جامعة كفر الشيخ
كلية التربية النوعية
برنامج اعداد معلم التربية الفنية الرقمية

جدول الفصل الدراسي الأول العام الجامعي ٢٠٢٦/٢٠٢٧ برنامج اعداد معلم التربية الفنية الرقمية

اليوم	المستوي	٨-٩	٩-١٠	١٠-١١	١١-١٢	١٢-١	١-٢	٢-٣	٣-٤	٤-٥	٥-٦	٦-٧
السبت	الأول			المنظور والرسم الهندسى١ م/ ميرنا النحاس مج (١،٢) ق ٢٢٩ الفنون الرقمية١ م/ أسماء طاهر مج (٣،٤) ق ٢٢٤	المنظور والرسم الهندسى١ ق ٢٢٩ أ.د/أماني شاكر م/ميرنا النحاس مج (٣،٤) الفنون الرقمية١ م/ أسماء طاهر مج (١،٢) ق ٢٢٤	المنظور والرسم الهندسى١ م (١٣٤)	المنظور والرسم الهندسى١ م/ ميرنا النحاس مج (٥،٦) ق ٢٢٩		المنظور والرسم الهندسى١ م/ ميرنا النحاس مج (٧،٨) ق ٢٢٩		
	الثاني		فن الفيديو١ د/ أسماء فوزى مج (٣،٤) معمل (١)	فن الفيديو١ د/ أسماء فوزى مج (١،٢) معمل (١)	فن الفيديو١ م (١٣٤) د/ أسماء فوزى	فنون الوسائط الجديدة م/ أسماء طاهر مج (٣،٤) ق ٢٢٤		فنون الوسائط الجديدة م/ أسماء طاهر مج (١،٢) ق ٢٢٤			
	الثالث						التصوير الرقمي د/ أسماء فوزي مج (١،٢) معمل (١)	التصوير الرقمي د/ أسماء فوزي مج (٣،٤) معمل (١)		التصوير الرقمي د/ أسماء فوزي مج (٥،٦) معمل (١) التصميم والعلامة التجارية م/ أسماء طاهر مج (٣،٤) ق ٢٢٤	
	الرابع										
الأحد	الأول		الفنون الرقمية١ م/ أسماء طاهر مج (٥،٦) معمل (١) اسس تصميم١م/ اية طارق مج (٧،٨) ق ٢٢٤ نحت١ د/ محمد عبدالحميد م/ اية رمضان مج (٣،٤) G 5 نحت١ م/ أسماء الدسوقى مج (١١،١٢) G 16	مدخل الى العلوم التربوية أ.د/ ياسر مصطفى الجندى م (١٣٤)			الفنون الرقمية١ م/ أسماء طاهر مج (٧،٨) ق (٤٤٣) اسس تصميم١ م/ اية طارق مج (٥،٦) ق ٢٢٩		اسس تصميم١ م/ اية طارق مج (٩،١٠) ق ٢٢٩		
	الثاني		تاريخ التربية الفنية أ.د/ لمياء كرم صافى م (١٣٤)	فن الفيديو١د/ أسماء فوزى مج (٥،٦) معمل (١) اسس تصميم٢ أ.د/ ايمان ريحان مج (٩،١٠) ق ٢٢٩ اسس تصميم٢ م/ يسرا حمدى مج (٣،٤) ق ١٢٦	فن الفيديو١د/ أسماء فوزى مج (٧،٨) معمل (١) اسس تصميم٢ أ.د/ ايمان ريحان م/ يسرا حمدى مج (١١،١٢) ق ٢٢٤	فن الفيديو١د/ أسماء فوزى مج (٩،١٠) معمل (١) اسس تصميم٢ م/ يسرا حمدى مج (٥،٦) ق ١٢٦		فن الفيديو١ د/ أسماء فوزى مج (١١،١٢) معمل (١) اسس تصميم٢ م/ يسرا حمدى مج (٧،٨) ق ١٢٦ نحت٢أ.م.د/ مى السيد عبده مج (١،٢) الساحة المكشوفة		
	الثالث	التدريب الميداني (١) أ.م.د/ داليا المداح أ.م.د/ سماح الرفاعي د / هدير الدسوقى						الحاسب الآلى وتطبيقاته أ.د/ عبداللاه الفقى م (١٣٤)		التصميم والعلامة التجارية د/ أسماء هلال م/ أسماء طاهر مج (٥،٦) ق ٢٣٥		
	الرابع			تطبيقات فى تكنولوجيا الفن (١) أ.د/ عبداللاه الفقى مج (١،٢) ق (٤٤٣)					علم نفس تعليمي د/ علاء شمس ق (٤٤٣)			
الإثنين	الأول		فن الحروفية ا/ وليد إيهاب مج (١١،١٢) ق ٢٢٤ المنظور والرسم الهندسى١ م/ ميرنا النحاس مج (٩،١٠) ق ٢٢٨ اسس تصميم١ أ.م.د/ هناء حليم م/ اية طارق مج (١،٢) ق ٢٢٩ رسم ١ م.م/ اسراء قاسم مج (٣،٤) ق ٢٣٥ نحت١ م/ اية رمضان مج (٥،٦) G12	فن الحروفية ا/ وليد إيهاب مج (٧،٨) ق ٢٢٤ المنظور والرسم الهندسى١ م/ ميرنا النحاس مج (١١،١٢) ق ٢٢٨ اسس تصميم١ أ.م.د/ هناء حليم مج (٣،٤) ق ٢٢٩ رسم ١ م.م/ اسراء قاسم مج (١،٢) ق ٢٣٥ نحت١ م/ اية رمضان مج (٩،١٠) G 5	الفنون الرقمية١ أ.م.د/ فادى بطرس ميخائيل م (١٣٤)	فن الحروفية أ.د/ نجلاء الاشرف م (١٣٤)	اسس تصميم١ أ.م.د/ هناء حليم ق ٣٠٤	حقوق انسان أ.د/ ماهر أبو اخوات م (١٣٤)		الفنون الرقمية ١ أ.م.د/ فادى بطرس مج (١١،١٢) معمل (١)	
	الثاني		لغة انجليزية د/ دعاء سمير محمود م (١٣٤)	رسم ٢ م/ أسماء الدسوقى مج (٥،٦) ق ١٠٨ اسس تصميم٢ م/ يسرا حمدى مج(١،٢) ق ١٢٦	رسم٢ د/ شادى احمد م (١٣٤)							
	الثالث		تكنولوجيا التعليم أ.د/ اميره فؤاد ق (٤٤٣)	التشكيل بالخامات٢ أ.د/ رشا جاويش م.م/ أسماء بسيونى مج (١،٢) G29	التصميم والعلامة التجارية ق (٤٤٣) د/ أسماء هلال	التصميم والعلامة التجارية د/ أسماء هلال مج (١،٢) ق ٢٢٤		طرق واستراتيجيات التدريس فى التخصص أ.م.د/ داليا المداح م (١٣٤)			
	الرابع		مشروع التخرج ١ أ.د/ نجلاء الاشرف أ.م.د/ فادى بطرس ميخائيل د/ شادي أحمد		تطبيقات فى تكنولوجيا الفن ا.م.د/ فادى بطرس ق ٣٠٤	التصوير السينمائي الرقمي د/ شادي احمد مج (١،٢) ق ٢٢٨ التصوير السينمائي الرقمي ا/ وليد ايهاب مج (٣،٤) ق ١٢٦		التصوير السينمائي الرقمي ق (٤٤٣) د/شادي احمد ا/وليد ايهاب مج(٥،٦) الفنون التفاعلية د/ أسماء هلال م/ اكرام دياب مج (١،٢)		الفنون التفاعلية د/ أسماء هلال مج (٥،٦) الفنون التفاعلية م/ اكرام دياب مج (٣،٤)	
الثلاثاء	الأول		رسم ١ أ.م.د/ فادى بطرس م.م/ اسراء قاسم مج (١١،١٢) ق ٢٣٥	رسم ١ أ.م.د/ فادى بطرس مج (٥،٦) ق ٢٣٥ رسم ١ م.م/ اسراء قاسم مج (٧،٨) ق ٢٢٤	مقدمة فى الفنون البصرية أ.د/ السيد عبدة سليم م (١٣٤)			المناهج وتنظيماتها أ.م.د/ داليا المداح د/ ايه السيد دراز م (١٣٤)		نحت١ ق ٣٠٤ د/ محمد عبدالحميد	رسم ١ م.م/ اسراء قاسم مج (٩،١٠) ق ٢٢٤	
	الثاني		تاريخ التربية ونظام التعليم فى مصر أ.د/ رمضان السعودى أ.د/ محمد المنوفى م (١٣٤)	رسم ٢ م/ أسماء الدسوقى مج (١،٢) G12 نحت٢ م.م/ أسماء بسيونى مج (١١،١٢) G 5	فنون الوسائط الجديدة م/ أسماء طاهر مج (١،٢) معمل (١) نحت٢ م.م/ أسماء بسيونى مج (٣،٤) G12			فنون الوسائط الجديدة م/ أسماء طاهر مج (٧،٨) معمل (١) رسم ٢ د/ شادى احمد م/ أسماء الدسوقى مج (٣،٤) ق ٢٢٤ نحت٢ أ.م.د/ مى السيد عبده مج (٥،٦)G12 نحت٢ م.م/ أسماء بسيونى مج (٩،١٠) الساحة المكشوفة		فنون الوسائط الجديدة د/ شادى احمد م/ أسماء طاهر مج (٥،٦) معمل (١) نحت٢ أ.م.د/ مى السيد عبده م.م/ أسماء بسيونى مج (٧،٨) G12		
	الثالث											
	الرابع		تدريب ميدانى (٣) أ.م.د/ مى السيد عبده د/ رشا عاطف د/ شادي أحمد							التصوير السينمائي الرقمي ا.م.د/ فادى بطرس ق (٤٤٣)	الفنون التفاعلية د/ أسماء هلال م (١٣٤)	
الأربعاء	الأول		فن الحروفية ا/ وليد إيهاب مج (٥،٦) ق ٢٢٤ الفنون الرقمية ١ أ.م.د/ فادى بطرس م/ أسماء طاهر مج (٩،١٠) معمل (١) اسس تصميم١ م/ اية طارق مج (١١،١٢) ق ٢٢٩ نحت١ د/ محمد عبدالحميد م/ أسماء الدسوقى مج (٧،٨) G5	فن الحروفية ا.د/ نجلاء الاشرف مج (٣،٤) ق ٢٣٥ فن الحروفية ا/ وليد إيهاب مج (٩،١٠) G29 نحت١ د/ محمد عبدالحميد مج (١،٢) G 5		فن الحروفية أ.د/ نجلاء الاشرف ا/ وليد إيهاب مج (١،٢) G29		رسم ١ أ.م.د/ فادى بطرس م (١٣٤)				
	الثاني											
	الثالث		تصوير ٣ م/ يسرا حمدى مج (١،٢) ق ٢٣٥ التشكيل بالخامات٢ م.م/ أسماء بسيونى مج (٥،٦) ق ١٢٦ التشكيل بالخامات٢ أ.د/ رشا جاويش مج (٣،٤) G29	التشكيل بالخامات٢ أ.د/ رشا جاويش م (١٣٤)	الرسوم ثلاثية الابعاد د/ احمد حسيب م (١٣٤)	تصوير ٣ د/ شادى احمد م/ يسرا حمدى مج (٣،٤) ق ٢٢٨ الرسوم ثلاثية الابعاد د/ احمد حسيب مج (١،٢) معمل (١)		تصوير ٣ م/ يسرا حمدى مج (٥،٦) ق ٢٢٤ الرسوم ثلاثية الابعاد د/ احمد حسيب ا/ وليد إيهاب مج (٣،٤) معمل (١)		الرسوم ثلاثية الابعاد ا/ وليد إيهاب مج (٥،٦) معمل (١)	
	الرابع					تطبيقات في تكنولوجيا الفن (١) م.م/ مي يونس مج (٣،٤) ق ١٢٦		تطبيقات فى تكنولوجيا الفن (١) أ.د/ عبداللاه الفقى م.م/ مي يونس مج (٥،٦) ق ١٢٦				
الخميس	الأول											
	الثاني		التعليم/التدريس المصغر (التخصص) أ.م.د/ داليا السيد المداح م (١٣٤)	علم نفس النمو د/ ياسمين حامد رضوان م (١٣٤)	فنون الوسائط الجديدة د/شادى احمد مج (١١،١٢) معمل (١) رسم ٢ م/ أسماء الدسوقى مج (٩،١٠) ق ٢٣٥		اسس تصميم٢ أ.د/ ايمان ريحان م (١٣٤)	فنون الوسائط الجديدة د/ شادى احمد م (١٣٤)		نحت٢ أ.م.د/ مى السيد عبده م (١٣٤)	رسم ٢ د/ شادى احمد مج (٧،٨) ق ٢٢٤ رسم ٢ م/ أسماء الدسوقى مج (١١،١٢) ق ٢٣٥	
	الثالث				سيكولوجية الفن د/ روضة العمروسى م (١٣٤)			الاصول الثقافية للتربية أ.م.د/ فاطمة رمضان النجار م (٤)				
	الرابع		فن المفهوم ٢ د/ شادى احمد م.م/ اسراء قاسم مج (١،٢) ق ٢٢٤	فن المفهوم ٢ د/ شادى احمد مج (٣،٤) ق ٢٢٤ فن المفهوم ٢ م.م/ اسراء قاسم مج (٥،٦) ق ٢٣٥		نشأة العلوم الطبية أ.د/ عبدالرازق دسوقي		التربية المقارنة والادارة التعليمية د/ بدرية مصطفى		فن المفهوم٢ د/ شادي احمد م (١٣٤)		

شئون الطلاب | منسق البرنامج | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | عميد الكلية

د/ شادي أحمد محمد | أ.د/ سمير أحمد قحوف | أ.د/ نجلاء حسني الأشرف