

م	اليوم والتاريخ	الفرقة الاولى	الفرقة الثانية	الفرقة الثالثة	الفرقة الرابعة
١	الاربعاء ٥ / ٨	صولفيج و غناء عربي		اله تربويه (جيتار)	صولفيج و غناء عربي ل.ق
					اله اساسيه بيانو ل.ق + تخلفات
٢	الخميس ٥ / ٩	_____	آله تربويه (اكورديون)	تحليل الموسيقى العالميه	صولفيج غربي ل.ق
٣	السبت ٥ / ١١	آله تربويه اكسليفون	_____	ارتجال موسيقي (٢)	إرتجال موسيقي ل.ق
					المشروع الفني أداء جماعي ل.ق
٤	الاحد ٥ / ١٢	_____	مقرر اختياري تخصص (هارموني وكنترابونت)	استخدام الحاسب الالي (معمل ١٠ الدور الرابع)	آله تربويه (ماندولين ل.ق)
٥	الاثنين ٥ / ١٣	ايقاع حركي	عزف الانشيد (١)	آله ثانية او غناء تشيللو	بيانو ل.ق
					إيقاع حركي ل.ق
					إرتجال موسيقي ل.ق آله ثانية او غناء (فلوت ل.ق)
٦	الثلاثاء ٥ / ١٤	_____	قيادة كورال مدرسي	آله ثانية او غناء (٣) Voice - ناي - باص - كمان - عود - قانون	مقرر اختياري صولفيج و غناء عربي ل.ق
٧	الاربعاء ٥ / ١٥	تدريب صوت	ارتجال موسيقي (١)	هارموني ل.ق	هارموني ل.ق
8	الخميس ٥ / ١٦	_____	_____	قيادة الفرقة الموسيقية ل.ق	_____
٩	السبت ٥ / ١٨	_____	_____	آله ثانية او غناء (٢) -كمان (عود - قانون	اله ثانية ل.ق + تخلفات عود - ناي - كمان - تشيللو
					أداء جماعي آلي و غنائي ل.ق
١٠	الاحد ٥ / ١٩	_____	_____	_____	ايقاع حركي ل.ق
					تدريب ميداني (٢)
					التدريب الميداني ل.ق

ملحوظة: جميع الاختبارات التطبيقية تبدأ الساعة العاشرة صباحاً.  
مكان الاختبارات: الدور الثالث بقسم التربية الموسيقية.

رئيس القسم

شئون طلاب

(أ.م.د/ محمود الدهشان)