

سيرة ذاتية

د/ شادي أحمد محمد عصام الدين رضوان

مدرس بقسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة كفر الشيخ



الاسم	شادي أحمد محمد عصام الدين رضوان
تاريخ الميلاد	١٩٨٩/١٠/١ م
محل الميلاد	الإسكندرية
الدرجة العلمية	دكتوراه في التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة
التخصص	تصوير

الشهادات العلمية:

الدرجة	السنة	الجهة
بكالوريوس	٢٠١٠	قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة كفر الشيخ
دبلومة	٢٠١٣	التصوير – قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة
ماجستير	٢٠١٥	التصوير – قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة العنوان: "السمات الفنية للتصوير الرقمي كمدخل لتدريس التصوير" "The Artistic Features of Digital Painting as an Approach for Teaching Painting"
تمهيدي دكتوراه	٢٠١٦	التصوير – قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة
دكتوراه	٢٠١٩	التصوير – قسم التربية الفنية – كلية التربية النوعية – جامعة القاهرة العنوان: "الواقع الافتراضي في فن الميديا الجديدة كمدخل للتجريب في تصوير ما بعد الحداثة" "The Virtual Reality in New Media Art as an approach for experimentation in Postmodernism painting"

المراكز الوظيفية:

الوظيفة	السنة	الجهة
معيد	٢٠١٢	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة كفرالشيخ
مدرس مساعد	٢٠١٥	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة كفرالشيخ
مدرس	٢٠١٩	قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة كفرالشيخ

* البحوث التي تم نشرها:

م	عنوان البحث	مكان النشر	التاريخ
١	البيئات الافتراضية في فن الميديا الجديدة كأحد اتجاهات تصوير ما بعد الحداثة <u>Virtual Environments in New Media Art as one of the Trends of Postmodern Painting</u>	مجلة " بحوث في التربية النوعية " كلية التربية النوعية جامعة القاهرة	العدد السادس والثلاثون، يوليو ٢٠١٩
٢	مفهوم الواقع الافتراضي في الفن المعاصر والإفادة منه في تصميم برنامج مقترح لتدريس التصوير <u>The concept of Virtual Reality in Contemporary Art and utilizing it in designing a proposed program for teaching painting</u>	مجلة " بحوث في التربية النوعية " كلية التربية النوعية جامعة القاهرة	العدد السادس والثلاثون، يوليو ٢٠١٩
٤	تأثير جماليات التصوير الجداري على تنمية الثقافة البصرية لدى المتلقي كمدخل لتدريس التصوير باستخدام استراتيجية التعلم التعاوني <u>The effect of the aesthetics of mural Painting on the development of the visual culture on the recipient as an approach to teaching Painting using the cooperative learning strategy</u>	مجلة التربية النوعية والتكنولوجيا كلية التربية النوعية جامعة كفرالشيخ	العدد التاسع المجلد ٢٤ ٢٠٢٢
٥	أثر التطور التكنولوجي على الممارسات الفنية في مجال الرسم المعاصر بين الواقع المعزز والذكاء الاصطناعي (دراسة تحليلية) <u>The impact of Technological Development on Artistic Practices in the Field of Contemporary Painting between Extended Reality and Artificial Intelligence (Analytical Study)</u>	المؤتمر العلمي الدولي الرابع "العلوم النوعية ومتطلبات سوق العمل في ظل تطبيقات الذكاء الاصطناعي والثقافة الخضراء"	٣-٧ ديسمبر، ٢٠٢٤

<u>العدد الحادي والخمسون</u> <u>المجلد ١٠</u> <u>٢٠٢٥</u>	<u>مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية</u>	<u>استخدام الوسائط الرقمية في تنفيذ الدراسات التحضيرية كمدخل لإثراء الرؤى الفنية بمجال التصوير</u> <u>The use of digital media in the implementation of preparatory studies as an approach to enrich the artistic visions in the field of painting</u>	٣
---	---	---	---

*** الأنشطة التدريسية:**

– المقررات التي قمت بتدريسها أو تطويرها:

<u>مرحلة الدراسات العليا</u>		<u>مرحلة البكالوريوس</u>	
<u>الفرقة</u>	<u>المقرر</u>	<u>الكلية/ الفرقة</u>	<u>المقرر</u>
<u>الأولى (دبلوم خاص) - ماجستير</u>	<u>١- مقررات في مجال التخصص</u>	<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الأول</u>	<u>١- رسم</u>
<u>الثانية (دبلوم خاص) - ماجستير</u>	<u>٢- مقررات في مجال التخصص</u>	<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الثاني</u>	<u>٢- تصوير (١)</u>
		<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الثاني</u>	<u>٣- التصوير الرقمي</u>
		<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الثالث</u>	<u>٤- تصوير (٢)</u>
		<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الثالث</u>	<u>٥- استخدام الحاسب في الفنون</u>
		<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الثالث</u>	<u>٦- جرافيك</u>
		<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الرابع</u>	<u>٧- تصوير (٣)</u>
		<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الرابع</u>	<u>٨- المشروع الفني</u>
		<u>تربية نوعية/ تربية فنية/ المستوى الثالث - الرابع</u>	<u>٩- التدريب الميداني</u>

		تربية نوعية/ تربية فنية رقمية/ المستوى الأول	١٠- الفنون الرقمية
		تربية نوعية/ تربية فنية رقمية/ المستوى الأول	١١- مقدمة في فن التصوير الفوتوغرافي
		تربية نوعية/ تربية فنية رقمية/ المستوى الثاني	١٢- فنون الوسائط الجديدة
		تربية نوعية/ تربية فنية رقمية/ المستوى الثاني	١٣- تصوير (٢)
		تربية نوعية/ تربية فنية رقمية/ المستوى الثاني	١٤- فن المفهوم (١)
		تربية نوعية/ تربية فنية رقمية/ المستوى الثالث	١٥- التدريب الميداني
		ألسن/ المستوى الأول	١٦- فنون تشكيلية

* المهارات الشخصية

- إجادة التعامل مع مختلف الوسائط التقليدية والرقمية بمجال الرسم والتصوير
- إجادة التعامل مع مجموعة من تطبيقات فنون الميديا الجديدة ومنها:
 - تطبيقات الرسم والتصوير الرقمي وتعديل الصور مثل (Adobe Photoshop – Corel Painter – Corel Draw).
 - تطبيقات الرسم والتصوير الخاصة بالواقع الافتراضي
 - الاساسيات المتعلقة بالتطبيقات المتخصصة بالمونتاج والمؤثرات البصرية مثل (Adobe Premiere - Adobe After Effect)
- إجادة اللغة الإنجليزية
- TOFEI : ٦٢٠
- الحصول على مجموعة من شهادات التقدير نظير الاسهامات الفكرية والعملية والمشاركة في عدد من المعارض والمسابقات، والتي تمنحها الجهات التالية:
 - الهيئة العامة لقصور الثقافة
 - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

- وزارة الشباب والرياضة
 - جامعة كفرالشيخ - كلية التربية النوعية
 - الهيئة العامة للاستعلامات - مركز إعلام
 - محافظة كفرالشيخ - المجلس الإقليمي - الأمانة الفنية
 - جهاز تخطيط الطاقة
 - (IQN The International Certification Network) بالتعاون مع
 - (JQA: Japan Quality Assurance Organization)
 - المجلس العربي للطفولة والتنمية - الأردن
- * الحضور والاشتراك في الدورات التدريبية:**

(دورات مشروع تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات (FLDP))		
اسم الدورة	موعد انعقادها	
١ مهارات الاتصال	في الفترة من ٢٠١٣/٩/١٥ حتى ٢٠١٣/٩/١٧	
٢ الجوانب المالية والقانونية	في الفترة من ٢٠١٤/٢/٤ حتى ٢٠١٤/٢/٦	
٣ Endnote	في الفترة من ٢٠١٤/٢/١٦ حتى ٢٠١٤/٢/٢٣	
٤ النشر العلمي الدولي	في الفترة من ٢٠١٤/٨/٥ حتى ٢٠١٤/٨/٧	
٥ إدارة الوقت والاجتماعات	في الفترة من ٢٠١٤/٨/٣٠ حتى ٢٠١٤/٨/٣١	
٦ نظم الامتحانات وتقويم الطلاب	في الفترة من ٢٠١٥/٢/٣ حتى ٢٠١٥/٢/٥	
٧ إعداد المعلم الجامعي	في الفترة من ٢٠١٦/٦/١٩ حتى ٢٠١٦/٦/٢٧	
٨ معايير الجودة في العملية التدريسية	في الفترة من ٢٠١٧/٩/٢٤ حتى ٢٠١٧/٩/٢٥	
٩ استخدام التكنولوجيا في التدريس	في الفترة من ٢٠١٧/٩/٣٠ حتى ٢٠١٧/٩/٣١	
١٠ مشروعات البحوث التنافسية	في الفترة من ٢٠١٨/٩/٢٣ حتى ٢٠١٨/٩/٢٤	
١١ إدارة الفريق البحثي	في الفترة من ٢٠١٩/٢/١٠ حتى ٢٠١٩/٢/١١	
١٢ اتخاذ القرار وحل المشكلات	في الفترة من ٢٠١٩/٩/٢ حتى ٢٠١٩/٩/٣	
١٣ تنظيم المؤتمرات العلمية	في الفترة من ٢٠١٩/٩/٤ حتى ٢٠١٩/٩/٥	
١٤ ريمارك أوفيس ١٠	بتاريخ ٢٠١٩/١٢/١٧	
١٥ أداب وسلوكيات المهنة	في الفترة من ٢٠٢٥/٥/١٤ حتى ٢٠٢٥/٥/١٥	
١٦ القيادة الفعالة	في الفترة من ٢٠٢٥/١١/٢٦ حتى ٢٠٢٥/١١/٢٧	

*** تنظيم المؤتمرات العلمية:**

المؤتمرات العلمية	التاريخ	اللجان المنظمة
١ المؤتمر العلمي الدولي الخامس "سمارتكس" - جامعة كفر الشيخ، ٢٠١٥	٢٣-٢٥ ٢٠١٥/١١/م	عضو بلجنة المعارض
٢ المؤتمر العلمي الدولي الاول "التخصصات النوعية ودورها التنموي وتحديات سوق العمل" بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ -المنعقد في شرم الشيخ	٢٥-١٠/٢٨ ٢٠١٧/م	عضو بلجان (المعارض - السميوزيوم - المطبوعات)
٣ المؤتمر العلمي الدولي الثاني "الابداع والمستحدثات التكنولوجية ودورها في تطوير التعليم النوعي لتحقيق التنمية المستدامة" بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ -المنعقد في الغردقة	٦-١٠/٩ ٢٠١٩/م	عضو بلجان (المعارض - المطبوعات)
٤ المؤتمر العلمي الدولي الثالث " رؤى مستقبلية لتطوير التعليم النوعي في ظل متطلبات عصر الرقمنة وأزمة كوفيد ١٩" بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ -المنعقد في الغردقة	١-١٢/٤ ٢٠٢١/م	عضو بلجان (المعارض - المطبوعات - توصيات المؤتمر)
٥ المؤتمر العلمي الدولي الرابع "العلوم النوعية ومتطلبات سوق العمل في ظل تطبيقات الذكاء الاصطناعي والثقافة الخضراء" بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ -المنعقد في الغردقة	٣-١٢/٧ ٢٠٢٥/م	عضو بلجان (المطبوعات - توصيات المؤتمر)

*** تقديم دورات تدريبية:**

ورش العمل	التاريخ
١ تقديم دورة في الرسم والتصوير (مركز الخدمة العامة)	صيف ٢٠١٤
٢ تقديم دورة في الرسم والتصوير (مركز الخدمة العامة)	صيف ٢٠١٦
٣ تقديم دورة في الفنون الرقمية (مركز الخدمة العامة)	صيف ٢٠١٦
٤ تقديم دورة في الرسم والتصوير (مركز الخدمة العامة)	صيف ٢٠١٧
٥ تقديم دورة في فنون الميديا الجديدة (مركز الخدمة العامة)	صيف ٢٠١٨

*** الإسهامات الفكرية والتطبيقات العملية:**

- المشاركة في أعمال الامتحانات بمختلف الفرق والأقسام بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا، وإنجاز الأعمال المكلفة بها في الأوقات المحددة.
- إقامة وتنسيق المعارض الخاصة بقسم التربية الفنية بمجال الرسم والتصوير بالوسائط التقليدية (الألوان الزيتية والمائية وتوظيف الخامات) والوسائط الرقمية.

- الإشراف على أول معرض لخريجي التربية الفنية بمجال الرسم والتصوير للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
- الإشراف على المشاركة الأولى لبرنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية في المعرض السنوي العام لكلية التربية النوعية ٢٠٢٥/٢٠٢٦.
- تحت رعاية معالي الأستاذ الدكتور يحيى عيد رئيس جامعة كفر الشيخ وتحت إشراف سيادة الأستاذ الدكتور نجلاء حسني الأشرف عميد كلية التربية النوعية.
- الإشراف على تدريب طلاب القسم بالتدريب الميداني وتوجيههم لرفع جودة الأداء والمستوى التعليمي بالقسم.
- الإشراف على فريق الفنون التشكيلية لتدريب وتعليم طلاب الجامعة الغير متخصصين التابع للإدارة العامة لرعاية الشباب بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة.
- منسق التوجيه الأكاديمي بقسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ.
- المشاركة في أعمال الجودة ببرنامج إعداد معلم التربية الفنية:
 - المسئول عن معيار أعضاء هيئة التدريس.
 - المسئول عن معيار مؤشرات النجاح.
- وقد تم اعتماد البرنامج من الهيئة القومية لضمان الجودة بالعام الجاري ٢٠٢٢م.
- عضوية لجان / مجالس ومهامها:
 - عضو في لجنة مشكلة لعمل برنامج مميز بعنوان "تعليم فنون الميديا".
 - عضو بمركز الخدمة الخاص بكلية التربية النوعية.
 - عضو بلجنة العلاقات الثقافية بكلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ.
 - منسق برنامج إعداد معلم التربية الفنية الرقمية عن العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٦
- تصميم مجموعة من الشعارات للقسم والكلية والجامعة
 - ١- شعار المؤتمر العلمي الدولي لكلية التربية النوعية – جامعة كفر الشيخ



٢- شعار أسبوع شباب الجامعات ٢٠١٩م والذي اقيم بجامعة كفر الشيخ



٣- شعار كلية التربية النوعية جامعة كفر الشيخ



٤- شعار مركز الخدمة العامة جامعة كفر الشيخ



د/ شادي أحمد محمد عصام الدين رضوان

Shady.ahmed2070@gmail.com

Shady_Radwan@spe.kfs.edu.eg

<https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic#basic>

Tele: 01008076863