جامعة كفر الشيخ

كلية التربية النوعية
قسم التربية الفنية

جدول الفصل الدراسي الثاني العام الجامعي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ قسم التربية الفنية

اليوم	الساعة/الفرقة	٩-٨	١٠-٩	١١-١٠	١٢-١١	١-١٢	٢-١	٣-٢	٤-٣	٥-٤	٦-٥	٧-٦
الأحد	الأولى	نسيج ٢د/ داليا المداح مج (١،٢) G٣١		مبادئ ومهارات التربية الفنية د/ داليا المداح م١٣٤		أشغال فنية ١أ.م.د / سماح الرفاعي م/ إكرام دياب- مج (١،٢) G٨	أشغال فنية ١ أ.م.د / سماح الرفاعي م١٣٤		الثقافة الرياضية مدرج (٤)المدرجات المركزيه			
		خزف (١) م/ اكرام دياب - مج (٣،٤) G٥				نسيج ٢ د/داليا المداح ، م/ آية رمضان- مج (٣،٤) ق٢٢٨			أخلاقيات ومهارات البحث العلمي ق (٣١٤)			
		نسيج ٢ د/رشا عاطف– مج (٧،٨)G٢٩										
	الثانية	فنون أطفال وبالغين أ.م.د / رشا جاويش م١٣٤		أشغال خشب ٢ أ.د/ نجلاء الأشرف ، م.م/ أسماء بسيوني مج (١،٢)G١٢			أشغال خشب ٢ أ.د/ نجلاء الأشرف ، م/ ميرنا أحمد مج (٧،٨)G١٢			أشغال خشب ٢ م.م/ أسماء بسيوني مج (٥،٦)G١٢		
							أشغال خشب ٢ م.م/ أسماء بسيوني مج (٣،٤)G٨					
	الثالثة	نحت خزفى د/ محمد عبد الحميد مج (١،٢) (٣،٤)G١٦			تصميم ٢ د/ روضة العمروسي م١٣٤	نحت خزفى د/ محمد عبد الحميد م١٣٤	نحت خزفى د/ محمد عبد الحميد ، م/ إكرام دياب (٧،٨) (٥،٦)G١٦		استراتيجيات التدريس مدرج (١) المدرجات المركزية		نحت خزفى د/ محمد عبد الحميد ، م/ إكرام ياب G١٦	
		تصميم ٢ د/ روضة العمروسي ، م/ يسرا حمدي مج (٥،٦) ق٢٢٨										
		أشغال فنية ٣أ.م.د/ سماح الرفاعي ، م/ آية رمضان مج (٧،٨)G٨										
	ثالثة لائحة قديمة	الاصول الثقافية والاجتماعية للتربية			القياس والتقويم			نسيج ٢ د/ رشا عاطف				
	الرابعة	مهارات التواصل مدرج (٤) اختياري جامعة		أشغال معادن ٤أ.م.د/ رشا جاويش مج (١،٢) (٣،٤) (٥،٦)G٣١			أشغال معادن ٤ أ.م.د/ رشا جاويش قاعة (٣١٤)	أشغال فنية ٤ أ.م.د/ رشا جاويش ١٣٤	علم نفس تعليمي للقدرات العقلية مدرج (٢) بالمدرجات المركزية			
		نشأة العلوم الطبية وتطورها مدرج (٣٧) اختيارى جامعة		نسيج ٣ د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا أحمد مج (١١،١٢)G٢٩								
	رابعة لائحة قديمة	التربية المقارنة					أشغال معادن ٢ د/ روضة العمروسي					
الإثنين	الأولى	خزف (١) د/ مي السي- مج (١،٢)G١٦		خزف (١) د/ مي السيد م/ اكرام دياب – مج (٩،١٠) G١٦			خزف (١) م/ اكرام دياب – مج (١١،١٢) G١٦	خزف (١) د/ مي السيد م١٣٤	حقوق انسان ومكافحة الفساد مدرج (٢) المدرجات المركزية			
		أشغال فنية ١أ.م.د / سماح الرفاعي ، م/ إكرام دياب مج (١١،١٢)ق٢٢٨		نسيج ٢ د/رشا عاطف ، م/ آية رمضان - مج G٢٩(١١،١٢)			رسم الطبيعة الحية د/ شادى أحمد ، م/ إسراء فرجمج (٧،٨)ق٢٢٤					
		نسيج ٢ د/رشا عاطف ، م/ آية رمضان – مج (٩،١٠)G٢٩		أشغال فنية ١أ.م.د / سماح الرفاعي ، م/ آية طارق مج (٧،٨)G٨								
		تشريح في الفن م/ آية طارق مج (٧،٨)G٨										
	الثانية	أشغال خشب ٢ G١٢م/ ميرنا النحاس مج (٩،١٠)			تصوير د / إيمان السنور م١٣٤		فنون الفئات الخاصة د/ مي السيد م١٣٤		تصوير ١ م/ اسراء فرج مج (١،٢)ق٢٣٥			
		تصوير ١ د/ إيمان السنور ، م/يسرا حمدى مج (٧،٨)ق٢٣٥							خزف ٢م / إكرام دياب مج (٣،٤)G١٦			
		تصوير ١ م/ اسراء فرج مج (٣،٤)ق٢٢٩										
	الثالثة	سيكولوجية ذوى الاحتياجات الخاصة مدرج (١٣٤)		اللغة العربية وآدابها مدرج (٣٧)			أشغال معادن ٢ د/ روضة العمروسي ، م/ آية رمضان مج (٧،٨)G٣١		جداريات أ.د/ السيد عبده م١٣٤			
		الجودة وتطبيقاتها مدرج (٤)		دراسة الجدوى والمشروعات ق (١٠٨)								
	ثالثة لائحة قديمة						أشغال فنية ٣ أ.م.د / سماح الرفاعي				استخدام الحاسب الآلى في الفنون د/ شادى أحمد	
	الرابعة	التـــــــدريب الميـــــــــداني د/ محمد عبد الحميد ، د/ داليا المداح ، د/ شادى أحمد ، د/ أسماء هلال				نسيج ٣د/ رشا عاطف م٤	أشغال خشب ٣أ.د/ لمياء كرم ، م/ يسرا حمدى مج (١،٢)G١٢			أشغال خشب ٣ م/ يسرا حمدي مج (٣،٤)G١٢		
							نسيج ٣د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا أحمد مج (٣،٤)G٢٩					
							المشـــــــــروع الفنـــــــــي أ.د/ نجلاء الأشرف ، أ.م.د / فادى بطرس ، د/ داليا المداح ، د/ محمد عبد الحميد					
	رابعة لائحة قديمة	أشغال خشب ٢ أ.د/ لمياء كرم					تصوير ٣ د/ إيمان السنور					
الثلاثاء	الأولى	الثقافة الصحية اختيارى مدرج (٤) أ.د/ حسن الباتع				أشغال فنية ١أ.م.د / سماح الرفاعي م/ آية طارق مج (٩،١٠) G٨			أشغال فنية ١أ.م.د / سماح الرفاعي مج (٣،٤)G٨		أشغال فنية ١أ.م.د / سماح الرفاعي م/ إكرام دياب مج (٥،٦)G٨	
				أشغال خشب ١ م.م /أسماء بسيوني مج (١،٢)G١٢			أشغال خشب ١ م.م /أسماء بسيوني مج (٣،٤)G١٢		أشغال خشب ١ م.م /أسماء بسيوني مج (١١،١٢)G١٢		أشغال خشب ١ م.م /أسماء بسيوني مج (٧،٨)G١٢	
				رسم الطبيعة الحية د/ شادى أحمد مج (١١،١٢)ق٢٢٩				خزف (١) د/ مي السيد مج (٧،٨)G١٦		خزف (١) د/ مي السيد م/ اكرام دياب مج (٥،٦)G١٦		تشريح في الفن أ.م.د/ فادى بطرس م/ آية طارق مج (١١،١٢)G٨
				نحت خزفي م / إكرام دياب مج (٣،٤) ، (٥،٦)G١٦			نسيج ٢ د/داليا المداح ، م/ آية رمضان– مج (٥،٦) ق٢٢٨					
	الثانية	فنون سمعية وبصرية مدرج (١٣٤) أ.م.د / أميرة عكاشة ، د/ روضة العمروسي إختيارى جامعة		مناهج وطرق تدريس التربية الفنية د/ داليا المداح م١٣٤			تصوير ١ د/ إيمان السنور مج (١١،١٢)ق٢٢٩			تصوير ١د/ إيمان السنور ، م/ إسراء فرج مج (٥،٦)ق٢٢٩		
							خزف ٢ G٥م / إكرام دياب مج (٧،٨)			تصوير ١ م/يسرا حمدى مج (٩،١٠) ق٢٢٤		
							استخدام الحاسب الآلى في التربية الفنية د/ شادى أحمد ، يسرا حمدى معمل (١)مج (١،٢) (٩،١٠) (٥،٦)			استخدام الحاسب الآلى في التربية الفنية د/ شادى أحمد معمل (١)مج (٣،٤) (٧،٨) (١١،١٢)		
	الثالثة	أشغال فنية ٣أ.م.د/ سماح الرفاعي ، م/ آية طارق مج (٣،٤) G٨				أشغال معادن ٢ أ.م.د/ إيمان ريحان م١٣٤	أشغال فنية ٣ أ.م.د/ سماح الرفاعي م١٣٤	تاريخ وتذوق الفن ٢ أ.م.د / هناء حليم م١٣٤				
		الجرافيك د/ هناء حليم ، م/ يسرا حمدي معمل (١) مج (٥،٦)		الجرافيك د/ هناء حليم ، م/ يسرا حمديمعمل (١) مج (٧،٨)								
	ثالثة لائحة قديمة	طباعة منسوجات ٢ د/ إيمان السنور					فنون فئات خاصة أ.د/ نجلاء الأشرف				تصوير ٢ أ.م.د / فادى بطرس	
	الرابعة	تصوير ٣ م/ إسراء فرج مج (١،٢)ق٢٣٥			تصوير ٣ أ.م.د/ فادى بطرس مج (٧،٨)ق٢٣٥				تصوير ٣ أ.م.د/ فادى بطرس مج (٩،١٠)ق٢٣٥			
		نسيج ٣د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا النحاس مج (٧،٨)G٢٩			نسيج ٣د/ رشا عاطف مج (١،٢)G٢٩				نسيج ٣د/ رشا عاطف ، م/ ميرنا النحاس مج (٥،٦)G٢٩			
					نسيج ٣ م/ ميرنا النحاس مج (٩،١٠) G٣٤							
		المشـــــــــروع الفنـــــــــي د/ مي السيد						المشـــــــــروع الفنـــــــــي أ.م.د/ هناء حليم				
	رابعة لائحة قديمة	المشـــــــــروع الفنـــــــــي أ.د/ لمياء كرم						خزف ٢د/ محمد عبد الحميد				
الأربعاء	الأولى	أشغال خشب ١أ.د / نجلاء الأشرف ، م.م /أسماء بسيوني مج (٥،٦) G١٢			أشغال خشب ١أ.د / نجلاء الأشرف ، م.م /أسماء بسيونيمج (٩،١٠)G١٢	أشغال خشب ١ أ.د / نجلاء الأشرف م١٣٤		مراكز ومصادر التعلم م (٤) المدرجات المركزية				
		تشريح في الفن أ.م.د/ فادى بطرس ، م/ آية طارقمج (٩،١٠)G٢٩			تشريح في الفن ، م/ آية طارق مج (١،٢)G٢٩							
		رسم الطبيعة الحية د/ شادى أحمد ، م/ يسرا حمدى مج (١،٢)ق٢٢٩			رسم الطبيعة الحية د/ شادى أحمد ، م/ يسرا حمدي مج (٣،٤)ق٢٢٩							
	الثانية	مشروعات زراعية صغيرة ق (٣١٤)اختياري جامعة			خزف ٢د/ محمد عبد الحميد ، م / إكرام دياب مج (١،٢)G١٦		أشغال خشب ٢أ.د/ نجلاء الأشرف م١٣٤		خزف ٢ د/ محمد عبد الحميد مج (١٢،١١)G١٦			
					أشغال خشب ٢م/ ميرنا النحاس مج (١١،١٢)G٨				خزف ٢م / إكرام دياب مج (٥،٦) G٥			
	الثالثة	التدريـــــــب الميـــــــــداني د/ داليا المداح ، د/ مي السيد ، د/ رشا عاطف ، د/ أسماء هلال					أشغال معادن ٢ أ.م.د/ إيمان ريحان ، م/ آية رمضان مج (٥،٦) G٣١			أشغال فنية ٣أ.م.د/ سماح الرفاعي ، م/ آية رمضان مج (٥،٦)ق٢٢٩		
							أشغال فنية ٣أ.م.د/ سماح الرفاعي ، م/ آية طارق مج (١،٢)ق٢٢٩			جداريات أ.د/ السيد عبده ، م/ آيه طارق G٨ مج (١،٢) (٣،٤)		
							تصميم ٢د/ روضة العمروسي ، يسرا حمدى(٧،٨)ق٢٢٤					
	ثالثة لائحة قديمة						نحت ٢ د/ مي السيد				تصوير ٢ أ.م.د / فادى بطرس	
	الرابعة	أشغال معادن ٤أ.م.د / رشا جاويش ، م/ آيه رمضان مج (٧،٨) (٩،١٠) (١١،١٢)G٣١			تصوير ٣ أ.م.د/ فادى بطرس م١٣٤		أشغال خشب ٣أ.د/ لمياء كرم ، م.م/ أسماء بسيوني مج (٥،٦)G١٢			أشغال خشب ٣ أ.د/ لمياء كرم م/ يسرا حمدى مج (٧،٨)G١٢		
		تصوير ٣م/ إسراء فرج مج (٥،٦)ق٢٣٥					تصوير ٣ أ.م.د/ فادى بطرس ،م/ إسراء فرج مج (٣،٤)ق٢٣٥			أشغال فنية ٤ أ.م.د / رشا جاويش ، م/ ميرنا النحاس مج (١،٢) (٣،٤) G٨(٥،٦)		
							أشغال فنية ٤أ.م.د / رشا جاويش مج (٧،٨) (٩،١٠) (١١،١٢)G٨					
							المشـــــــــروع الفنـــــــــي د/ شادي أحمد					
	رابعة لائحة قديمة	تصميم ٤أ.م.د/ إيمان ريحان										
الخميس	الأولى	نحت خزفيأ.د/ لمياء كرم ، م / إكرام دياب مج (١،٢) (٧،٨)G١٦		نحت خزفي أ.د/ لمياء كرم م١٣٤	تشريح في الفن أ.م.د/ فادى بطرس م١٣٤	نحت خزفيأ.د/ لمياء كرم ، م / إكرام دياب مج (٩،١٠) G١٦		تكنولوجيا خامات الفنون أ.د/ السيد عبده سليم م١٣٤		رسم الطبيعة الحية د/ شادى أحمد ، م/ إسراء فرج مج (٩،١٠)ق٢٢٩		
		تشريح في الفن أ.م.د/ فادى بطرس، م/ آية طارقمج (٣،٤) G٢٩				رسم الطبيعة الحية د/ شادى أحمد مج (٥،٦)ق٢٢٩				تشريح في الفن م/ آية طارق مج (٥،٦)G٢٩		
	الثانية	تخطيط وتطوير المناهجم (٣٧)		خزف ٢د/ محمد عبد الحميد ، م / إكرام دياب مج (٩،١٠)		خزف ٢ د/ محمد عبد الحميد م١٣٤	استخدام الحاسب الآلى في التربية الفنية د/ شادى أحمد م١٣٤		نظام التعليم في مصر والاتجاهات المعاصرة م (٢) المدرجات المركزية		خزف ٢د/ محمد عبد الحميد ، م / إكرام دياب مج (٩،١٠)G١٦	
		اللغة العربية وادابها م (٤) اختياري كلية										
	الثالثة			جداريات أ.د/ السيد عبده ، م/ آيه طارق مج (٥،٦) (٧،٨)G٨				تصميم ٢د/ أسماء هلال (٣،٤) ق٢٢٤				
				تصميم ٢ د/ أسماء هلال ، م / يسرا حمدى (١،٢) ق ٢٢٤				أشغال معادن ٢أ.م.د/ إيمان ريحان ، م/ آية رمضان مج (١،٢)G٣١				
				أشغال معادن ٢ أ.م.د/ إيمان ريحان ، م/ آية رمضان مج (٣،٤)G٣١					الجرافيك د/ شادى أحمد ، م/ يسرا حمدي معمل (١) مج (١،٢)		الجرافيك د/ أسماء هلال ، م/ يسرا حمدي معمل (١) مج (٣،٤)	
	ثالثة لائحة قديمة	تصميم ٣أ.م.د/ إيمان ريحان									تصميم ٣أ.م.د/ إيمان ريحان	
	الرابعة	أشغال خشب ٣ م.م/ أسماء بسيوني مج (٩،١٠)G١٢				أشغال خشب ٣ م.م/ أسماء بسيوني مج (١١،١٢)G١٢			أشغال خشب ٣ أ.د/ لمياء كرم م٤			
		تصوير ٣م/ إسراء فرج مج (١١،١٢)G٢٣٥										
	رابعة لائحة قديمة	التربية المتحفية أ.د / السيد عبدة			تاريخ وتذوق الفن ٥ أ.م.د / هناء حليم							

شئون الطلاب | المشرف على قسم التربية الفنية | وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب | عميد الكلية

أ.د/نجلاء حسني الأشرف | أ.د/نجلاء حسني الأشرف | أ.د/نجلاء حسني الأشرف