٧-٨)G٣١ معادن (١) م/ اية رمضان (١١, ١٢) G٣٤ اشغال فنية (٢) د/ مي السيد عبده م/ اكرام دياب م(٩،١٠)G ٨		تصميم (١) م م/ أسماء هلال -م (٩ ، ١٠) ق(٢٢٤) اشغال فنية (٢) د/ مي سليم م (٥، ٦) ق(٢٢٩) اشغال فنية (٢) م/ اكرام دياب (١١،١٢) G ١٢ معادن (١)أ.م.د/ ايمان ريحان م/ اية رمضان (١, ٢) G٢٩		متحف و معرض فني أ.د/ السيد عبده مدرج(١٣٤)		
	الثالثة		طباعة منسوجات (٢) د/روضة العمروسي - م.م/ هدير الدسوقي(١، ٢) ق(٢٢٨)	طباعة منسوجات٢ د/ روضة العمروسي مدرج ١٣٤		نحت (٣) م / اية طارق م/ (٥-٦) الساحة المكشوفة طباعة منسوجات (٢)د/روضة العمروسي –م.م/ هدير الدسوقي (٣، ٤) ق(٢٢٤)			تكنولوجيا التعليم أ.م.د/ اميرة فؤاد م/ محمد خيري قاعة ٤٤٢ الدور الرابع	تكنولوجيا التعليم م/ محمد خيري قاعة ٤٤٢ الدور الرابع	طباعة منسوجات (٢) د/روضة العمروسي .م.م/ هدير الدسوقي (١، ٢) ق(٢٢٩)	
	لائحة قديمه	تصوير (٢) - أ.م.د/ فادي بطرس	نحت د/ مي السيد عبده									
	الرابعة	طباعة د/ ايمان السنور م/ ايه طارق م(٣،٤) ق (٢٢٩) تصميم (٣) م.م./ أسماء هلال (٩،١٠) ق(٢٢٤) اشغال المعادن (٣) ا.م.د/ رشا جاويش س(٥،٦) G٣١ اشغال معادن (٣) م/ ايه رمضان س (٧،٨) G٢٩ خزف(٣) م.م/ أسماء بسيوني (١١،١٢) G١٦			خزف (٣) د محمد عبد الحميد (٣،٤)G٥ تصميم (٣) م.م./ أسماء هلال م (١-٢) G١٢		تاريخ و تذوق الفن ٤ أ.م.د/ هناء حليم مدرج ١٣٤		سيكولوجية الفن أ.م.د/ فادي بطرس مدرج (١٣٤) د/ شادي عصام التصوير الرقمي	خزف(٣) د/ محمد عبدالحميد مدرج (١٣٤)	تصميم (٣) م.م/أسماء هلال (٧،٨) ق(٢٢٤)	
	لائحة قديمة	تصميم ٣ أ.م .د/ايمان ريحان			مشروع فني أ.د لمياء كرم			خزف ٢- د/ محمد عبد الحميد			مشروع فني أ.د لمياء كرم	تصميم ٣ أ.م .د/ايمان ريحان
الأربعاء	الأولى	منظور ورسم هندسي م/ ميرنا أحمد م (٧،٨) ق(٢٢٩) أسس تصميم د/ مي السيد عبده م/ايه طارق م(٩،١٠) ق(٢٢٤)		تاريخ و تذوق فن(١) أ.م.د/ هناء حليم مدرج ١٣٤		منظور ورسم هندسي م/ ميرنا أحمد م (٩،١٠) ق(٢٢٩)	نحت (١) ا.د/ السيد عبدة سليم مدرج ١٣٤	نسيج (١) د/ داليا المداح مدرج ١٣٤				
	الثانية	تاريخ و تذوق الفن (٢) أ.م.د/ هناء حليم مدرج ١٣٤			أشغال فنية (٢) د/ مي سليم م/اكرام دياب (٣،٤) ق(٢٢٩) تصميم (١) أ.د نجلاء الاشرف م م/ أسماء هلال م (١١،١٢) ق٢٢٤ النحت الخزفي(٢) م/ أسماء بسنوني (٩،١٠)G٥	النحت الخزفي (٢) م/ ميرنا احمد م(٧،٨) الساحة المكشوفة	متحف ومعرض فني أ.د/ السيد عبده مدرج(١٣٤)	لغة انجليزية م مركزي (٢)		نحت (٢) م/ اكرام دياب م(٣، ٤) G٥ النحت الخزفي(٢) د/ محمد عبد الحميد م (٥-٦)G١٦ تصميم (١) م م/ أسماء هلال م (١-٢) ق٢٢٨	النحت الخزفي(٢) م/ميرنا احمد م (٩،١٠)الساحه المكشوفه		
	الثالثة			نحت (٣) م / اية طارق م/ (١ ، ٢) G١٦ تصوير (٢) م/ اسراء قاسم (٧ ، ٨)ق(٢٣٥)		نحت (٣) م / اية طارق م (٧، ٨) G١٦ تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس -م/ اسراء قاسم (٥,٦)ق(٢٣٥) نسيج (٢) د/ داليا المداح (١-٢) G٢٩		تصوير (٢) أ.م.د/ فادي بطرس- م/أسراء قاسم (١-٢)ق(٢٣٥)	نسيج (٢) د/ داليا المداح مدرج (١٣٤)	نحت (٣)م / اية طارق م/ (١، ٢) G١٦		
	الرابعة	التدريب الميداني د/ محمد عبد الحميد د/ داليا المداح ، د/ شادي أحمد					خزف(٣) م.م/ أسماء بسيوني (١،٢)G٥ تصميم (٣) ا.م.د/ ايمان ريحان م.م./أسماء هلال (٥،٦) ق(٢٢٤) التصوير الرقمي د/ شادي عصام م(٣،٤) معمل الحاسب الالي أشغال معادن ٢ د/روضه العمروسي (لائحة قديمة)G٣٤			خزف(٣) م.م/ أسماء بسيوني(٩-١٠)الساحه المكشوفه تصميم (٣) ا.م.د/ ايمان ريحان م(١١،١٢) ق(٢٢٤)			
الخميس	الأولى	نسيج(١) د/ داليا المداح س (٧-٨) ق(٢٢٤)	منظور ورسم هندسي أ.د/ اماني شاكر مدرج(١) كليه الالسن	نسيج(١) د/ داليا المداح م.م/ ميرنا احمد م(٥،٦)ق(٢٢٤)		نسيج(١) م.م/ ميرنا احمد م (٩-١٠) ق(٢٢٤)		منظور ورسم هندسي أ.د/ اماني شاكر م/ميرنا أحمد م (٥،٦) كليه الالسن مدرج (١)				
	الثانية	نحت (٢) م/ اكرام دياب م(٥، ٦) G٥			اشغال فنية (٢) م/ اكرام دياب (٧،٨)ق (٢٢٩) النحت الخزفي(٢) م/أسماء بسيوني م (١١-١٢) G٥ النحت الخزفي(٢) د/ محمد عبد الحميد م (٣،٤)G١٦			علم نفس النمو م مركزي (٢)		النحت الخزفي د/ محمد عبد الحميد مدرج ١٣٤	اشغال فنية (٢) م/ اكرام دياب م(١، ٢) ق (٢٢٩)		
	الثالثة	مشروعات صغيرة أ.د/ لمياء كرم مدرج (١٣٤)	نسيج (٢) م/ اية رمضان(٥، ٦) ق (٢٢٨)G٢٩			نسيج (٢) م/ اية رمضان (٣، ٤)G٢٩			نسيج (٢) د/ داليا المداح –م/آية رمضان (٧-٨)G٢٩			
	الرابعة	الأصول الفلسفية للتربية مدرج (٤)		طباعة م/ ايه طارق م(٧،٨) ق(٢٢٨) التصوير الرقمي د/ شادي عصام م(١،٢) معمل الحاسب الالي		التربية المقارنة والإدارة التعليمية م/ مركزي (٣)		طباعة م/ ايه طارق م(١١،١٢) ق(٢٢٨) التصوير الرقمي د/ شادي عصام م(٥،٦) معمل الحاسب الالي				

شئون الطلاب | رئيس قسم التربية الفنية | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | عميدالكلية

أ.د/ سهير مجدي جرجس | أ.د/ نجلاء حسني الاشرف | أ.د/ سهير مجدي جرجس

جدول قسم التربية الفنية الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠٢٣- ٢٠٢٤م