

الفرقة	الساعة	اليوم	٩ - ٨	١٠ - ٩	١١ - ١٠	١٢ - ١١	١ - ١٢	٢ - ١	٣ - ٢	٤ - ٣	٥ - ٤	٦ - ٥
الأولى	١	الاولى	مدخل للعلاقات العامة د/ ممدوح شتلہ م 304	مدخل الى العلوم النفسية د/ سعد ابو شقة م ١٢٠٠ تربیة	مدخل الى علوم المسرح د/ بهاء ق ٣١٠	الترجمة الاعلامية ج ١ د/ ايناس منصور م ٤	الترجمة الاعلامية ج ٢ د/ ايناس ق ٤	الترجمة الاعلامية ج ٢ د/ ايناس منصور م ٤	الترجمة الاعلامية ج ١ د/ ايناس منصور م ٤	الترجمة الاعلامية ج ٢ د/ ايناس منصور ق ٤	الترجمة الاعلامية ج ٢ د/ ايناس منصور ق ٤	٦ - ٥
الثانية	٢	الثانية	علم نفس تعليمي د/ امل زايد م ٢٠٠ تربیة	الكتابة للراديو والتلفزيون ق ٣٠٧ د/ ايمان شبل +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ تهاني ق ٣٠٩	الوثيق الاعلامي د/ ايناس منصور م ٤	سياسات الاعلام التربوي د/ حنان كامل ق ٣٠٤	الاخراج الصحفی د/ حنان كامل ق ٣٠٤	الاخراج الصحفی د/ ايناس ق ٣٠٤	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور م ٣٠٤	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	٥ - ٤
الثالثة	٣	الثالثة	تكنولوجيا اضاءة المسرح د/ هدي سعيد ق ٣١٤	فن دكور المسرح د/ السيد رمضان ق ٣١٤	استخدام الحاسب في المسرح د/ السيد خضير +٤/ عبير المعمل	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور م ٣٠٤	القياس والتقويم د/ كوثر قطب م ١٢٠٠ تربیة	الاخراج الصحفی د/ تهاني ق ٣٠٩	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	٤ - ٣
الرابعة	٤	الرابعة	التحرير الصحفي د/ حنان كامل ق ٣٠٩	التربيبة المقارنة د/ فريدة رمضان م ١٢٠٠ تربیة	المسرح الشامل د/ هبه عبد السلام ق ٣١٠	التحرير الصحفي د/ حنان كامل ق ٣٠٩	ال المشروع الفني د/ هبه عبد السلام ق ٣١٤	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	٣ - ٢
الأولى	٥	الأولى	مدخل الى تكنولوجيا التعليم د/ نجلاء قدری م ٣٧	مدخل للراديو والتلفزيون د/ سعاد المصري ق ٣٠٤	لغة إنجليزية وآدابها د/ ايمن الحلفاوي م ٣٧	الرواية العام وطرق قياسه د/ سعاد المصري م ٤	التوثيق الاعلامي د/ ايناس منصور ق ٣٠٤	الرواية العام وطرق قياسه د/ سعاد المصري م ٤	الرواية العام وطرق قياسه د/ سعاد المصري م ٤	الرواية العام وطرق قياسه د/ سعاد المصري م ٤	الرواية العام وطرق قياسه د/ سعاد المصري م ٤	٢ - ١
الثانية	٦	الثانية	ورشة انتاج مسرحي د/ هدي سعيد ق ٣١٤	تكنولوجيا اضاءة المسرح د/ هدي سعيد ق ٣١٤	ورشة انتاج مسرحي د/ هدي سعيد ق ٣١٤	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	نصوص وترجمة اعلامية د/ ايمن الحلفاوي ق ٣٠٩	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	الاخراج الصحفی د/ ايناس منصور +٤/ عبير ج ١	١ - ٠
الثالثة	٧	الثالثة	حلقة بحث اعلامي د/ ايمان شبل ق ٣١٠	المسرح الشامل د/ هبه ق ٣٠٧	اعلام دولي وعربي د/ رياض سامي ق ٣١٠	نصوص وترجمة اعلامية د/ خالد سعيد ق ٣١٠	ال المشروع الفني د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الترجمة الاعلامية د/ ايمان الحلفاوي ق ٣٠٤	الترجمة الاعلامية د/ ايناس منصور ق ٣١٠ ج	مدخل الى علوم المسرح د/ هبه عبد السلام م ١٣٤ +٤ ق ٣٠٤	مدخل الى علوم المسرح د/ هبه عبد السلام م ١٣٤ +٤ ق ٣٠٤	الأولى
الرابعة	٨	الرابعة	الراي العام وطرق قياسه د/ سعاد +٤/ سالي ج ١	الراي العام وطرق قياسه د/ سعاد +٤/ سالي ج ١	الراي العام وطرق قياسه د/ سعاد +٤/ سالي ج ١	الراي العام وطرق قياسه د/ سعاد +٤/ سالي ج ١	الكتابة للراديو والتلفزيون ق ٣١٠ د/ ايمان شبل +٤/ عبير سمير ج ١	الكتابة للراديو والتلفزيون ق ٣١٠ د/ ايمان شبل +٤/ عبير سمير ج ١	تاريخ التربية ونظام التعليم في مصر د/ راضي +٤/ فيصل م ٣٧	الراي العام وطرق قياسه د/ سعاد +٤/ سالي ج ١	الراي العام وطرق قياسه د/ سعاد +٤/ سالي ج ١	٢ - ١
الرابعة	٩	الرابعة	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ٣١٠ ق	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ٣١٠ ق	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ٣١٠ ق	نظريات الاعلام د/ راضي م ٣١٤	نصوص مسرحية د/ هبه ق ٣١٤	الاصول الاجتماعية والثقافية د/ راضي م ٤	الاصول الاجتماعية والثقافية د/ راضي م ٤	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ٣١٠ ق	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ٣١٠ ق	الأولى
الرابعة	١٠	الرابعة	التدريب الميداني د/ حنان - د/ ايمان - د/ تهاني - د/ هدي	مدخل للعلاقات العامة د/ سعاد المصري ق ٣٠٤	مدخل للعلاقات العامة د/ سعاد المصري ق ٣٠٤	مدخل للعلاقات العامة د/ سعاد المصري ق ٣٠٤	ال المشروع الفني ق ٣١٠ د/ ممدوح +٤/ ايمان شبل	الترجمة الاعلامية د/ حنان كامل +٤/ هباء ق ٣٠٩	الترجمة الاعلامية د/ ايمان الحلفاوي ق ٣٠٤	التدريب الميداني د/ حنان - د/ ايمان - د/ تهاني - د/ هدي	التدريب الميداني د/ حنان - د/ ايمان - د/ تهاني - د/ هدي	٢ - ١
الرابعة	١١	الرابعة	مدخل للراديو والتلفزيون د/ سعاد المصري ق ٣٠٤	سياسات الاعلام التربوي د/ حنان كامل ق ٣٠٩	التراثية د/ ايمان ابو حمزة م ٤	التراثية د/ ايمان ابو حمزة م ٤	ال المشروع الفني ق ٣١٤ د/ ممدوح شتلہ ق ٣٠٩	الترجمة الاعلامية د/ حنان كامل +٤/ هباء ق ٣٠٩	الترجمة الاعلامية د/ ايمان الحلفاوي ق ٣٠٤	مدخل للراديو والتلفزيون د/ سعاد المصري ق ٣٠٤	مدخل للراديو والتلفزيون د/ سعاد المصري ق ٣٠٤	٢ - ١
الرابعة	١٢	الرابعة	التدريب الميداني د/ ممدوح - د/ رياض - د/ هبه - د/ تهاني	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ق ٣١٠	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ق ٣١٠	نظريات الاعلام د/ ممدوح شتلہ ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	التدريب الميداني د/ ممدوح - د/ رياض - د/ هبه - د/ تهاني	التدريب الميداني د/ ممدوح - د/ رياض - د/ هبه - د/ تهاني	٢ - ١
الرابعة	١٣	الرابعة	حلقة بحث اعلامي د/ ايمان شبل ق ٣١٠	تنظيم وادارة مؤسسات اعلامية د/ ايمان شبل ق ٣١٠	المشروع الفني د/ ايمان ق ٣١٠	المشروع الفني د/ ايمان ق ٣١٠	المشروع الفني د/ ممدوح شتلہ ق ٣٠٩	التراثية د/ ايمان ابو حمزة م ٤	التراثية د/ ايمان ابو حمزة م ٤	حلقة بحث اعلامي د/ ايمان شبل ق ٣١٠	حلقة بحث اعلامي د/ ايمان شبل ق ٣١٠	٢ - ١
الرابعة	١٤	الرابعة	القواعد باللغة العربية أ/ محمد عقل م ٣٧	الخبر الصحفى د/ رياض هنداوي ق ٣٠٤	الخبر الصحفى د/ تهاني حشيش ق ٣٠٤	الخبر الصحفى د/ تهاني حشيش ق ٣٠٤	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	القواعد باللغة العربية أ/ محمد عقل م ٣٧	القواعد باللغة العربية أ/ محمد عقل م ٣٧	٢ - ١
الرابعة	١٥	الرابعة	استخدام الحاسب في الصحافة د/ تهاني +٤/ سالي (المعلم)	ورشة انتاج مسرحي د/ هدى سعيد ق ٣١٤	الخبر الصحفى د/ تهاني حشيش ق ٣٠٤	الخبر الصحفى د/ تهاني حشيش ق ٣٠٤	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	استخدام الحاسب في الصحافة د/ تهاني +٤/ سالي (المعلم)	استخدام الحاسب في الصحافة د/ تهاني +٤/ سالي (المعلم)	٢ - ١
الرابعة	١٦	الرابعة	النقد المسرحي التطبيقي د/ هدى السعيد ق ٣١٤	ورشة انتاج مسرحي د/ هدى سعيد ق ٣١٤	الخبر الصحفى د/ تهاني حشيش ق ٣٠٤	الخبر الصحفى د/ تهاني حشيش ق ٣٠٤	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	الكتابة للراديو والتلفزيون د/ ايمان شبل ق ٣١٠	النقد المسرحي التطبيقي د/ هدى السعيد ق ٣١٤	النقد المسرحي التطبيقي د/ هدى السعيد ق ٣١٤	٢ - ١