

## جدول الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي ٢٠٢٥/٢٠٢٤ قسم التربية الموسيقية

الليوم	المستوى	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦
	الأول	تطبيقي الات	الله تربويه اكسيلفون م.م/أمنية صبرى	الله تربويه اكسيلفون د/سماء بصل م.م/أمنية صبرى	تطبيقي الات	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الثاني	تطبيقي الات	الله تربويه (جيتار) م/هالة منصور	الله تربويه (جيتار) أ.م.د/أسامه رشاد م/هالة منصور	تطبيقي الات	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الثالث	تطبيقي الات	الله تربويه (جيتار) م/هالة منصور	الله تربويه (جيتار) أ.م.د/أسامه رشاد م/هالة منصور	تطبيقي الات	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الرابع	تطبيقي الات	الله تربويه ماندولين أ.م.د/أميرة عكاشة م/مينا عمامد	الله تربويه ماندولين م/مينا عمامد	تطبيقي الات	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الأول	تطبيقي الات	صواليق وغناء عربى (١) أ.د/ داليا المصرى م.م/أمنية صبرى	صواليق وغناء عربى (١) أ.د/ داليا المصرى	عرض شعري د/الشعراوى محمد	تدق الموسيقى العلمية أ.م.د/ محمود الدهشان	تطبيقي الات					
	الثاني	تطبيقي الات	صواليق وغناء عربى (٣) م/ مينا عمامد	صواليق وغناء عربى (٣) أ.م.د/ خاده زهران م/ دينا جمال	الله تربويه (جيتار) أ.م.د/ دينا جمال	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الثالث	تطبيقي الات	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة (اختياري كلية) أ.م.د/أميرة عكاشة	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة (اختياري كلية) أ.م.د/أميرة عكاشة	استخدام الحاسوب في التربية الموسيقية م/ هالة منصور	استخدام الحاسوب في التربية الموسيقية د/أسامة رشاد م/ هالة منصور	تطبيقي الات					
	الرابع	تطبيقي الات	مقرر اختياري تاريخ الموسيقى العالمية (٢) أ.م.د/ غادة زهران	مقرر اختياري صواليق وغناء عربى (٤) أ.د/ داليا المصرى م/ مينا عمامد	مقرر اختياري صواليق وغناء عربى (٤) أ.د/ داليا المصرى م/ مينا عمامد	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الأول	تطبيقي الات	تارikh الموسيقى العاربيه (١) أ.م.د/أميرة عكاشة	تارikh الموسيقى العاربيه (١) أ.م.د/أميرة عكاشة	مقرر اختياري هارموني وكونتربيونت (تطبيقي) أ.م.د/ محمود الدهشان	مقرر اختياري هارموني وكونتربيونت أ.م.د/ محمود الدهشان	تطبيقي الات					
	الثاني	تطبيقي الات	تخطيط وتطوير وتقدير المناهج مدرج (٦) مركزي (اختياري كلية)	تخطيط وتطوير وتقدير المناهج مدرج (٦) مركزي (اختياري كلية)	تخطيط وغناء عربى (٣) د/ساماء بصل م/ دينا جمال	تخطيط وغناء عربى (٣) م.م/ يارا امام	ال المشروعات الزراعية الصغيرة قاعدة (٤) (اختياري جامعة)					
	الثالث	تطبيقي الات	مقرر اختياري تاريخ موسيقى عربية (٣) أ.م.د/أميرة عكاشة	مقرر اختياري تحليل الموسيقى العربية أ.د/ سهير ماجد	مقرر اختياري تحليل الموسيقى العربية أ.د/ سهير ماجد	التدريب الميداني	التدريب الميداني					
	الرابع	تطبيقي الات	مهارات التواصل قاعدة (٤) (اختياري جامعة)	توزيع آلى وغنائى د/أسامة رشاد	النقد الفنى الموسيقى أ.م.د/أميرة عكاشة	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الأول	تطبيقي الات	مراكز ومصادر التعلم مدرج (٦) مركزي (اختياري كلية)	مراكز ومصادر التعلم مدرج (٦) مركزي (اختياري كلية)	مقرر اختياري علم الصوت د/ إيمان منصور	صواليق وغناء عربى (١) م.م/ أمينة صبرى	تطبيقي الات					
	الثاني	تطبيقي الات	أخلاقيات ومهارات البحث العلمي (قاعة ١٠٨) (اختياري كلية)	الثقافة الارشادية مدرج (٣١٤) (اختياري كلية)	مقرر اختياري تحليل الموسيقى العربية أ.د/ سهير ماجد	صواليق غربى (٣) م.م/ يارا امام	ال المشروعات الزراعية الصغيرة قاعدة (٤) (اختياري جامعة)					
	الثالث	تطبيقي الات	مقرر اختياري تأثر جماعى أ.د/ داليا المصرى م.م/أمنية صبرى	مقرر اختياري أداء جماعى أ.د/ داليا المصرى	عزف وغناء الاناشيد (١) د/ زينب الزيات	التراث والفنون د/ زينب الزيات	التراث والفنون د/ زينب الزيات					
	الرابع	تطبيقي الات	مقرر اختياري تأثر جماعى أ.د/ داليا المصرى م.م/أمنية صبرى	مقرر اختياري أداء جماعى أ.د/ داليا المصرى	تحليل الموسيقى العالمية أ.م.د/ غادة زهران م.م/حسناه حمدى	تحليل الموسيقى العلمية أ.م.د/ غادة زهران	التراث والفنون د/ زينب الزيات					
	الأول	تطبيقي الات	علم نفس تعليمي (القدرات العقلية) مدرج (٣) نشأة العلوم الطبية وتطورها مدرج (٢) (اختياري جامعة)	نشأة العلوم الطبية وتطورها مدرج (٢) (اختياري جامعة)	تطبيقي الات	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الثاني	تطبيقي الات	حقوق الإنسان ومحاربة الفساد مدرج (٦) مركزي	مبادئ و مهارات تدريس التربية الموسيقية د/ زينب الزيات	عرض موسيقى أ.م.د/ أحمد خضر	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الثالث	تطبيقي الات	نظام التعليم فى مصر والاتجاهات المعاصرة مدرج (٤) مركزي	تطبيقي الات صواليق وغناء عربى (٣) د/ساماء بصل م/ مينا عمامد	تطبيقي الات ارتجل موسيقى (١) أ.د/ هانى شحاته	عزف وغناء الاناشيد (١) د/ زينب الزيات	ارتجل موسيقى (١) أ.د/ هانى شحاته					
	الرابع	تطبيقي الات	سيكلوجية ذوى الاحتياجات الخاصة مدرج (٣) مركزي (اختياري كلية)	تطبيقي الات أ.هـ تربويه (جيتار) م/ هالة منصور	تطبيقي الات ارتجل موسيقى (٢) أ.د/ هانى شحاته م.م/ حسناء حمدى	تطبيقي الات	تطبيقي الات					
	الأول	تطبيقي الات	الجودة وتطبيقاتها في المؤسسات التعليمية قاعة (١٠٨) (اختياري كلية)	المشروع الفنى أ.د/ داليا المصرى	التدريب الميداني	التدريب الميداني	التدريب الميداني					
	الثاني	تطبيقي الات	ال المشروع الفنى أ.د/ سهير ماجد	ال المشروع الفنى أ.د/ سهير ماجد	ابقاع حركى د/ هالة منصور	ابقاع حركى د/ هالة منصور	ابقاع حركى د/ هالة منصور					
	الثالث	تطبيقي الات	تدريب الصوت د/ دينا جمال	تدريب الصوت د/ دينا جمال	ابقاع حركى د/ هالة منصور	ابقاع حركى د/ هالة منصور	ابقاع حركى د/ هالة منصور					
	الرابع	تطبيقي الات	عزف وغناء الاناشيد (١) د/ ميار احمد	عزف وغناء الاناشيد (١) د/ ميار احمد	صواليق غربى (٣) م.م/ يارا امام	صواليق غربى (٣) م.م/ يارا امام	صواليق غربى (٣) م.م/ يارا امام					
	الأول	تطبيقي الات	اللغة العربية وادابها مدرج (٢) مركزي	تطبيقي الات أ.هـ تربويه (جيتار) م/ هالة منصور	تحليل موسيقى عالمية م.م/ حسناء حمدى	ارتجل موسيقى ٢ م.م/ حسناء حمدى	ارتجل موسيقى ٢ م.م/ حسناء حمدى					
	الثاني	تطبيقي الات	دراسة الجدوى وتقدير المشروعات قاعة (١٠٨) (اختياري جامعة)	تطبيقي الات أ.هـ تربويه (جيتار) م/ دينا جمال	تحليل موسيقى عالمية م.م/ حسناء حمدى	ارتجل موسيقى ٢ م.م/ حسناء حمدى	ارتجل موسيقى ٢ م.م/ حسناء حمدى					
	الثالث	تطبيقي الات	أ.د/ نجلاء حسني الأشرف	أ.م.د/ أميره هشام عكاشة	رئيس قسم ..... شئون الطلاب	رئيس قسم ..... شئون الطلاب	رئيس قسم ..... شئون الطلاب					