



المقررات الدراسية برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية

(برنامج نوعي بمصروفات)

**A proposal for Regulation of Preparing Digital art
education teacher Program**

كلية التربية النوعية جامعة كفرالشيخ

قسم التربية الفنية

**Faculty of Specific Education, Kafrelsheikh University
Art Education Department**

٢٠٢٣/٢٠٢٢

الخطة الدراسية

أولاً: متطلبات الجامعة

رغبة من الجامعة في بناء خلفية علمية وثقافية عامة لجميع الطلاب الذين يلتحقون بها ، فقد اشترطت علي جميع طلابها دراسة اثني عشر ساعة معتمدة، منهم (٤ ساعات إجبارية) يلتزم جميع الطلاب بدراستها و النجاح فيها، وكذلك اختيار (٨ ساعات أخرى من بين قائمة من المقررات الاختيارية)، وذلك وفقا لما يطرح منها في كل فصل دراسي، وقد روعي في اختيار و تصميم تلك المقررات أن تتبثق من أهداف الجامعة في تنمية مهارات الطلاب علي التعاون والتواصل مع المجتمع.

المتطلب السابق pre-request	كود المتطلب السابق pre-request Code	الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Marks		عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			أسم المقرر Course Name	كود المقرر Course Code
		تطبيقي Practical	تحريري Written	الجموعه Total	تحريري Written	تطبيقي Practical	أعمال نهائية الفصل Half term work	اختبار نصف فصلي Mid Term	الساعات المخصصة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical		
المقررات الإلزامية (٤ ساعات)													
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد Human Rights and Antien corruption	٠٠٠٠
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	لغة انجليزية English language	٧٠٢٠١
المقررات الاختيارية (٨ ساعات)													
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	المشروعات الزراعية الصغيرة Small agricultural projects	١٠٠٠١
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	مهارات التواصل Communication skills	٢٠٤٠١
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	نشأة العلوم الطبية و تطورها The development of medical science	٣٠٠٠١
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الحاسب الآلي وتطبيقاته Computer and its Engineering Applications	٦٠٤٠١
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	دراسة الجدوي وتقويم المشروعات Feasibility study and project evaluation	٥٠٠٠١

-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	ثقافة الفنون البصرية و السمعية Culture of visual and audio arts	٦٠٠٠١
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	اللغة العربية وآدابها (١) Arabic Language	٧٠١٠١
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الثقافة الرياضية Sports culture	٨٠٠٠٠
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	أخلاقيات و مهارات البحث العلمي Ethics and skills of scientific research	٩٠٠٠١

ثانياً: متطلبات كلية التربية النوعية

تحتوي الخطة الدراسية للكلية، بالإضافة إلي متطلبات الجامعة الإلزامية والاختيارية على مقررات إجبارية وأخرى اختيارية تضم مقررات العلوم الأساسية العامة التي تشكل قاعدة علمية مناسبة لجميع طلاب الكلية، وتمكنهم من اختيار البرنامج الدراسي الذي يرغبونه. هذا بالإضافة إلي متطلبات إجبارية وأخرى اختيارية لكل برنامج دراسي. وفيما يلي الخطة الدراسية لمتطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية.

المتطلب السابق pre-request	كود المتطلب السابق pre-request Code	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال Semester Marks		عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر	كود المقرر	الفصل الدراسي	المستوى
		تطبيقي Practical	تحريري Written	المجموع Total	تحريري Written	تطبيقي Practical	أعمال نهاية الفصل Half term work	اختبار نصف فصلي Mid Term	الساعات المعددة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical				
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم التربوية Approach to educational Science	٢٠٤٠٥	الأول	الأول
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	المناهج وتنظيماتها Curricula and their organizations	٢٠٣٠٤		
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	مراكز ومصادر التعلم	٦٠٤٢٨		
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	مدخل إلى العلوم النفسية Introduction to psychological sciences	٢٠٥٠٣	الثاني	الأول
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	طرق تدريس عامة General Teaching Methods	DAE ٦٠٧١٥ A٢		
		٢	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	علم نفس النمو Developmental psychology	٢٠٥٠٤	الأول	الثاني
مدخل إلى العلوم التربوية Approach to educational Science	٢٠٤٠٥	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر History of education and the education system in Egypt	٢٠٣٠١		
طرق تدريس عامة General Teaching Methods	٦٠٤١٣	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	التعليم/التدريس المصغر(تخصص) Micro-teaching / teaching (speciality)	DAE ٦٠٧٢٢ B١		

		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة Psychology of people with special needs	DAE ٦٠٧٢٩ B٢	الثاني	الثالث	
مدخل إلى العلوم النفسية Introduction to psychological sciences	٢٠٥٠٣	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) Instructional and Learning Psychology	٢٠٤١١			
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	تكنولوجيا التعليم Education Technology	٦٠٤٠٢	الأول		
طرق تدريس عامة General Teaching Methods	٦٠٤١٣	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص Teaching methods and strategies in the major	DAE ٦٠٧٣٥ C٢			
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢٠١٠٥	الثاني		
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الأصول الفلسفية للتربية Philosophical fundamentals of education	٢٠١٠٦			اختياري
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	اللغة العربية وأدابها (٢)	٧٠١٠٢			
علم نفس النمو Developmental psychology	٢٠٥٠٤	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الصحة النفسية والإرشاد النفسي Mental Hygiene and Psychological Orientation	٢٠٥٠٣			
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	التربية المقارنة والإدارة التعليمية Comparative Education and Educational Administration	٢٠٢٠٦	الأول		
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الثقافة الصحية	٣٠٠٠٢			
علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) Instructional and Learning Psychology	٢٠٤١١	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	علم نفس تعليمي (قدرات عقلية) Educational Psychology (mental abilities)	٢٠٤١٢	الرابع		
المناهج وتنظيماتها Curricula and their organizations	٢٠٣٠٤	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	تخطيط وتطوير وتقديم المناهج Curriculum planning, development and evaluation	DAE ٦٠٧٥٠ D٢			
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الجودة وتطبيقها في المؤسسات التعليمية Quality and its applications in educational institutions	٦٠٠٠١			
٣٦												المجموع الجزئي:				

ثالثاً: الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية

٦٠٧ DAE برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية

يشرف هذا القسم علمياً على مجموعة المقررات التالية:

Course Name	ساعات معتمدة Credit Hours	مجموع Total	معمل Lab.,	تمارين exercises	محاضرة Lecture	اسم المقرر Course Name	كود المقرر Course Code
متطلبات تخصص إجبارية للقسم ١٠٢ ساعة معتمدة							
Drawing	٢	٣	-	٢	١	رسم (١)	DAE ٦٠٧٠١A١
Design Principles	٢	٣	-	٢	١	أسس التصميم	DAE ٦٠٧٠٢A١
Sculpture (١)	٢	٣	-	٢	١	نحت (١)	DAE ٦٠٧٠٣A١
Digital Arts (١)	٢	٣	-	٢	١	الفنون الرقمية (١)	DAE ٦٠٧٠٤A١
Typography	٢	٣	-	٢	١	فن الحروفية	DAE ٦٠٧٠٥A١
Perspective and Geometric Drawing (١)	٢	٣	-	٢	١	المنظور والرسم الهندسي (١)	DAE ٦٠٧٠٦A١
Introduction to Visual Arts	٢	٢	٠	٠	٢	مقدمة في الفنون البصرية	DAE ٦٠٧٠٧A١
Painting (١)	٢	٣	-	٢	١	تصوير (١)	DAE ٦٠٧٠٨A١
Color	٢	٣	-	٢	١	اللون	DAE ٦٠٧٠٩A٢
Printing Textiles (١)	٢	٣	-	٢	١	طباعة المنسوجات (١)	DAE ٦٠٧١٠A٢
Arts & Crafts (١)	٢	٣	-	٢	١	التشكيل بالخامات (١)	DAE ٦٠٧١١A٢
Anatomy in Art	٢	٣	-	٢	١	التشريح في الفن	DAE ٦٠٧١٢A٢
Introduction to Digital Photography	٢	٣	-	٢	١	مقدمة في فن التصوير الفوتوغرافي	DAE ٦٠٧١٣A٢
History and Appreciation of Art (١)	٢	٢	-	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (١)	DAE ٦٠٧١٤A٢
General Teaching Methods	٢	٢	-	-	٢	طرق تدريس عامة	DAE ٦٠٧١٥A٢
Drawing (٢)	٢	٣	-	٢	١	رسم (٢)	DAE ٦٠٧١٦B١

Design Principles (٢)	٢	٣	-	٢	١	أسس التصميم (٢)	DAE ٦٠٧١٧B١
sculpture (٢)	٢	٣	-	٢	١	نحت (٢)	DAE ٦٠٧١٨B١
Digital Arts (٢)	٢	٣	-	٢	١	الفنون الرقمية (٢)	DAE ٦٠٧١٩B١
Video Art (١)	٢	٣	-	٢	١	فن الفيديو (١)	DAE ٦٠٧٢٠B١
Art Education History	٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ التربية الفنية	DAE ٦٠٧٢١B١
Micro-teaching / teaching (speciality)	٢	٢	٠	٠	٢	التعليم/التدريس المصغر(تخصص)	DAE ٦٠٧٢٢B١
Painting (٢)	٢	٣	-	٢	١	تصوير (٢)	DAE ٦٠٧٢٣B٢
Visual Identity and Logo Design	٢	٣	-	٢	١	تصميم الهوية البصرية والشعار	DAE ٦٠٧٢٤B٢
Publications Design	٢	٣	-	٢	١	تصميم الاعلانات	DAE ٦٠٧٢٥B٢
Animation Art	٢	٣	-	٢	١	فن التحريك	DAE ٦٠٧٢٦B٢
History and Appreciation of Art (٢)	٢	٢	-	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٢)	DAE ٦٠٧٢٧B٢
Reading and writing English in the Specialization	٢	٢	٠	٠	٢	قراءات باللغة الانجليزية وتعبير كتابي في مجال التخصص	DAE ٦٠٧٢٨B٢
Psychology of people with special needs	٢	٢	٠	٠	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة	DAE ٦٠٧٢٩B٢
Painting (٣)	١	٢	-	٢	-	تصوير (٣)	DAE ٦٠٧٣٠C١
3d Modeling	٢	٣	-	٢	١	الرسوم ثلاثية الابعاد	DAE ٦٠٧٣١C١
Digital Painting	١	٢	-	٢	-	التصوير الرقمي	DAE ٦٠٧٣٢C١
Design and Branding	٢	٣	-	٢	١	التصميم والعلامات التجارية	DAE ٦٠٧٣٣C١
Arts & Crafts (٢)	٢	٣	-	٢	١	التشكيل بالخامات (٢)	DAE ٦٠٧٣٤C١
Teaching methods and strategies in the major	٢	٢	-	-	٢	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص	DAE ٦٠٧٣٥B٢
Field Training (١)	٢	٦	-	٢	-	التدريب الميداني (١)	DAE ٦٠٧٣٦C١
Perspective and Geometric Drawing (٢)	٢	٣	-	٢	١	المنظور والرسم الهندسي (٢)	DAE ٦٠٧٣٧C٢
Concept art (١)	٢	٣	-	٢	١	فن المفهوم (١)	DAE ٦٠٧٣٨C٢
Production for Designers	٢	٣	-	٢	١	انتاج التصميمات	DAE ٦٠٧٣٩C٢
Video Art (٢)	٢	٣	-	٢	١	فن الفيديو (٢)	DAE ٦٠٧٤٠C٢
History and Appreciation of Art (٣)	٢	٢	-	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٣)	DAE ٦٠٧٤١C٢
Field Training (٢)	٢	٦	-	٢	-	التدريب الميداني (٢)	DAE ٦٠٧٤٢C٢
Concept Art (٢)	٢	٣	-	٢	١	فن المفهوم (٢)	DAE ٦٠٧٤٣ D١

Applications of Technology in Art (١)	٢	٣	-	٢	١	تطبيقات فى تكنولوجيا الفن (١)	DAE ٦٠٧٤٤D١
Field Training (٢)	٢	٦	-	٢	-	التدريب الميداني (٣)	DAE ٦٠٧٤٥D١
Graduation Project (١)	٢	٤	-	٢	-	مشروع التخرج (١)	DAE ٦٠٧٤٦D١
Contemporary Art Practices	٢	٣	-	٢	١	ممارسات فى الفنون المعاصرة	DAE ٦٠٧٤٧D٢
Virtual Reality Arts	٢	٣	-	٢	١	فنون الواقع الافتراضي	DAE ٦٠٧٤٨D٢
Museum and exhibition of art	٢	٢	-	-	٢	المتحف والمعرض الفني	DAE ٦٠٧٤٩D٢
Curriculum planning, development and evaluation	٢	٢	-	-	٢	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	DAE ٦٠٧٥٠D٢
Field Training (٤)	٢	٦	-	٢	-	التدريب الميداني (٤)	DAE ٦٠٧٥١D٢
Artistic Project (٢)	٢	٤	-	٢	-	المشروع الفني (٢)	DAE ٦٠٧٥٢D٢
متطلبات نقص اختيارية للقسم ١٥ ساعة معتمدة							
Sculpture (٢)	٢	٣	-	٢	١	نحت (٣)	DAE ٦٠٧٥٣
Ceramic Sculpture	٢	٣	-	٢	١	نحت خزفي	DAE ٦٠٧٥٤
Printing	٢	٣	-	٢	١	الطباعة الرقمية	DAE ٦٠٧٥٥
Arts & Crafts	٢	٣	-	٢	١	التشكيل بالخامات البينية	DAE ٦٠٧٥٦
Installation art	٢	٣	٠	٢	١	فن التجهيز فى الفراغ	DAE ٦٠٧٥٧
Interactive arts	٢	٣	٠	٢	١	الفنون التفاعلية	DAE ٦٠٧٥٨
Arabic Calligraphy	٢	٣	٠	٢	١	الخط العربي	DAE ٦٠٧٥٩
Digital Cinematography	٢	٣	-	٢	١	التصوير السينمائي الرقمي	DAE ٦٠٧٦٠
Applications of Technology in Art (٢)	٢	٣	-	٢	١	تطبيقات فى تكنولوجيا الفن (٢)	DAE ٦٠٧٦١
Fashion design	٢	٣	٠	٢	١	تصميم الأزياء	DAE ٦٠٧٦٢
Art Theory	٢	٢	-	-	٢	نظرية الفن	DAE ٦٠٧٦٣
Art therapy	٢	٢	-	-	٢	العلاج بالفن	DAE ٦٠٧٦٤
Psychology of art	٢	٢	-	-	٢	سيكولوجية الفن	DAE ٦٠٧٦٥
Introduction in Film art	٢	٢	٠	٠	٢	مقدمة فى فن الفيلم	DAE ٦٠٧٦٦
Philosophy and Art	٢	٢	٠	٠	٢	الفلسفة والفن	DAE ٦٠٧٦٧
عدد المقررات بالقسم : ٦٧							

رابعاً: متطلبات الجامعة والكلية والبرنامج مقسمة إلى مستويات
الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوى الأول)
الفصل الدراسي الأول اجمالي عدد الساعات (٢٠ ساعة)

أولاً: متطلبات الجامعة															
المتطلب السابق pre-request	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Marks			عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name	كود المقرر Course code	الفصل الدراسي	المستوى
	تطبيقي Practical	تحريري Written	المجموع Total	تحريري Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف فصلي Mid Term	الساعات المعدة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical					
-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	حقوق الإنسان ومكافحة الفساد Human Rights and Antien corruption	٠٠٠٠	الأول	الأول	
			١٠٠					٢							
ثانياً: متطلبات الكلية															
	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	منخل إلى العلوم التربوية Approach to educational Science	٢٠٤٠٥	الأول	الأول	
	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	مقرر اختياري كلية Optional Course Faculty				
			٢٠٠					٤							

ثالثاً: متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية																
المتطلب السابق Pre-request	كود المتطلب السابق Pre-request Code	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Marks			عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name	كود المقرر Course code	الفصل الدراسي Semester	المستوى Level
		تطبيقي Practical	تحريري Written	المجموع Total	تحريري Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف فصلي Mid Term	الساعات المعدة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical					
-	-	٤	٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	رسم (١) Drawing (1)	DAE ٦٠٧٠١ A١	الفصل الدراسي الأول	الأول	
-	-	٤	٢	١٠٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أسس التصميم (١) Design Principles	DAE ٦٠٧٠٢ A١			

-	-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نحت sculpture (١)	DAE ٦٠٧٠٣ A١	
-	-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الفنون الرقمية (١) Digital Arts (١)	DAE ٦٠٧٠٤ A١	
-	-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الحروفية Typography	DAE ٦٠٧٠٥ A١	
-	-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	المنظور والرسم الهندسي (١) Perspective and Geometric Drawing (١)	DAE ٦٠٧٠٦ A١	
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	مقدمة في الفنون البصرية Introduction to Visual Arts	DAE ٦٠٧٠٧ A١	
				٧٠٠					١٤					

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوى الأول)

الفصل الدراسي الثاني إجمالي عدد الساعات (٢٠ ساعة)

المستوى	الفصل الدراسي	كود المقرر Course code	اسم المقرر Course name	عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			درجات الاعمال الفصلية Semester Marks			درجات الامتحان النهائي Exam Marks		زمن الامتحان Exam time	الطلب السابق pre- request
				النظري Theoretical	التطبيقية Practical	الاعتدالية Credit hours	أعمال الفصل term work	اختبار نصف فصلي Mid Term	تطبيقية Practical	تحريري Written	المجموع Total		
أولاً: متطلبات الجامعة													
الأول	الثاني		مقرر اختياري جامعة Optional Course University	-	٢	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	٢	-
				٢						١٠٠			
ثانياً: متطلبات الكلية													
الأول	الثاني	٢٠٥٠٣	مدخل إلى العلوم النفسية Introduction to psychological sciences	-	٢	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	٢	-
		DAE ٦٠٧١٥A٢	طرق تدريس عامة General Teaching Methods	-	٢	٢	١٠	٢٠	-	٧٠	١٠٠	٢	-
				٤						٢٠٠			

ثالثاً: متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوى الأول)

المستوى Level	الفصل الدراسي	كود المقرر Course code	اسم المقرر Course name	عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			درجات الاعمال الفصلية Semester Marks			درجات الامتحان النهائي Exam Marks		زمن الامتحان Exam time	كود المتطلب السابق Pre-request Code	المتطلب السابق Pre-request
				النظري Theoretical	التطبيقية Practical	الساعات Credit hours	أعمال الفصل term work	اختبار نصف فصلي Mid Term	تطبيقية Practical	تحريري Written	المجموع Total			
الفصل الدراسي	الفصل الدراسي	DAE ٦٠٧٠٨A٢	تصوير (١) Painting (١)	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	-	-
		DAE ٦٠٧٠٩A٢	اللون Color	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	١٠٠	٢	-

		٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	طباعة المنسوجات (١) Printing Textiles (1)	DAE ٦٠٧١٠ AY			
		٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التشكيل بالخامات (١) Arts & Crafts (1)	DAE ٦٠٧١١ AY			
-	-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	التشريح في الفن Anatomy in Art	DAE ٦٠٧١٢ AY			
-	-	٢	٢	١٠٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	مقدمة في فن التصوير الفوتوغرافي Introduction to Digital Photography	DAE ٦٠٧١٣ AY			
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (١) History and Appreciation of Art (1)	DAE ٦٠٧١٤ AY			
				٧٠٠					١٤							

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوي الثاني)

الفصل الدراسي الأول - إجمالي عدد الساعات (٢٠ ساعة)

أولاً: متطلبات الجامعة														الفصل الدراسي Semester	المستوى الثاني	
المتطلب السابق pre-request	كود المتطلب السابق pre-request	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Marks			عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name			كود المقرر Course code
		تطبيقي Practical	تجريبي Written	الاجمعي Total	تجريبي Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف الترم Mid Term	الساعات المخصصة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical					
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	لغة إنجليزية English language	٧٠٢٠١	الأول		
				١٠٠					٢							
ثانياً: متطلبات الكلية																
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	علم نفس النمو Developmental psychology	٢٠٥٠٤	الأول		
مدخل إلى العلوم التربوية Approach to educational Science	٢٠٤٠٥	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر History of education and the education system in Egypt	٢٠٣٠١			
طرق تدريس عامة General Teaching Methods	٦٠٤١٣	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	التعليم/التدريس المصغر (تخصص) Micro-teaching / teaching (speciality)	DAE ٦٠٧٢٢ B١			
				٣٠٠					٦							

ثالثاً: متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوي الثاني)

المتطلب السابق pre-request	كود المتطلب السابق pre-request Code	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Mark		عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name	كود المقرر Course code	الفصل الدراسي Semester	المستوى Level	
		تطبيقي Practical	تجريبي Written	الاجمعي Total	تجريبي Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف الترم Mid Term	الساعات المخصصة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical					

رسم (١) Drawing (1)	DAE ٦٠٧٠١A١	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	رسم (٢) Drawing (2)	DAE ٦٠٧١٦ B١	الفصل الدراسي الأول First Semester	المستوى الثاني
أسس التصميم (١) Design Principles (1)	DAE ٦٠٧٠٢A١	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	أسس التصميم (٢) Design Principles (2)	DAE ٦٠٧١٧ B١		
نحت (١) sculpture (1)	DAE ٦٠٧٠٣A١	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	نحت (٢) sculpture (2)	DAE ٦٠٧١٨ B١		
الفنون الرقمية (١) Digital Arts (1)	DAE ٦٠٧٠٤A١	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	الفنون الرقمية (٢) Digital Arts (2)	DAE ٦٠٧١٩ B١		
-	-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن الفيديو (١) Video Art (1)	DAE ٦٠٧٢٠ B١		
-	-	٣	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	٢	١	تاريخ التربية الفنية Art Education History	DAE ٦٠٧٢١ B١		
				٦٠٠					١٢						

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوى الثاني)

الفصل الدراسي الثاني - إجمالي عدد الساعات (٢٠ ساعة)

المتطلب السابق pre-request	كود المتطلب السابق pre-request Code	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Marks			عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name	كود المقرر Course code	الفصل الدراسي Semester	
		تطبيقي Practical	كتيبي Written	الاجمعي Total	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف فصلي Mid Term	الساعات الجمعة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical						
أولاً: متطلبات الجامعة																
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	مقرر اختياري جامعة Optional Course University			الثاني	المستوى الثاني
				١٠٠				٢								
ثانياً: متطلبات الكلية																
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة Psychology of people with special needs	DAE ٦٠٧٢٩ B٢			
مدخل إلى العلوم النفسية Introduction to psychological sciences	٢٠٥٠٣	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) Instructional and Learning Psychology	٢٠٤١١			
				٢٠٠							٤					

ثالثاً: متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوى الثاني)

المتطلب السابق pre-request	كود المتطلب السابق pre-request Code	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Mark		عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name	كود المقرر Course code	الفصل الدراسي Semester	المستوى الثاني
		تطبيقي Practical	كتيبي Written	الاجمعي Total	كتيبي Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف فصلي Term	الساعات الجمعة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical				
تصوير (١) Painting (1)	DAE ٦٠٧٠٨A٢	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تصوير (٢) Painting (2)	DAE ٦٠٧٢٣ B٢	الفصل	

-	-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تصميم الهوية البصرية والشعار Visual Identity and Logo Design	DAE ٦٠٧٢٤ B٢	
-	-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	تصميم الاعلانات: Publications Design	DAE ٦٠٧٢٥ B٢	
-	-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فن التحريك Animation Art	DAE ٦٠٧٢٦ B٢	
تاريخ وتذوق الفن (١) History and Appreciation of Art (١)	DAE ٦٠٧١٤ ٨٢	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٣٠	١٠	٢	-	٢	تاريخ وتذوق الفن (٢) History and Appreciation of Art (٢)	DAE ٦٠٧٢٧ B٢	
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٣٠	١٠	٢	-	٢	قراءات باللغة الانجليزية وتعبير كتابي في مجال التخصص Reading and writing English in the Specialization	DAE ٦٠٧٢٨ B٢	
				١٠٠					٢			مقرر اختياري (١)		
				٧٠٠					١٤					

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوي الثالث)

الفصل الدراسي الأول - اجمالي عدد الساعات (٢٠ ساعة)

المتطلب السابق pre-request	المتطلب السابق pre-	زمن الامتحان Exam time		درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال النصية Semester Marks			عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name	كود المقرر Course code	الفصل الدراسي Semester			
		تطبيقي Practical	تجريبي Written	الاجمعي Total	تجريبي Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف تصلي Mid Term	الساعات الاعتددة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical							
أولاً: متطلبات الجامعة																		
-	-	-	٢	١٠٠	٦٠	-	٣٠	١٠	٢	-	٢	مقرر اختياري جامعة Optional Course University			الأول	الثالث		
				١٠٠					٢									
ثانياً: متطلبات الكلية																		
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	تكنولوجيا التعليم Education Technology	٦٠٤٠٢					
طرق تدريس عامة General Teaching Methods	٦٠٤١٣	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	طرق واستراتيجيات التدريس في التخصص Teaching methods and strategies in the major	DAE ٦٠٧٢٥ C٢					
		-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	الأصول الاجتماعية والثقافية للتربية	٢٠١٠٥					
				٣٠٠					٦									

ثالثاً: متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوي الثالث)

المتطلب السابق pre-request	كود المتطلب السابق pre-request Code	زمن الامتحان Exam time	درجات الامتحان النهائي Exam Marks			درجات الاعمال الفصلية Semester Mark			عدد الساعات الاسبوعية Hours in a Week			اسم المقرر Course name	كود المقرر Course code	الفصل الدراسي Semester	
			تطبيقي Practical	تجريبي Written	الاجمعي Total	تجريبي Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف تصلي Mid Term	الساعات الاعتددة Credit hours	تطبيقي Practical				نظري Theoretical
			تطبيقي Practical	تجريبي Written	الاجمعي Total	تجريبي Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف تصلي Mid Term	الساعات الاعتددة Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical			

المستوى الثاني	الفصل الدراسي الثاني	Second Semester
المنظور والرسم الهندسي (٢) Perspective and Geometric Drawing (٢)	DAE ٦٠٧٣٧ C٢	١
فن المفهوم (١) Concept art (١)	DAE ٦٠٧٣٨ C٢	١
إنتاج التصميمات Production for Designers	DAE ٦٠٧٣٩ C٢	١
فن الفيديو (٢) Video Art (٢)	DAE ٦٠٧٤٠ C٢	١
تاريخ وتذوق الفن (٣) History and Appreciation of Art (٣)	DAE ٦٠٧٤١ C٢	٢
التدريب الميداني (٢) Field Training (٢)	DAE ٦٠٧٤٢ C٢	٦
مقرر اختياري (٣)		٢
مجموع الساعات المعتمدة		١٤

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوى الرابع)

الفصل الدراسي الأول - إجمالى عدد الساعات (١٦ ساعة)

المستوى	الفصل الدراسي	كود المقرر Course code	اسم المقرر Course name	عدد الساعات الأسبوعية Hours in a Week			درجات الامتحان النهائية Semester Marks			زمن الامتحان Exam time	كود المتطلب السابق pre-request	المتطلب السابق pre-request
				نظري Theoretical	تطبيقي Practical	المجموع Total	أعمال الفصل term work	اختبار نصف الفسلي Mid-Term	الدرجة النهائية Final			
الرابع	الأول		مقرر اختياري جامعة Optional Course University	٢	-	٢	٣٠	١٠	٦٠	١٠٠	-	-
			مقرر اختياري كلية Optional Course Faculty	٢	-	٢	٢٠	١٠	٧٠	١٠٠	-	-
		٢٠٤١٢	علم نفس تعليمي (فترات عقلية) Educational Psychology (mental abilities)	٢	-	٢	٢٠	١٠	٧٠	١٠٠	٢٠٤١١	علم نفس تعليمي (نظريات التعلم) Instructional and Learning Psychology
				٤		٢٠٠						

ثالثاً: متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية المستوى الرابع

المستوى	الفصل الدراسي	كود المقرر Course code	اسم المقرر Course name	عدد الساعات الأسبوعية Hours in a Week	درجات الامتحان النهائية Semester Marks	زمن الامتحان Exam time	كود المتطلب السابق pre-request	المتطلب السابق pre-request
---------	---------------	------------------------	------------------------	---------------------------------------	--	------------------------	--------------------------------	----------------------------

المستوى	الفصل الدراسي الأول	الرمز	Course name										
			نظري	تطبيقي	الساعات المتعددة	اختبار نصف الفصلي	أعمال الفصل	تطبيقي	تدريبي	الاجمعي	تدريبي	تطبيقي	
			Theoretical	Practical	Credit hours	Mid Term	term work	Practical	Written	Total	Written	Practical	
الترتيب	فصل الدراسي الأول	DAE ٦٠٧٤٣ D1	١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	
			١	٢	٢	٢٠	٢٠	٢٠	٣٠	١٠٠	٢	٢	
			-	٦	٢	وفقا لما جاء بالمادة ٢٩ باللائحة						-	٢
			-	٤	٢	وفقا لما جاء بالمادة ٢٩ باللائحة						-	٢
			-	-	٢	مقرر اختياري (٤)						-	٢
			١٠							٥٠٠			

الخطة الدراسية لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية (المستوى الرابع)

الفصل الدراسي الثاني - اجمالي عدد الساعات (١٦ ساعة)

المستوى	الفصل الدراسي	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الاسبوعية			درجات الامتحان النهائي			زمن الامتحان	كود المتطلب السابق	المتطلب السابق
				نظري	تطبيقي	الساعات المتعددة	أعمال الفصل	تطبيقي	تدريبي			
			Course name	Theoretical	Practical	Credit hours	term work	Practical	Written	Exam time	pre-request	pre-request
الترتيب	الثاني	DAE ٦٠٧٥٠ D2	تخطيط وتطوير وتقييم المناهج	٢	-	٢	٢٠	١٠	-	٢	-	-
			الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية	٢	-	٢	٢٠	١٠	-	٢	-	-
						٤						

ثالثاً: متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية المستوى الرابع

المستوى	الفصل الدراسي	كود المقرر	اسم المقرر	عدد الساعات الاسبوعية	درجات الامتحان النهائية	زمن الامتحان	كود المتطلب السابق	المتطلب السابق
		Course code	Course name	Hours in a Week	Semester Marks	Exam time	pre-request	pre-request

		تطبيقي Practical	تجريبي Written	الجموع Total	تجريبي Written	تطبيقي Practical	أعمال الفصل term work	اختبار نصف Term	الساعات Credit hours	تطبيقي Practical	نظري Theoretical				
-	-	٤	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	ممارسات في الفنون المعاصرة Contemporary Art Practices	DAE ٦٠٧٤٧ D٢	الفصل الدراسي الثاني Second Semester	الرابع
-	-	٣	٢	١٠٠	٣٠	٣٠	٢٠	٢٠	٢	٢	١	فنون الواقع الافتراضي Virtual Reality Arts	DAE ٦٠٧٤٨ D٢		
-	-	-	٢	١٠٠	٧٠	-	٢٠	١٠	٢	-	٢	المتحف والمعرض الفني Museum and exhibition of art	DAE ٦٠٧٤٩ D٢		
التدريب الميداني (٣) Field Training (٣)	DAE ٦٠٧٤٦ D١	وفقا لما جاء بالمادة ٢٩ باللائحة							٢	٦	-	التدريب الميداني (٤) Field Training (٤)	DAE ٦٠٧٥١ D٢		
مشروع التخرج (١) Graduation Project (١)	DAE ٦٠٧٤٧ D١	وفقا لما جاء بالمادة ٢٩ باللائحة							٢	٤	-	مشروع التخرج (٢) Graduation Project (٢)	DAE ٦٠٧٥٢ D٢		
				١٠٠					٢			مقرر اختياري (٥)			
				٦٠٠					١٢						

المحتوي العلمي للمقررات

أولاً: ملخص توصيف متطلبات الجامعة

English language

لغة انجليزية ٧٠٢٠١

المقرر بتزويد الطلاب بأساسيات اللغة الانجليزية حيث يمددهم بتدريبات متنوعة من اجل تنمية قدراتهم اللغوية كما انة يطلعهم على عدد متنوع من النصوص المكتوبة باللغة الانجليزية ويسهم تحسين مهارات كتابته لديهم في مختلف الاغراض كما يدرّبهم على ترجمة بعض النصوص من اللغة الانجليزية الى العربية والعكس

Human Rights and Anti corruption

حقوق الإنسان ومكافحة الفساد ٥٠٥٥٥

دراسة (القواعد العامة لفكرة حقوق الانسان، التطور التاريخي لفكرة حقوق الانسان، تعريف حقوق الانسان، خصائص ومبادئ حقوق الانسان، مصادر حقوق الانسان، انواع حقوق الانسان، الحقوق الفردية، الحقوق الجمعية (حقوق الشعب)، حقوق الانسان وفقاً للدستور المصري عام ٢٠١٤م، واجبات الافراد والتزامتهم في المجتمع، تعريف الفساد واسبابه واثاره، تعريف الفساد وتحديد خصائصه، خصائص الفساد، انواع الفساد وأسبابه، تأثير الفساد على حقوق الانسان وعلى التنمية، أثر الفساد على حقوق الانسان، اثر الفساد على الحقوق الاقتصادية والتنموية المستدامة، الاطار التشريعي لمكافحة الفساد، الاتفاقيات الدولية لمكافحة الفساد، الاطار التشريعي الوطني، دور الاجهزة الرقابية الوطنية في مكافحة الفساد الاداري (تمهيد وتقسيم)، هيئة الرقابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري، الجهاز المركزي للمحاسبات ودوره في مكافحة الفساد الاداري، الجهاز المركزي للتنظيم والادارة في مكافحة الفساد الاداري، هيئة النيابة الادارية ودورها في مكافحة الفساد الاداري، الهيئات الأخرى لمكافحة للفساد الاداري في جمهورية مصر العربية.)

Small agricultural projects

المشروعات الزراعية الصغيرة ١٠٥٥١

دراسة الجدوى للمشروعات الصغيرة ادارة المشروعات الصغيرة قواعد التعامل مع البنوك امسك الدفاتر قواعد التسويق .

Communication skills

مهارات التواصل ٢٠٤٥١

يبدأ هذا المقرر بإكساب الطالب مهارات الاتصال الفعال والتعامل مع الآخرين في مجالات الاعمال والحياء الشخصية ويحتوى هذا المقرر على مفهوم الاتصال الانساني والاتصال مع الذات والاتصال اللفظي والاتصال غير اللفظي والإنصات والاستماع والاتصال في الفكر الادارى واساليب الاتصال وانواع الاتصال ومبادئ الفعال ثم الاتصال في الجماعات والمنظمات

Feasibility study

دراسة جدوى المشروعات ٥٠٥٥١

يهدف هذا المقرر الى تزويد الطالب بمهارات تحليل وتقييم الجوانب المالية المتعلقة بإقامة المشروعات سواء على المدى القريب او البعيد ويحتوى على الموضوعات التالية :-
طبيعة واهمية دراسة الجدوى دراسة الجدوى التسويقية دراسة الجدوى الفنية دراسة الجدوى المالية دراسة الجدوى القومية للمشروعات الاستثمارية نماذج على دراسة جدوى بعض المشروعات.

Culture of visual arts

٦٠٠٠١ ثقافة الفنون البصرية

تعريف الفنون البصرية، نشأة مصطلح الفنون البصرية، التعرف على الفنون التشكيلية التقليدية مثل (الرسم والتصوير - النسيج - الطباعة- النحت- الخزف -المعادن - التصميم - المنظور والإسقاط ...)، التعرف على الفنون التطبيقية ، التعرف على الفنون الجميلة - النظام اللوني، وخصائصه، وعلاقاته، وتأثيراته البصرية والسيكولوجية ، دراسة فنون الاطفال وسيكولوجية فن الطفل ، دراسة الفنون البصرية الحديثة مثل (التصوير الفوتوغرافي - الفيديو - الرسوم المتحركة - الفن باستخدام الكمبيوتر.....) ، التعريف بالمدارس الفنية المختلفة مثل (الكلاسيكية - الواقعية- الرومانسية - الوحشية - التكعيبية - التجريدية -السيرالية - المستقبلية) ، دراسة الفن وتثقيف المجتمع، الدور العلاجي للفنون البصرية، دراسة تحليلية جمالية ونقدية لمختارات من الفنون البصرية بمجالاتها المتنوعة عبر العصور.

Arabic Language

٧٠١٠١ اللغة العربية وآدابها

يتعرف الطالب على الأسس الرئيسية لبناء الأسلوب اللغوي الصحيح، كما يتعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة في لغتنا العربية، وطريقة تصويبها في القراءة والكتابة والقواعد النحوية الصرفية، ويدرس الطالب مختارات من عيون الأدب العربي شعراً ونثراً عبر العصور الأدبية المختلفة، ويقوم بتحليلها تحليلاً أدبياً. وكذلك يدرس الفروق بين طريقة الصياغة العلمية والأدبية، وكيف يقدم عرضاً لموضوع معين.

ثانياً: ملخص توصيف متطلبات كلية التربية النوعية:

Curricula and their organizations

٢٠٣٠٤ المناهج وتنظيماتها

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم المنهج وتطويره، والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالمنهج، ومكونات منظومة المنهج، مفهوم المنهج كمنظومة، أنواع (تنظيمات) المناهج وخصائصها: منهج المواد الدراسية المنفصلة- منهج المواد المترابطة - منهج النشاط - المنهج المحوري - منهج الوحدات، منهج المشروع، حل المشكلات، منهج الوحدات، المنهج المحوري

Education Technology

٦٠٤٠٢ تكنولوجيا التعليم

يتناول هذا المقرر: مفهوم تكنولوجيا التعليم ومراحل تطوره خصائص تكنولوجيا التعليم المعاصرة وعلاقتها بالمفاهيم الأخرى ذات العلاقة كمصادر التعلم ومنها (الوسائل التعليمية وتصنيفاتها) وتكنولوجيا المعلومات والتربية التكنولوجية،اهيمة تكنولوجيا التعليم وادوارها ومبررات توظيفها في التعليم العام والجامعي، وعلاقة تكنولوجيا التعليم بالتصميم التعليمي ومراكز مصادر التعلم، المواد والأجهزة التعليمية وتصنيفاتها، تكنولوجيا التعليم المفرد، تكنولوجيا الوسائط المتعددة والفاثقة، مستحدثات تكنولوجيا التعليم وانواعها: التعلم الالكتروني وانواعه ومصادره، الانترنت في التعليم،التعلم الالكتروني المدمج، التعلم الالكتروني المعكوس،التعلم الالكتروني النقال،بيانات التعلم الالكتروني:بيانات الواقع الافتراضى، بيانات الواقع المعزز، بيانات التعلم التفاعلية، بيانات التعلم التكيفية،الاختبارات الالكترونية، مفهومها ومواصفاتها، وبرامج تطبيقها والتدريب عليها.

Curriculum planning, development and evaluation

DAE ٦٠٧٥٠ D٢ تخطيط وتطوير وتقويم المناهج

يهدف المقرر إلى: التعرف على مفهوم عملية تخطيط المناهج الدراسية، تحليل عملية تخطيط المناهج الدراسية إلى مكوناتها ومناقشة التوجهات المختلفة في تخطيط المناهج الدراسية، وصف مستويات ومراحل التخطيط للمنهج المدرسي، والتعرف على عناصر المنهج، أهمية الأهداف، الأهداف، المحتوي ومعايير اختياره وترتيبه، وطرق التدريس والوسائل التعليمية ومعاييرها، أسلوب التقويم المناسب، ومجالات التقويم، أنواع التقويم، أسس التقويم، خطوات التقويم، وسائل التقويم، خصائص الاختبار الجيد، طرق التقويم (الاختبارات)، مزايا وعيوب أنواع

الاختبارات كما يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطلاب بمفهوم تطوير المنهج، ودواعي التطوير وأسس تطوير المنهج، والأساليب المتبعة في التطوير، ومجالات تطوير المنهج، وخطوات التطوير، والمعوقات التي تواجه عملية تطوير المنهج، كما يهدف إلى إكساب الدارسين القدرة على تقصي وكشف أهم المعوقات والمشكلات التي تعترض عملية التطوير في الواقع التربوي.

Developmental psychology

٢٠٥٠٤ علم نفس النمو

يعرض هذا المقرر المفاهيم والمبادئ الأساسية للنمو محدداته والعوامل المؤثرة فيه (الوراثة – البيئة – الثقافة) مراحل النمو الخصائص الجسمية والاجتماعية والمعرفة الوجدانية لكل مرحلة مطالب النمو واحتياجاته مشكلات النمو أساليب مواجهتها التطبيقات التربوية للوالدين والمعلمين والعملية التربوية

Cultural and Social Fundamentals of Education

٢٠١٠٥ الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية

تمهيد عن مفهوم وأنواع ومباحث التربية، الأصول الاجتماعية للتربية، اختلاف النظرة إلى التربية باختلاف النظرة إلى المجتمع، المفاهيم الخاطئة عن المجتمع، الأسس لنظرة شاملة إلى المجتمع، اختلاف النظرة حول طبقة العزل، التنشئة الاجتماعية، التربية والمجتمع، المؤسسات الاجتماعية للتربية، الأصول الثقافية للتربية (مفهوماً وتصنيفاً ونظرياتها وأهميتها للمعلم).

Approach to educational Science

٢٠٤٠٥ مدخل الى العلوم التربوية

المقصود بالتربية وانواعها واغراضها ومبادئها ومباحثها، النظم التعليمية (تعريف النظام التعليمي – مكوناته - خصائصه)، التحديث والعوامل المؤثرة نظم التعليم، الخدمات الطلابية بين الاصلية والتحديث (مفهومها – انواعها- اهدافها)، اولويات وواجبات اساتذة التربية، واقعا التربوي، محور الامية وتعليم الكبار. مفهوم علم النفس: تاريخ علم النفس واسهامات علماء المسلمين، اهداف علم النفس، مجالات علم النفس "النظرية والتطبيقية" مناهج البحث في علم النفس، نظرة عامة حول نظريات علم النفس (السلوكية –المعرفية)الاساس البيولوجي للسلوك، الاساس الاجتماعي للسلوك.

Comparative education and educational management

٢٠٢٠٦ التربية المقارنة والادارة التعليمية

مفهوم التربية المقارنة، اهدف التربية المقارنة، صعوبات البحث في التربية المقارنة، دراسة نظم التعليم (مكونات النظام التعليمي)، العوامل والقوى الثقافية المؤثرة في نظم التعليم (عوامل تاريخية- عوامل جغرافية-عوامل سياسية-عوامل اقتصادية-عوامل عنصرية – عوامل دينية-عوامل حضارية). السياسة التعليمية وتطبيقها (مفهوم السياسة التعليمية وطبيعتها- مداخل اعدادها –انواعها – اهدافها)، مقومات السياسة التعليمية (قومية – دولية – اكااديمية)، دراسة لبعض النظم التعليمية في عدة بلدان مختلفة .

الادارة التعليمية (مفهومها ونظم الادارة التعليمية في مصر وبعض الدول العربية والاجنبية، نمط الادارة التعليمية، تحليل ومقارنة بين بعض النظم للادارة التعليمية في مصر وبعض الدول الاخرى، اساليب تطوير الادارة والاستفادة منها في تطوير ادارة التعليم في مصر).

Mental Hygiene and Psychological Orientation

٢٠٥٠٣ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

يتناول هذا المقرر مفاهيم الصحة النفسية وأهدافها، وأهميتها، ومعايير السواء النفسي وتكامله، العلاقة بين الارشاد النفسي والصحة النفسية، تفسير النظريات النفسية: الدينامية السلوكية، الظاهرانية للسلوك السوي والمرضي، اضطرابات الشخصية والسلوك والعلاقة بين الاضطرابات النفسية والأمراض الجسمية، ودور الأساليب الارشادية في التعرف عليها ومواجهتها، والدور الارشادي للمعلم في دعم الصحة النفسية في البيئة المدرسية.

Psychology (mental abilities)

٢٠٤١٢ علم نفس (القدرات العقلية)

يتناول هذا المقرر القدرات العقلية: المفهوم، البعاد النظريات نظرية الذكاء المتعددة لجاردنر تطبيقات الذكاءات المتعددة في مجال التحصيل وضبط الانفعالات وصعوبات التعلم الاسس الفسيولوجية للقدرات العقلية .
التفكير: مفهومه وصورة اسس تنمية النظريات المفسرة للتفكير اساليب التفكير النظريات المفسرة لاساليب التفكير المقارنة بين اساليب التفكير واساليب التعلم نماذج لتنمية التفكير الابداعي والناقد.

Philosophical fundamentals of education

٢٠١٠٦ الأصول الفلسفية للتربية

تمهيد عن مفهوم التربية وانواعها ومباحثها المقصود بالفلسفة وفلسفة التربوي ووظيفتها واتجاهاتها ووظيفة فيلسوف التربية ومباحثها اساليب دراسة فلسفة التربية نظرية المعرفة القيم البحث في الوجود والكون والحياه والانسان نماذج من فلسفات التربية

Instructional and Learning Psychology

٢٠٤١١ علم نفس تعليمي
(نظريات التعلم)

يتناول هذا المقرر معنى التعلم وشروطه، أهمية التعلم في دراسة وتفسير السلوك، نظريات التعلم وتطبيقاتها المختلفة: أ-النظريات السلوكية: الاشتراط البسيط، الاشتراط الكلاسيكي، الاشتراط الإجرائي، نظرية الاقتران. ب-النظريات المعرفية: الجشتالت، نظرية المجال. التدعيم: معناه وأنواعه، الثواب والعقاب، شروطه، التدعيم وتنظيم السلوك الإنساني، الدافعية.

General Teaching Methods

٦٠٧١٥ DAE
٨٢ طرق تدريس عامة

يتناول هذا المقرر: بعض المفاهيم الأساسية في مجال طرق التدريس، الأسلوب والطريقة والاستراتيجية في التدريس والفرق بينهم. كما يتناول عناصر عملية التدريس، المعلم وطرق التدريس، اعداد المعلم والتربية العملية (التدريب الميداني)، بالإضافة إلى أهم طرق التدريس "مجموعة العرض" الالقاء، المناقشة، الطريقة القياسية، مجموعة الاكتشاف "الاكتشاف الموجه، الاكتشاف الحر"، حل المشكلات، الطريقة الاستقرائية، العروض العملية، "مجموعة التعلم الذاتي" التعلم المدمج، الحقايب التعليمية، التعلم بمساعدة الأساليب التكنولوجية الحديثة.

ثالثاً: ملخص توصيف متطلبات اخرى:

societal issues

قضايا مجتمعية

هو مقرر يعتمد على الدراسة الذاتية، يتناول قضايا متعلقة بالمجتمع مثل ثقافة التسامح وقبول الآخر، العنف ضد المرأة وكيفية تمكينها، القضية السكانية، قضية المواطنة، قضية العولمة وتأثيرها على التعليم. يناقش المقرر التاريخ والمفاهيم والمسببات والعوامل المرتبطة والأساليب المختلفة المتبعة في معالجة مثل هذه القضايا.

رابعاً: ملخص توصيف متطلبات برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية:

مقررات المستوى الأول First Level

Drawing (١)

رسم (١)

DAE
٦٠٧٠١A١

تعريف الطلاب بمفهوم الرسم وأهميته قيمة الفنية والجمالية، وعلاقاته بالمجالات الفنية الأخرى. والتعريف بمبادئه وأنواعه، وخاماته وأدواته، وأنواع الخطوط والعلاقات بينها ودلالاتها، وما تؤديه من وظائف في العمل الفني. ودراسة أسس التكوين الفني ودورها في تحقيق القيم الجمالية للوحة الفنية المنفذة بأسلوب الرسم، عرض نماذج من أعمال الرسم للفنانين التشكيليين، وتدريب الطلاب على دراسة نماذج من عناصر الطبيعة الصامتة والحية باستخدام القلم الرصاص والفحم والأحبار واللون الواحد مع التركيز على دراسة الظل والنور والشبكات الظلية والملامس، والخروج من المرسم إلى الأماكن المفتوحة والأماكن الأثرية بقدر الإمكان.

Design Principles (١)	أسس التصميم (١)	DAE ٦٠٧٠٢٨١
دراسة مفهوم التصميم، التعريف بأهمية اسس التصميم كمدخل لمجالات التربية الفنية، دراسة عناصر وأسس التصميم الجمالي كمقررات للفن والشكل يستمد منها الفنان متغيراتها من خلال تجربة الجمالية مع الطبيعة، الاسس الجمالية للتصميم كخصائص جوهرية وعامة في الطبيعة ومعايير لاحكامنا الجمالية، الاسس الإنشائية للتصميم كمجموعة للعمليات الفكرية والادائية للعملية التصميمية. تدريبات وممارسات عملية بالقلم الرصاص وأقلام التحبير وممارسات عملية في دراسات من الطبيعة قائمة على الملاحظة والتأمل الجمالي.		
Sculpture (١)	نحت (١)	DAE ٦٠٧٠٣٨١
تعريف فن النحت وأنواعه وأهميته وتقنياته، والخامات والأدوات الخاصة به، وأهمية دراسته في المجالات الفنية والعامة، ومدى الاستفادة منه فنياً وتطبيقياً. وإدراك القيم النحتية المرتبطة بالكتلة والفراغ ونبذة تاريخية عن أهمية النحت ونشأته في الحضارات القديمة وأهميته، التدريب على المهارات والتقنيات الخاصة بتنفيذ الهيئات المجسمة والنحت البارز وتطبيق باستخدام الخامات اللينة مثل الصلصال "الطين الأسواني"، والخامات الصلبة مثل الخشب المضغوط أو الفوم عن طريق طرح بعض المشاريع الحرة وتدريب الطلاب على طريقة تنفيذ القوالب البسيطة.		
Digital Arts (١)	الفنون الرقمية (١)	DAE ٦٠٧٠٤٨١
يقدم هذا المقرر مدخل تقني للطلاب للتعامل مع مجموعة من الوسائط الرقمية. يقوم الطلاب بمشروع بحثي مستمر كأساس للمقرر قائم على المحاضرات والتمارين الصفية، وورش العمل الفنية، والنقد الجماعي المصمم لتنشيط العملية البحثية. من خلال هذا البحث المستمر يطورون مهاراتهم في الاستخدام التعبيري للوسائط الرقمية والتماتلية ومعالجتها باستخدام التطبيقات الرسومية النقطية كتطبيق الـ Photoshop.		
Typography	فن الحروفية	DAE ٦٠٧٠٥٨١
يتناول هذا المقرر دراسة عناصر ومبادئ فن الكتابة الأساسية بشكل عام والجوانب المختلفة للكتابة العربية واللاتينية بشكل خاص. كما يتناول أشكال الحروف وتصنيفها وكيفية تنظيم العلاقات الانشائية بين عناصرها داخل التطبيقات الرسومية التي توفر إمكانات وحلول مختلفة في التعامل مع النص، كما سوف تستكشف المشروعات المطلوبة أساسيات فن الكتابة اللاتينية والعربية من حيث التاريخ والنظرية والممارسة.		
Perspective and Geometric Drawing (١)	المنظور والرسم الهندسي (١)	DAE ٦٠٧٠٦٨١
التعرف على أهم مصطلحات المنظور الهندسي ، دراسة تاريخية للمنظور ، وأهمية المنظور والرسم الهندسي لدارسي الفنون وكيفية الاستفادة منه ،أهميته دراسة مستويات المنظور في مجال الرسم والتصوير الفني (مستوى النظر -فوق مستوى النظر -تحت مستوى النظر)، التعرف على الأدوات المستخدمة في الرسم الهندسي ، التعرف على المنظور المعماري والمنظور الفني، دراسة لأنواع المنظور المختلفة (عين الطائر - منظور عين النملة - منظور مستوى النظر)، تنمية مهارات الرسم المعماري من خلال التدريب على رسم المنظور الخارجي والداخلي ،التعرف على اسس الرسم الهندسي، رسم الاشكال الهندسية المستوية، دراسة المجسمات الهندسية وأنواعها (مكعب - متوازي مستطيلات- منشور - هرم- اسطوانة - مخروط - كرة) - العمليات الهندسية الاسقاطات الفراغية للمجسمات الهندسية (الاسقاط المركزي-الاسقاط المتوازي- الإسقاط العمودي- الاسقاط الاكسومتري)، التعرف على طرق رسم المجسمات المختلفة هندسيا (منظور الـديمتري -المنظور الـايزومتري) رسم المساقط الثلاثة، استنتاج المسقط الثالث بدلالة مسطتين، دراسة لنماذج من الرسوم الهندسية، وتنفيذ مجموعة من التطبيقات التي توضح المنظور بأنواعه ، ورسم مجموعات متنوعة من المجسمات ومساقطها.		
Introduction to Visual Arts	مقدمة في الفنون البصرية	DAE ٦٠٧٠٧٨١
يمثل هذا المقرر مدخلاً تمهيدياً في الثقافة البصرية عبر الوسائط المختلفة، وتعريف الطلاب بالمصطلحات والأساليب الأساسية لقراءة المفاهيم والتقنيات المستخدمة في تقديم الفنون البصرية، وتحليل البنية البصرية، وتاريخ الفن، والتحليل الإيديولوجي بغية فهم كيفية إنتاج العمل الفني في سياق ثقافي معين لتوصيل المعنى، والتعبير عن		

الشعور بالذات، وجذب وتوجيه المتلقي، يتناول المقرر أيضاً الدور الجمالي والوظيفي للفن. ويناقش أسئلة حول تأثير التقنيات المرئية، خاصةً تأثيرها على الإدراك والسلوك. يتم استخلاص أمثلة من الفنون الجميلة والتطبيقية والأفلام والثقافة الشعبية والوسائط الفنية الجديدة.

Painting (١)

تصوير (١)

DAE
٦٠٧٠٨٨١

تعريف الطلاب بمفهوم التصوير وتطوره عبر العصور والمصطلحات المرتبطة به، وطبيعة هذا المنهج الفني، وبيان الفروق الجوهرية بين الرسم والتصوير، والتعريف بخامات التصوير وتقنياته وأدواته المختلفة، ودراسة تحليلية لمختارات من فن التصوير الحديث والمعاصر. تعريف الطلاب بالألوان المائية ومميزاتها، والأسطح المناسبة لها، والأدوات المستخدمة فيها.

دراسة أسس بناء التكوين الفني الجيد من خلال تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الألوان المائية، ويتم فيها توظيف أنواع متباينة من المفردات التشكيلية في بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين. اكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير بالألوان المائية. تدريب الطلاب على دراسة عناصر الطبيعة الحية والصامتة، ورسمها بالألوان المائية والجواش والأحبار الملونة.

Color

اللون

DAE
٦٠٧٠٩٨٢

يتناول المقرر سلسلة من التجارب المكرسة لتطوير إدراك الطالب للون كأداة لمصمم الجرافيك، والتعرف على فيزياء اللون والضوء الملون والأصباغ الملونة ودائرة الألوان. دراسة نظريات الألوان، وعلم نفس اللون وتطبيقاته في مجالات الفنون البصرية المختلفة، كما يكون هناك تركيز على استخدام الملونات المادية كألوان الجواش والاكريليك ومطابقتها مع الألوان الرقمية وما تمتلكه من خيارات وإمكانات غير محدودة وكيفية توظيف تلك الإمكانيات داخل العمل الفني.

Printing Textiles (١)

طباعة المنسوجات (١)

DAE
٦٠٧١٠٨٢

يتناول المقرر تعريف بمفهوم الطباعة على الاقمشة وتاريخها وأنواعها وأبرز الأساليب والتقنيات المستخدمة في عمليات الطباعة اليدوية مثل الطباعة بأسلوب البصمة وأسلوب الاستنسل بالإضافة إلى التعرف على أنواع الطباعة الرقمية وتطبيقاتها، يتناول المقرر أيضاً دراسة المنسوجات والألوان المستخدمة في طباعتها وصباغتها.

Arts & Crafts (١)

التشكيل بالخامات (١)

DAE
٦٠٧١١٨٢

يتناول المقرر مفهوم التشكيل بالخامات، ومجالات التعبير الفني التي يمكن بها توظيف تلك الخامات، وذلك من خلال دراسة مجموعة من أساليب التشكيل المختلفة باستخدام خامات طبيعية ومصنعة مثل الورق، المعادن، الأخشاب، العجائن واللدائن المختلفة وغيرها من الخامات وما هي الأدوات المستخدمة في عمليات التشكيل المختلفة وذلك عن طريق التطبيقات العملية المقدمة والتي تتضمن المراحل المختلفة التي يمر بها العمل الفني بدايتاً من التخطيط وصولاً إلى إخراج العمل في شكله النهائي.

Anatomy in Art

التشريح في الفن

DAE
٦٠٧١٢٨٢

تعريف الطالب بماهية الوضع التشريحي الطبيعي لجسم الإنسان عن طريق دراسة أساسيات علم التشريح ونسب جسم الإنسان وتحليل أوضاع اتزان جسم الإنسان بالنسبة لمركز الثقل وخط الاتزان، وفي نهاية المقرر يستطيع الطالب أن يقارن بين نسب جسم المرأة والرجل والإنسان عامة في مراحل العمر المختلفة ويستطيع الطالب عمل رسوم تفصيلية أو مستنسخات نحتية من أجزاء جسم الإنسان المختلفة، ودراسة أهم مصطلحات علم التشريح باللغتين العربية والانجليزية، وكذلك إلقاء الضوء على أهمية دراسة التشريح في الفن. وتوجيه مادة الرسم لدراسة نموذج الجسم الأدمي بالرسم.

Introduction to Digital Photography

مقدمة في فن التصوير الفوتوغرافي

DAE
٦٠٧١٣٨٢

يمثل هذا المقرر مدخلاً للمفاهيم الأساسية المرتبطة بالتصوير الفوتوغرافي وتأثيرها على الصورة من المنظور الجمالي ومن المنظور التقني في كيفية استجابة الكاميرا للاضاءة وسرعة الاغلاق والعمق ومجال الرؤية. يهدف المقرر أيضاً إلى تعريف الطالب بماهية لقطة المنتج، وكيف تختار وتصور النموذج المناسب لمفهومك داخل

العمل، وكيفية العمل مع مصورين مختلفين بالإضافة إلى العمل كمصممين مع مصورين متخصصين مختلفين وفهم الاحتياجات المختلفة لكل مهمة مطلوبة، أيضاً التعريف بكيفية كتابة ملخص للتصوير الفوتوغرافي يتضمن تحديد أهداف التقاط الصور والحقائق والتفاصيل الأخرى، أي أنه يعطي المصور والعمل رؤية شاملة للخطة والمشروع.

History and Appreciation of Art (١)	تاريخ وتذوق الفن (١)	DAE ٦٠٧١٤A٢
--	-----------------------------	--------------------

التعريف بالفن (ماهيته- فلسفته- أهمية الدراسة الجمالية لتاريخ الفنون) - شرح لمختارات من الفنون البدائية في العصر الحجري القديم والحديث في العالم ومصر - التحليل الجمالي لمختارات من فنون عصور ما قبل التاريخ في ضوء المتغيرات البيئية والثقافية وظروف نشأتها والعوامل التي أدت إلى ظهورها، للتعرف على أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية والكشف عن أهم القيم والمعايير الجمالية لتلك الفنون - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون العصر القديم - دراسة فنون الشرق الأوسط القديم ومنها فنون بلاد ما بين النهرين - دراسة فنون العالم القديم في الغرب: " فنون بلاد الإغريق- الفن الروماني" - التدريب على الدراسة النقدية المقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون الحضارات المختلفة، وأثرها على الفنون الحديثة والمعاصرة.

Drawing (٢)	رسم (٢)	DAE ٦٠٧١٦B١
--------------------	----------------	--------------------

التدريب على رسم الاستكشافات السريعة والأعمال الكاملة للأشخاص والحيوانات والمناظر الخلوية باستخدام خامات الرسم، التدريب على الأساليب المتنوعة لتوظيف العناصر في إنتاج أعمال فنية بأسلوب الرسم يتحقق في بنائها القيم الفنية والجمالية، ومعالجة تلك الرسوم بالوسائل الأدائية المختلفة. التدريب على رسم الجسم البشري في أوضاع متنوعة والنسب بين أجزائه، تنمية التفكير الابتكاري لدى الطلاب لتطوير العمل الفني المنفذ بأسلوب الرسم. وتوظيف إمكانات البيئة والتراث والنظريات الفنية وفنون الحضارات بما يحقق المناخ الإبداعي. والتدريب في ممارسة الرسم وتوظيف التكنولوجيا كأداة داعمة للإبداع.

Design Principles (٢)	أسس التصميم (٢)	DAE ٦٠٧١٧B١
------------------------------	------------------------	--------------------

يمثل المقرر دراسة متقدمة لمفهوم التصميم، إستكمالاً لمقرر أسس التصميم (١) من خلال دراسة عناصر وأسس التصميم، والقيم الجمالية من وحدة وإتزان وإيقاع وتناغم، بالإضافة إلى دراسة متعمقة للعلاقات الانشائية بالتصميم ودورهم على مستوى الجوانب الفكرية والجوانب الادائية للعملية التصميمية. يتضمن المقرر تدريبات وممارسات عملية بوسائط مختلطة تقليدية كالتحبير والتلوين أو وسائط رقمية من خلال التطبيقات الرسومية المتاحة.

sculpture (٢)	نحت (٢)	DAE ٦٠٧١٨B١
----------------------	----------------	--------------------

التعرف على أساليب النحت في الفن الحديث، دراسة تكنولوجيا الخامات المستحدثة والعجان واللدائن والآلات والأدوات الحديثة. يتناول المقرر دراسة دور فن النحت في خدمة العلم والصناعة والاستفادة منه، واستخدامها في تطبيق بعض المشاريع التطبيقية لإنتاج أعمال نحت بأسلوب انحت البارز والمستدير والتدريب على الأساليب الخاصة بتوليف الخامات في فن النحت، والجمع بينها في تشكيلات فنية مبتكرة. ودراسة القيم الجمالية في الأعمال الفنية، وتوظيف التكنولوجيا الحديثة في تصميم بعض التطبيقات العملية.

Digital Arts (٢)	الفنون الرقمية (٢)	DAE ٦٠٧١٩B١
-------------------------	---------------------------	--------------------

يقدم هذا المقرر مدخل تقني للطلاب للتعامل مع مجموعة من الوسائط الرقمية. يقوم الطلاب بمشروع بحثي مستمر كأساس للمقرر قائم على المحاضرات والتمارين الصفية، وورش العمل الفنية، والنقد الجماعي المصمم لتنشيط العملية البحثية. من خلال هذا البحث المستمر يطورون مهاراتهم في الاستخدام التعبيري للوسائط الرقمية والتماتلية ومعالجتها باستخدام التطبيقات الرسومية القائمة على المنتجات كتطبيق الـ Illustrator.

Video Art (١)	فن الفيديو (١)	DAE ٦٠٧٢٠B١
----------------------	-----------------------	--------------------

يتعرف الطلاب في هذا المقرر على مجموعة من الممارسات المختلفة المستخدمة في مونتاج الفيديو في بيئة استوديو الإنتاج، وما يتعلق بها من مفاهيم وتقنيات. يتضمن المقرر مجموعة من ورش العمل حول الكاميرا والإضاءة والمؤثرات البصرية وتقنيات تسجيل الصوت. يطلب من الدارسين في نهاية المقرر تقديم مشاريع فيديو فردية بناءً على ما تم دراسته.

Art Education History	تاريخ التربية الفنية	DAE ٦٠٧٢١B١
------------------------------	-----------------------------	--------------------

تعريف التربية الفنية وأهميتها. ودراسة أهم النظريات التربوية الفنية قديماً وحديثاً. دراسة تاريخ ومراحل تطور التربية الفنية، ودور معلم التربية الفنية عبر التاريخ ومتابعة دور التربية الفنية في خدمة المجتمع عبر التاريخ، دراسة فنون الأطفال باعتبارها وسيلة تساعد الطفل على التواصل والتخاطب مع الآخرين، والتأكيد على كون التربية الفنية للأطفال والبالغين وللناس عموماً، لا تقتصر على المدارس والجامعات، بل تتعداهما إلى الشارع والبيت والمؤسسة والمنتج الصناعي، وكل ما يحيط بالإنسان من بيئة شبيئية، وذلك من خلال توفير لمسة جمالية في مرافق حياة الناس، وضمن ما يتعاملون معه من أشياء وأدوات يومية. دراسة مقدمة من الطالب لتوضيح دور التربية الفنية داخل المؤسسات التعليمية، دراسة مقارنة من الطالب عن التربية الفنية في مصر واحد دول العالم المتقدم.

Painting (٢)	تصوير (٢)	DAE ٦٠٧٢٣B٢
---------------------	------------------	--------------------

دراسة أسس بناء التكوين الفني الجديد من خلال تطبيقات عملية تعتمد بشكل أساسي على استخدام الألوان المائية، ويتم فيها توظيف دراسة المنظور الفني والتشريح في موضوعات تتناول المناظر الطبيعية والداخلية والعنصر البشري وغيره من الكائنات الحية بالإضافة إلى أنواع متباينة من المفردات التشكيلية بغرض بناء تكوينات فنية مبتكرة تتحقق فيها الأسس الجمالية للتكوين. يهدف المقرر إلى اكساب الطلاب المهارات الأدائية والتقنيات اللازمة لتحقيق القيم التعبيرية في التصوير بالألوان المائية.

Visual Identity and Logo Design	تصميم الهوية البصرية والشعار	DAE ٦٠٧٢٤B٢
--	-------------------------------------	--------------------

يقوم المقرر بإعداد الطالب لكيفية تصميم الشعار وإنشاء الهوية البصرية والقدرة على الربط ما بين المفهوم والصورة بما تتضمنه من عناصر كالشكل واللون والملمس، وذلك عبر مجموعة متنوعة من الوسائط والتطبيقات. كما يقدم المقرر محاكاة للتجربة الحقيقية ما بين المصمم والعميل، يتعلم الطالب من خلالها ممارسة وتطوير مهاراته في حل المشكلات البصرية وإدارة الوقت لتلبية توقعات العملاء والمواعيد النهائية، والقدرة على التعامل مع ضغط المهام المتداخلة.

Publications Design	تصميم الاعلانات	DAE ٦٠٧٢٥B٢
----------------------------	------------------------	--------------------

يهدف المقرر إلى تقديم مجموعة من المعارف والمهارات الأساسية المتعلقة بتصميم وفهم عملية التواصل باستخدام العناصر الرسومية وكيفية توظيفها على أغلفة المنتجات. يقوم الطلاب بتجربة هياكل المنتجات وتطبيق النوع واللون والصورة على وسائط مختلفة مثل الورق والبلاستيك والنايلون ، إلخ. قد تعتمد المشروعات على التعامل مع عملاء سوق حقيقيين و / أو مجموعة من الأفكار التجريبية.

Animation Art	فن التحريك	DAE ٦٠٧٢٦B٢
----------------------	-------------------	--------------------

يقدم هذا المقرر مدخلاً أساسياً للرسوم المتحركة، حيث يتم تعريف الطلاب بتقنيات ومبادئ ومفاهيم الرسوم المتحركة المختلفة. سوف يتعلم الطلاب الرسوم المتحركة التقليدية، الرسوم المتحركة لإيقاف الحركة، والرسوم المتحركة الرقمية باستخدام تطبيقات مثل تطبيق الـ Adobe After Effect ، كما سيتعلم الطلاب كيفية إنشاء سير عمل احترافي باستخدام الـ Xsheet، الإطارات المفتاحية keyframes، تحريك الاوضاع، الخط الزمني والتركييب الرقمي.

History and Appreciation of Art (٢)	تاريخ وتذوق الفن (٢)	DAE ٦٠٧٢٧B٢
--	-----------------------------	--------------------

التعرف علي بداية فنون عصر النهضة، السمات الجمالية لفنون العصور الوسطي في أوروبا من خلال التحليل

الجمالي لمختارات من الفن الرومانيسكي والقوطي، التعرف على أهم العوامل التي أدت ليزوغ حضارة عصر النهضة بالدراسة الجمالية لمختارات من فنون عصر النهضة المبكر في الأراضي المنخفضة وإيطاليا وفلورنسا وألمانيا، الدراسة النقدية لفنون عصر النهضة الذهبي في إيطاليا وخارجها، وذلك لاستخلاص أهم السمات الفنية والخصائص الأسلوبية لكل اتجاه فني وكل فنان واستنباط أهم القيم والمعايير الجمالية لفنون تلك الفترة. التعرف على فنون أواخر عصر النهضة بالتحليل الجمالي لمختارات من فنون طراز الباروك والروكوكو، تحفيز الطلاب على ابتكار مداخلة لدراسات نقدية مقارنة للتمييز بين السمات الجمالية لفنون بداية عصر النهضة وفنون عصر النهضة المبكر وفنون أواخر عصر النهضة.

Reading and writing English in the Specialization

قراءات باللغة الانجليزية وتعبير كتابي في مجال التخصص

DAE
٦٠٧٢٨B٢

يهدف هذا المقرر إلي تنمية مهارات القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية لدى الطلاب في مجالات الفنون بشكل خاص ومجالات الميديا وبالتالي زيادة معجمهم الذهني من المفردات والتراكيب اللغوية من خلال كتابة موضوعات ذات صلة بتلك المجالات، وتيسير أنشطة القراءة في المقررات التخصصية ومن ثم رفع مستوى مهارات التفكير ومساعدتهم على تعرف الشكل العام المتبع في كتابة الفقرات والموضوعات والمقالات و الأبحاث العلمية في مجال التخصص كي يستطيعوا إنتاج كتابات مماثلة.

painting (٣)

التصوير (٣)

DAE
٦٠٧٣٠C١

تعريف الطلاب بماهية التصوير بوسائط معتمة (زيتي/مائي) وإطلاع الطلاب على أدواته وخاماته، وعرض نماذج من أعمال التصوير للفنانين التشكيليين المصريين والعالميين ودراسة كيفية تنفيذها والاستفادة منها، وتدريب الطلاب على ممارسة التصوير باعتباره أحد أشكال التعبير الإبداعي الذي يعتمد على توظيف اللون في التشكيل، ودراسة الدلالات اللونية وتأثيراتها النفسية، وإنتاج لوحات متنوعة لموضوعات من الطبيعة الحية والصامتة، والجسم البشري، والمناظر الطبيعية، والموضوعات المستلهمة من التراث وكيفية توظيفها بروية معاصرة مع إمكانية إضافة خامات مختلفة تكسب العمل أبعاداً متنوعة.

٣d Modeling

الرسم ثلاثية الابعاد

DAE
٦٠٧٣١C١

يوفر هذا المقرر نظرة عامة حول مفهوم النمذجة الرقمية ثلاثية الابعاد واستخداماتها في الأفلام وألعاب الفيديو، بالإضافة إلى اكساب الطالب المعارف والمهارات الأساسية المطلوبة للتعامل مع تطبيقات النمذجة الرقمية كتطبيق الـ 3d Studio Max، تطبيق الـ Maya، تطبيق الـ ZBrush، وغيرها، حيث يتم تعليمهم من خلال هذه التطبيقات كيفية بناء نموذج رقمي مجسم (جماد - حيوان - انسان - بناء) حيث يطلب من الدارس في نهاية المقرر تقديم مشروع يتضمن نماذج ثلاثية الابعاد تم تنفيذها بأحد تطبيقات النمذجة ثلاثية الابعاد التي تم دراستها.

Perspective and Geometric Drawing (٢)

المنظور والرسم الهندسي (٢)

DAE
٦٠٧٣٢C١

يهتم هذا المقرر بالتصميم الداخلي وتوظيف المنظور ليس فقط بشكل هندسي بل أيضا بشكل فني يساعد على إيصال المفهوم الذي تقوم عليه البناءات من الداخل، بالإضافة إلى ذلك يتم تناول تأثير التصميم الداخلي وتقسيم المساحات في عملية العرض على المشاهد/العميل وما يتعلق بتجربة المستخدم داخل المساحة أو الفراغ. يحتوي المقرر على العديد من فروع التصميم مثل التصميم الداخلي والتصميم الصناعي والإعلان والتصميم الجرافيكي.

Design and Branding

التصميم والعلامات التجارية

DAE
٦٠٧٣٣C١

يهدف المقرر إلى تقديم مدخلاً نظرياً وعملياً في مجالات الفنون الموجهة للدعاية والإعلان. سيتعرض الطلاب لمفاهيم الإعلان الأساسية كمفهوم العلامة التجارية الكلية ومفاهيم جديدة مثل إدارة علاقة العملاء Customer relationship management (CRM) والتنشيط ونظام معلومات السوق Market Information System ويعتمد المقرر في تقديمه الإطار العملي على مجموعة من المشاريع التسويقية التجريبية التي تمثل القضايا التي يتعامل معها الطالب وفقاً لاهداف المقرر، مع إمكانية تقديم مشاريع تسويقية حقيقية إن توافرت .

<p>Arts & Crafts (٢)</p>	<p>التشكيل بالخامات (٢)</p>	<p>DAE ٦٠٧٣٤٢١</p>
<p>يتناول المقرر بشكل متخصص كيفية الإفادة من الخامات بأشكالها المختلفة في عمل نماذج مادية لتصميمات ورسوم تم تنفيذها باستخدام التطبيقات الرسومية من خلال مجموعة من أساليب التشكيل المختلفة باستخدام خامات طبيعية ومصنعة وكيفية نوظيفها مع الأسطح ثنائية الأبعاد والمجسمات ثلاثية الأبعاد.</p>		
<p>Field Training (١)</p>	<p>التدريب الميداني (١)</p>	<p>DAE ٦٠٧٣٦٢١</p>
<p>يعني المقرر بتدريب الطلاب على مستويين: المستوى الأول يهتم بتدريب الطلاب ميدانياً على وظيفة المعلم/المدرّب من خلال تنمية مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس مناهج التربية الفنية بالمؤسسات التعليمية. المستوى الثاني يهدف فيه المقرر إلى تقديم مدخل لممارسات الاستوديو بصورة تسمح بتحقيق تداخل ما بين المجالات الفنية والوسائط التي تمت دراستها بالبرنامج. يعرّف الطلاب على أساسيات اللغة البصرية والمفاهيمية والنظرية من حيث صلتها بأنواع متعددة من ممارسات ربط الفن بالتكنولوجيا. يتم تناول المفاهيم والأفكار من خلال مداخل وأساليب متنوعة في الرسم والتصوير والصوت والنحت والتجهيز في الفراغ والفيديو والأداء والممارسات البديلة، بحيث يكون هيكل المقرر عبارة عن مزيج من المحاضرات والبرامج التعليمية والتقارير النقدية وممارسات فنية متنوعة.</p>		
<p>Digital Painting</p>	<p>التصوير الرقمي</p>	<p>DAE ٦٠٧٣٧٢٢</p>
<p>يتناول هذا المقرر دراسة الوسائط التكنولوجية المتعددة ودورها الإبداعي في فن التصوير كأهم الأدوات الفنية الحديثة، وتوظيفها في إنتاج لوحات التصوير. تدريب الطلاب على استخدام التكنولوجيا الحديثة في مجال التصوير مثل الحاسوب وآلات التصوير ولوحات الرسم الرقمية وأدوات الواقع الافتراضي... وغيرها مما يساعد في تنمية الخيال الإبداعي لدى الطالب بهدف إنتاج أعمال تصويرية رقمية. كذلك التدريب على أحدث البرمجيات والتطبيقات المستخدمة في مجالات الرسم والتصوير سواء ما يختص منها بالأعمال ثنائية الأبعاد أو ما يختص بالأعمال ثلاثية الأبعاد، مع الاهتمام بالمؤثرات التي يمكن إضافتها على أعمال التصوير المنفذة بهذا الأسلوب وطرق إخراجها وعرضها.</p>		
<p>Concept art (١)</p>	<p>فن المفهوم (١)</p>	<p>DAE ٦٠٧٣٨٢٢</p>
<p>يحاول المقرر اكساب الطالب المهارات اللازمة للتعامل مع مجالات فن المفهوم المختلفة و التي يكون قادر من خلالها البحث، التخيل، وترجمة الأفكار والمفاهيم إلى صور بصرية يسهل بها التواصل مع المتلقي. يتم تدريب الطلاب في هذا المقرر حول الأسس والقواعد التي يمكن الاعتماد عليها في تقديم رسوم توضيحية من تصميم الأشخاص والمخلوقات بأشكالها، وتصميم البيئات الداخلية والخارجية، بالإضافة إلى تصميم المركبات والأجهزة.</p>		
<p>Production for Designers</p>	<p>إنتاج التصميمات</p>	<p>DAE ٦٠٧٣٩٢٢</p>
<p>يتم في هذا المقرر استكشاف عملية إنتاج التصميم في جميع مراحلها وجوانبه، من إعداد الملفات لمنتجات التصميم المختلفة إلى فصل الألوان والتقنيات المتقدمة في الطباعة. سيتعرّف الطلاب على نقاط بارزة مختلفة في تاريخ الطباعة وسيتم التعرف على مصطلحات الطباعة والجوانب البصرية والملمسية للورق والطباعة والتجليد.</p>		
<p>Video Art (٢)</p>	<p>فن الفيديو (٢)</p>	<p>DAE ٦٠٧٤٠٢٢</p>
<p>يركز هذا المقرر على مجال الفيديو الرقمي كشكل فني متعدد التخصصات يبرز فيه تداخل المجالات الفنية المختلفة من فنون الكمبيوتر والرسوم المتحركة والأفلام والتصوير الفني ودور المؤثرات البصرية في خلق تكامل بينها وبين الواقع على المستوى الوظيفي والجمالي. يتناول هذا المقرر أيضاً تعريف بمجال الانفوجرافيك وأبرز المفاهيم المرتبطة به، ودوره في عرض الأفكار والمعلومات على مستوى التلخيص والتأثير، يهدف المقرر إلى إكساب الطالب المعارف والمهارات الأساسية</p>		

للتعامل مع بعض أبرز التطبيقات المستخدمة لإنشاء تصاميم الانفوجرافيك الثابتة والمتحركة

History and Appreciation of Art (٣)	تاريخ وتذوق الفن (٣)	DAE ٦٠٧٤١C٢
<p>تنمية الخلفية التاريخية للطالب عن عصر الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من العصور الوسطى إلى كلاسيكية عصر النهضة حتي الحداثة، والتقدير الجمالي لفنون اتجاهات الحداثة، دراسة الفن التشكيلي في عصر الحداثة (التاريخ والفلسفات والنظريات)، تحليل مختارات من أعمال الفن الحديث في ضوء فلسفة عصر الحداثة واتجاهات ومدارس النقد الفني، التمييز بين السمات الجمالية لاتجاهات الحداثة، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون الحداثة، إنماء مهارات التفكير الناقد في مجال التخصص من خلال التأمل والتذوق والنقد الفني لأعمال الفن الحديث في مصر والعالم، تنمية الخلفية التاريخية للطالب عن عصر ما بعد الحداثة وتطور المفاهيم الجمالية من الحداثة إلي ما بعد الحداثة، الدراسة الجمالية لفنون ما بعد الحداثة في ضوء فلسفة العصر، الكشف عن المعايير الجمالية لمختارات من فنون ما بعد الحداثة، استخلاص القيم واستنباط المعايير الجمالية لفنون ما بعد الحداثة.</p>		
Field Training (٢)	التدريب الميداني (٢)	DAE ٦٠٧٤٢C٢
<p>يبني هذا المقرر على ما تم تقديمه بمقرر " التدريب الميداني (١)"، حيث يمثل هذا المقرر مستوى متقدم يعمل على تطوير مهارات الطلاب الخاصة بعملية التعليم، هذا بالإضافة إلى توفير المجال لمجموعة من ممارسات الاستوديو للدارسين من خلال عملية تعاونية أولية متعددة التخصصات. يتم التركيز فيها بشكل خاص على وسائل أحدث مثل الممارسات غير المادية والمفاهيمية والأدائية المتداخلة. يهدف المقرر إلى تطوير مهارات التفكير الناقد حول المفهوم والتقنية. يتم إجراء الفصل من خلال مجموعة من المحاضرات، ومهام المشاريع الجماعية، وممارسات الاستوديو.</p>		
Concept art (٢)	فن المفهوم (٢)	DAE ٦٠٧٤٣D١
<p>استكمالاً لمقرر فن المفهوم (١) فيما يتعلق باكتساب الطالب مهارة ترجمة الافكار والمفاهيم إلى صور بصرية يسهل بها التواصل مع المتلقي، يهدف المقرر هنا إلى المزج ما بين ما تم دراسته بغرض تقديم رسوم توضيحية في صورة لقطة معبرة عن فكرة أو حدث أو مشهد يساهم في توصيف الفكرة ومسارها ويشكل مرجع للقائمين علي العمل من خلال تحديد سمات الفكرة الأساسية لنقلها إلي مستوي آخر من التطوير و وفقاً لخطة تنفيذ العمل، كعمل لقطات متسلسلة "Storyboard" الغرض منها عرض تصوير ميدني للمشاهد في الأفلام والرسوم المتحركة والمواد الإعلامية والمواقع التفاعلية، وبصفة عامة يمكن توظيف مخرجات المقرر ضمن الاعمال التحضيرية لمشروع التخرج.</p>		
Applications of Technology in Art (١)	تطبيقات في تكنولوجيا الفن (١)	DAE ٦٠٧٤٤D١
<p>يتناول المقرر نماذج تصميم المواقع الالكترونية، وأساسيات تصميم وبناء الصفحات الالكترونية التعليمية، وما يتعلق بها من مفاهيم مرتبطة، وخطوات ومراحل تصميمها، كما يتناول أنواع مواقع الويب: مواقع ثابتة المحتوى، ومواقع متغيرة المحتوى، اللغات والتطبيقات المستخدمة في تصميم صفحات الويب والادوات المرتبطة بها. يتناول المقرر أيضاً كيفية تصميم المنتديات، حلقات الحوار، التقويم عبر المواقع التعليمية الالكترونية، طرق تقديم المحتوى عبر المواقع الالكترونية، المحاضرة الالكترونية، العروض الالكترونية، التعليم المبرمج الالكتروني، التعلم التعاوني الالكتروني.</p>		
Field Training (٣)	التدريب الميداني (٣)	DAE ٦٠٧٤٥D١

استمراراً لما تم تقديمه بمقرر "التدريب الميداني (٢)" يهتم المقرر بتدريب الطلاب على وظيفة المعلم/المدرّب من خلال تنمية مهارات التخطيط والتنفيذ والتقييم في تدريس مناهج التربية الفنية بالمؤسسات التعليمية كما يركز المقرر هنا على دفع الطلاب نحو تناول التراث الفني القديم والمعاصر بنظرة تحليلية كممارسة إبداعية، باستخدام أساليب وقرارات من منظور متعدد التخصصات، يتم توجيه الطلاب للنظر بشكل نقدي لما يتم تحليله من الفنون المختارة وتقديم مجموعة من الأعمال الفنية القائمة على جمع ومعالجة تلك الفنون، والتي تتم من خلال المناقشات والمشاريع الصفية، ومشاركة الطلاب في نقاشات نظرية وعملية مختلفة في سياق معاصر حول الممارسات الفنية المختلفة.

DAE ٦٠٧٤٦D١	مشروع التخرج (١)	Senior Project (١)
	تعريف الطلاب بمادة المشروع وأهدافها وأهميتها ومجالاتها، ثم توجيه الطلاب للمواد المناسبة لقدراتهم والتي يرغبون في تقديم مشروع التخرج فيها مستفيدين من الممارسات العملية والنظرية التي مروا بها، كما يتم مساعدة الطلاب في تحديد أهدافهم وانتقاء الفكرة المناسبة وعمل التخطيط الجيد لها ووضع استراتيجيات واليات تنفيذها.	

DAE ٦٠٧٤٧D٢	ممارسات في الفنون المعاصرة	Contemporary Art Practices
	يتناول المقرر مجموعة من الممارسات الإبداعية بالفنون المعاصرة والتي تنتمي لفنون الحداثة وما بعدها الموجودة بالمعارض الفنية والمتاحف والأماكن العامة والإنترنت وغيرها من المنصات الأخرى، كما يهدف المقرر إلى إشراك الطلاب في تطبيقات عملية تعكس فلسفة تلك الفنون وتكسب الطلاب مجموعة من التقنيات والأساليب التشكيلية المستخدمة بها.	

DAE ٦٠٧٤٨D٢	فنون الواقع الافتراضي	Virtual Reality Arts
	يتناول المقرر مفهوم البيئة الافتراضية وأنواعها- وكيفية اعداد نموذج لبيئة افتراضية - هذه التجربة تتيح للطلاب تفاعل أفضل مع المفاهيم والأشكال في مجالات الفنون المختلفة، سواء من خلال استكشاف أعمال وعناصر فنية أو من خلال انشاءها، وهو ما له أكبر الأثر على توسيع مدارك الطلاب من خلال بيئة تتسم بالمرونة الشديدة على مستوى التحكم وتوفر خاصية جلب السمات الفنية التي يتمتع بها كل مجال فني من مجالات فنون الميديا مع إمكانية الدمج بينهم، ما يقدم أيضاً مداخل متنوعة لعملية التدريس والتعلم في مجالات العلوم المختلفة على وجه العموم ومجالات الفنون على وجه الخصوص، وهو التكامل الذي تستهدفه مفاهيم التربية الفنية الحديثة في الربط بين التكنولوجيا والفن.	

DAE ٦٠٧٤٩D٢	المتحف والمعرض الفني	Museum and exhibition of art
	يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمجموعة من المفاهيم المتعلقة بالمتاحف والمعارض، وأهدافها وأهميتها وتاريخها، ودور التربية المتحفية في العملية التعليمية والتثقيفية وتربية الحس الجمالي وتحفيز التفكير الإبداعي والارتقاء بالذوق العام، وأهمية البرامج التربوية التي يعدها المرشد المتحفي ووظائفها وأهدافها، ودور المتاحف في تقديم الفنون المعاصرة، وتأثير المتاحف الافتراضية وأهميتها، والأنشطة المتحفية مثل ورش العمل والندوات. دراسة كيفية تنظيم المعارض الفنية كنشاط تربوي وثقافي، وأهميتها، أنواع المعارض وأهدافها، دراسة تحليلية لأنشطة المعارض وتنوعها خاصة في تقديم الفنون البصرية المعاصرة بشكل عام وفنون الميديا الجديدة على وجه الخصوص، كما يتضمن المقرر عمل زيارات ميدانية للمتاحف والمعارض.	

DAE ٦٠٧٥١D٢	التدريب الميداني (٤)	Field Training (٤)
	استكمالاً لما تم تقديمه بمقررات " التدريب الميداني " فبجانب اهتمام المقرر بتدريب الطلاب على مهارات التدريس ميدانياً، يزود هذا المقرر الطلاب بمجموعة من الممارسات الأساسية الخاصة بفنون الميديا الجديدة للعمل في أماكنهم ووقتهم في الجامعة من أجل إنشاء مشاريع فنية تظهر مدى تطور الشخصية الفنية على المستوى التقني والمفاهيمي لتوظيف المهارات التي اكتسبت خلال فترة دراستهم	

DAE ٦٠٧٥٢D٢	مشروع التخرج (٢)	Senior Project (٢)
	استمراراً لمقرر المشروع (١)، يقوم الطلاب بتطوير وعرض مجموعة نهائية من الأعمال الفنية التي تعبر عن فكر مفاهيمي وتقني متكامل، ويتم عرض تلك الأعمال في معرض جماعي لمشاريع التخرج.	

Sculpture (٣)	نحت (٣)	DAE ٦٠٧٥٣
<p>التعرف على الأساليب النحتية الحديثة والمعاصرة وأحدث المستجدات في فن النحت، بالإضافة إلى دراسة الأعمال الفنية لأبرز الفنانين المعاصرين ودراسة أساليبهم الفنية والتعرف على الخامات الحديثة في النحت وطرق استخدامها، والمعالجات السطحية للمنحوتة، وذلك يتم من خلال مجموعة من الممارسات التطبيقية بشكل يتوافق مع الاطار النظري للمقرر.</p>		
Ceramic Sculpture	نحت خزفي	DAE ٦٠٧٥٤
<p>يهدف هذا المقرر إلى استكشاف تقنيات ومفاهيم النحت الخزفي المختلفة، مع التركيز على المهارات الأساسية لتقنيات التشكيل بالصلصال. تتضمن الدورة معلومات تمهيدية وتجارب في تقنية اليد الخالية من الصلصال المتعلقة بفنون الخزف ، بدءًا من صنع تقنيات البناء وتقنيات التزجيج وعمليات إطلاق الفرن. سيتعرف الطلاب على تاريخ فن النحت الخزفي واساليبه التقليدية ، بالإضافة إلى مفاهيم تقديم مجموعة من المفاهيم المعاصرة التي تم بها توظيف تقنياته المختلفة.</p>		
Printing	الطباعة الرقمية	DAE ٦٠٧٥٥
<p>يتناول المقرر مجموعة من أساليب طباعة المنسوجات استكمالاً للأساليب المستخدمة في طباعة المنسوجات اليدوية مثل طباعة الباتيك وطباعة الشاشة الحريرية بالإضافة إلى التعرف على أحدث الأساليب المستخدمة في الطباعة الرقمية وكيفية تحضير تصميمات تتناسب مع أنظمة الطباعة الرقمية على مستوى نوع الطباعة الرقمية والطابعات والملونات المستخدمة.</p>		
Arts & Crafts	التشكيل بالخامات البيئية	DAE ٦٠٧٥٦
<p>يتناول المقرر دراسة المفاهيم المرتبطة بالأشغال الفنية والحرف الصغيرة، وكيفية توظيف هذه الحرف من خلال التعرف على احتياجات المجتمع، كما يهدف المقرر إلى تعريف الطالب على القيم الجمالية والتشكيلية للمشغولة الفنية والتقنيات المستخدمة في توليف الخامات كالإخشاب والمعادن والاقمشة وغيرها من الخامات، والتي قد يضاف إليها مجموعة من المعالجات التشكيلية المرتبطة بتخصصات فنية أخرى بحيث يتم توظيف الخامات من خلال رؤية تكاملية تحمل فكر مبتكر.</p>		
Installation art	فن التجهيز في الفراغ	DAE ٦٠٧٥٧
<p>يتناول المقرر فن التجهيز في الفراغ كأحد فنون ما بعد الحداثة بحيث يستعرض مفهوم فن التجهيز في الفراغ والقيم التشكيلية والجمالية لهذا الفن ومدى تأثيرها على مجالات الفنون الأخرى كما يتناول الأبعاد المختلفة المرتبطة بهذا المجال كالفراغ والحركة والصوت وغيرها من الأبعاد المضافة إلى الصورة وكيف ساهم التطور التكنولوجي في التحكم في تلك الأبعاد وتوظيفها بشكل يتلائم مع الأفكار المقدمة، كما يستعرض المقرر أبرز فناني هذا المجال والأفكار والأساليب والتقنيات المستخدمة بأعمالهم، وتقديم مجموعة من الممارسات العملية للطلاب للربط ما بين الجانب المفاهيمي والجانب التقني لهذا المجال.</p>		
Interactive arts	الفنون التفاعلية	DAE ٦٠٧٥٨
<p>يتناول المقرر دراسة الفنون التفاعلية وتاريخها وأنواعها وتأثير التطور التكنولوجي في توفير إمكانات وحلول وأفكار جديدة قادرة على خلق تفاعل يحمل مجموعة أبعاد متداخلة على مستوى الصورة والصوت والحركة، وتقديم بيانات يصبح فيها المتلقي جزءاً من العمل الفني، كما يتناول المقرر تحليل لمجموعة من الأعمال الفنية التفاعلية للوقوف على أبرز السمات الفنية والتقنيات المستخدمة وكيفية الاستفادة منها في تقديم نماذج فنية تفاعلية.</p>		
Arabic Calligraphy	الخط العربي	DAE ٦٠٧٥٩
<p>يقدم هذا المقرر جوانب مختلفة لدراسة الكتابة العربية، كما يتناول أنواع الخطوط وأشكالها وتنظيمها المرئي وتصنيفها وتطبيقاتها النصية وتعتمد المشاريع المقدمة بالمقرر للدارسين على استكشاف أساسيات الكتابة العربية من حيث التاريخ والنظرية والتطبيق.</p>		

Cinematography	التصوير السينمائي	DAE ٦٠٧٦٠
يركز هذا المقرر على تطوير المهارات العملية والجمالية اللازمة للتصوير السينمائي الرقمي. ودور المصور السينمائي باعتباره أساسياً في صناعة الأفلام المعاصرة السائدة والبديلة والمستقلة. يقوم الطلاب بأداء مهام وتمارين لتنمية قدراتهم على العمل مع التطبيقات المختلفة لتقنيات التصوير السينمائي وتكاملها مع تصميم الإضاءة وحركة الكاميرا.		
Applications of Technology in Art (٢)	تطبيقات في تكنولوجيا الفن (٢)	DAE ٦٠٧٦١
يتناول المقرر نماذج تصميم المواقع الالكترونية، وتصميم وبناء الصفحات الالكترونية الثابتة والتفاعلية بشكل أكثر تخصصية، مع تناول أسس البرمجة على مستوى تصميم المواقع الالكترونية والقدرة على حل المشكلات التي تواجهها.		
Cloths Design	تصميم الأزياء	DAE ٦٠٧٦٢
يتناول المقرر مفهوم تصميم الأزياء وأنواعه، كما يتناول المراحل التي تمر بها عملية التصميم، وكيفية توظيف المصادر والمراجع في عملية التصميم، بالإضافة على دراسة حجم وهيئة وشكل الجسم من أكثر من جانب، يهتم المقرر بدراسة أنواع الخيوط والاقمشة وتأثيرها على التصميم. يلقي المقرر الضوء على دراسة المدارس الفنية المختلفة وتأثيرها على تصميم الأزياء بدايةً من الكلاسيكية مروراً بالحدائث وما بعدها، بالإضافة إلى دراسة مفهوم الموضة ونظريات انتشارها.		
Art Theory	نظرية الفن	DAE ٦٠٧٦٣
يقدم المقرر مقدمة لنظرية الفن من بداية القرن العشرين وحتى الوقت الحاضر - الحدائث وما بعد الحدائث -، ويتم التركيز على قراءة النصوص النظرية وتفسير تطبيقاتها على الممارسات الفنية الحديثة والمعاصرة، وإبراز العلاقة ما بين الفنان والمجتمع والبيئة التي ينتج عنها اللغة التشكيلية للفنان، وهو ما يعني التأثير والتأثر المتبادل ما بين الفنان والمجتمع. كما يهتم المقرر بتسليط الضوء على دور الاحتكاك الثقافي في افرز اتجاهات إزاء الفن ما بين الاهتمام بالجوهري والنزعة التجارية الخالصة.		
Art therapy	العلاج بالفن	DAE ٦٠٧٦٤
يتناول المقرر مجموعة من الموضوعات: تعريف العلاج بالفن التشكيلي - العلماء الرواد في مجال العلاج بالفن التشكيلي - من هو المعالج بالفن (الفاحص) - ما هي الفئات التي يمكن علاجها بالفن - ما هي الفنون التشكيلية المستخدمة في العلاج بالفن- الصور الذهنية والفن التشكيلي - الفن وتشخيص الصعوبات ومظاهر الاضطرابات النفسية التي يعاني منها الأطفال والمراهقين والكبار - الفن التشكيلي والشخص المعالج (المفحوص) ودوافعه وصراعاته وحاجاته الخاصة، وأحاسيسه ومشاعره واتجاهاته، وعلاقاته ببيئته الأسرية والاجتماعية - كيفية استعادة التوازن الانفعالي والتوافق الشخصي والاجتماعي للفرد والحفاظ على صحته النفسية.		
Psychology of art	سيكولوجية الفن	DAE ٦٠٧٦٥
يتناول هذا المقرر علم النفس ودوره في فهم السلوك الإنساني وراء الإنتاج الفني الإبداعي، وذلك من خلال دراسة مفهوم الإبداع الفني والعملية الإبداعية ومراحلها عند الفنان والنظريات والدراسات التحليلية النفسية المتعلقة بموضوع دوافع الإبداع عن الفنان وإيضاح دور الظروف الخاصة والعامة على الإنتاج الإبداعي لأهم المبدعين من رموز الفن عبر التاريخ.		
Introduction to film art	مقدمة في فن الفيلم	DAE ٦٠٧٦٦

يتناول المقرر موضوعات متعلقة بالسينما وصناعة الأفلام والفيديو ويعمل على تزويد الطلاب بالمفاهيم والاسس التي يمكن من خلالها إدارة عمل درامي بشكل احترافي، كما يدرس الطلاب النظريات المختلفة في دراسات السينما وتاريخها، الى جانب تقنيات الإخراج والتسجيل والتصوير.

Psychology of art

الفلسفة والفن

DAE
٦٠٧٦٧

يتناول المقرر رأي الفلسفة في الفن، وقيمة الفن في رأي الفلاسفة، والسبب الأصيل الذي ترجع إليه تقديرات الفلاسفة في الحكم على الفن القائم على موقفهم من قيمة المحسوسات بالنسبة إلى الحقائق، كما يتناول المقرر أحد فروع الفلسفة المتعلقة بالفن وهو علم الجمال وما يتناوله من قضايا مرتبطة بالتعامل مع الطبيعة والجمال والفن والدُّوق وتأثير ذلك على ثقافة وسلوك المجتمع.