



الهيئة القومية
لضمان جودة التعليم والاعتماد

الوثيقة القومية
لمعايير تقويم و اعتماد
كليات التربية بمصر
(مستويات : المؤسسة ، والخريجين ، والبرامج)

مسودة (محكمة) غير قابلة للتداول

يناير (٢٠١٠م)

تمهيد

تعد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بجمهورية مصر العربية الهيئة المسؤولة عن تحديد، وتطبيق معايير الجودة والاعتماد لمؤسسات التعليم قبل الجامعي، والعالى، العام، والأزهري. وكليات التربية: مؤسسات تعليمية تعنى بإعداد المعلم، وذلك من خلال المعايير التي تحددها الهيئة والتي تضمن قيام هذه الكليات بمهارات ومسئولياتها في إعداد المعلم وإكسابه المعارف والمهارات والاتجاهات الهامة للقيام بالتدريس بمكانة كليات التربية في منظومة التعليم الجامعي وقبل الجامعي. والهيئة القومية للجودة والاعتماد تؤكد - دائماً - على أهمية كليات التربية، والنظر إليها كمؤسسات تضطلع بمهام تعليمية وبحثية وتنموية، ولما تستوعبه من طلاب يشكلون القسم الأكبر ممن يلتحقون بالجامعات.

ومن جهة أخرى؛ فإن مخرجات هذه كليات التربية تمثل عناصر مضافة إلى مجتمع المعلمين الذي يصل إلى أكثر من مليون معلم يقدمون خدمة إلى أكثر من ١٥ مليون تلميذاً وتلميذة في مدارس ومراحل التعليم المختلفة.

ونظراً لأن نجاح العملية التعليمية أمر يعني كل أسرة مصرية، وله تأثير كبير وفعال على عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية للمجتمع المصري؛ فإن الهيئة القومية للجودة والاعتماد تنظر إلى كليات التربية في منظومة التعليم الجامعي وقبل الجامعي برؤية خاصة، حيث إن شأنها يتعدى حدودها إلى سائر قطاعات ومؤسسات أفراد المجتمع المصري.

وقطاع الدراسات التربوية مسئول عن إعداد المعلم لمدارس التعليم العام والخاص بجمهورية مصر العربية حيث يشمل هذا القطاع إعداد معلم رياض الأطفال، ومعلم المدرسة الابتدائية؛ ليكون معلماً لمجال من مجالات التخصص، ولتدريس هذا المجال بالصفوف العليا لهذه المدارس، وكذلك إعداد معلم المدرستين الإعدادية والثانوية؛ ليكون معلماً لمجال تخصص بالمدرسة الإعدادية، ومتخصصاً لتدريس مادة معينة بالمدارس الثانوية.

ويوجد في ج.م.ع - حتى الآن - سبع وعشرون كلية تربية بالجامعات الحكومية، وكلية تربية بالجامعات الخاصة، وكلاهما يندرج تحت مظلة قطاع الدراسات التربوية بالمجلس الأعلى للجامعات، كما أن برامج ومحتوى المقررات وضعت في مستويات معيارية وأطر نظرية بحثية تمثل فيها المقررات التخصصية بنسبة ٧٥%، والمقررات التربوية والثقافية بنسبة ٢٥% .

كما يتم ارتباط هذه الكليات بميدان التربية والتعليم من خلال التدريب العملي القائم على أسس علمية مهنية في مدارس التعليم العام والتعليم الخاص.

وعلى هذا فإن الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد، وهي تهدف في رسالتها إلى ضمان جودة الأداء في إعداد المعلم بكليات التربية؛ قد حددت معايير الجودة والاعتماد، اللازمة للكفاءة والجودة في إعداد المعلم لمراحل التعليم المختلفة، وإكسابه المعارف والمهارات والاتجاهات؛ للقيام بمهامه في مهنة التدريس بكفاءة واقتدار وذلك من خلال محورين أساسيين:

المحور الأول: وهو القدرة المؤسسية، ويشمل:

التخطيط الاستراتيجي	الهيكل التنظيمي
القيادة	المصداقية والأخلاقيات
الجهاز الإداري	الموارد المالية والمادية
المشاركة المجتمعية وتنمية البيئة	التقويم المؤسسي وإدارة الجودة

المحور الثاني: وهو الفاعلية التعليمية، ويشمل:

- الطلاب والخريجون.
 - المعايير الأكاديمية والتي تتضمن:
 - (أ) المعارف والمهارات والاتجاهات التي يكتسبها المتعلمين.
 - (ب) الخبرات الميدانية والتدريب الميداني.
 - (ج) التنوع.
 - البرامج / المقررات الدراسية.
 - التعليم والتعلم والتسهيلات.
 - كفاءة وأداء وتنمية أعضاء هيئة التدريس بالكلية.
 - البحث العلمي والأنشطة العلمية.
 - الدراسات العليا.
 - التقويم المستمر للفاعلية التعليمية .
- وجميعها، إلى جانب المعايير الأكاديمية القياسية المرتبطة بالخريجين للمراحل المختلفة، وفي التخصصات المتعددة، تعد لازمة لضمان جودة التعليم في كليات التربية، واعتماد برامجها.

لجنة إعداد الوثيقة

● مقدمة

- قطاع كليات التربية.....
- البرامج الدراسية بكليات التربية.....

● الجزء الأول : منهجية اعداد الدليل

- ١. تحديد الإطار الفكري لمعايير تقويم واعتماد كليات التربية.....
- ٢. مراحل إعداد الوثيقة.....

● الجزء الثاني: سياسة الهيئة لتقويم واعتماد كليات التربية

- ١. مقدمة.....
- ٢. الإطار العام لعملية تقويم واعتماد كليات التربية.....
- ٣. آليات وقواعد وشروط التقدم لاعتماد الكلية/ الخريجين/ البرامج.....
- ٤. نتائج عملية التقويم والاعتماد.....
- ٥. مرحلة ما بعد التقويم.....
- ٦. التظلمات.....
- ٧. تجديد الاعتماد.....

● الجزء الثالث: مستويات اعتماد كليات التربية

- ١. المستوى الأول : كليات التربية : مؤسسات تعليم عالي.....
 - معايير القدرة المؤسسية لكليات التربية
 - معايير الفعالية التعليمية لكليات التربية
 - ٢. المستوى الثاني : المعايير القياسية الأكاديمية لخريجي كليات التربية.....
 - معايير التخصص
 - معايير التربية
 - معايير المسؤولية المهنية
 - معايير القدرة الشخصية
 - ٣. المستوى الثالث : معايير محتوى برامج إعداد المعلم بكليات التربية.....
 - معايير محتوى برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال.....
 - معايير محتوى برامج إعداد معلمي المرحلة الابتدائية.....
 - معايير محتوى برنامج إعداد معلمي المرحلتين : الإعدادية والثانوية.....
 - معايير محتوى برنامج إعداد معلمي المواد النوعية.....
 - معايير محتوى برنامج إعداد أخصائي : التربية الخاصة وتكنولوجيا التعليم.....
- مصادر الوثيقة.....

المقدمة

تسعي كليات التربية إلى اعتلاء صدارة مؤسسات التعليم التي تستهدف التطوير المستمر في التربية، والتحديث الدائم لنظم التعليم. وتستلزم أحقيتها بهذه الصدارة الوصول بمستوياتها: مؤسسة وتعليم، وخريجين إلى أفضل مواصفات ممكنة تضمن لها الجودة في أداء وظائفها. ويجب أن تلتزم كليات التربية الساعية إلى الجودة الشاملة، والمتقدمة للحصول على الاعتماد الأكاديمي من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بما يلي:

- ✓ معايير القدرة المؤسسية.
- ✓ معايير الفاعلية التعليمية.

وذلك كغيرها من مؤسسات التعليم العالي، وبما يتواءم وطبيعتها كمؤسسات لإعداد المعلمين والأخصائيين في مجال التربية والتعليم قبل الجامعي. وتتفرد كليات التربية بطرحها لعدد كبير من البرامج الدراسية التي يستلزم اعتمادها ضمان جودة خريجها وقت التخرج وذلك وفقاً لمعايير أكاديمية قياسية تتفق بين جميع البرامج في مجالات محددة (التخصص - التربية - المسؤولية المهنية - القدرات الشخصية)، وتختلف بين البرامج المختلفة من حيث (التخصص، والمرحلة، وطبيعة العمل معلماً أو أخصائياً).

- البرامج الدراسية لكليات التربية
- تتعدد البرامج الدراسية التي تطرحها كليات التربية:
- لإعداد معلمات رياض الأطفال.
- وإعداد معلمي المرحلة الابتدائية.
- وإعداد معلمي المرحلتين: الإعدادية والثانوية.
- وإعداد معلمي بعض التخصصات النوعية.
- وإعداد أخصائيين للتربية والتعليم.

الجزء الأول

منهجية بناء الوثيقة

١ – تحديد الإطار الفكري لمعايير تقويم واعتماد كليات التربية

▪ فلسفة إعداد المعلم

يشهد العصر الحديث العديد من أوجه التغير والتطور و حدوث العديد من الانجازات في جميع الميادين بما يحتم علي القائمين علي تخريج أجيال المستقبل أن يطوروا من المؤسسات التربوية حتى تساير ركب التقدم الحضاري والعلمي الذي يشهده القرن الحادي والعشرين وما يحدث فيه من تطور هائل كيلا تصبح هذه المؤسسات بمعزل عن حاجات المجتمع التي أنشئت من اجله ، ولما كان الفرد هو الأساس في حدوث أي تقدم أو تطور فان للتعليم دوراً هاماً في إعداد القوي البشرية فهو يعمل علي تعبئة الطاقات البشرية وتنمية قدراتها لذا فان التعليم المنظم يجعل العائد الاقتصادي أكثر كفاءة وجودة.

ويلاحظ أن طبيعة إعداد المعلم في كليات التربية تتضمن بعدين أساسيين هما:

- الإعداد التخصصي في احد التخصصات العلمية المعروفة والمطلوبة في المجتمع.
 - الإعداد المهني (التربوي) الضروري لعمل الخريج كمعلم له دور ورسالة تربوية .
- لذا أوجدت مصر نظاماً لإعداد المعلم من خلال كليات التربية يتضمن ثلاثة جوانب أساسية هي:-
- الجانب التخصصي الذي يمثل نحو ٧٥% من إعداد المعلم.
 - الجانب المهني الذي يمثل نحو ٢٠% من إعداد المعلم.
 - الجانب الثقافي العام الذي يمثل نحو ٥% من إعداد المعلم.

وذلك من خلال نظامين قائمين لإعداد المعلم هما:-

- الإعداد التكاملي من خلال كليات التربية في مرحلة الدراسة الجامعية الأولى.
- الإعداد المتتابعي من خلال إعداد الخريج بإحدى الكليات، ثم دراسة الجانب المهني (التربوي) بكليات التربية من خلال نظام الدبلوم العام في التربية.

وقد روعي في إعداد المعلم في مصر أن يواكب التطورات الحديثة، وما ظهر من اتجاهات منها معايير الجودة التي يجب تحقيقها في إعداد المعلم.

- ولقد جاء اهتمام الهيئة بضمان جودة إعداد المعلم، ووضع معايير لاعتماد كليات التربية على اعتبار أن:
1. المعلمين محور تطوير العملية التعليمية ويمثلون بجميع مستوياتهم القوى البشرية اللازمة لعملية التعليم.
 2. العملية التعليمية تكون منتجة ومثمرة ومحقة لأهدافها علي قدر ما يمتلكه المعلم من كفاءة نوعية وتخصصية في أداء عمله.
 3. المعلمين قادرين علي إعداد القوى البشرية وتزويدها بالمعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لتنمية وتطوير المجتمع. ولا شك أن التعليم له دور هام في إعداد هذه القوى البشرية.
 4. المعلم هو العنصر الفاعل الأساسي في العملية التعليمية .
 5. مسايرة مؤسسات إعداد المعلم وما تقدمه من برامج للتطورات الحديثة علي مستوى العالم ضرورة حتمية.
 6. حاجة المعلم لامتلاك المعارف والمهارات والاتجاهات التي تمكنه من القيام بدوره أمر أساسي ومطلوب في إعداد القوى البشرية اللازمة لتطور المجتمع.
- لذا اهتمت الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد بوضع هذا الدليل لاعتماد مؤسسات وبرامج إعداد المعلم في مصر بحيث تصبح محقة لمعايير الجودة العالمية والتي تعطي خريجي كليات التربية فرصة المنافسة.

▪ أهمية الاعتماد الأكاديمي لكليات التربية

إن الاعتماد هو المقياس الدقيق لتحديد جودة المعلم الجديد، إنه بمثابة ختم التصديق لاحتراف المهنة؛ لأنه يؤكد للجميع (الآباء ، ورجال الأعمال ، وصناع القرار) أن خريجي كليات التربية لديهم كفاءات احترافية ومهنية عالية.

وعلى الرغم من وجود كليات تربية غير معتمدة تعد خريجها بمستوى مقبول، إلا أن البحوث أثبتت أن كليات التربية المعتمدة تخرج معلمين ذوي مهارات عالية، وهذا الأمر يشبه إعداد الطبيب، فالمستشفيات لا تعين الأطباء الذين تخرجوا في كليات طب غير معتمدة؛ كذلك المعلم لا يمكن أن يقوم بعمله بكفاءة إلا إذا أعد في كليات تربية معتمدة تلتزم بمواصفات عالية الجودة، عندها يمكن الاعتماد على هؤلاء المعلمين الجدد للقيام بمهنة التدريس.

كيف يساعد الاعتماد الأكاديمي على ربط معلمي المستقبل بمدارس اليوم؟

تعتبر الخبرة الميدانية من أهم مقومات العملية التربوية، إذ إنها تتبوأ مكان الصدارة في معايير الاعتماد.

وكليات التربية، تتوقع من المعلمين ذوي الخبرة في المدارس التعاون مع الطلاب المعلمين، وهذا ما يدفع إلى أهمية الخبرات الميدانية في المدارس. فمن خلال الاعتماد الأكاديمي تتغير تدريجياً وجهة النظر السائدة بأن الطلبة يتعلمون فقط على مقاعد الدراسة تعليماً نظرياً، فالاعتماد يؤكد على أن أبرز ملامح الطالب المعلم الناجح هو ربط ما يتعلمه بالواقع العملي. إن الاعتماد يعول كثيراً على التجربة والواقع العملي للعملية التربوية، ولهذا الغرض فإن ضمان جودة إعداد المعلم، واعتماد كليات التربية يغير تدريجياً تلك النظرة التقليدية السائدة في الميدان التربوي، فالخبرة الميدانية أصبحت ذات أهمية ولها نتائج إيجابية كما ينبغي لها أن تكون.

ماذا يتضمن الاعتماد الأكاديمي لكليات التربية؟

لنيل الاعتماد الأكاديمي فإنه لزاماً على كليات التربية الوفاء بكل معايير الهيئة باعتبارها مؤسسات تعليم عالي، إلى جانب الوفاء بالمعايير الأكاديمية القياسية لخريجي هذه الكليات، ويضاف إلى ذلك اعتماد برامج الإعداد بالتركيز على معايير المحتوى المرتبطة بالتخصص، والخاصة بالمرحلة التعليمية التي يعد الطلاب الملتحقين بهذه البرامج للعمل بها. ويتحقق الاعتماد لكليات التربية من خلال الشراكة الفاعلة مع كل القائمين والعاملين في الميدان التربوي.

ومن الضروري التأكد من توافر عدة مقومات أساسية لنجاح عملية ضمان الجودة والاعتماد، وهذا يتطلب - على سبيل المثال - وضع نظام للتقويم المؤسسي، ولتقييم ومتابعة تقدم الطلبة بانتظام، وأن تكون البرامج المطروح مبنية على البحوث المستنيرة، وأن يكون لدى الكليات إيمان عميق بقدرات خريجها، ويجب أن يكون هناك مراجعون خارجيون متخصصون ومدربون: يفحصون بعناية تطبيق المعايير الموضوعية، ويصدرون أحكاماً موضوعية وعادلة وشفافة. إن عملية الاعتماد الأكاديمي تستغرق وقتاً، ولكي نحافظ عليها فعلى كليات التربية أن تخضع للتقييم السنوي من خلال تقارير يتم تقديمها.

٢ - مراحل إعداد الوثيقة

فيما يلي بيان بمراحل إعداد الوثيقة، والمشاركون في كل مرحلة، ومدة التنفيذ، والأنشطة التي تمت في كل مرحلة:

المرحلة	المشاركون	المدة	الأنشطة التي نفذت
المرحلة الأولى	مجموعة من أساتذة كليات التربية ومستشاري الهيئة (مجموعة العمل الرئيسية)	شهران	مواعمة الوثيقة الأساسية لمعايير اعتماد مؤسسات التعليم العالي بهيئة ضمان جودة التعليم والاعتماد بما يتوافق مع طبيعة كليات التربية
المرحلة الثانية	مجموعة من أساتذة كليات التربية ومستشاري الهيئة (مجموعة العمل الرئيسية)	شهران	تحديد معايير اعتماد كليات التربية كمؤسسات تعليم عالي متضمنة ثلاثة أنواع من المعايير هي: - معايير التخصصات الأكاديمية - معايير الإعداد التربوي - معايير الجانب الثقافي العام ومؤشراتها بحيث تم تحديد المعايير الأكاديمية القياسية NARSW
المرحلة الثالثة	مجموعة فرق متنوعة حسب طبيعة التخصصات التي تمنحها كليات التربية وللمراحل التعليمية المختلفة وقد جمعت بين التخصصات الأكاديمية والتخصصات التربوية (مجموعات العمل الفرعية)	٣ شهور	تم تحديد المعايير الأساسية للتخصصات المختلفة بكليات التربية (معايير خريجي كليات التربية) في ثلاث جوانب هي: -الجانب التخصصي الأساسي. - الجانب المساند للتخصص الأساسي. - الجانب الثقافي المرتبط بالتخصص الأساسي.

المرحلة	المشاركون	المدة	الأنشطة التي نفذت
المرحلة الرابعة	لجنة مراجعة وتنظيم الوثيقة	شهران	<p>تم فيها :-</p> <ul style="list-style-type: none"> • جميع الوثائق الفرعية من فرق العمل المتنوعة <p>١. المراجعة الأولى للوثيقة وفق مجموعة معايير هي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - الصياغات . - مراجعة المؤشرات من حيث العدد وصياغات كل مؤشر . - مدي تضمين المعايير بمؤشراتهما للاتجاهات الحديثة . - تصنيف المعايير ومؤشراتهما وفقا للجانب الذي تنتمي إليه . <p>وتم إعادة الوثائق الفرعية لمجموعات العمل لتعديل الوثيقة وفقا لما أسفرت عنه عملية المراجعة الأولى</p> <p>٢- مرحلة المراجعة النهائية والصياغة وفيها تم مراجعة الوثيقة مرة أخرى وتنظيمها في إطارها الموحد لعرضها علي مجلس إدارة الهيئة تمهيدا لإعلانها</p>

الجزء الثاني

سياسة الهيئة لتقويم واعتماد كليات التربية

- مقدمة.
- الإطار العام لعملية تقويم واعتماد كليات التربية.
- آليات وقواعد وشروط التقدم لاعتماد الكلية / الخريجين / البرامج.
- نتائج عملية التقويم والاعتماد.
- مرحلة ما بعد التقويم.
- التظلمات.
- تجديد الاعتماد.

مقدمة:

يشتمل هذا الجزء من الوثيقة على عملية تقويم واعتماد كليات التربية باعتبارها مؤسسات للتعليم العالي ، يخرج فيها المعلمون الجدد ، من خلال برامج للإعداد التخصصي والمهني والثقافي. وتعتبر محتويات هذا الجزء على درجة كبيرة من الأهمية خاصة للمؤسسات التي ترغب في التقدم للاعتماد من قبل الهيئة، حيث هناك مجموعة من الشروط الواجب استيفاؤها للتحقق من أهلية هذه الكليات سواء كانت خاضعة أو غير خاضعة للقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٦. ويتناول هذا الجزء بالتحديد الإطار العام لعملية التقويم والاعتماد الخاصة بكليات التربية، وآليات وقواعد وشروط التقدم للاعتماد، ومرحلة ما بعد القويم، ونظام النظمات من قبل الكليات إلى الهيئة، وقواعد تجديد الاعتماد للكلية وخريجها وبرامجها.

(١) الإطار العام لعملية التقييم والاعتماد

يحتوى الإطار العام لعملية تقييم واعتماد الكلية وخريجها أو أحد برامجها من قبل الهيئة على أربعة أبعاد رئيسية هي متطلبات التأهل للتقدم لطلب الاعتماد، والقيم الجوهرية التي تحكم معايير التقييم والاعتماد التي حددتها الهيئة. والمحاور الأساسية للتقييم والاعتماد التي أقرتها الهيئة، وأخيرا ضوابط الاعتماد.

١/١ أهلية المؤسسة للتقدم بطلب الاعتماد

أولاً: المؤسسات التعليمية الخاضعة للقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٦:

يمكن لأي مؤسسة من مؤسسات التعليم العالي في مصر التقدم بطلب الاعتماد من الهيئة لوحد أو أكثر من البرامج التعليمية التي تقدمها بشرط أن يتوافر لديها الأهلية الكافية لذلك، وذلك من خلال استيفاء الشروط التالية:

- أن تكون المؤسسة حاصلة على الترخيص من وزارة التعليم العالي للعمل كمؤسسة للتعليم العالي.
- أن تكون قد منحت شهادة دراسية في البرنامج التعليمي المطلوب اعتماده مرة واحدة على الأقل.
- أن يكون لديها رسالة محددة ومعتمدة من المجلس الحاكم ، وخطة إستراتيجية موثقة.
- تقديم ما يفيد موافقة الجهة التابعة لها المؤسسة مباشرة على طلب التقدم للاعتماد.

وتطبق الشروط السابقة على أي كلية تربية تنتمي لجامعة حكومية أو خاصة.

ثانياً: المؤسسات التعليمية غير الخاضعة للقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٦ :

يحق للمؤسسات التعليمية غير الخاضعة للقانون رقم ٨٢ لسنة ٢٠٠٦ العاملة وغير العاملة بمصر أن تتقدم للهيئة بطلب التقييم و الاعتماد لوحد أو أكثر من برامجها التعليمية ، علي أن تكون مستوفية للشروط السابقة مع كون الترخيص المشار إليه في الشرط الأول صادر من الجهة المعنية لكل حالة.

ويمكن على هذا الأساس تقدم أي كلية في الخارج: عربية أو غير عربية للتقدم للتقييم والاعتماد بناء على هذه الوثيقة.

٢/١ القيم الجوهرية لمعايير الاعتماد

تعتبر مؤسسات التعليم العالي عماد تقدم الدول من حيث الدور المنوط بها في إنتاج المعرفة وممارسة البحث العلمي الهادف إلى تقدم اقتصاد الدولة و حل مشاكل المجتمع و كذلك تخريج أفراد قادرين معرفيا و مهاريا على المنافسة في سوق العمل المحلي والدولي. وكليات التربية تأتي في مقدمة مؤسسات التعليم العالي التي تعنى بالإنسان من حيث تعليمه ، وتربيته لأنها تخرج القائمين بهذا الدور للأجيال القادمة.

وفي إطار هذا الدور الحيوي لمؤسسات التعليم العالي بعامة ، وكليات التربية بخاصة في بناء و تطوير و تقدم الإنسان ، والمجتمع ، و كذلك في إعداد الأفراد لمواجهة التحديات التي تواجهها في القيام بهذا الدور بكفاءة و فاعلية ؛ فقد راعت الهيئة أن تستند معايير الاعتماد لكليات التربية على القيم الجوهرية التالية:

- ◇ الانتماء القومي و الحفاظ على هوية الأمة.
- ◇ العمل من خلال قيم تحكمها النزاهة و الموضوعية.
- ◇ الالتزام بأخلاقيات مهنة التعليم.
- ◇ تنمية و حماية البيئة.
- ◇ تنمية مهارات الطالب المعلم وإعداده للتنافسية العالمية.
- ◇ استناد عملية اتخاذ القرارات على المعلومات الموثقة.
- ◇ المساهمة الفعالة في دعم خطط التنمية القومية.
- ◇ النظر للطالب المعلم على أنه محور العملية التعليمية.
- ◇ الشراكة الفعالة مع جميع الأطراف ذات الصلة والاهتمام.
- ◇ مواكبة التطور العلمي والتكنولوجي.
- ◇ التقييم الذاتي المستمر كأساس للتطوير.
- ◇ السعي الجاد للتميز.

٣/١ المحاور الأساسية لاعتماد الكلية / الخريج / البرنامج

بالرغم من تنوع المداخل المختلفة المستخدمة عالمياً في عملية التقييم والاعتماد في مؤسسات التعليم العالي، إلا أن جميع هذه المداخل تتفق على المضمون الذي يجب أن يحتوي عليه التقييم والاعتماد والذي يركز بصفة أساسية على ضرورة التحقق من القدرة المؤسسية للكلية على النحو

الذي يمكنها من الأداء بكفاءة لتحقيق رسالتها وأهدافها المخططة، وفي نفس الوقت التحقق من مستوى خريجها، والفاعلية التعليمية لبرامج الإعداد بها، والتي تمثل نشاطها الأساسي لتنمية معارف ومهارات الطلاب المعلمين وفقا لمعايير أكاديمية قياسية تتفق ورسالتها، وتؤدي إلى توفير معلمين ممارسين مهنيين بمواصفات تتفق ومتطلبات سوق العمل في مجال التربية والتعليم وتقابل توقعات المستفيدين النهائيين في المجتمع ككل.

وفي ضوء ما تقدم واستناداً إلى العديد من التجارب العالمية مع الأخذ في الاعتبار طبيعة نظام التعليم في مصر فإنه تقرر أن تعتمد عملية التقويم والاعتماد لكليات التربية على ثلاثة محاور هي:

- القدرة المؤسسية للكلية.
- الفعالية التعليمية للبرامج : عناصرها ، ومحتوياتها.
- المواصفات المتميزة للخريج.

ولكل محور معاييره ، ومؤشراته.

إن الدافع الأساسي وراء الفصل بين محاور التقويم والاعتماد يتمثل في اليقين بعدم قدرة الكلية على الأداء بكفاءة بدون توافر رسالة محددة وقيادة أكاديمية وإدارية واعية ومؤهلة وبدون موارد مالية وتسهيلات مادية داعمة. ومن ناحية أخرى فإن قدرة الكلية، وبرامجها على تحقيق رسالتها وأهدافها لا يمكن أن تتم بدون تحقيق مستويات عالية من الفاعلية التعليمية التي يجب أن تستند إلى معايير موضوعية وعملية متمثلة في تحديد دقيق لمواصفات الخريج المستهدفة وفقا لاحتياجات سوق العمل، وتبنى معايير أكاديمية معتمدة، وتصميم للبرامج ومقرراتها بما يتفق مع هذه المعايير، وتوفير أنماط وأساليب حديثة وملائمة للتعليم والتعلم تحقق مخرجات التعلم المستهدفة، ودعم أكاديمي ومادي للطلاب، وأعضاء هيئة تدريس ومعاونيهم ذوي جدارة عالية، وتقويم مستمر وموضوعي لمخرجات التعلم، وخطط مدروسة للتعزيز والتطوير.

٤/١ ضوابط الاعتماد

تعتمد عملية الاعتماد التي تقوم بها الهيئة لكليات التربية، وخريجها، وبرامجها على مجموعة من الضوابط التي يجب دراستها بعناية وأخذها في الاعتبار عند التقدم بطلب الاعتماد، وذلك على النحو التالي:

- يمنح الاعتماد من قبل الهيئة عند التأكد من قدرة الكلية، وبرامجها على تحقيق متطلبات المحاور الرئيسية للتقويم والاعتماد (القدرة المؤسسية، والفاعلية التعليمية، ومواصفات الخريج، ومحتوى البرامج).

- يحجب الاعتماد عن الكلية في حالة عدم قدرتها على تحقيق بعض المعايير الخاصة بالخريج ، وبفاعلية التعليمية ، والمتعلقة بالمعايير الأكاديمية، وتصميم البرامج والمقررات، والتعليم والتعلم، حيث تعتبر من المعايير الحاكمة في عملية التقويم والاعتماد.
- تتولى الهيئة إخطار المؤسسة بالنتيجة النهائية والتي تتضمن مجالات القوة في الكلية أو الخريج ، أو البرنامج والمجالات المطلوب تحسينها، مع التأكيد على الاستعداد التام للهيئة لتقديم مختلف صور النصح والإرشاد والتوجيه لمعاونة الكلية في الوفاء بمعايير التقويم والاعتماد المحددة من قبل الهيئة.

(٢) آليات ومتطلبات التقدم للاعتماد

مقدمة:

يتناول هذا الجزء من عملية تقويم واعتماد كليات التربية آليات ومتطلبات التقدم للاعتماد متمثلة في طلب التقدم للاعتماد من الهيئة، وإعداد الدراسة الذاتية، والزيارات الميدانية للمراجعين المعتمدين، وأدوار وواجبات المنسق المعين من قبل الجامعة التابعة لها الكلية الخاضعة للاعتماد، والتقارير السنوي لها.

١/٢ طلب التقدم لاعتماد الكلية

فيما يلي الخطوات الخاصة بطلب التقدم لاعتماد الكلية من قبل الهيئة:

- تتقدم الكلية بطلب اعتمادها ، أو اعتماد أحد برامجها معتمدا من مجلسها الحاكم ومن مجلس الجامعة، وكذلك البيانات الوصفية الكافية عن الكلية ، أو البرنامج .
- يتم رفض طلب التقدم للاعتماد إذا تبين للهيئة أن الكلية غير مستوفية للشروط المؤهلة للتقدم للاعتماد والمشار إليها سابقاً، وفي هذه الحالة لا يجوز للكلية إعادة التقدم إلا بعد انقضاء ستة أشهر على الأقل من تاريخ رفض الطلب.
- تقوم الهيئة بمخاطبة الكلية رسمياً في حالة استيفائها للشروط المؤهلة للتقدم لطلب الاعتماد وذلك بما يفيد قبول الطلب خلال مدة لا تزيد عن شهر واحد من تاريخ التقدم و تحثها على البدء بإعداد الدراسة الذاتية للكلية وفقاً للنموذج المعد لذلك من قبل الهيئة .
- يتعين على الكلية أن تؤدي رسوم التقويم والاعتماد ، والتي يحددها مجلس إدارة الهيئة و المعلن عنها على موقعها الإلكتروني في خلال ثلاثين يوماً على الأكثر من إخطارها بقبول الطلب.

٢/٢ إعداد الدراسة الذاتية للكلية

- تعتبر الدراسة الذاتية الخاصة بالكلية المؤهلة للاعتماد المرجع الأساسي لفريق المراجعين المعتمدين والذين ستسند إليهم مهام المراجعة والتقويم للمحاور والمعايير المحددة من قبل الهيئة للكلية أثناء الزيارة الميدانية. لذلك يراعى عند إعداد الدراسة الذاتية للكلية ما يلي:
- تشكل الجامعة التابعة لها الكلية المؤهلة للتقويم والاعتماد فريق يتولى إعداد الدراسة الذاتية للكلية.

- يتم إعداد الدراسة الذاتية بدقة ومصداقية وبمشاركة جميع الأطراف ذات الصلة داخل وخارج المؤسسة مع ضرورة توفير الأدلة والوثائق المدعمة للبيانات الواردة بالدراسة.
- تقدم الجامعة التابعة لها الكلية الدراسة الذاتية للهيئة (ثلاث نسخ مطبوعة ونسخة الكترونية) خلال المدة المنصوص عليها ومعتمدة من مجلسها الحاكم ومشفوعة بخطاب من رئيس المجلس يفيد بأن كافة البيانات الواردة بالدراسة صحيحة.
- يتم إعداد الدراسة الذاتية وفقاً للنموذج المعد من قبل الهيئة .
- يتم جمع وتحليل كافة البيانات الخاصة بالدراسة الذاتية وفقاً للقواعد المنصوص عليها .
- يتم تجميع كافة النماذج المستوفاة لتوصيف البرامج والمقررات الدراسية في ملحق منفصل عن الدراسة الذاتية.

٣/٢ الزيارات الميدانية للمراجعين المعتمدين

أولاً: مواعيد الزيارات الميدانية:

- تقوم الهيئة بتحديد موعد لزيارات المراجعين المعتمدين ، وذلك بالتنسيق مع المؤسسة خلال فترة لا تتعدى ستة أشهر من تلقي الهيئة طلب المؤسسة للتقدم لاعتمادها ، وتخطر الهيئة المؤسسة بالإجراءات التي سيتم إتباعها خلال عملية التقييم.
- قد تقوم الهيئة بزيارات ميدانية غير مجدولة للكلية ، وذلك بعد زيارة فريق المراجعين المعتمدين وقبل صدور قرار الاعتماد.

ثانياً: الجدول الزمني للزيارة الميدانية:

الجدول الزمني يحدد الإطار العام لزيارة المراجعة بهدف تيسير مهمة الكلية في الإعداد للزيارة وتمكين فريق المراجعين من استخدام الوقت المتاح للزيارة بكفاءة ، علماً بأن نموذج الجدول الزمني المقترح قابل للتعديل ليلتئم الظروف الخاصة بكل مؤسسة ويتم الاتفاق على أي تعديل خلال الزيارة التمهيديّة التي يقوم بها رئيس فريق المراجعة للكلية.

ويجدر الإشارة إلى أن المقابلات تتم بحضور فردين على الأقل من فريق المراجعة منهم رئيس الفريق، بينما يستطيع باقي أفراد الفريق القيام بالأنشطة الأخرى مثل الملاحظة والمراجعة الوثائقية خلال ذلك الوقت.

ثالثاً : إعداد وتنظيم الزيارة الميدانية:

تتطلب مرحلة الإعداد والتنظيم للزيارة الميدانية للكلية الخاضعة للتقويم والاعتماد ضرورة التنسيق للزيارة، وإجراء الزيارة التمهيديّة.

(أ) التنسيق للزيارة الميدانية:

تكلف الكلية احد أعضاء هيئة التدريس بها للقيام بدور المنسق فيما يتعلق بالزيارة الميدانية. ويلعب المنسق دوراً هاماً في عملية المراجعة والتقييم أثناء الزيارة الميدانية ، حيث يساعد في إجراء الترتيبات اللازمة للزيارة الميدانية لفريق المراجعين المعتمدين من الهيئة، ويسهل عملية الاتصال بين هذا الفريق والأطراف المعنية الأخرى في الكلية، ويساعد فريق المراجعين على تنفيذ مهامهم وفقاً للجدول الزمني المحدد للزيارة الميدانية، ويزود الفريق بالمعلومات المطلوبة، وأخيراً يساعد في عرض الوثائق والأدلة وتنظيم المقابلات والاجتماعات التي تتطلبها عملية المراجعة. ويجب أن تتوفر فيه الخصائص والشروط التالية:

- يتمتع بشخصية قيادية و القدرة علي العمل بمهارة مع الفريق.
- يتميز بالقدرة علي كسب تعاون الآخرين واحترام الرأي الآخر.
- يتمتع بعلاقات طيبة مع أفراد الكلية.
- يتصف بمهارات الاتصال والإنصات الفعال.
- يتصف بالقدرة على التنسيق والتعامل مع الآخرين.
- لديه المعرفة الكافية بنوع وطبيعة الدراسة ، والبرامج ، والأقسام وكافة الأنشطة التي تمارس بالكلية.
- المعرفة الكافية بنظام إدارة الجودة بالكلية ومعايير وعناصر التقييم.
- يتمتع بالمصداقية والأمانة في المحافظة على سرية المعلومات الخاصة بعملية المراجعة في مراحلها المختلفة.

ومن ناحية أخرى يلعب المنسق عدة أدوار تتمثل في الآتي:

- المشاركة في الإعداد للزيارة والتأكد من أن الجدول الزمني المقترح لها ملائم.
- التأكد من أن الأدلة الداعمة الملائمة متوفرة لفريق المراجعين الزائر.
- حضور الاجتماع التمهيدي الذي يسبق الزيارة الميدانية.
- توفير المستندات والدلائل المختلفة التي تتطلبها عملية المراجعة والتقييم.
- تنسيق وتنظيم المقابلات والاجتماعات مع كافة الأطراف المعنية في عملية المراجعة والتقييم.
- تنسيق وتنظيم الزيارات لأغراض الملاحظة للاماكن المختلفة التي تتطلبها عملية المراجعة والتقييم (الفصول/ قاعات المحاضرات/ الأبنية/ المرافق/ التسهيلات الداعمة للتعليم وغيرها).

- حضور الاجتماعات والمقابلات المحددة له يوميا مع فريق المراجعين، وفقا لخطة الزيارة الميدانية.
 - توفير كافة البيانات المتعلقة بالأنشطة الأكاديمية، والرد على استفسارات المراجعين أو التنسيق مقابلات المطلوبة بين المراجعين والأفراد المعنيين بموضوع الاستفسار.
 - إعداد تقرير المؤسسة عن أداء فريق المراجعين المعتمدين من الهيئة .
- وأخيراً فإنه يجب على المنسق أن يلتزم بما يلي:**
- التفرغ الكامل أثناء فترة الزيارة الميدانية لفريق المراجعين المعتمدين.
 - عدم القيام بأي تكهنات بشأن النتائج المحتملة للمراجعة.
 - يجب ألا يفضي بأي معلومات عن نتائج التقييم سواء خلال أو بعد عملية المراجعة.
 - الالتزام بالجدول المخططه للاجتماعات والمقابلات وعدم المشاركة في بعض المقابلات التي يقوم بها المراجعين مع الطلاب أو الأطراف المجتمعية ، أو الاجتماعات المغلقة لفريق المراجعة.التفرغ الكامل أثناء فترة الزيارة الميدانية لفريق المراجعين.
- (ب) - الزيارة التمهيديّة:**

ينسق قائد فريق المراجعين المعتمدين مع إدارة الكلية موعداً لزيارة تمهيدية لها، والتي تهدف إلى تحقيق ما يلي:

- التمهيد للزيارة الميدانية لفريق المراجعين والتدريب العملي لأسرة الكلية ، ولإدارتها على الزيارات الميدانية وكسب التعاون لهذه الزيارات.
- التأكيد على ترتيبات الزيارة الميدانية (إجراءات الزيارة/ الجدول الزمني/ الترتيبات اللوجستية/ أخرى).
- إفادة المؤسسة عن مدى كفاية المعلومات التقييمية والوثائق التي تضمنتها الدراسة الذاتية وطلب أية معلومات أو وثائق إضافية.
- التأكيد على توفير الوثائق الداعمة أثناء الزيارة الميدانية.

رابعاً: الفترة الزمنية وأنشطة الزيارة الميدانية:

(أ) الفترة الزمنية:

- تستغرق الزيارة الميدانية ثلاثة أيام متتالية.
- يمكن لفريق المراجعين المعتمدين طلب مد فترة الزيارة الميدانية تبعا لحجم أنشطة الكلية، وبرامجها ومتطلبات عملية المراجعة.

- يمكن إجراء زيارات غير مجدولة بعد الزيارة الميدانية الأولى وقبل صدور تقرير المراجعين المعتمدين إذا رأى فريق المراجعة الحاجة لذلك لاستكمال عملية التقييم. وتستغرق الزيارة الواحدة من هذه الزيارات اللاحقة يوماً واحداً فقط.

(ب) الأنشطة:

- تنظيم اجتماعات ومقابلات علنية ومغلقة مع ممثلين للطلاب/ أعضاء هيئة التدريس/ الجهاز الإداري/ الأطراف المجتمعية يكون بعضها معد لها مسبقاً (بالاتفاق خلال الزيارة التمهيدية) ويمكن للبعض الآخر أن يتم الترتيب له قبلها بفترة وجيزة بناء على طلب فريق المراجعين.
- اطلاع المراجعين على الوثائق المقدمة أو التي يرغبون في طلبها وتحليل مضمونها وتدوين ملاحظاتهم في هذا الصدد (الفحص الوثائقي).
- يستخدم المراجعون أسلوب الملاحظة لجمع الأدلة (مثل ذلك ملاحظة قاعات التدريس/ أساليب التدريس/ المعامل/ المكتبة/ المرافق العامة/ وغيرها).
- يعقد المراجعون اجتماعات مغلقة يومياً لتقييم تقدم سير عمل الفريق ومراجعة الأدلة ونتائج المقابلات والملاحظة، ومناقشة ومقارنة الملاحظات والنتائج التي تم التوصل إليها من جانب كل عضو في الفريق. ويمكن دعوة المنسق لحضور هذه الاجتماعات إذا دعت الحاجة.

٤/٢ التقرير السنوي للكلية

تقوم الكلية المتقدمة للاعتماد بإعداد التقرير السنوي الخاص بها ، والذي تتلخص فكرته الأساسية في قيام الكلية بعرض نتائج المراجعة للأنشطة والأعمال التي تم تنفيذها في السنة الدراسية الماضية بالمقارنة بالأنشطة والأعمال التي تضمنتها من قبل خطة الكلية والخطة التنفيذية الخاصة بهذه السنة من أجل تحقيق رسالة الكلية وأهدافها. يلي ذلك تصميم الخطة التنفيذية اللازمة للأنشطة والمهام المطلوب القيام بها في السنة الدراسية القادمة من أجل الاستمرار في تحقيق رسالة وأهداف الكلية.

وتختلف طريقة إعداد هذا التقرير السنوي وفقاً لوضع الكلية بالنسبة للاعتماد من قبل الهيئة، حيث يجب أن نفرق بين حالتين رئيسيتين في هذا الصدد:

الحالة الأولى: وتتمثل في حالة عدم اعتماد الكلية من الهيئة، حيث يتم إعداد التقرير السنوي للكلية في ضوء تقرير عدم الاعتماد الصادر من الهيئة ، ويتعلق بنتائج الزيارات الميدانية للمراجعين المعتمدين. ففي هذه الحالة تذكر المؤسسة في التقرير السنوي الخاص بالكلية

الأنشطة والمهام التي تم تنفيذها لتعزيز نقاط القوة ولمعالجة وتحسين نقاط الضعف التي وردت في تقرير المراجعين المعتمدين عن العام الماضي .
الحالة الثانية: وتتمثل في وضع الكلية بعد الحصول على الاعتماد وتسعى الكلية إلى تجديد اعتمادها. ففي هذه الحالة فان تقرير الكلية السنوي يجب أن يغطى بالتفصيل جميع المعايير والمؤشرات والعناصر الحاكمة لاستمرار الاعتماد.

(٣) نتائج عملية التقييم

تقوم الهيئة بإخطار الكلية محل التقييم بنتائج عملية التقييم خلال ستين يوماً من انتهائها من عملية التقييم، وذلك بكتاب موصى عليه بعلم الوصول متضمناً إحدى الحالات التالية :

(أ) منح الاعتماد:

في حالة استيفاء الكلية لمعايير المحددة من قبل الهيئة يمنح شهادة الاعتماد، وتقوم الهيئة بالإعلان عن هذا المنح بإضافة اسم الكلية المعتمدة بسجلات الهيئة وبموقعها الالكتروني، إضافة إلى قيام الهيئة بإخطار وزارة التعليم العالي والجهات الأخرى المعنية بنسخة من القرار مع إتاحة الاطلاع عليه للكافة.

(ب) عدم الاعتماد:

في حالة ما إذا تبين للهيئة من خلال عملية التقييم الأولي عدم استيفاء الكلية لمعايير الاعتماد، فإن قرار الهيئة يكون بعدم الاعتماد ويحال أمر هذه الكلية إلى الوزير المختص. ويتضمن قرار الإحالة تقريراً من الهيئة يوضح المعايير والمؤشرات والعناصر التي لم تطبقها الكلية التي لم تحصل على الاعتماد، ومستوى العجز في استيفائها لمتطلبات الاعتماد وما يجب على الكلية القيام به حتى يتسنى لها الحصول على الاعتماد. إضافة إلى ما سبق فإنه لا يجوز للكلية التي صدر قرار الهيئة بعدم اعتمادها إعادة التقدم بطلب الاعتماد إلا بعد موافقة الجهة التابعة لها أو السلطة العليا المختصة على أن يكون ذلك بعد مرور عام كامل على الأقل من تاريخ قرار الهيئة بعدم الاعتماد.

ومن ناحية أخرى فإنه في حالة عدم استيفاء الكلية لبعض معايير الجودة غير الحاكمة للكلية، فإن الهيئة تخطر المؤسسة بتقرير مفصل يحدد نقاط القوة بالكلية ، وكذلك الجوانب التي لم تستوف من المعايير وكيفية التحسين للوصول إلي مستوي الجودة المطلوب، وتمنح المؤسسة ١٥ يوماً علي الأكثر للرد علي ما جاء بخطاب الهيئة المرسل للكلية، وعلى الكلية تحديد المدة التي تراها لازمة لاستيفاء جوانب القصور فيها وبما لا يتجاوز ٩ أشهر من تاريخ الإخطار وتقوم الهيئة بعدها

بإعادة إجراء عملية التقييم وإصدار قرارها النهائي (اعتماد / عدم اعتماد الكلية)، ولا يجوز منح الكلية مهلة أخرى.

(٤) مرحلة ما بعد التقييم

- يتضمن هذا الجزء القواعد المنظمة لمرحلة ما بعد الاعتماد الذي تمنحه الهيئة للكلية، وفقا لنتائج التقييم. وتتخلص هذه القواعد في التالي:
- تخضع الكلية المعتمدة خلال فترة صلاحية الشهادة لإجراءات المتابعة والمراجعة الدورية من خلال التقارير الذاتية للكلية ، وكذلك من خلال ما تقوم به الهيئة من زيارات للتأكد من استمرارية مقومات الاعتماد.
 - إذا تبين من أعمال المتابعة والمراجعة والفحص أن الكلية التي تم اعتمادها فقدت احد الشروط الملزمة للاعتماد او ارتكبت ايه مخالفات أو أجرت اية تعديلات في أنشطتها، بما يجعله غير مستوفيا لمعايير ومؤشرات وعناصر الاعتماد فان لمجلس إدارة الهيئة الحق في وقف أو إلغاء الاعتماد بحسب جسامه المخالفة.
 - يحق لوزارة التعليم العالي والجهة المعنية أن تطلب من الهيئة إعادة النظر في صلاحية الكلية في حال مخالفتها لمعايير الاعتماد.
 - يحق لمجلس إدارة الهيئة إلغاء شهادة الاعتماد الممنوحة للكلية في حالة حدوث تغيير جوهري في أدائها، أو إذا ثبت أن البيانات أو المستندات التي قدمتها الكلية للحصول على الاعتماد غير صحيحة، أو أن الكلية حصلت على الاعتماد عن طريق الغش أو التدليس.
 - تقوم الهيئة بإخطار الكلية بقرار إيقاف أو إلغاء اعتمادها ، وذلك بخطاب موصى عليه بعلم الوصول خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ صدور القرار، على أن يتضمن الإخطار أسباب القرار.
 - يحق للكلية التظلم من قرار وقف أو إلغاء الاعتماد طبقاً للإجراءات القانونية المنظمة لذلك خلال ثلاثين يوماً من إخطارها.
 - يقوم مجلس إدارة الهيئة بإلغاء قرار الإيقاف إذا ثبت له قيام الكلية بإزالة الأسباب التي قام عليها هذا القرار.
 - ما لم تتظلم الكلية من قرار الوقف أو الإلغاء لاعتمادها في المدة القانونية المحددة أو جاءت نتيجة التظلم في غير صالح الكلية فانه يتعين على الهيئة أن تقوم بالإعلان عن قرار وقف شهادة اعتماد البرنامج أو إلغائها بذات طريقة الإعلان عن قرار الاعتماد.

(٥) التظلمات

من حق الكلية التي لم تمنحها الهيئة الاعتماد أن تتظلم من هذا القرار، ولكن وفقا للقواعد المنظمة لذلك والمتمثلة في التالي:

(أ) للكلية أن تتظلم إلى رئيس مجلس إدارة الهيئة من قرار رفض منحها شهادة الاعتماد، أو من قرار رفض تجديد الاعتماد لها، أو من قرار وقف شهادة الاعتماد أو إلغائها (سحب الاعتماد) شريطة أن يتم تقديم التظلم خلال ثلاثين يوما من تاريخ إخطار الهيئة للمؤسسة بالقرار موضوع التظلم.

(ب) تلتزم الكلية المتظلمة بتسديد رسوم التظلم المحددة سلفا من الهيئة والمعلن على موقعها الالكتروني.

(ج) يتولى النظر في التظلمات لجنة يصدر بتشكيلها قرار من رئيس مجلس إدارة الهيئة وبرئاسة احد نوابه و عضوية ثلاثة مراجعين معتمدين من الهيئة ممن لم يسبق لهم المشاركة في أعمال تقييم الكلية المتظلمة و عضو من مجلس الدولة بدرجة مستشار على الأقل (اللائحة التنفيذية مادة ١٣).

(د) تصدر لجنة التظلمات توصيتها في التظلم بأغلبية آراء أعضائها في خلال تسعين يوما على الأكثر من تاريخ التظلم و ترفع تقريرها إلى مجلس إدارة الهيئة الذي يصدر قرارا نهائيا مسببا تخطر به المؤسسة التابع لها البرنامج في خلال ثلاثين يوما من صدوره.
(هـ) في حالة قبول تظلم الكلية تلتزم الهيئة برد رسوم التظلم إليها.

(٦) تجديد الاعتماد

تسري صلاحية شهادة الاعتماد التي تمنحها الهيئة للكلية لمدة خمس سنوات و يتم تجديدها بذات الإجراءات و القواعد المطبقة للاعتماد أول مرة مع الالتزام بما يلي:

• تتقدم الكلية بطلب تجديد الاعتماد لها خلال الشهر الأول من السنة الأخيرة من مدة سريان الاعتماد السابق.

• يرفق بالطلب آخر تقرير لاعتماد الكلية والصادر من الهيئة.

تسدد الكلية رسوم إعادة التقييم والاعتماد المحددة من الهيئة والمعلنة على موقعها الالكتروني.

الجزء الثالث مستويات اعتماد كليات التربية

المستوى الأول

معايير
الهيئة لاعتماد كليات التربية
باعتبارها مؤسسات للتعليم العالي

أولاً: معايير القدرة المؤسسية لكليات التربية

١- التخطيط الاستراتيجي:

تنتهج الكلية التخطيط الاستراتيجي القائم على التحليل الوافي للوضع القائم، وتحديد الفجوة بينه وبين الرؤية المنشودة، وتضع الغايات النهائية والأهداف الإستراتيجية التي تمكنها من تحقيق رسالتها ورؤيتها.

١/١ يوجد خطة إستراتيجية لكلية التربية والسياسات الداعمة لها:

يوجد للكلية خطة إستراتيجية موثقة وواقعية ومعتمدة وقابلة للتنفيذ في حدود الموارد المتاحة للكلية وتشتمل على العناصر التالية:

١/١/١ تجرى الكلية التحليل البيئي باستخدام الأسلوب المناسب مثل:

(SWOT and Force Field Analysis) في ضوء الخصائص التالية:

- يتم تحليل البيئتين الداخلية والخارجية قبل تصميم الإستراتيجية كماً ونوعاً لتحديد جوانب القوة والضعف، وبيان الفرص المتاحة والتهديدات القائمة والمتوقعة، والوزن النسبي للقوى المؤيدة والمعارضة للتغيير.
- يشارك في التحليل البيئي ممثلين عن أعضاء هيئة التدريس والطلبة والإداريين والتربية والتعليم والجهات الأخرى ذات العلاقة.
- تناقش الكلية نتائج التحليل البيئي مع جميع الأطراف المعنية.
- يتصف التحليل البيئي للكلية بالموضوعية ، ويبنى على حقائق الدراسة الذاتية، ويشمل جميع أوجه النشاط بالكلية.

٢/١/١ توجد للكلية رؤية ورسالة خاصة بها:

- تضع الكلية الرؤية والرسالة الخاصة بها في ضوء التحليل البيئي.
- يشارك في وضع رؤية ورسالة الكلية كافة الأطراف المعنية.
- تعتمد الكلية رؤيتها ورسالتها من الجهات المختصة.
- تعلن الكلية عن رؤيتها ورسالتها بطرق مختلفة.
- تقوم الكلية بتحديث رؤيتها ورسالتها كلما دعت الضرورة لذلك.

٣/١/١ توجد أهداف إستراتيجية للكلية:

- تقوم الكلية بصياغة أهدافها الإستراتيجية في ضوء رؤيتها ورسالتها.
- تناقش الكلية أهدافها الإستراتيجية مع كافة الأطراف المعنية.

• تشارك الكلية جميع الأطراف المعنية في مناقشة أهدافها الإستراتيجية وتجرى ما يلزم من تعديلات.

• تقوم الكلية بتحديث أهدافها الإستراتيجية كلما لزم الأمر.

• تقوم الكلية بنشر أهدافها الإستراتيجية داخلياً وخارجياً بطرق مختلفة.

٤/١/١ توجد سياسات محددة وواضحة للكلية:

• تضع الكلية سياسات واضحة وموثقة ومعلنة لكافة الأطراف.

• تهتم الكلية بربط سياساتها المعلنة بالعملية التعليمية والبحثية وخدمة المجتمع.

• تقوم الكلية بتحديث سياساتها المعلنة كلما اقتضت الضرورة.

• تقوم الكلية بنشر سياساتها داخلياً وخارجياً بطرق مختلفة.

• تناقش الكلية سياساتها المعلنة مع كافة الأطراف.

٥/١/١ توجد لدى الكلية خطة تنفيذية لتطبيق إستراتيجيتها:

• تشمل الخطة التنفيذية آليات لتحقيق أهدافها الإستراتيجية.

• تتضمن الخطة التنفيذية أولويات للأنشطة والمهام المطلوب تنفيذها.

• تضع الكلية جدولاً زمنياً لتنفيذ خطتها في ضوء آليات محددة للتحقق من إنجاز أنشطتها.

• تحدد الكلية الموارد المالية اللازمة لتنفيذ خطتها.

• تقوم الكلية بتعديل الخطة وفقاً للتغيرات المستجدة.

• تعتمد الكلية خطتها من الجهات المختصة.

٢/١ ترتبط الخطة الإستراتيجية للكلية بإستراتيجية الجامعة:

• يتوفر لدى الكلية الخطة الإستراتيجية للجامعة.

• تتفق رسالة الكلية مع رسالة الجامعة.

• تساعد الأهداف الإستراتيجية للكلية على تحقيق الأهداف الإستراتيجية للجامعة.

٣/١ تقوم الكلية بتحليل وضعها الاستراتيجي:

• تبرز الكلية السمات المميزة لها في المجتمع.

• تسعى الكلية في ضوء إمكاناتها المتاحة للمنافسة المحلية والإقليمية والدولية.

• تضع الكلية تصوراً مستقبلياً لتحقيق طموحاتها محلياً وإقليمياً ودولياً.

٢- الهيكل التنظيمي

١/٢ يوجد بالكلية هيكل تنظيمي ملائم ومعمد:

- يتم تشكيل الهيكل التنظيمي للكلية بصورة ملائمة وتغطي الأنشطة المختلفة.
- تشكل الكلية اللجان المختلفة بحيث تضم ممثلين عن الأطراف المعنية من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس والمجتمع.
- يوضح تشكيل هيكل الكلية العلاقات مع الجامعة وإداراتها المختلفة.
- يتصف تشكيل الهيكل التنظيمي للكلية بالشمولية والتكامل والرشاقة والمرونة، أي القابلية للتغيير في ضوء التقويم المستمر لكفاءته وفاعليته.

٢/٢ تحدد الكلية سلطات ومسؤوليات واختصاصات وأدوار القيادات الأكاديمية والإدارية بها:

- تحقق الكلية التوازن بين السلطات والمستويات.
- تمارس قيادة الكلية مبدأ التفويض الإداري في السلطات.
- تعمل الكلية على تحقيق التكامل بين الأدوار والاختصاصات.
- تحرص الكلية على وضع الفرد المناسب في المكان المناسب.
- يسمح الهيكل التنظيمي للكلية بالتعاون المتبادل أفقياً ورأسياً بين جميع الوحدات والمستويات.

٣/٢ توجد بالكلية إدارات متخصصة لدعم العملية التعليمية:

- تراعي الكلية ملائمة الإدارات المتخصصة مع طبيعة أنشطة الكلية التعليمية والدراسات العليا والعلاقات الثقافية وخدمة المجتمع.
- تحرص الكلية على تشكيل الإدارات المختلفة من الكفاءات المتخصصة.

٤/٢ توجد بالكلية وحدة لإدارة الأزمات و الكوارث:

- يتم التنسيق بين وحدة الأزمات والكوارث بالكلية مع نظيرتها بالجامعة.
- تعمل الكلية على التدريب المستمر للأفراد ووحدة الأزمات والكوارث.
- تضع وحدة الأزمات والكوارث بالكلية سيناريوهات مستقبلية لإدارة الأزمات والكوارث.
- توفر الكلية الموارد المادية اللازمة لتفعيل دور وحدة إدارة الأزمات والكوارث.

٥/٢ توجد بالكلية وحدة لضمان الجودة:

- يوجد للوحدة هيكل تنظيمي معتمد وموثق.
- يوجد للوحدة مجلس إدارة يجتمع بصورة دورية.
- تعمل إدارة الوحدة على متابعة تنفيذ قرارات مجلس الإدارة.
- توجد للوحدة لائحة إداريه وماليه.

- توجد علاقة وثيقة بين الوحدة ومركز الجودة بالجامعة.
- تقدم الوحدة تقريراً سنوياً عن نشاطها لمركز الجودة بالجامعة.
- يعرض رئيس مجلس إدارة الوحدة أنشطتها على المجالس الرسمية بالكلية.
- توظف الوحدة بعض الخبرات الخارجية للمراجعة والتدقيق.
- ٦/٢ **يوجد توصيف وظيفي لجميع الوظائف الأكاديمية والإدارية بالكلية:**
 - يتوفر بالكلية بطاقات موثقة بالتوصيف الوظيفي.
 - يتصف التوصيف الوظيفي بالشمولية والتكامل.
- ٣- **القيادة والحوكمة:**

يوجد بالكلية قيادة واعية تتبنى فكر التطوير، وتسعى إلى التميز وقادرة على وضع السياسات اللازمة لذلك، وتتخذ القرارات في إطار زمني ملائم يضمن كفاءة وفاعلية أدائها.
- ١/٣ **يتم اختيار القيادات الأكاديمية للكلية في ضوء معايير واضحة ومحددة :**
 - يتم اختيار القيادات الأكاديمية في ضوء العناصر التالية:
 - ١- الكفاءة والنشاط العلمي
 - ٢- القدرات الإدارية والقيادية
 - ٣- المشاركة في الأنشطة والخدمة الطلابية
 - ٤- المساهمة في الجودة والتطوير
 - ٥- المشاركة في برامج خدمة المجتمع
 - ٦- السمات الشخصية والمهنية
- ٢/٣ **تتبنى الكلية نمط قيادي ديمقراطي يشجع على المشاركة وإبداء الرأي:**
 - يتم تمثيل الطلبة والجهات المجتمعية في اللجان المختلفة بالكلية.
 - توفير روح التعاون بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والإداريين.
 - يتوفر مبدأ الشفافية في اتخاذ القرارات في الكلية.
 - تعلن الكلية عن سياساتها وتوثقها بصورة يمكن مراقبتها.
 - تقوم الكلية بنشر ثقافة المحاسبية **Accountability**، والمسؤولية **Responsibility** بين كافة العاملين والمستفيدين داخل وخارج الكلية.
 - تتأكد الكلية من الممارسات العملية لمفاهيم ومبادئ المحاسبية والمسؤولية.
- ٣/٣ **تسهم المجالس الرسمية بالكلية في مناقشة واتخاذ القرارات المتعلقة بالتعليم والتعلم:**
 - تناقش المجالس الرسمية بالكلية قضايا التعليم والتعلم وبرامج التطوير.
 - تتخذ المجالس الرسمية القرارات التي تكفل فاعلية أدائها للدور التعليمي.
 - توثق المجالس الرسمية محاضراتها وجلساتها وتتابع تنفيذ قراراتها.
- ٤/٣ **تعمل الكلية على تنمية المهارات الإدارية للقيادات الأكاديمية :**
 - تحدد الكلية الاحتياجات التدريبية للقيادات الأكاديمية.

- تضع الكلية خطة تدريبية ملائمة وتوفر لها المخصصات المالية اللازمة.
- تضع الكلية مؤشرات لتقييم فاعلية البرامج التدريبية.
- تراجع الكلية خططها التدريبية بصورة دورية وفقاً للاحتياجات والمستجدات.

٥/٣ يوجد بالكلية نظام معتمد للمعلومات والتوثيق:

- يوجد بالكلية قواعد بيانات لمختلف الإدارات.
- تحرص الكلية على دقة المعلومات وتحديثها بصورة دورية.
- توفر الكلية نظام لحفظ واستدعاء وتداول الوثائق.

٦/٣ تدعم القيادات الأكاديمية إدارة نظم الجودة الداخلية للكلية:

- توفر الكلية مكاناً ملائماً لوحدة ضمان الجودة بتجهيزاته الضرورية.
- توفر الكلية لوحدة ضمان الجودة الكوادر البشرية المؤهلة والمخصصات المالية الكافية.
- تفوض الكلية مدير وحدة ضمان الجودة في اتخاذ قرارات تتعلق بقضايا الجودة.
- يتم الإشادة بانجازات مدير وحدة ضمان الجودة والعاملين بها في المجالس الرسمية.
- تؤكد الكلية على ضرورة التزام الأقسام الأكاديمية والإدارية بتنفيذ سياسات وإجراءات النظام الداخلي لضمان الجودة.

٧/٣ تعمل القيادات الأكاديمية على تنمية الموارد الذاتية للكلية:

- توجد خطة واقعية موثقة لتنمية الموارد الذاتية للكلية ويتم مراجعتها دورياً.
- تفتح الكلية قنوات اتصال فعالة مع القطاعات المجتمعية ذات العلاقة.
- تحفز الكلية أعضاء هيئة التدريس لتنمية مواردها الذاتية وتقدم لهم التسهيلات التي تمكنهم من ذلك.

- تفعل الكلية دور الوحدات ذات الطابع الخاص لتنمية الموارد الذاتية للكلية.

٨/٣ تقوم الكلية بالتقويم المستمر لكفاءة وفاعلية الإدارة بها:

- توفر القيادة الأكاديمية بالكلية مشروعات للتطوير وتدعم استمراريتها.
- تضع الكلية آليات واضحة لتقويم كفاءة وفاعلية القيادات الأكاديمية بها.
- تشرك قيادة الكلية وجميع الأطراف المعنية في عملية التقويم.
- توظف الكلية نتائج التقويم في عملية اتخاذ القرارات بما في ذلك التطوير المستمر للعملية التعليمية.

٤- الأخلاقيات والسلوك:

تلتزم الكلية بالمصداقية والنزاهة، والشفافية، واحترام الحقوق والحريات في جميع سياساتها وقراراتها وممارساتها داخل وخارج الكلية، وذلك من خلال مراعاة المؤشرات والمواصفات التالية:

١/٤ تلتزم الكلية بحقوق الملكية الفكرية والنشر:

- تحظر الكلية استخدام البرامج الجاهزة غير المرخصة على أجهزة الحاسب الآلي والأجهزة ذات العلاقة.
- تحظر الكلية نسخ المصنفات الفكرية بالشكل الذي يمثل اعتداء على حقوق المؤلف طبقاً لقانون حقوق الملكية الفكرية والنشر.
- تضع الكلية إرشادات للمتريدين على المكتبة لمراعاة التزامهم بالضوابط المنصوص عليها في قانون حقوق الملكية الفكرية والنشر.
- تعمل الكلية على نشر ثقافة أمانه البحث العلمي على أعضاء هيئة التدريس والطلاب وكافة المستفيدين من خدماتها، بما في ذلك الأساليب الصحيحة للاقتباس.
- يتوافر لدى الكلية لجنة لتحقيق الانضباط طبقاً لمتطلبات أمانة البحث العلمي فيما ينشره أعضاء هيئة التدريس والطلاب.
- تساند الكلية أعضاء هيئة التدريس والطلاب وكافة مراكزها في الحفاظ على حقوق ملكيتهم الفكرية.

٢/٤ تلتزم الكلية بالعدالة وعدم التمييز:

- تحرص الكلية على ضمان العدالة وعدم التمييز بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم.
- تحرص الكلية على ضمان العدالة وعدم التمييز بين العاملين.
- تحرص الكلية على ضمان العدالة وعدم التمييز بين طلابها.
- تحرص الكلية على ضمان العدالة وعدم التمييز مع كافة المتعاملين معها مثل موردي السلع والخدمات.
- توفر الكلية آلية معلنه لتلقي الشكاوي والمقترحات.
- توفر الكلية الإجراءات الفورية المناسبة لتصحيح الممارسات غير العادلة ومتابعة تنفيذها مع أصحاب المصلحة.

٣/٤ تكفل الكلية حرية الفكر والرأي والتعبير:

- تنتشر الكلية ثقافة ممارسة حرية الفكر والرأي والتعبير بما يساند تحقيق رسالتها، وفي إطار النظام العام والقواعد ذات العلاقة.
- توفر الكلية آلية معلنه لتلقي الشكاوي والمقترحات ذات العلاقة والاستجابة الفورية والعلنية لها.

٤/٤ تلتزم الكلية بأخلاقيات وآداب مهنة التعليم:

- يتوافر لدى الكلية ميثاق شرف يتمشى مع ميثاق أخلاق وآداب مهنة التعليم.
- توفر الكلية الضمانات المناسبة للالتزام كافة الأطراف ذات العلاقة بأخلاقيات وآداب المهنة.

٥/٤ تلتزم الكلية بمتطلبات الشفافية والمصادقية:

- يتوافر لدى الكلية قواعد معلومات تراعي المصادقية والشفافية إلى جانب الشمولية والإتاحة.
- تلتزم الكلية بالمصادقية والشفافية في المعلومات التي تنشرها في كافة وسائل النشر والإعلان.

٥- الجهاز الإداري المساند:

يتوافر لدى الكلية جهاز إداري مساند يتلاءم مع حجم ونوعية الأعمال اللازمة لتحقيق أهدافها ورسالتها بكفاءة وفعالية، وذلك من خلال مراعاة المؤشرات والمواصفات التالية:

١/٥ يوجد لدى الكلية معايير واضحة ومحددة وموضوعية لاختيار وتعيين وترقية القيادات الإدارية بالكلية.

- تحرص الكلية على توثيق هذه المعايير وإعلانها بأساليب واضحة لذوي العلاقة.
- تتفق هذه المعايير مع المعايير الوطنية والدولية الصادرة من الأجهزة والمؤسسات ذات الاختصاص.

٢/٥ يتوفر لدى الكلية برامج للتدريب المستمر للعاملين بها:

- تحدد الكلية الاحتياجات التدريبية للعاملين بصورة دورية باستخدام المدخل التحليلي ذو المستويات الثلاث للتحليل (تحليل المنظمة، تحليل العمل أو الوظائف، وتحليل الأفراد)، وذلك في ضوء أهدافها المرحلية.
- تستخدم الكلية مصادر المعلومات المناسبة للحصول على المعلومات اللازمة للتحليل مثل وثائق تحليل الوظيفة بالكلية والكليات المناظرة، والموظف، والوظيفة، والرؤساء.
- تستخدم الكلية الأدوات المناسبة للحصول على المعلومات من هذه المصادر مثل الاستبيانات والمقابلة الشخصية، والملاحظة الميدانية، وتحليل الشبوع generic analysis في الكليات النظرية بالنسبة للوظائف المستحدثة.

- تضع الكلية خطة مرحلية للتدريب بناء على الاحتياجات التي تم تحديدها وتتضمن الخطة العاملين المستهدفين بالتدريب، وعدد ونوعية الأنشطة التدريبية وآليات ومواقع تنفيذ التدريب والموازنة المالية التقديرية المطلوبة ومصادر تغطيتها.
- توفر الكلية المخصصات المالية اللازمة للتدريب في ضوء الموازنة ذات العلاقة.
- تحرص الكلية على مراعاة معايير تقويم جودة الأنشطة التدريبية قبل وأثناء وبعد التنفيذ بما يضمن كفاءة وفاعلية هذه الأنشطة، وعلى أن يتضمن ذلك ملائمة توقيتاتها وتنظيمها لظروف العمل وان تكون جاذبة للفئة المستهدفة.
- تتحقق المؤسسة من التزام الأفراد المرشحين للبرامج التدريبية على أن يؤخذ ذلك في الاعتبار كأحد معايير الاختيار وتقييم الأداء والتحفيز.
- تضع الكلية قواعد بيانات تتضمن:

* نتائج تقويم كفاءة وفاعلية الأنشطة التدريبية بما في ذلك تقويم أثر الأنشطة التدريبية، ونتائج المشاركين.

* نسبة الحاصلين على التدريب إلى إجمالي عدد العاملين والقيادات في كل فئة وظيفية.

* تراجع الكلية مكونات الأنشطة التدريبية (الأهداف، شروط القبول، المحتوى، طرق وأساليب التدريب والأنشطة التدريبية والتقييم، مدة وتوقيت النشاط والشروط الواجب توافرها في المديرين) بناء على نتائج تقويم الكفاءة والفاعلية وتستخدم النتائج في التطوير.

* تراجع الكلية خطط التدريب دوريا بناء على التغيرات في الاحتياجات والمستجدات الأخرى ذات العلاقة.

٣/٥ تراعي الكلية في عملية التقييم، كفاءة وفاعلية الإدارة في استخدام الموارد البشرية المتاحة

- تحتفظ الكلية بسجلات (أو قواعد بيانات) بمخزون الموارد البشرية Manpower Inventory المتاحة لديها يوضح مواصفات الموارد البشرية لاسيما المؤهلات والخبرات والاستعدادات المهنية Professional aptitudes والمسار الوظيفي Career Path، كلما كان ذلك مناسباً.
- توزع الكلية الموارد البشرية على الإدارات المتعددة وفقا لمواصفاتهم وبما يتناسب مع الوصف الوظيفي (متطلبات الوظيفة والمتمثلة في المهام، والمعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لأداء هذه المهام)

- تحقق الكلية التوازن في توزيع الموارد البشرية على الإدارات بناء على عبء العمل.
- تراعي الكلية الاستثمار الأمثل للطاقات البشرية المتوفرة لديها وتلافي وجود أي طاقات معطلة.

٤/٥ توفر الكلية بيئة عمل مناسبة وفقا للمتطلبات الوظيفية:

- تسعى الكلية لتوفير الإمكانيات والتسهيلات المادية والتكنولوجية اللازمة لزيادة تدفق الأداء وتحسين الإنتاجية.
- تراعي الكلية البعد الإنساني والنفسي فيما توفره من إمكانيات وتسهيلات وتوزيعها على الموارد البشرية بما يؤدي إلى تحقيق رضاهم ومن ثم تحسين أدائهم.

٥/٥ يتوافر لدى الكلية نظم للتقويم الشامل والمستمر لأداء القيادات الإدارية والعاملين بها:

- تضع الكلية معايير كمية ونوعية لتقييم أداء القيادات الإدارية والعاملين بها.
- تراعي الكلية أن يتوافر في هذه المعايير الشمولية والتكامل (شاملة للجوانب الهامة للأداء الوظيفي، ومتكاملة من حيث استطلاع آراء جميع المتأثرين بأداء القيادات والعاملين بما في ذلك الأفراد أنفسهم).
- تكون هذه المعايير موثقة ومعلنة.
- إتاحة الفرصة لاطلاع الأفراد على نتائج تقويمهم.
- إعداد وتنفيذ ومتابعة خطة لتطوير أداء الأفراد بناءً على نتائج التغذية المرتجعة.
- يوجد بالكلية نظام واضح ومحدد وشفاف لربط الحوافز والمكافآت بمستويات الأداء في إطار مفهوم العدالة التنظيمية Organizational Justice، مع توفير الآليات المناسبة لضمان سلامة التنفيذ بما في ذلك حق التظلم.

٦/٥ تتمتع الكلية برضا القيادات الإدارية والعاملين بها

- يتوافر لدى الكلية الأدوات المناسبة لتقييم الرضا الوظيفي للأفراد بما يتمشى مع خصائصهم.
- تفعل الكلية استخدام هذه الأدوات وتقوم باستخلاص النتائج والمؤشرات ذات العلاقة.
- تستخدم الكلية هذه النتائج والمؤشرات في اتخاذ القرارات المناسبة لتحسين رضا الأفراد.

٦- المعيار السادس: الموارد المالية والمادية:

توفر الكلية الموارد المالية والمادية التي تكفي لتنفيذ أنشطتها، وتستخدم الكلية تلك الموارد بكفاءة عالية بحيث تحقق رسالتها وأهدافها الإستراتيجية. ويمكن التحقق من كفاية الموارد من العناصر التالية:

١/٦ تكفي الموارد المالية السنوية لتحقيق رسالة الكلية وأهدافها الإستراتيجية:

- يتوفر للكلية موارد مالية سنوية تكفى لسد احتياجات أنشطتها المتعددة.
 - يتم توزيع الموارد المالية للكلية على الأنشطة وفق الاحتياجات الفعلية لكل نشاط ومدى مساهمته في تحقيق رسالة الكلية وأهدافها الإستراتيجية.
 - تشارك المجالس الرسمية بالكلية في توزيع مواردها المالية على أنشطة الكلية المتعددة.
 - تعمل الكلية على توفير موارد مالية بديلة لمواجهة الأزمات والحالات الطارئة.
- ٢/٦ يتوفر للكلية المباني التي تلائم طبيعة أنشطتها:**

- تلائم تصميمات ومساحات المباني طبيعة الأنشطة التي تقدمها الكلية وأعداد الطلبة بها.
- تلتزم الكلية بتوفير نظم معتمدة للأمن والسلامة ومكافحة الحريق وحالات الطوارئ.
- يتوفر لدى الكلية خطط لأمن وسلامة المباني والأفراد وتلتزم بتدريب الأفراد على هذه الخطط وتتابع تنفيذها بدقة.
- تلتزم الكلية بتوفير المناخ الصحي الجيد من حيث النظافة والتهوية والإضاءة الجيدة لجميع الأبنية والساحات.
- يتوفر لدى الكلية المرافق العامة والخاصة الكافية والصالحة للاستخدام.
- يتوفر لدى الكلية خطة لصيانة البنية التحتية وتضع الآليات المناسبة وتوفر الموارد المالية الكافية لتنفيذ هذه الخطة بفعالية.

٣/٦ يتوفر لدى الكلية أماكن كافية وتسهيلات مناسبة لممارسة الأنشطة الطلابية:

- يتوفر بالكلية الأنشطة المناسبة لممارسة الأنشطة الطلابية.
- تضع الكلية التسهيلات المناسبة للطلبة لممارسة الأنشطة.
- يتوفر لدى الكلية المتخصصون في مجالات الأنشطة المختلفة.
- توفر الكلية الدعم اللازم لمشاركة الطلبة في الأنشطة على مستوى الجامعة وعلى مستوى الجامعات الأخرى.

٤/٦ يتوفر لدى الكلية الأجهزة والمعدات والمعامل المناسبة لإعداد المعلم:

- يتوفر لدى الكلية المعامل بتجهيزاتها اللازمة لبرامج إعداد المعلم المتوفرة.
- يتوفر لدى الكلية الأجهزة التكنولوجية الحديثة التي يمكن استخدامها في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع ويتم تدريب الطلبة علي استخدامها بصورة جيدة.
- تتأكد الكلية باستمرار من صلاحية الأجهزة والمعدات والمعامل للاستخدام وتجرى الصيانة الدورية لها.

٥/٦ يتوفر لدى الكلية وسائل الاتصال الحديثة وتكنولوجيا المعلومات المناسبة:

- توفر الكلية للطلبة وأعضاء هيئة التدريس والعاملين بها وسائل اتصال حديثة وتكنولوجيا معلومات عصرية تلائم عملية إعداد المعلم.
- يوجد بالكلية مركز لتكنولوجيا المعلومات وتيسر للطلبة استخدامه.
- يتوفر لدى الكلية موقع على الإنترنت يتم تحديثه بصورة دورية.
- يتوفر لدى الكلية أعداد مناسبة من أجهزة الكمبيوتر تكفى أعداد الطلبة، ويتم صيانتها بصورة دورية.

٦/٦ تستخدم الكلية مواردها المادية والمالية بكفاءة عالية:

- تستخدم الكلية مواردها بفعالية لرفع كفاءتها الإنتاجية.
- تضع الكلية أولويات لاستخدام مواردها بما يحقق رسالتها وأهدافها الإستراتيجية.
- يتوفر لدى الكلية نظام يتسم بالشفافية لمراقبة استخدام الموارد والتقويم المستمر لكفاءتها.
- يتوفر لدى الكلية خطة سنوية تحدد أولويات استخدام الموارد في ضوء رسالتها وخطةها الإستراتيجية.

٧- المعيار السابع: المشاركة المجتمعية وتنمية البيئة:

للمؤسسات التعليمية دور مهم في حماية البيئة وتنمية المجتمعات المحيطة بها ومن ثم تحرص على تلبية احتياجات المجتمع المحيط من خلال ما تمارسه من أنشطة أو تقديمه من خدمات، كما تحرص على قياس رضائه عن تلك الخدمات. في إطار الممارسات التالية:

١/٧ يتوفر لدى الكلية خطة لخدمة المجتمع وتنمية البيئة تواكب خطتها الإستراتيجية:

- تحدد الكلية الاحتياجات الحقيقية للمجتمع المحيط بها بوسائل علمية ومتعددة.
- تضع الكلية خطتها لتنمية البيئة وخدمة المجتمع استجابة للاحتياجات التي حددتها وبما يخدم الأولويات القومية في هذا المجال.
- تنمي الكلية الوعي بخدمة المجتمع وتنمية البيئة بين الطلبة وأعضاء هيئة التدريس.
- تحرص الكلية على تفعيل مشاركة كل من الطلبة وأعضاء هيئة التدريس في برامج خدمة المجتمع.

٢/٧ تراعى الكلية الاعتبارات التنظيمية لأنشطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة :

- تخصص الكلية وحدة إدارية مزودة بالكوادر المؤهلة وتكون تابعة لوكيل شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- توثق الكلية الأنشطة المجتمعية التي تقدمها.
- تضع الكلية مؤشرات لقياس كفاءة الخدمات المقدمة ورضاء المجتمع عنها.

٣/٧ تتفاعل الكلية مع منظمات المجتمع بشكل إيجابي:

- تحرص الكلية على تفعيل مشاركة الأطراف المجتمعية في مجالسها.
 - تسعى الكلية إلى مشاركة الأطراف المجتمعية ذات العلاقة في تصميم وتنفيذ البرامج التعليمية.
 - تسعى الكلية إلى مشاركة الأطراف المجتمعية في تدريب الطلبة وتوفير فرص عمل للخريجين.
 - تقيم الكلية اتصالات وعلاقات مستمرة وفعالة مع الأطراف المجتمعية
- ### ٤/٧ تتواءم الممارسات الفعلية لتنمية وحماية البيئة مع خطة خدمة المجتمع وتنمية البيئة:
- تقوم الكلية بقياس رضا منظمات سوق العمل والمجتمع المدني عن أدائها وعن مستوى خريجها.
 - تحرص الكلية على تحليل وتقييم مستوى رضا هذه الأطراف وتتخذ من القرارات والتصرفات التي تساعد على زيادة رضائها عن أداء المؤسسة ومستوى خريجها.
- ### ٥/٧ يسهم الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بالكلية في برامج خدمة المجتمع وتنمية البيئة.
- ### ٦/٧ تتمتع الكلية برضا المؤسسات التعليمية ومؤسسات المجتمع المدني ذات العلاقة عن أدائها المؤسسي ومستوى الخريج.

٨- التقويم المؤسسي وإدارة الجودة

تلتزم الكلية بإجراء تقويم شامل ومستمر لقدرتها المؤسسية بهدف تحديد نقاط القوة لتعزيزها ونقاط الضعف لمعالجتها، وتستخدم الكلية نتائج التقويم في تطوير وتعزيز نظمها الخاصة بإدارة عملية الجودة، وذلك من خلال المؤشرات والمواصفات التالية:

- ١/٨ يتوافر لدى الكلية مؤشرات واضحة ومحددة وقابلة للقياس للتقويم الذاتي الشامل.
- يعتمد هذا التقويم على مؤشرات ملخصة مستمدة من المعايير السبع للقدرة المؤسسية والموضحة بمقترح التقويم الذاتي المتاح من قبل الهيئة (مؤشرات كمية أو نوعية أو كلاهما)
 - يؤخذ في الاعتبار الوزن النسبي لهذه المؤشرات الملخصة عند القياس.
- ٢/٨ يتم مراجعة نتائج مؤشرات التقويم الذاتي دورياً من قبل أصحاب المصلحة في نجاح الكلية.
- تقوم الكلية بإعداد ملخص تنفيذي بنتائج مؤشرات تقويم الأداء مبوبة حسب القائم بالتقويم بالنسبة لكل فترة زمنية.
 - تعقد الكلية المقارنات اللازمة بين النتائج عبر الفترات الزمنية ذات العلاقة، واستخلاص مؤشرات اتجاهات التحسن.
- ٣/٨ تتأكد الكلية من الاستفادة بنتائج التقويم في تحسين كفاءة وفاعلية إدارة عمليات الجودة الخاصة بقدرتها المؤسسية.
- ٤/٨ تعتمد الكلية على آليات التدقيق والمراجعة الداخلية والخارجية.

ثانياً: معايير الفاعلية التعليمية لكليات التربية

١- الطلبة والخريجون:

الطالب هو محور العملية التعليمية ويجب أن تحرص الكلية على توفير فرص متكافئة للتعلم، وتقديم الدعم والإرشاد وتشجيع الأنشطة الطلابية، وأن يتوفر لدى الكلية مكتباً لخدمة الخريجين للتأكيد على استمرارية العلاقة مع الطلبة بعد تخرجهم.

١/١ يتوفر لدى الكلية سياسة واضحة وشفافة لقبول الطلبة وتحويلهم: ويتحقق ذلك من خلال العناصر التالية:

* تتفق سياسات قبول الطلبة مع رسالة الكلية وأهدافها الإستراتيجية، ويتم مراجعتها بصورة دورية وموثقة.

* تتسم إجراءات القبول بالشفافية وتكافؤ الفرص.

تعلن الكلية إجراءات وشروط القبول وتوزيع الطلبة على التخصصات المختلفة من خلال (دليل الطالب) الإرشاد الطلابي، ... وغيرها.

* تتيح الكلية معلومات كافية ومفهومة ودقيقة عن البرامج والأنشطة التي تقدمها.

* تتناسب أعداد الطلبة المقبولين مع الموارد المتاحة بالكلية (حجرات الدراسة، المعامل، والأجهزة،..الخ).

* تعلن الكلية شروط وإجراءات التحويل وتطبقها بصورة عادلة وشفافة.

* تحدد الكلية فترة مناسبة للتحويل بحيث لا تؤثر سلباً على الدراسة.

* تستخدم الكلية أساليب وبرامج فاعلة للترويج وجلب الطلبة الوافدين، وتقدم أنشطة وبرامج لرعايتهم وإرشادهم.

* تحرص الكلية على قياس وتقييم رضا الطلبة عن سياسات القبول والتحويل وتستفيد من نتائجها في تطوير هذه السياسات.

٢/١ يتوفر لدى الكلية خطة للدعم والإرشاد الطلابي:

ويتضح ذلك من خلال العناصر التالية:

* تحدد الكلية الاحتياجات الحقيقية للطلبة وتضع خطة معتمدة لخدمات الدعم الطلابي تتناسب مع خصائصهم.

* تتضمن خطة الدعم الطلابي الأولويات ويتم تطبيقها بدقة.

- * تقدم الكلية الدعم المالي المناسب للطلبة وتوزعه بصورة عادلة وشفافة.
- * تراعى الكلية ظروف وخصائص ذوى الاحتياجات الخاصة وتقدم لهم الدعم المناسب.
- * تحرص الكلية على اكتشاف المتعثرين والمتفوقين والمبدعين وخلال أساليب جيدة ودقيقة ومعلنة وتقدم لهم برامج الدعم المناسبة.
- * تقدم الكلية البرامج والأنشطة الملائمة لرعاية الطلبة الوافدين ودعمهم.
- * يتوفر للكلية نظام موثق ومعلن لتوجيه الطلبة الجدد وإرشادهم.
- * توجد بالكلية وحدة صحية مجهزة لتقديم الرعاية الصحية للطلبة ومواجهة الحالات الإسعافية الطارئة.
- * توفر الكلية للطلبة أدلة وتتضمن معلومات كافية عن البرامج والأنشطة والخدمات وتقوم بتحديثها دورياً.
- * توفر الكلية وسائل انتقال مناسبة للطلبة في حالة الضرورة.
- * توفر الكلية منح دراسية وتضع معايير موضوعية لها تضمن العدالة وتكافؤ الفرص بين الطلبة.
- * تحرص الكلية على قياس وتقييم رضا الطلبة عن خدمات الدعم وتستفيد بتطبيق نتائجه.
- ٣/١ توفر الكلية مجموعة من الأنشطة المتنوعة والمناسبة:**
وذلك من خلال العناصر التالية:
- * توفر الكلية الأماكن المناسبة لممارسة الأنشطة (من حيث المساحات والتجهيزات).
- * تستخدم الكلية أساليب فعالة لتشجيع الطلبة على ممارسة الأنشطة وتقدم المكافآت للمتفوقين.
- * تحرص الكلية على مشاركة أعضاء هيئة التدريس في الإشراف على الأنشطة الطلابية.
- * تقدم الكلية الحوافز المادية والمعنوية والعلمية للمشاركين في الأنشطة الطلابية.
- * تحرص الكلية على تفعيل دور اتحاد الطلاب ومساهماته في الأنشطة الطلابية.
- * توفر الكلية فرص متكافئة لمشاركة الطلبة في لجان الأنشطة المختلفة.
- ٤/١ تقدم الكلية خدمة مستمرة لخريجها:**
- * توجد بالكلية وحدة لخدمات الخريجين تحتفظ ببيانات مفصلة عن احتياجاتهم ونموهم الوظيفي.
- * توفر الكلية برامج متنوعة ومعتمدة لإعداد الطلبة لسوق العمل.
- * تنظم الكلية ملتقى للتوظيف سنوياً وتدعو إليه جميع الخريجين الجدد.
- * تصدر الكلية كتاباً سنوياً للخريجين وتوفره لمن يريد الحصول عليه.

٥/١ تقيس الكلية رضا طلابها عن الدعم و الأنشطة

* يتوفر بالكلية أدوات ومقاييس مناسبة ومقننة لقياس رضا الطلاب وتستخدم بصورة جيدة يتم الاستفادة من نتائجها.

* تطور الكلية باستمرار في أدوات ومقاييس الرضا الطلابي عن الأنشطة والخدمات.
٤- التعليم والتعلم والتسهيلات المادية للتعلم:

١/٤ تتبنى الكلية إستراتيجيات معاصرة لتحقيق جودة التعليم والتعلم.

٢/٤ توفر الكلية التسهيلات اللازمة للممارسات الفعلية للتعلم الذاتي.

٣/٤ توجد لدى الكلية سياسات واضحة للتعامل مع مشاكل التعليم.

٤/٤ توفر الكلية برامج التدريب الميداني للطلبة بما يحقق النجاح في مهنة التعليم.

٥/٤ توفر الكلية نظم متكاملة وبديلة لتقويم الطلبة.

٦/٤ تؤكد الكلية على توافر المواصفات المعيارية للكتاب الدراسي الجامعي (إن وجد).

٧/٤ تتيح الكلية مصادر متنوعة للتعليم والتعلم.

٥- أعضاء هيئة التدريس:

تمثل الموارد البشرية لأي مؤسسة من مؤسسات المجتمع المحور الرئيسي الذي تدور من حوله بقية المحاور الخاصة بالموارد المادية وغيرها وأعضاء هيئة التدريس بالجامعة بعامة وكليات التربية بخاصة هم العدة والعتاد الرئيسي لنجاح كليات التربية في تحقيق رؤيتها ورسالتها وأهدافها من خلال المؤشرات التالية:

١/٥ كفاية وكفاءة أعضاء هيئة التدريس:

- تتفق نسبة أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية إلى الطلبة مع المعدلات المتعارف عليها.

- يتناسب عدد أعضاء هيئة التدريس بالكلية مع الهيئة المعاونة.

- توجد آليات بالكلية لتحديد العجز والفائض في أعباء التدريس وأعباء الإشراف العلمي.

- يتم اتخاذ إجراءات مناسبة بالكلية للتعامل مع العجز الفائض في أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.

- يتفق التخصص العلمي لعضو هيئة التدريس بالكلية مع المقررات التي يشارك في تدريسها.

- تتوفر بالكلية مخططات للتعامل مع الفائض والعجز في بعض التخصصات.

٢/٥ قواعد تعيين أعضاء هيئة التدريس/ الهيئة المعاونة:

- يتم التعيين بالكلية وفقاً للاحتياجات الفعلية .

- تعلن الكلية عن قواعد التعيين بها.

٣/٥ تنمية قدرات ومهارات أعضاء هيئة التدريس/ الهيئة المعاونة:

- يتوفر بالكلية آليات موثقة لتحديد الاحتياجات التدريبية لأعضاء هيئة التدريس والمعاونون والعاملون.
- يتم تنفيذ برامج تدريبية تلبي الاحتياجات التدريبية لكل فئة بالكلية.
- تتناسب نسبة المتدربين سنوياً من كل فئة إلى العدد الإجمالي بالكلية.
- توجد آليات لتقييم فعالية ومردود التدريب بالكلية.

٤/٥ تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس/ الهيئة المعاونة:

- يتوفر بالكلية آليات موثقة لتقييم أداء أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة.
- يتوفر بالكلية جهات مختصة بالتقييم .
- تفعل الكلية آليات تقييم الأداء في التطبيق العملي.
- تحرص الكلية على تطبيق المعايير التي يتم على أساسها تقييم أداء أعضاء هيئة التدريس و الهيئة المعاونة ومنها على سبيل المثال: مدى (المشاركة في الأنشطة القومية والعالمية/ المشاركة في الخطة البحثية للمؤسسة/ مدى الانتظام في الأنشطة التعليمية/ المشاركة في أنشطة الجودة بالمؤسسة).

٥/٥ مستوى الرضا الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس/ الهيئة المعاونة:

- يتم تقييم مستوى الرضا الوظيفي لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة بالكلية.
- توظف الكلية هذا التقييم في تحقيق الرضا الوظيفي للعاملين بها.
- ٦- البحث العلمي والأنشطة العلمية الأخرى:
البحث العلمي أحد الأنشطة الأساسية لمؤسسات التعليم العالي، ويجب أن تحرص الكلية على توفير الظروف المواتية والموارد الكافية التي تمكن الباحثين من القيام بالأنشطة العلمية بكفاءة عالية وأن تيسر التعاون بين التخصصات المختلفة من خلال خطة بحثية واضحة. ويتضح ذلك من خلال المؤشرات التالية:

١/٦ خطة البحث العلمي:

- توجد خطة موثقة للبحث العلمي بالكلية وفقاً لاحتياجات المجتمع.
- ترتبط خطة البحث العلمي بالكلية بالتوجهات القومية للبحث العلمي.
- ترتبط خطة البحث العلمي بالكلية بخطة الجامعة في هذا المجال.
- تتفق خطة البحث العلمي بالكلية مع الإمكانيات البشرية والمادية لها.

٢/٦ يتميز البحث العلمي بالكفاءة والجودة:

- يتوفر لدى الكلية الأجهزة والأدوات والخامات الضرورية لتنفيذ خططها البحثية.
- تضع الكلية قواعد واضحة لاستخدام الأجهزة والأدوات والخامات بكفاءة عالية في البحث العلمي.
- تشجع الكلية الباحثين في التخصصات المختلفة لإجراء بحوث مشتركة.
- يتوفر لدى الكلية بعض المشاريع البحثية، وتسعى بصورة مستمرة للفوز بالمشروعات البحثية التنافسية.
- تشجع الكلية الهيئة المعاونة على نشر أجزاء من رسائل الماجستير والدكتوراه بمجلات علمية محكمة.
- تشجع الكلية الهيئة المعاونة والطلبة للمشاركة في المشروعات البحثية.
- تنفذ الكلية برامج لتنمية المهارات البحثية للهيئة المعاونة.
- يتوفر لدى الكلية آليات واضحة ومحددة لمراقبة التزام الباحثين بأخلاقيات البحث العلمي.
- يتوفر لدى الكلية مجلة خاصة بها وتقدم الدعم للباحثين للنشر في المجلات العلمية العالمية.
- تقدم الكلية جوائز مادية ومعنوية للباحثين المتميزين وتعقد احتفالات سنوية لتكريمهم.
- تسعى الكلية للاشتراك مع المؤسسات العلمية الإقليمية والدولية في إجراء بحوث علمية مشتركة.
- يتوفر لدى الكلية قاعدة بيانات للبحوث العلمية التي تجريها.
- تنشر الكلية البحوث العلمية التي تجريها (أو ملخصاتها) على موقعها على شبكة الإنترنت.
- تسعى الكلية لتسويق بحوثها العلمية التطبيقية.

٣/٦ يسهم البحث العلمي في دعم وتعزيز العملية التعليمية بالكلية:

- تحدد الكلية منهجية البحث العلمي وأخلاقياته كأحد أهداف التعلم المستهدفة.
- تشجع الكلية الطلبة للمشاركة في المشاريع البحثية والمؤتمرات العلمية.
- تحرص الكلية على الاستفادة من نتائج البحث العلمي في تصميم وتطوير مناهجها الدراسية.

٤/٦ يتوفر لدى الكلية خطة واضحة لتمويل البحث العلمي:

- تخصص الكلية موازنة سنوية ملائمة الأنشطة البحث العلمي.
- تسعى الكلية إلى تنمية مصادر التمويل الذاتي للبحث العلمي.
- تستخدم الكلية الموارد المالية المتاحة للبحث العلمي بكفاءة.
- تضع الكلية أولويات لاستخدام الموارد المالية في تلبية احتياجات البحث العلمي.
- تتأكد الكلية من توافر الجوانب الأخلاقية في مصادر تمويل البحث العلمي.
- تحرص الكلية على التأكد من الجدوى الاقتصادية للأبحاث العلمية.

٥/٦ يتوفر لدى الكلية أنشطة علمية مختلفة ومتعددة:

- تحرص الكلية على تنظيم مؤتمرات وندوات وورش عمل علمية محلية ودولية.
- تدعم الكلية الباحثين وتشجعهم للمشاركة في المؤتمرات والندوات والورش العلمية الخارجية.
- تعقد الكلية اتفاقيات علمية مع كليات ومنظمات علمية عالمية.
- تشارك الكلية في عضوية هيئات علمية عالمية، وتشجع الباحثين للاشتراك في عضوية الهيئات العالمية.
- تشجع الكلية التبادل العلمي مع المؤسسات والهيئات العلمية الدولية.

٧- الدراسات العليا:

تسعى كلية التربية إلى تقديم برامج للدراسات العليا وتحسين جودتها من خلال توصيف هذه البرامج ومراجعتها دورياً والتحقق من أن مخرجات التعلم المستهدفة لأي برنامج ومقرراته تحقق بالفعل الأهداف المخططة له. كما تحرص الكلية على توفير مصادر التعلم المختلفة لطلبة الدراسات العليا، وتضع نظاماً موضوعية لتقويمهم.

وتشتمل الممارسات التطبيقية لكلية التربية في هذا المجال على المؤشرات التالية :

١/٧ - الدرجات الممنوحة:

- يتوافر لدى الكلية لائحة معتمدة للدراسات العليا تتضمن القواعد المنظمة لجميع الدبلومات والدرجات العلمية التي تمنحها.
- تحرص الكلية على مراجعة لائحة الدراسات العليا وتحديثها إذا لزم الأمر.
- تتولى الأقسام العلمية بالكلية توصيف برامج ومقررات الدراسات العليا وتستعين الكلية بالمراجعين الخارجيين قبل اعتماد هذه البرامج والمقررات من المجالس الرسمية.
- تلزم الكلية الأقسام بمراجعة وتحديث توصيف البرامج والمقررات دورياً (مدة لا تزيد عن خمس سنوات) كل في تخصصه.
- تضع الكلية خطة للدراسات العليا تتضمن طموحاتها للدرجات المختلفة التي تهدف منحها.
- تقوم الكلية بالنشاط الترويجي الفعال لجلب الطلبة الوافدين لبرامج الدراسات العليا.

٢/٧ - العملية التعليمية في الدراسات العليا:

- توفر الكلية مصادر التعلم المتنوعة لطلبة الدراسات العليا.
- تراقب الكلية أداء الأقسام لدورها في التدريس لطلبة الدراسات العليا.

- توفر الكلية أنماط من التعلم غير التقليدية والقادرة على تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة من برامج الدراسات العليا.

١/٢/٧ اللوائح والبرامج:

- تقوم الكلية بالمراجعة الدورية والتحديث للوائح الدراسات العليا.

- تحدد الكلية الملامح الأساسية للنظام المتبع في تدريس برامج الدراسات العليا (مثال اختيار القائمين بالتدريس/ توافر التجهيزات والتسهيلات/ طرق التدريس/ التعلم الذاتي/ وغيرها).

- تحدد الكلية معدل تزايد أعداد الطلبة المقيدون في برامج الدراسات العليا، مع الإشارة إلى الدلالات المستخلصة من ذلك.

- تحدد الكلية نسبة الطلبة الوافدين إلى إجمالي عدد الطلبة في الدراسات العليا، مع الإشارة إلى الدلالات المستخلصة من ذلك.

٢/٢/٧ برامج الماجستير:

- تقوم الكلية بتوصيف موثق ومعتمد للبرامج والمقررات الدراسية.

- تراعي الكلية ضرورة توافق برامج الماجستير مع احتياجات المجتمع والتطورات الأكاديمية الحديثة.

- تتبنى الكلية وتطبق معايير قياسية أكاديمية لدرجة الماجستير.

- تقوم الكلية بمراجعة برامج الماجستير بواسطة مراجعين خارجيين.

- توضح الكلية مدى توافق محتوى المقررات الدراسية مع مخرجات التعلم المستهدفة لكل برنامج للماجستير.

- تبين الكلية مدى ملائمة عدد أعضاء هيئة التدريس للقيام بأعباء تدريس المقررات.

- توضح الكلية مدى ملائمة التخصص العلمي لعضو هيئة التدريس للمقررات التي يشارك في تدريسها.

٣/٢/٧ برامج الدكتوراه:

- تقوم الكلية بتوصيف موثق ومعتمد للبرامج والمقررات الدراسية.

- تراعي الكلية ضرورة توافق برامج الدكتوراه مع احتياجات المجتمع والتطورات الأكاديمية الحديثة.

- تتبنى الكلية وتطبق معايير قياسية أكاديمية لدرجة الدكتوراه.

- تقوم الكلية بمراجعة برامج الدكتوراه بواسطة مراجعين خارجيين.
- تحدد الكلية مدى توافق محتوى المقررات الدراسية مع مخرجات التعلم المستهدفة لكل برنامج للدكتوراه.
- تبين الكلية مدى ملائمة عدد أعضاء هيئة التدريس للقيام بأعباء تدريس المقررات.
- توضح الكلية مدى ملائمة التخصص العلمي لعضو هيئة التدريس للمقررات التي يشارك في تدريسها.

٣/٧ - نظام التسجيل والإشراف الأكاديمي:

- تعلن الكلية عن إجراءات التسجيل والإشراف في الدراسات العليا من خلال وسائل متنوعة مثل أدلة للطلبة والموقع الإلكتروني الخاص بها، والإعلانات بالصحف القومية والمحلية وغيرها.
- تكفل الكلية للدارسين حرية اختيار المشرفين.
- تضع الكلية الآليات المناسبة لمتابعة المقيد بالدراسات العليا وتذليل العقبات التي تواجههم.

٤/٧ - تقويم طلاب الدراسات العليا:

- تستخدم الكلية أساليب متنوعة لتقويم طلبة الدراسات العليا وتتأكد من مناسبة طرق التقويم لقياس المخرجات التعليمية المستهدفة.
- تعتمد الكلية على التقويم المستمر بالإضافة إلى التقويم النهائي.
- تتحقق الكلية من تطبيق طرق التقويم المحددة في توصيف المقررات.
- تطبق الكلية نظام لجان الممتحنين طبقاً للوائح والقوانين الخاصة بذلك.
- تستخدم الكلية نظام الممتحنين الخارجيين.
- تتأكد الكلية من توافق الامتحانات مع محتوى المقررات المعلنة للطلبة.
- تلتزم الكلية بالإعلان عن جداول الامتحانات في المواعيد المناسبة.
- تضع الكلية الآليات المناسبة للتعامل مع تظلمات الطلبة من نتائج الامتحان وتعلنها وتراقب تطبيقها.

٥/٧ - مستوى رضا طلاب الدراسات العليا:

- تشرك الكلية طلبة الدراسات العليا في تقييم برامجها وأداء الأقسام العلمية في العملية التعليمية للدراسات العليا.

- تعمل الكلية على تذليل المعوقات والتخلص من الروتين الذي يؤدي إلى إطالة الوقت وتعقيد الإجراءات وإطالة الوقت المستغرق في منح الدرجات العلمية (الماجستير والدكتوراه) وبما يؤدي إلى زيادة رضا طلبة الدراسات العليا.

- تحرص الكلية على قياس وتقييم مستوى رضا طلبة الدراسات العليا، والاستفادة من نتائج هذا التقييم في تطوير برامجها.

٨- التقييم المستمر للفاعلية التعليمية:

تعتمد المؤسسة التعليمية الناجحة على التقييم الشامل والمستمر للفاعلية التعليمية وتسعى بجدية إلى الاستفادة من نتائج هذا التقييم في وضع خطط تحسين وتعزيز الفاعلية التعليمية. ويكون للمؤسسة نظام داخلي متكامل لإدارة جودة التعليم والتعلم.

وتشتمل الممارسات التطبيقية للمؤسسات التعليمية في هذا المجال على التالي :

١/٨ - التقييم شامل لفاعلية العملية التعليمية:

- تضع المؤسسة خطة للتقييم الشامل والمستمر للفاعلية التعليمية.
- توثق المؤسسة الخطة وتعتمدها وتراقب تطبيقها من خلال وحدة إدارة الجودة بالمؤسسة.
- تسمح المؤسسة للأطراف المعنية المختلفة بالمشاركة في عملية التقييم الشامل للفاعلية التعليمية.
- تتخذ المؤسسة إجراءات تصحيحية سريعة في الحالات التي تستلزم ذلك.
- تناقش إدارة المؤسسة نتائج التقييم الشامل للفاعلية التعليمية مع القيادات الأكاديمية والإدارية وباقي المستفيدين.
- تضع المؤسسة خطة تنفيذية لتحسين وتعزيز الفاعلية التعليمية في ضوء نتائج التقييم الشامل للفاعلية التعليمية.

٢/٨ النظام الداخلي لإدارة الجودة:

- يوجد بالمؤسسة نظام داخلي متكامل لإدارة جودة التعليم والتعلم يتولى المتابعة الدورية لتقارير البرامج والمقررات، وإعداد ملفات المقررات، ووضع خطط معالجة وتصحيح الجوانب السلبية.
- يشتمل نظام الجودة على إجراءات مراجعة وتقييم لتقارير البرامج والمقررات وإفادة القيادة الأكاديمية .
- يستخدم النظام الداخلي لإدارة الجودة الأدوات والأساليب المناسبة لجمع وتحليل البيانات التي تساعد على وضع خطط التحسين وتعزيز للفاعلية التعليمية.
- يساهم النظام الداخلي لإدارة الجودة بالمؤسسة في نشر ثقافة الجودة بين أعضاء هيئة التدريس ومعاونيهم والطلاب والعاملين .
- تستخدم المؤسسة المؤشرات المختلفة للتقييم المستمر لأداء نظامها الداخلي لإدارة الجودة.

٣/٨ - المساءلة والمحاسبية:

- تضع المؤسسة آليات للمساءلة والمحاسبية وتعلنها وتتأكد من تطبيقها الفعلي على جميع المستويات.

المستوى الثاني

المعايير الأكاديمية القياسية
لإعتماد خريجي كليات
التربية

المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي كليات التربية

تأتي المعايير الأكاديمية القياسية المعتمدة عالمياً محكاً أساسياً للمعايير التي يجب أن يتصف بها خريجو كليات التربية، والتي تكفل تخريج معلمين أكفاء قادرين على أداء مهام مهنة التدريس، ورسالتها.

والمعايير الأكاديمية القياسية المعتمدة لدى الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، الخاصة بخريجي كليات التربية بالجامعات المصرية، التي تتصل (بمجالات) أربعة تحوي معارف ومهارات ذهنية وأدائية واتجاهات ينبغي أن يكتسبها الطالب المعلم أثناء دراسته، وتتوفر للخريج ليصبح قادراً على التعليم والتواصل، والتخطيط والتقييم، والتفكير والنمو، والتدريس والإدارة في مجال مهنة التدريس.

وتأتي معايير اعتماد خريجي كليات التربية مصنفة إلى المجالات التالية:

- مجال التخصص.
- مجال التربية.
- مجال المسؤولية المهنية.
- مجال القدرات الشخصية

تعرض الهيئة في وثائق فرعية المعايير الأكاديمية القياسية المرتبطة بالتخصص ومؤشراتها، وذلك لخريجي البرامج الدراسية المختلفة حسب المراحل (رياض أطفال – ابتدائي – إعدادي – ثانوي)، وحسب المواد التعليمية التي سيقومون مستقبلاً بتدريسها (لغة عربية – لغة انجليزية – لغة فرنسية – مواد اجتماعية " تاريخ – جغرافيا – علم اجتماع – فلسفة ومنطق " – علوم " كيمياء – فيزياء – بيولوجي – جيولوجيا " – رياضيات – علم نفس – تربية خاصة – مواد نوعية : " اقتصاد منزلي – تربية فنية – تربية موسيقية – تكنولوجيا تعليم – حاسب آلي. راجع إدارة الهيئة للحصول على هذه الوثائق.

١- مجال التخصص:

١-١- المعيار الأول: يتقن الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بمادة/ مواد تخصصه.

١-١-١. يظهر الخريج تمكنا من المعارف التخصصية في عملية التدريس .

١-١-٢. يمتلك العديد من المهارات المتصلة بمادة تخصصه.

١-١-٣. يبدي اتجاهات ايجابية بناءة نحو تخصصه.

١-٢- المعيار الثاني: يمتلك الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد الدراسية المساندة لتخصصه.

١-٢-١. يمتلك الخريج مستوى مناسباً من المعارف في المواد المساندة لمادة تخصصه .

١-٢-٢. يتقن مهارات المواد المساندة لمادة تخصصه.

١-٢-٣. يبدي اتجاهات ايجابية نحو المواد المساندة لمادة تخصصه

١-٣- المعيار الثالث: يتوفر للخريج مستوى مناسب من التنوع العام يضع التدريس في سياق ثقافي مستنير.

١-٣-١. يظهر الخريج مستوى مناسباً من المعارف الثقافية المرتبطة بمادة تخصصه .

١-٣-٢. يتقن المهارات اللازمة المرتبطة بمادة تخصصه .

١-٣-٣. يبدي اتجاهات ثقافية ايجابية بما يخدم مواد تخصصه .

٢- مجال التربية:

٢ - ١ المعيار الأول: يعد الخريج خطة متكاملة للتدريس.

١-١-٢. يتمكن الخريج من إعداد خطة للمستويات المختلفة لعملية التدريس.

١-١-٢. يضمن الخطة التدريسية الجوانب الموضوعية والتنظيمية المناسبة .

٢ - ٢ المعيار الثاني: يستخدم الخريج الأنماط التعليمية المتنوعة بما يتناسب مع المواقف التعليمية.

١-٢-٢. يتمكن الخريج من استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة في العملية التعليمية ومتطلبات تنفيذها داخل الصف وخارجه.

٢-٢-٢. ييسر الخريج تعلم طلابه بما ينمي لديهم مهارات التفكير والقدرة على حل المشكلات.

١-٢-٢. يطور الخريج استراتيجيات التعليم والتعلم في ضوء كل من اتجاهاتها المعاصرة ونتائج تقويم الأداء.

٢ - ٣ المعيار الثالث: يوظف الخريج المعارف الخاصة بمراحل النمو في عملية التدريس.

- ٢-٣-١. يظهر الخريج معرفة بخصائص النمو لدى الطلاب.
- ٢-٣-٢. يستخدم معرفته بخصائص النمو المختلفة في تخطيط التدريس وتنفيذه
- ٢-٣-٣. يوفر لطلابه فرص تعلم وفقا لخصائصهم وقدراتهم المختلفة
- ٢-٤ المعيار الرابع: يصمم الخريج بيئات تربوية مناسبة مادياً وإنسانياً ويدير المواقف التعليمية فيها بكفاءة وفعالية.

- ٢-٤-١. يتقن الخريج مهارات تنظيم البيئة المادية والإنسانية اللازمة لعمليتي التعليم والتعلم.
- ٢-٤-٢. يمتلك معرفة باستراتيجيات إدارة البيئة التربوية واليات تنفيذها.
- ٢-٤-٣. يتمكن من تصميم المواقف التعليمية وإدارتها بكفاءة وفعالية.
- ٢-٥ المعيار الخامس: يستخدم الخريج التكنولوجيا في عمليات التعليم والتعلم داخل الصف وخارجه .

- ٢-٥-١. يظهر الخريج معرفة عميقة بالوسائط والأساليب التكنولوجية الحديثة اللازمة لعملية التدريس.
- ٢-٥-٢. يوظف الوسائط والأساليب التكنولوجية وفقا لمتطلبات العملية التعليمية والتدريسية .
- ٢-٦ المعيار السادس: يختار الخريج طرائق وأدوات متنوعة ومناسبة لتقويم الجوانب المعرفية والأدائية ويستخدمها بكفاءة.

- ٢-٦-١. يمتلك الخريج معرفة بأساليب التقويم المختلفة لاختيار أنسبها لتقويم المعارف والمهارات والاتجاهات لدى طلابه.
- ٢-٦-٢. يصمم أدوات وأساليب تقويم متنوعة تتناسب والنواتج التعليمية المستهدفة من العملية التعليمية.
- ٢-٦-٣. يوظف نتائج عملية التقويم في تحسين نواتج التعلم وتطويرها.
- ٢-٧ المعيار السابع: يتوفر لدى الخريج الخبرات التعليمية والإدارية (الميدانية) المناسبة لمهنة التدريس في إطار نظم التعليم ذات العلاقة.

- ٢-٧-١. يظهر الخريج فهما لنظم الإدارة المدرسية والتعليمية داخل المدرسة والإدارة التعليمية.
- ٢-٧-٢. يمتلك خبرات تدريسية مبكرة من خلال التربية العملية المؤهلة للتدريس بكفاءة وغيرها من الخبرات ذات العلاقة.

٣- مجال المسؤولية المهنية:

٣-١ المعيار الأول: يعد الخريج خطة لنموه المهني و تعلمه مدى الحياة وينفذها باقتناع

ويمكن.

٣-١-١. يظهر الخريج معرفته بمصادر وأدبيات النمو المهني في إعداد خطة لتنمية ذاته مهنيًا.
٣-١-٢. يطور أداءاته المهنية بصورة مستمرة بناءً على المستجدات الحديثة في التنمية المهنية المستدامة، ونتائج أدائه.

٣-١-٣. يفعل الخريج متطلبات وآليات التعلم مدى الحياة في تحقيق نموه المهني.

٣-٢ المعيار الثاني: يمتلك الخريج القدرات اللازمة لبناء شبكة علاقات مهنية مع المعنيين بمهنة التدريس.

٣-٢-١. يمتلك الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لبناء شبكة علاقات داخل المدرسة.

٣-٢-٢. يمتلك المعارف والمهارات والاتجاهات اللازمة لبناء شبكة علاقات مع أولياء الأمور وأعضاء المجتمع المحلي بما يحقق رسالة المدرسة وأهدافها.

٤- مجال القدرات الشخصية:

٤-١ المعيار الأول: يتقن الخريج مهارات التواصل الشخصي والفريقي والمؤسسي.

٤-١-١. يظهر الخريج معرفة بمهارات التواصل وآدابه وكيفية استخدامها لخدمة العملية التعليمية وتحسينها.

٤-١-٢. يحسن استخدام مهارات التواصل الانساني الشخصي والفريقي في تعاملاته داخل المؤسسة وخارجها.

٤-١-٣. يستخدم مهارات التواصل الفعال في تمثيل مؤسسته مع الجهات الأخرى ذات العلاقة.

٤-٢ المعيار الثاني: يستخدم الخريج معارفه ومهاراته الخاصة بتكنولوجيا المعلومات والاتصال ICT في الارتقاء بأدائه العام والمهني.

٤-٢-١. يظهر الخريج اتجاهات ايجابية نحو استخدام الانترنت في عملية البحث عن المعلومات والتواصل مع الآخرين.

٤-٢-٢. يمتلك مهارات استخدام الانترنت في البحث عن المعلومات والتواصل مع الآخرين.

٤-٢-٣. يلتزم بالأمانة العلمية والموضوعية والقواعد الأخلاقية عند استخدام مصادر المعرفة التكنولوجية.

٤-٣- المعيار الثالث: يمتلك الخريج مهارات التفكير والبحث العلمي بمستوياتها ويستخدمها

بكفاءة.

٤-٣-١. يتوافر لدى الخريج معرفة عميقة بأنواع التفكير ومستوياته.

٤-٣-٢. يستخدم مهارات التفكير العلمي بكفاءة في حل المشكلات المختلفة.

٤-٤- المعيار الرابع: يلتزم الخريج بأخلاقيات وآداب مهنة التعليم.

٤-٤-١. يظهر الخريج فهما لواجبات مهنة التعليم وآدابها.

٤-٤-٢. يطبق أخلاقيات وآداب مهنة التعليم في تعاملاته داخل المؤسسة وخارجها.

٤-٥- المعيار الخامس: يتوافر لدى الخريج مقومات قيادة التغيير التربوي والمجتمعي في إطار

ثقافة الجودة والتميز.

٤-٥-١. يوفر الخريج لطلابه فرص المشاركة الايجابية في الأنشطة الطلابية المتنوعة والمنتديات

والنوادي السياسية والثقافية والاجتماعية.

٤-٥-٢. يشارك الخريج بايجابيه في قيادة جهود تطوير العملية التعليمية بما يتناسب مع متطلبات

الجودة الشاملة والمعايير القومية لاعتماد المدارس.

المستوى الثالث

معايير اعتماد
محتوى البرامج الدراسية بكليات
التربية

المعايير الأكاديمية القياسية لمحتوى البرامج الدراسية المختلفة بكليات التربية

مقدمة

تتوزع كليات التربية ببرامج دراسية متدرجة، ومتنوعة، ومختلفة، حسب المرحلة التعليمية التي يعد الخريج للتدريس فيها:

- برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال.
 - برامج إعداد معلم المرحلة الابتدائية (لجميع التخصصات).
 - برامج إعداد معلم المرحلتين الإعدادية والثانوية (لجميع التخصصات).
- ويمكن عرض البرامج الدراسية بكليات التربية حسب المواد، وذلك كما يلي:
- برنامج إعداد معلمي اللغة العربية.
 - برنامجا إعداد معلمي اللغات الأجنبية (الإنجليزية - الفرنسية).
 - برامج إعداد معلمي المواد الاجتماعية والفلسفية (التاريخ - الجغرافيا - الاجتماع - الفلسفة والمنطق).
 - برامج إعداد معلمي العلوم (الكيمياء - الفيزياء - البيولوجي - الجيولوجيا).
 - برنامج إعداد معلمي الرياضيات.
 - برامج إعداد معلمي المواد النوعية (الاقتصاد المنزلي - التربية الفنية - التربية الموسيقية - الحاسب الآلي).
 - برامج إعداد الأخصائيين في (التربية الخاصة - تكنولوجيا التعليم).
 - برنامج إعداد معلمي علم النفس .

ومعنى ما سبق: إن كلية التربية الواحدة تطرح في المتوسط ما يمكن أن يتراوح بين ٢٠ - ٢٥ برنامجاً دراسياً على أقل تقدير.

ولعل هذا ما يشير إلى أهمية كليات التربية، وخطورتها، وتأثيرها في النظام التعليمي ككل سواء قبل الجامعي أو الجامعي.

وفيما يلي عرض تفصيلي للمعايير الأكاديمية القياسية لمحتوى البرامج الدراسية المختلفة بكليات التربية ومؤشرات كل معيار، المرتبطة بالتخصص من حيث موادها الأساسية، والمساندة، والثقافية.

**أولاً- المعايير الأكاديمية القياسية لمحتوى
برنامج إعداد معلمة رياض الأطفال بكليات التربية**

**المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي كليات التربية
(شعب رياض الأطفال)**

**المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي كليات التربية
(شعب رياض الأطفال)**

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٥٣	١٧	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	١٨	معيار المهارات	
	١٨	معيار الاتجاهات	
٣٣	١١	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١١	معيار المهارات	
	١١	معيار الاتجاهات	
٩	٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٤	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	

١- مجال التخصص:

المعيار الأول: يتقن الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بمادة / مواد تخصصه.

١-١ المعارف:

المؤشرات:

١-١-١ تسرد الطالبة المعلمة المعارف التخصصية في عملية التعليم والتعلم.

١-١-٢ تحدد المعارف الخاصة بمرحلة الطفولة (٣-٦ سنوات).

- ٣-١-١ تشرح معايير النمو في جميع مظاهره الجسمية (الوظيفية والتكوينية).
- ٤-١-١ تلخص مظاهر النمو العقلي والانفعالي والاجتماعي والحسي حركي في هذه المرحلة.
- ٥-١-١ تستنتج العوامل المؤثرة في النمو وتشكيل شخصية الطفل.
- ٦-١-١ تصف الفروق الفردية في مراحل النمو وكيفية التعامل معها.
- ٧-١-١ تختار الطالبة المعلمة إستراتيجيات إدارة البيئة التربوية وآليات تنفيذها داخل قاعة النشاط.
- ٨-١-١ تنظم أبعاد تنفيذ الإستراتيجيات داخل وخارج قاعة النشاط.
- ٩-١-١ تحدد مستويات تقويم أداء الأطفال . أثناء عملية التعليم / التعلم.
- ١٠-١-١ توضح مشكلات الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.
- ١١-١-١ تشرح مشكلات الأطفال الشائعة.
- ١٢-١-١ تذكر أسس عمليات التوجيه والإرشاد النفسي للأطفال.
- ١٣-١-١ تبسط أدب الطفل (المسرح).
- ١٤-١-١ تعبر عن فن رواية القصة.
- ١٥-١-١ تحدد خصائص (أغاني وأناشيد الأطفال).
- ١٦-١-١ تشرح أدب الطفل (مسرح الطفل - قصص وحكايات الأطفال . أغاني وأناشيد الأطفال).
- ١٧-١-١ تسرد المصادر المرئية والمسموعة والمقروءة المرتبطة بالطفل.

٢-١ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-١ تمتلك الطالبة المعلمة العديد من المهارات المتصلة بعملية التعليم والتعلم.
- ٢-٢-١ تقوم مستوى نمو الطفل في ضوء معايير النمو المحددة.
- ٣-٢-١ تتقن الأساليب التربوية المناسبة للتعامل مع الطفل في هذه المرحلة.
- ٤-٢-١ تستخدم قواعد الإسعافات الأولية وإجراءاتها.
- ٥-٢-١ توظف مسرح الطفل - الأغاني والأناشيد - القصص والحكايات في الأنشطة التعليمية.
- ٦-٢-١ تجهز قاعة النشاط بالوسائل التعليمية المناسبة.
- ٧-٢-١ تثرى الأركان التعليمية بالمواد والأدوات والنماذج المناسبة.
- ٨-٢-١ تستخدم الإستراتيجيات الملائمة لتعلم الطفل في مرحلة الطفولة.
- ٩-٢-١ تختار أدوات متنوعة لجمع البيانات عن تقدم الطفل في أنشطة الروضة.
- ١٠-٢-١ تشخص الأطفال ذوى الاحتياجات الخاصة.

- ١-٢-١١ تعد برامج إرشادية لمشكلات الأطفال.
- ١-٢-١٢ تعد برامج إرشادية للأسرة.
- ١-٢-١٣ توظف مسرح الطفل في الأنشطة التعليمية.
- ١-٢-١٤ تعد أغاني وأناشيد الأطفال.
- ١-٢-١٥ تتقن مهارات رواية القصة والحكايات للأطفال.
- ١-٢-١٦ تستخدم مجالات أدب الطفل في إثراء ثقافة الطفل.
- ١-٢-١٧ تستخدم وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في التنوير العام.
- ١-٢-١٨ ترتب بيئة تعلم منظمة وجاذبة للتفاعل الإيجابي بين التلاميذ .

١-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-١-١ تبنى الطالبة المعلمة باتجاهات إيجابية نحو تخصصها.
- ١-٣-١-٢ تتعامل مع الطفل بسلوكيات إيجابية.
- ١-٣-١-٣ تشارك في تفسير المفاهيم والأفكار المرتبطة بمجالات المعرفة المختلفة.
- ١-٣-١-٤ تهتم بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بالبيئة وكيفية الحفاظ عليها.
- ١-٣-١-٥ تتبنى اتجاهات إيجابية نحو المفاهيم المرتبطة بالبيئة والحفاظ عليها.
- ١-٣-١-٦ تقبل الاتجاهات الإيجابية نحو الأنشطة التعليمية المرتبطة بأدب الطفل.
- ١-٣-١-٧ تبنى اتجاهات إيجابية نحو التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ١-٣-١-٨ تشارك في توجيه وإرشاد أبناء الأطفال المشكلين.
- ١-٣-١-٩ تتطوع لحل مشكلات الأطفال اليومية.
- ١-٣-١-١٠ تساعد في تشخيص الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ١-٣-١-١١ تبادر بإعداد برامج إرشادية لمشكلات الأطفال.
- ١-٣-١-١٢ تبنى استعداد نحو إعداد البرامج الإرشادية لأبناء الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- ١-٣-١-١٣ تشجع توظيف مسرح الطفل في الأنشطة التعليمية.
- ١-٣-١-١٤ تشارك في إعداد أغاني وأناشيد الأطفال.
- ١-٣-١-١٥ تبنى استعداد لاستخدام مهارات رواية القصة للأطفال.
- ١-٣-١-١٦ تعزز الأنشطة الثقافية المرتبطة بالطفولة.
- ١-٣-١-١٧ تبنى اتجاهات إيجابية نحو الأنشطة الحركية والفنية والموسيقية.
- ١-٣-١-١٨ تبنى اهتماما بمجالات أدب الطفل (المسرح - القصص - الأناشيد والأغاني).

٢- المجال الثاني : المواد المساندة

المعيار الثاني: يمتلك الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد التعليمية المساندة لتخصصه.

٢-١ المعارف:

المؤشرات:

- ٢-١-١ تمتلك الطالبة المعلمة مستوى مناسباً من المعارف في المواد المساندة لتخصصه.
- ٢-١-٢ تلم بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بالبيئة وحسن التعامل معها.
- ٢-١-٣ تحدد قواعد الصحة العامة للأطفال على ممارستها.
- ٢-١-٤ تعدد قواعد الإسعافات الأولية واجراءتها.
- ٢-١-٥ تلخص أعراض أمراض الطفولة وطرق الوقاية منها.
- ٢-١-٦ تشرح المفاهيم الأساسية في المجالات الاجتماعية والأخلاقية.
- ٢-١-٧ تمتلك مستوى مناسب في اللغة العربية.
- ٢-١-٨ تلم بالمهارات الأساسية في اللغة الأجنبية.
- ٢-١-٩ تتقن المهارات الأساسية في الرياضيات و العلوم.
- ٢-١-١٠ تلم بالمعارف الأساسية في الدراسات الاجتماعية (التاريخ - الجغرافيا).
- ٢-١-١١ تلم بالمعارف الأساسية للحاسوب .

٢-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ٢-٢-١ تمتلك الطالبة المعلمة مستوى مناسباً من المهارات في المواد المساندة لمادة تخصصه.
- ٢-٢-٢ تطبق المهارات الحركية والفنية والموسيقية.
- ٢-٢-٣ تمتلك مهارات استخدام الكمبيوتر وتكنولوجيا التعليم.
- ٢-٢-٤ تجيد المهارات الأساسية للغة العربية.
- ٢-٢-٥ تتقن المفاهيم الأساسية في العلوم والرياضيات.
- ٢-٢-٦ تتمكن من مهارة القراءة والمحادثة بأحدي اللغات الأجنبية.
- ٢-٢-٧ تدير الوقت بشكل مناسب لكل نشاط حسب طبيعته.
- ٢-٢-٨ تثرى أركان التعلم بالأدوات المناسبة.
- ٢-٢-٩ تجهز قاعة النشاط بالوسائط المناسبة للطفل.
- ٢-٢-١٠ تتقن إنتاج وسائط تعليمية جديدة ومبتكرة.

١١-٢-٢ تتمكن من إعداد برمجيات للأطفال على الحاسب الألى وتدريبهم عليها.

٣-٢ الاتجاهات:

المؤشرات:

١-٣-٢ تبدي الطالبة المعلمة اتجاهات إيجابية نحو المواد المساندة لمادة تخصصه.

٢-٣-٢ تبدي اتجاهات إيجابية نحو المفاهيم العلمية والرياضية.

٣-٢-٢ تهتم بالدراسات الاجتماعية (التاريخ – الجغرافيا).

٤-٣-٢ تدافع عن المفاهيم الأساسية في المجالات الاجتماعية والأخلاقية.

٥-٣-٢ تقيم الجوانب الحركية والفنية والموسيقية المرتبطة بالطفل.

٦-٣-٢ تبدي اهتماما بتشخيص الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

٧-٣-٢ تشارك في إعداد برامج إرشادية لمشكلات الأطفال.

٨-٣-٢ تشجع على إعداد برامج إرشادية للأسرة.

٩-٣-٢ تتقبل توظيف مسرح الطفل في الأنشطة التعليمية.

١٠-٣-٢ تشارك في إعداد أغاني وأناشيد الأطفال.

١١-٣-٢ تبدي اتجاهات إيجابية نحو مهارات رواية القصة والحكايات للأطفال.

٣- المجال الثالث: المواد الثقافية:

المعيار الثالث: يتوفر للخريج مستوى مناسب من التنوع العام بما يضع أنشطة

التعليم والتعلم في سياق ثقافي مستنير.

١-٣ المعارف:

المؤشرات:

١-١-٣ تظهر الطالبة المعلمة مستوى مناسباً من المعارف الثقافية المرتبطة بمجالات الطفولة.

٢-١-٣ تلم بتشريعات ومنظمات الطفولة على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.

٣-١-٣ تشرح المبادئ الرئيسية لحقوق الطفل و المواطنة.

٢-٣ المهارات:

المؤشرات:

١-٢-٣ تتقن الطالبة المعلمة المهارات المرتبطة بالمعارف الثقافية.

٢-٢-٣ تتمكن من استخدام المكتبات والمتاحف المناسبة في تثقيف الطفل.

٣-٢-٣ تفعل العلاقة بين الروضة ومؤسسات المجتمع المحلى.

٣-٢-٤ تسهم في تفعيل جهود أفراد ومؤسسات المجتمع لدعم أداء الروضة.

٣-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

٣-٣-١ تبنى الطالبة المعلمة اتجاهات ثقافية إيجابية بما يخدم مواد تخصصه.

٣-٣-٢ تشارك بفاعلية في الأنشطة الثقافية المتنوعة داخل الروضة وخارجها.

ثانياً - المعايير الأكاديمية القياسية لمحتوى برامج إعداد معلم المرحلة الابتدائية بكليات التربية

١- برنامج إعداد معلمي اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية.

المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي برنامج إعداد معلمي اللغة العربية للتعليم الابتدائي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
١٠٠	٤٣	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٤٧	معيار المهارات	
	١٠	معيار الاتجاهات	
٤٩	٢٥	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١٥	معيار المهارات	
	٩	معيار الاتجاهات	
٢٠	٦	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٧	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	

١- المجال الأول: المعارف والمهارات والاتجاهات للمواد الأساسية للغة العربية:

١-١ المعيار الأول: يظهر الطالب المعلم تمكناً من المعارف اللغوية التخصصية:

المؤشرات:

١-١-١ يشرح مفهوم الاستماع وأهميته.

٢-١-١ يحدد مهارات الاستماع.

٣-١-١ يشرح مفهوم التحدث وأهميته.

- ٤-١-١ يحدد مهارات التحدث.
- ٥-١-١ يبسط مفهوم القراءة وأهميتها.
- ٦-١-١ يشرح مهارات القراءة.
- ٧-١-١ يستخلص مفهوم الأدب وعصوره وشعرائه.
- ٨-١-١ يحدد عناصر القصة.
- ٩-١-١ يستخلص خصائص الشعر والنثر في كل عصر.
- ١٠-١-١ يفرق بين الفصاحة والبلاغة بدقة.
- ١١-١-١ يشرح الأساليب البلاغية.
- ١٢-١-١ يفرق بين الاسم والفعل والحرف وعلاماتهم بدقة.
- ١٣-١-١ يشرح مكونات الجملة الاسمية والفعلية.
- ١٤-١-١ يفرق بين المعرب والمبني بدقة.
- ١٥-١-١ يميز بين الإعراب التقديري والمحلى.
- ١٦-١-١ يميز بين علامات الإعراب الأصلية والفرعية.
- ١٧-١-١ يوضح بأمثلة علامات إعراب الأسماء الخمسة.
- ١٨-١-١ يستخلص مفهوم النكرة والمعرفة.
- ١٩-١-١ يميز بين أنواع الضمائر المختلفة (البارزة - المنفصلة - المتصلة... الخ).
- ٢٠-١-١ يستخلص مفهوم العلم وتقسيماته.
- ٢١-١-١ يستنتج مفهوم الموصول ونوعيه.
- ٢٢-١-١ يستنتج مفهوم المبتدأ والخبر وأنواعهما.
- ٢٣-١-١ يحدد النواسخ وعملها.
- ٢٤-١-١ يحدد التوابع وإعرابها.
- ٢٥-١-١ يشرح النداء وأدواته.
- ٢٦-١-١ يستخلص مفهوم الفاعل وإعرابه.
- ٢٧-١-١ يوضح بأمثلة أنواع الحال (المفردة - الجملة - شبه الجملة).
- ٢٨-١-١ يشرح الحال وإعرابه.
- ٢٩-١-١ يشرح قواعد النسب.
- ٣٠-١-١ يشرح قواعد التصغير.
- ٣١-١-١ يذكر مفهوم التصغير وقواعده.
- ٣٢-١-١ يقارن بين اسم الفاعل واسم المفعول بدقة.

- ٣٣-١-١ يفرق بين أنواع الخطوط العربية بدقة.
- ٣٤-١-١ يحدد مواضع همزة القطع وألف الوصل.
- ٣٥-١-١ يشرح قاعدة كتابة الهمزة في وسط الكلمة وفي آخرها.
- ٣٦-١-١ يحدد قاعدة كتابة الألف اللينة.
- ٣٧-١-١ يستخلص قاعدة كتابة تنوين النصب.
- ٣٨-١-١ يشرح قاعدة كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة والتاء.
- ٣٩-١-١ يسترجع قاعدة كتابة ما يزداد من الحروف وما يحذف.
- ٤٠-١-١ يستخلص قاعدة كتابة علامات الترقيم.
- ٤١-١-١ يوضح مفهوم الكتابة وأهميتها.
- ٤٢-١-١ يحدد مهارات الكتابة.
- ٤٣-١-١ يستخلص الأفكار من المادة المقروءة.
- ٤٤-١-١ يستخلص معاني النص المقروء المباشرة والضمنية.
- ٤٥-١-١ يستنتج المراجعي من المعاهدات والمراسلات النبوية.

٢-١ المعيار الثاني: يظهر الطالب المعلم تمكناً من مهارات اللغة العربية:

المؤشرات:

- ١-٢-١ يستمع إلى الآخرين مراعيًا آداب الاستماع.
- ٢-٢-١ يدلل على استيعابه المسموع.
- ٣-٢-١ يقوّم ما يستمع إليه في ضوء معايير موضوعية.
- ٤-٢-١ يطبق عادات الاستماع.
- ٥-٢-١ ينطق الألفاظ والجمل نطقاً صحيحاً.
- ٦-٢-١ ينظم حديثه ويواصله بشكل فعال ومؤثر.
- ٧-٢-١ يستشهد على صحة حديثه بأمثله لغوية.
- ٨-٢-١ يعرض الأفكار بطريقة مترابطة ومتسلسلة.
- ٩-٢-١ يتصل بالمستمعين بصرياً وجسدياً بكفاءة.
- ١٠-٢-١ يتحدث مراعيًا ثقافة المستمع.
- ١١-٢-١ يطبق آداب الحديث وعاداته.
- ١٢-٢-١ يحدد الهدف من قراءته.
- ١٣-٢-١ يستخدم القراءة في حل المشكلات.
- ١٤-٢-١ ينقد المقروء في ضوء معايير موضوعية.

- ١٥-٢-١ ينقد كاتب النص أسلوبه وأفكاره.
- ١٦-٢-١ يقترح تعديل النص في ضوء معايير كتابته.
- ١٧-٢-١ يوضح أوجه التشابه والاختلاف بين الحقائق المعروضة.
- ١٨-٢-١ يطبق ما استخلصه من المقروء في مواقف أخرى.
- ١٩-٢-١ يطرح أفكاراً جديدة مرتبطة بالنص .
- ٢٠-٢-١ يستنتج تطبيقات متعددة للأفكار التي يعرضها الكاتب.
- ٢١-٢-١ يقوم مصادر معلومات الكاتب.
- ٢٢-٢-١ يستخدم مصادر المعلومات المتعددة مثل القواميس ودوائر المعارف.
- ٢٣-٢-١ يكشف عن معاني الكلمات في المعاجم.
- ٢٤-٢-١ يصوغ هدفه من الكتابة بوضوح.
- ٢٥-٢-١ ينظم أفكاره بما يخدم هدفه من الكتابة.
- ٢٦-٢-١ يسند الطالب المعلم الأفعال الصحيحة والمعتلة إلى الضمائر إسناداً صحيحاً.
- ٢٧-٢-١ يعرب الجمل الاسمية والفعلية إعراباً صحيحاً.
- ٢٨-٢-١ يضبط كلماته وفقاً لحالاتها الإعرابية.
- ٢٩-٢-١ يعرب التوابع إعراباً صحيحاً.
- ٣٠-٢-١ يستخدم أدوات النداء استخداماً صحيحاً.
- ٣١-٢-١ يصوغ المشتقات من الثلاثي وغير الثلاثي صياغة صحيحة.
- ٣٢-٢-١ يرجع الكلمات إلى أصلها الاشتقاقي.
- ٣٣-٢-١ يزن الكلمات وزناً صرفياً صحيحاً.
- ٣٤-٢-١ يصغر الأسماء وفقاً لقواعد التصغير.
- ٣٥-٢-١ ينسب إلى الكلمات وفقاً لقواعد النسب.
- ٣٦-٢-١ يحلل قصصاً وروايات تحليلاً يبرز عناصرها.
- ٣٧-٢-١ يقرأ النصوص الأدبية قراءة صحيحة ومعبرة.
- ٣٨-٢-١ يستخرج التشبيه وأركانه من الأمثلة.
- ٣٩-٢-١ يستخدم التعبيرات الحقيقية والمجازية.
- ٤٠-٢-١ يستخدم المحسنات البديعية في تعبيره.
- ٤١-٢-١ يستخدم المعايير الجمالية في أدائه اللغوي (كتابة واستعارة).
- ٤٢-٢-١ يحلل النصوص الشعرية في ضوء خصائص كل عصر.

- ٤٣-٢-١ يكتب وفقاً للقواعد الإملائية والنحوية والصرفية.
٤٤-٢-١ يستخدم علامات الترقيم في كتاباته.
٤٥-٢-١ يستخدم الألفاظ والتعبيرات بشكل مبدع.
٤٦-٢-١ يكتب في أغراض وظيفية وإبداعية.

٣-١ المعيار الثالث: يبدي الطالب المعلم اتجاهات إيجابية نحو اللغة العربية:

المؤشرات:

- ١-٣-١ يعتز بالانتماء إلى أسرة اللغة العربية.
٢-٣-١ يتحمس لتعليم اللغة وتعلمها.
٣-٣-١ يلتزم باستخدام اللغة العربية داخل الفصل وخارجه.
٤-٣-١ يشعر بجمال اللغة العربية وبلاغتها.
٥-٣-١ يشارك في الأنشطة اللغوية المتعددة من تنظيم الجماعات اللغوية وإقامة المسابقات.
٦-٣-١ يميل لإظهار بلاغة اللغة العربية وتميزها في كل موقف يتطلب ذلك.
٧-٣-١ يقبل على تقديم الاستشارات اللغوية داخل المدرسة وخارجها.
٨-٣-١ يبدي حماسه لعقد ندوات حول اللغة العربية داخل المدرسة وخارجها.
٩-٣-١ يحرص على في تصحيح الأخطاء اللغوية في كتابات الزملاء وأحاديثهم.
١٠-٣-١ أهمية تسلسل الأفكار في النص المقروء.

٢- المجال الثاني: المعارف والمهارات والاتجاهات المساندة للغة العربية:

١-٢ المعيار الأول: يظهر الطالب المعلم تمكناً من المعارف المساندة:

المؤشرات:

- ١-١-٢ يستخلص الطالب المعلم أحكام التلاوة.
٢-١-٢ يذكر أسماء السور ومعانيها.
٣-١-٢ يسمي أهم كتب تفسير القرآن الكريم.
٤-١-٢ يذكر أهم المعاجم القرآنية مثل معجم ألفاظ القرآن الكريم.
٥-١-٢ يذكر أسباب نزول بعض آيات القرآن الكريم.
٦-١-٢ يفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي والحديث النبوي بدقة.
٧-١-٢ يوضح أشهر رواة الحديث.
٨-١-٢ يشرح سيرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) من ميلاده إلى انتقاله إلى الرفيق الأعلى.
٩-١-٢ يذكر غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) وأهم الدروس المستفادة منها.

- ١٠-١-٢ يلم بالمعاهدات والمراسلات النبوية.
- ١١-١-٢ يفند الشبهات المثارة حول الإسلام والقرآن والرسول (صلى الله عليه وسلم).
- ١٢-١-٢ يستخلص الدروس المستفادة من الحروب العربية الحديثة.
- ١٣-١-٢ يميز بين الفكر الإسلامي الصحيح والفكر المتطرف بدقة .
- ١٤-١-٢ يحدد أهمية دور مصر للمسلمين والعرب.
- ١٥-١-٢ يوضح خصائص الحضارة الإسلامية وأثرها في الحضارات الأخرى.
- ١٦-١-٢ يفسر أسباب سقوط الخلافة الإسلامية.
- ١٧-١-٢ يذكر تاريخ الخلفاء الراشدين.
- ١٨-١-٢ يلخص أحكام العبادات من طهارة وصلاة وصيام وحج.
- ١٩-١-٢ يحلل أحكام المعاملات من بيع وشراء وشراكة وتجارة ومزارعة.
- ٢٠-١-٢ يسرد أهم الأحداث التاريخية العالمية.
- ٢١-١-٢ يوضح أبعاد الصراع العربي الإسرائيلي ومراحله.
- ٢٢-١-٢ يلخص جغرافية العالم الإسلامي.
- ٢٣-١-٢ يحدد أهم منتجات الدول العربية والإسلامية.
- ٢٤-١-٢ يشرح أساسيات اللغة الإنجليزية.
- ٢-٢ المعيار الثاني: يظهر الطالب المعلم تمكناً من المهارات المساندة لمادة اللغة**

العربية:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يتلو الطالب المعلم القرآن الكريم تلاوة صحيحة.
- ٢-٢-٢ يحلل آراء العلماء لمعاني أسماء السور.
- ٣-٢-٢ يتلو مفسراً بعض آيات القرآن الكريم.
- ٤-٢-٢ يبحث في معاجم القرآن الكريم عن معاني بعض الكلمات.
- ٥-٢-٢ يلخص أسباب نزول بعض آيات القرآن الكريم.
- ٦-٢-٢ يقرأ الآيات مستنبطاً الأحكام الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها الإنسان.
- ٧-٢-٢ يقرأ الحديث القدسي والحديث الشريف قراءة صحيحة.
- ٨-٢-٢ يقرأ غزوات النبي (صلى الله عليه وسلم) مستخلصاً الدروس المستفادة..
- ٩-٢-٢ يرد على الشبهات المثارة حول الإسلام والقرآن والرسول.
- ١٠-٢-٢ يطبق شروط وأركان الطهارة والصلاة والصيام والحج.

- ١١-٢-٢ يطبق حكم الدين في المعاملات المختلفة.
- ١٢-٢-٢ يحلل أسباب الصراع العربي الإسرائيلي.
- ١٣-٢-٢ يحلل أوجه التشابه والاختلاف بين الدول الإسلامية في الخصائص الجغرافية.
- ١٤-٢-٢ يقترح إستراتيجية لتحقيق التكامل بين الدول الإسلامية.
- ١٥-٢-٢ يستخدم اللغة الإنجليزية استخداماً صحيحاً حديثاً وكتابة.

٢-٣ المعيار الثالث: يبدي الطالب المعلم اتجاهات إيجابية نحو المواد المساندة للغة العربية:

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يقبل الطالب المعلم على تلاوة القرآن الكريم.
- ٢-٣-٢ يستمتع بتلاوة القرآن الكريم.
- ٣-٣-٢ يظهر الأوجه الإعجازية للقرآن الكريم.
- ٤-٣-٢ يظهر الخشوع في صوته أثناء تلاوته للقرآن.
- ٥-٣-٢ يبدي حبه لله وللرسول (صلى الله عليه وسلم).
- ٦-٣-٢ يبدي إعجابه بفصاحة الرسول وبلاغته.
- ٧-٣-٢ يشعر بسماحة الإسلام وعدالته.
- ٨-٣-٢ يدافع عن الإسلام ورسوله.
- ٩-٣-٢ يقبل على التحدث باللغة الإنجليزية.

٣- المجال الثالث: يتقن الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالمواد الثقافية:

١-٣ المعيار الأول: يظهر الطالب المعلم تمكناً من المعارف الثقافية:

المؤشرات:

- ١-١-٣ يحدد مفهوم حقوق الطفل.
- ٢-١-٣ يصف حقوقه وواجباته كإنسان وكمعلم.
- ٣-١-٣ يوضح مكونات البيئة وعناصرها والتحديات البيئية.
- ٤-١-٣ يحدد متطلبات الجودة الشاملة للمدرسة الابتدائية.
- ٥-١-٣ يصف طبيعة العلاقات بين الدول من صراع أو حوار.
- ٦-١-٣ يشرح أهم القضايا العالمية المعاصرة.

٢-٣ المعيار الثاني: يظهر الطالب المعلم تمكناً من المهارات الثقافية:

المؤشرات:

- | | |
|--|-------|
| يلتزم الطالب المعلم بحقوق الطفل في تعامله معه. | ١-٢-٣ |
| يستمتع لمشكلات الأطفال ويعالجها. | ٢-٢-٣ |
| يطالب بحقوقه بأسلوب راق. | ٣-٢-٣ |
| يرتب آراءه في كيفية الدفاع عن المعلمين. | ٤-٢-٣ |
| يجرى حوارا مع آخرين في موضوعات متنوعة ومواقف مختلفة. | ٥-٢-٣ |
| يقترح حلولاً تسهم في حل مشكلات البيئة. | ٦-٢-٣ |
| يدرس مراعيًا معايير الجودة. | ٧-٢-٣ |
- ٣-٣ المعيار الثالث: يبدي الطالب المعلم اتجاهات ثقافية بما يخدم اللغة العربية:**

المؤشرات:

- | | |
|---|-------|
| يحترم الطالب المعلم حقوق الإنسان. | ١-٣-٣ |
| يحافظ على نظافة البيئة. | ٢-٣-٣ |
| يشترك مع التلاميذ في تنظيم الفصل وتجميله. | ٣-٣-٣ |
| يشارك في نشر ثقافة الجودة. | ٤-٣-٣ |
| يقنع بأهمية الجودة الشاملة. | ٥-٣-٣ |
| يقبل تقويم الآخرين له. | ٦-٣-٣ |
| يهتم بمتابعة القضايا العالمية. | ٧-٣-٣ |

٢- برنامج إعداد معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلة الابتدائية.

Standards of Primary School English Language Teacher Preparation Program.

No.	Domain	Standard	Indicators
1	Academic Subjects	Knowledge	22
		Skills	30
		Attitudes	10
		Total	62
2	Sustained Subjects	Knowledge	7
		Skills	7
		Attitudes	5
		Total	19
3	Cultural Subjects	Knowledge	5
		Skills	7
		Attitudes	5
		Total	17

1-1. Primary Education English Language student teacher indicates mastery of specialized knowledge in the field of English language.

Sample Indicators:

- 1.1.1. The student teacher recognizes different aspects of phonic features such as phonemes and morphemes relationships, minimal pairs' forms.
- 1.1.2. The student teacher recognizes how to use consonant, consonant clusters within a sentence and vowel systems and their transitional devices.
- 1.1.3. The student teacher recognizes how to practice different intonation and pitch levels.
- 1.1.4. The student teacher recognizes different structural devices such as word bases, time sequences, nouns- forms , verb-forms and simple-compound and complex words.
- 1.1.5. The student teacher recognizes how to substitute words or phrases with similar meaning or change meanings by substituting opposites.
- 1.1.6. The student teacher masters the knowledge of word order, phrasing, punctuation, and the meaning of a written sentence.
- 1.1.7. The student teacher recognizes different types of auditory discrimination.
- 1.1.8. The student teacher recognizes how to translate effectively from Arabic into English and vice versa.
- 1.1.9. The student teacher recognizes the difference between translating the text and the context.
- 1.1.10. The student teacher recognizes the role of the systematic-functional linguistics in translation.
- 1.1.11. The student teacher recognizes how to form simple sentences in the writing process.

- 1.1.12.** The student teacher recognizes the techniques of writing the paragraph (steps of writing using connectors and conjunctions devices).
- 1.1.13.** The student teacher uses different writing paragraphs (descriptive, narrative , referential, expository and analytical).
- 1.1.14.** The student teacher recognizes how to write a complete sentence correctly.
- 1.1.15.** The student teacher recognizes how to list both general statements, supporting details and the different ways of ordering details in a paragraph.
- 1.1.16.** The student teacher recognizes the different language functions related to different contexts.
- 1.1.17.** The student teacher recognizes the style of communicating by selecting key phrases and asking students to determine whether the phrase used can best communicate the intended style and mood.
- 1.1.18.** The student teacher recognizes basic forms of criticism.
- 1.1.19.** The student teacher recognizes how to use dramatic activities to master personal knowledge of story design and plot development.
- 1.1.20.** The student teacher recognizes how to put events in order and discuss the characters' motives and feelings.
- 1.1.21.** The student teacher recognizes how to analyze basic poetic stanzas.
- 1.1.22.** The student teacher recognizes the effect of ancient ,middle and modern history on drama, prose and poetry.

1-2- Primary Education English Language student teacher indicates specialized Skills in the field of English language:

Sample Indicators:

- 1.2.1. The student teacher demonstrates phonemic awareness by using letter/sound relationships as aids to pronouncing and understanding unfamiliar words and texts.

- 1.2.2. The student teacher applies correct word "assimilation", pronunciation and inflection.
- 1.2.3. The student teacher uses the language correctly and fluently in both its written and spoken forms (formal or informal).
- 1.2.4. The student teacher reads aloud with age-appropriate fluency, accuracy, and expression
- 1.2.5. The student teacher uses effective reading strategies to achieve different purposes of reading.
- 1.2.6. The student teacher extends the literal meaning of a text by making inferences, and evaluates the significance and validity of texts in light of prior knowledge and experience
- 1.2.7. The student teacher selects a variety of materials to read for discovery, appreciation, and enjoyment, summarizes the readings, and connects them to prior knowledge and experience.
- 1.2.8. The student teacher performs various roles in various discussions, including leader, participant, and monitor.
- 1.2.9. The student teacher discriminates the different concerns for the construction of dialogue for making each word count.
- 1.2.10. The student teacher uses a variety of strategies and word recognition skills, including rereading, finding context clues, applying their knowledge of letter-sound relationships, and analyzing word structures
- 1.2.11. The student teacher infers the meaning of unfamiliar words in the context of a passage by examining known words, phrases and structures, or by consulting a valid dictionary.
- 1.2.12. The student teacher identifies and uses organizational features of texts, such as headings, paragraphs, indentation and formats.
- 1.2.13. The student teacher distinguishes between sentences with and without auxiliary verbs.
- 1.2.14. The student teacher identifies verb-verbal phrase and noun-noun phrase formations.

- 1.2.15. The student teacher punctuates endings of sentences using, periods, question marks and exclamation marks.
- 1.2.16. The student teacher uses common spelling patterns to spell words correctly.
- 1.2.17. The student teacher creates expository texts (e.g., labels, lists, observations, journals) through drawings and/or writing.
- 1.2.18. The student teacher applies and identifies punctuation, spelling, and grammar and usage errors in the draft.
- 1.2.19. The student teacher applies proofreading marks to indicate errors in conventions.
- 1.2.20. The student teacher reads narrative and expository texts with fluency, accuracy and comprehension at an appropriate silent reading rate.
- 1.2.21. The student teacher uses a variety of strategies to master vocabulary related to reading, listening and speaking.
- 1.2.22. The student teacher masters and uses new vocabulary through explicit vocabulary instruction and independent reading.
- 1.2.23. The student teacher analyzes word structure and uses context clues to generate new words.
- 1.2.24. The student teacher identifies and explains analogies, similes and metaphors.
- 1.2.25. The student teacher distinguishes fiction from nonfiction, realistic fiction from fantasy, biography from autobiography, and poetry from prose.
- 1.2.26. The student teacher builds or creates a sense of artistic expression, dramatization or perspectives on the story or expository writing.
- 1.2.27. The student teacher participates in writing simple poems, songs and chants.
- 1.2.28. The student teacher reads and comprehends at the critical level and what is implicitly stated.

1.2.29. The student teacher makes use of the text-based variables as well as the reader's variables (prior knowledge, attitudes, beliefs, values) to comprehend the reading text.

1.2.30. The student teacher distinguishes between descriptive, analytical, sarcastic and comic language used in literature.

1-3- Primary Education English Language student teacher shows positive attitudes in the field of English language.

Sample Indicators:

- 1-3-1. The student teacher believes that studying English is an enjoyable and interesting means of communication.
- 1-3-2. The student teacher shows the primary means of communication through the four English language skills.
- 1-3-3. The student teacher forms fluent expressions about both oral and written English.
- 1-3-4. The student teacher feels that learning English language facilitates traveling abroad and communicating with native speakers.
- 1-3-5. The student teacher enjoys watching programs and films presented in English.
- 1-3-6. The student teacher thinks that English language has great practical ,scientific and academic significance.
- 1-3-7. The student teacher believes that English encourages accuracy in the interests of effective communication.
- 1-3-8. The student teacher believes that English delights the depth and variety of English literature.
- 1-3-9. The student teacher thinks that studying English dispels self consciousness and enhances confidence to expressive views openly and coherently.
- 1-3-10. The student teacher feels that studying English makes him/her emotionally and economically comfortable.

2-1. Primary Education English Language student teacher indicates mastery of specialized knowledge in the field of Sustained Subjects;

Sample Indicators:

- 2.1.1. The student teacher recognizes the transformational forms of Arabic language.
- 2.1.2. The student teacher recognizes the text-context relations in Arabic.
- 2.1.3. The student teacher recognizes the different genres of writing in Arabic and how they are reflected in English and vice-versa.
- 2.1.4. The student teacher demonstrates a relative standard knowledge of the Arabic language.
- 2.1.5. The student teacher demonstrates understanding of Arabic simple structures.
- 2.1.6. The student teacher demonstrates a mastery of various sound aspects of Arabic language.
- 2.1.7. The student teacher recognizes the language inference aspects and their effect on English language .

2-2-Primary Education English Language student teacher indicates mastery of specialized Skills in the field of Sustained Subjects;

Sample Indicators:

- 2.2.1 The student teacher differentiates between the various forms of Arabic and English.
- 2.2.2. The student teacher analyses the various genres of writing in Arabic and how they are reflected in English and vice-versa.
- 2.2.3. The student teacher demonstrates relative fluency in oral translation from Arabic into English.
- 2.2.4. The student teacher uses the different modes of discourse in the Arabic language.

2.2.5. The student teacher distinguishes word base in both French and English.

2.2.6. The student differentiates between the English structures and the Arabic ones.

2.2.7. The student teacher utilizes the linguistic features of the French language and their relation to the English language.

2-3 Primary Education English Language student teacher indicates positive attitudes in the field of Sustained Subjects (Arabic and English):

Sample Indicators:

2.3.1. The student teacher demonstrates positive attitudes towards studying the Arabic language.

2.3.2 The student teacher demonstrates positive attitudes towards studying the French language.

2.3.3. The student teacher feels satisfied when studying Arabic.

2.3.4. The student teacher enjoys studying the cross-cultural aspects between Arabic and English.

2.3.5. The student teacher feels satisfied when distinguishing between Arabic and English languages.

3-1 Primary Education English Language student teacher indicates mastery of specialized knowledge in the field of Cultural Subjects;

Sample Indicators:

3.1.1. The student teacher recognizes the various research tools related to their field.

3.1.2. The student teacher demonstrates knowledge of educational technology.

3.1.3. The student teacher demonstrates knowledge of using technology in English language teaching.

3.1.4. The student teacher recognizes the different thinking skills in the English language areas (creative, critical and reflective).

3.1.5. The student teacher demonstrates knowledge of environmental education.

3-2 Primary Education English Language student teacher indicates mastery of specialized Skills in the field of Cultural Courses:

Sample Indicators:

3.2.1. The student teacher applies the various research tools.

3.2.2. The student teacher uses knowledge of using technology in English language teaching.

3.2.3. The student teacher practices the various life skills appropriately.

3.2.4. The student teacher uses the various devices of professional development.

3.2.5. The student teacher uses the various devices of professional development as English language teacher.

3.2.6. The student teacher applies the various aspects of human rights effectively.

3.2.7. The student teachers applies knowledge of international education.

3-3 Primary Education English Language student teacher indicates mastery of specialized Attitudes in the field of Cultural Courses;

Sample Indicators:

3.3.1. The student teacher appreciates the role of research in solving EFL teacher societal problems.

3.3.2. The student teacher tends to apply the various types of thinking to EFL thinking critically.

- 3.3.3. The student teacher shows a positive attitude towards technology and its effect on society.
- 3.3.4. The student teacher feels the importance of using computers in English language teaching and research.
- 3.3.5. The student teacher shows positive attitudes towards the various aspects of human rights

٣- برنامج إعداد معلمي اللغة الفرنسية بالمرحلة الابتدائية.

Tableau récapitulatif des Standards académiques du programme de formation de l'enseignant de la langue française (Cycle primaire)

N°	Domaines	Standards	Indicateurs
1-	Cursus de la spécialité	Connaissances	43
		Savoir-faire	46
		Attitudes	07
		Total	96
2-	Cursus supplémentaires	Connaissances	09
		Savoir-faire	12
		Attitudes	05
		Total	26
3-	Cursus culturels	Connaissances	08
		Savoir-faire	07
		Attitudes	05
		Total	20

Standards académiques du programme de formation de l'enseignant de la langue française (Cycle primaire)

1. Le premier domaine

Le futur enseignant doit maîtriser les connaissances, les savoir-faire et les savoir-être (attitudes) concernant les cursus de sa spécialité.

1.1. Le premier critère :

Le futur enseignant doit montrer un *perfectionnement des connaissances* concernant sa spécialité au cours de l'enseignement.

Les indicateurs concernant le premier critère sont:

- 1.1.1. distinguer la phonétique et la phonologie.
- 1.1.2. connaître les classements auditifs et articulatoires des systèmes vocalique et consonnantique français.
- 1.1.3. connaître le tableau de l'alphabet phonétique international.
- 1.1.4. déterminer les éléments suprasegmentaux du système phonétique français (syllabes, enchaînement , liaison et intonation).
- 1.1.5. dégager les éléments phonétiques de la versification et de la prose classique et moderne.
- 1.1.6. distinguer les différentes parties du discours (noms, adjectifs, verbes, ...etc.).
- 1.1.7. déterminer les caractéristiques spécifiques de chaque partie du discours.
- 1.1.8. discriminer les éléments de la phrase simple et ceux de la phrase complexe.
- 1.1.9. comprendre les caractéristiques du système verbal français.
- 1.1.10. dégager les mots invariables et leurs emplois.
- 1.1.11. préciser les structures interrogatives, négatives et exclamatives.

- 1.1.12. distinguer les différents types du discours rapporté (direct/indirect).
- 1.1.13. reconnaître les fonctions des éléments de la linguistique française (phonologie, morphologie, et syntaxe, ...etc.).
- 1.1.14. distinguer la sémiologie et la linguistique.
- 1.1.15. comprendre la théorie classique et la théorie moderne de la linguistique.
- 1.1.16. reconnaître les diverses disciplines de la linguistique française (psycholinguistique, sociolinguistique, ...etc.).
- 1.1.17. reconnaître les données linguistiques de bases.
- 1.1.18. reconnaître les caractéristiques de la communication linguistique (verbale et non verbale).
- 1.1.19. déterminer la relation entre le sens, la situation et le contexte.
- 1.1.20. préciser les éléments de la théorie de l'énonciation.
- 1.1.21. déterminer les différents types des actes du langage.
- 1.1.22. acquérir un bagage solide et souple de vocabulaire.
- 1.1.23. saisir le vocabulaire français spécifique.
- 1.1.24. savoir les règles de la ponctuation.
- 1.1.25. reconnaître les différents domaines du travail français (administratif, commercial, touristique, ...etc.).
- 1.1.26. savoir les théories et les méthodes de la traduction générale et spécialisée.
- 1.1.27. se familiariser avec les différentes méthodes de la traduction.
- 1.1.28. comprendre les techniques de la traduction écrite.
- 1.1.29. identifier les pertes et les changements syntaxiques et sémantiques dans la traduction vers le français et vice versa.
- 1.1.30. distinguer les interférences linguistiques et culturelles entre les deux langues.
- 1.1.31. comprendre le sens du texte original.

- 1.1.32. distinguer les différents types du texte français.
- 1.1.33. découvrir les différentes méthodes d'analyse d'un texte français.
- 1.1.34. découvrir la spécificité d'un texte littéraire.
- 1.1.35. reconnaître la structure d'un essai français.
- 1.1.36. reconnaître les différents types de poèmes français (classique et libre).
- 1.1.37. avoir des notions clés sur les différents genres littéraires et artistiques français.
- 1.1.38. distinguer les différentes étapes de la littérature française.
- 1.1.39. reconnaître les différentes écoles littéraires (classicisme, romantisme, réalisme, ...etc.).
- 1.1.40. reconnaître les grands poètes, romanciers et dramaturges français.
- 1.1.41. reconnaître les règles de la versification française.
- 1.1.42. reconnaître les chefs-d'œuvre de la littérature francophone.
- 1.1.43. connaître les différents aspects de la civilisation française à travers les siècles.

1.2. Le deuxième critère :

Le futur enseignant doit posséder **des nombreux socles de savoir-faire (compétences)** concernant sa spécialité au cours de l'enseignement.

Les indicateurs concernant le deuxième critère sont:

- 1.2.1. posséder une bonne prononciation des systèmes vocalique et consonnantique français.
- 1.2.2. transcrire phonétiquement les sons français.
- 1.2.3. analyser les différentes parties du discours (noms, adjectifs, verbes, ...etc).
- 1.2.4. formuler des questions au sein d'un discours.

- 1.2.5. conjuguer avec aisance le verbe français aux différents modes.
- 1.2.6. utiliser correctement les temps verbaux (concordance des temps).
- 1.2.7. utiliser des articulateurs convenables pour lier les phrases et les paragraphes en un discours clair et cohérent.
- 1.2.8. analyser les différents types du discours rapporté (direct/indirect).
- 1.2.9. maîtriser l'analyse grammaticale de la phrase française.
- 1.2.10. corriger les fautes prêtant à des malentendus.
- 1.2.11. structurer des phrases simples et complexes correctes.
- 1.2.12. maîtriser les différents types de phrases (verbales, non verbales, déclaratives, interrogatives, ...etc.).
- 1.2.13. employer toutes sortes d'outils de subordination et de coordination.
- 1.2.14. analyser la structure, la formation et la nature du discours oral français.
- 1.2.15. parler relativement longtemps avec un débit assez régulier.
- 1.2.16. utiliser de façon exacte un répertoire de vocabulaire et de structures courantes dans des situations prévisibles.
- 1.2.17. engager une conversation prolongée sur des sujets personnels ou généraux.
- 1.2.18. discourir de manière compréhensible dans des séquences plus longues de production libre.
- 1.2.19. soutenir son point de vue par argumentation.
- 1.2.20. exposer en détail les objectifs et les justifications d'un projet.
- 1.2.21. différencier les notions techniques concernant la linguistique textuelle.
- 1.2.22. analyser la valeur des temps verbaux dans un discours narratif et descriptif.
- 1.2.23. traiter la structure linguistique et sémantique, et leur niveau d'équivalence.

- 1.2.24. analyser les différents types du discours littéraire.
- 1.2.25. maîtriser la cohérence du discours.
- 1.2.26. employer les différentes formes et constructions du discours dans des différents textes (argumentatif, expressif, ... etc).
- 1.2.27. s'exprimer par écrit en langue française correcte dans de différents domaines littéraires (prose/poésie).
- 1.2.28. écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme de sujets relatifs à ses intérêts.
- 1.2.29. écrire un essai ou un rapport en exposant des raisons pour et contre une opinion donnée.
- 1.2.30. écrire des lettres exprimant des événements ou des expériences.
- 1.2.31. dégager les idées principales et secondaires d'un texte français.
- 1.2.32. maîtriser la faculté de consulter les différents dictionnaires bilingues.
- 1.2.33. traduire des textes littéraires en langue correcte (de l'arabe vers le français et le vice versa).
- 1.2.34. traduire des textes dans les différents domaines (juridique, administratif, économique, ...etc.).
- 1.2.35. employer les terminologies des différents domaines.
- 1.2.36. analyser les différentes écoles littéraires (classisme, romantisme, réalisme, ... etc.).
- 1.2.37. analyser les traits caractéristiques d'un poète français.
- 1.2.38. maîtriser les outils de l'analyse poétique (la versification).
- 1.2.39. mettre en relief les techniques et le style d'un prosateur français.
- 1.2.40. interpréter les causes des changements littéraires à travers les siècles.
- 1.2.41. maîtriser l'emploi du langage technique théâtral.
- 1.2.42. perfectionner les compétences analytiques d'une pièce théâtrale.

- 1.2.43. maîtriser la narration et la description.
- 1.2.44. différencier les diverses techniques analytiques d'un roman.
- 1.2.45. comparer les différents aspects de la civilisation française.
- 1.2.46. interpréter les caractéristiques de la société française à travers les différents siècles.

1.3. Le troisième critère :

Le futur enseignant doit manifester **des attitudes positives** envers le domaine de sa spécialité.

Les indicateurs concernant le troisième critère sont:

- 1.3.1. être conscient des objectifs de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
 - 1.3.2. comprendre l'importance de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
 - 1.3.3. apprécier la langue française.
 - 1.3.4. adopter une tendance positive envers les francophones.
 - 1.3.5. avoir une tendance positive envers l'histoire et la culture francophones.
 - 1.3.6. apprécier le rôle de la révolution française dans la réalisation des Droits de l'Homme.
 - 1.3.7. pratiquer les activités langagières dans ou hors la classe.
-

2. Le deuxième domaine

Le futur enseignant doit maîtriser les connaissances, les compétences et les attitudes concernant les matières supplémentaires à sa spécialité.

2.1. Le premier critère :

Le futur enseignant doit posséder un niveau convenable de connaissances concernant les matières appuyant sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 2.1.1. se familiariser avec le vocabulaire de base de la langue anglaise.
- 2.1.2. comprendre des phrases isolées en anglais.
- 2.1.3. comprendre des textes écrits en anglais.
- 2.1.4. comprendre des expressions familières et quotidiennes anglaises.
- 2.1.5. se familiariser avec les énoncés anglais simples visant à satisfaire des besoins concrets.
- 2.1.6. posséder les règles de la syntaxe arabe.
- 2.1.7. identifier le sens correct des mots en arabe.
- 2.1.8. acquérir une bonne connaissance de la langue arabe soutenue.
- 2.1.9. reconnaître les chefs-d'œuvre de la littérature arabe classique et moderne.

2.2. Le deuxième critère :

Le futur enseignant doit perfectionner les savoir-faire (compétences) concernant les matières appuyant sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 2.2.1. maîtriser l'emploi des verbes de l'anglais (modes et conjugaison).
- 2.2.2. exprimer ses opinions en anglais facile.
- 2.2.3. rédiger des phrases en anglais simple et correct.
- 2.2.4. écrire en anglais correct et simple de courts essais.
- 2.2.5. développer des sujets correspondant à des besoins immédiats.
- 2.2.6. poser des questions simples en anglais sur des sujets familiers.
- 2.2.7. analyser des nouvelles et des romans en anglais simplifié.
- 2.2.8. traduire en arabe correct les différents textes français.

- 2.2.9. lire les différents textes en arabe correct.
- 2.2.10. écrire des essais cohérents en arabe soutenu.
- 2.2.11. expliquer les raisons et les conséquences du dialogue des civilisations.
- 2.2.12. analyser l'impact de la culture arabe sur l'humanité.

2.3. Le troisième critère :

Le futur enseignant doit manifester **des attitudes positives envers les matières appuyant sa spécialité.**

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 2.3.1. défendre les valeurs morales.
- 2.3.2. valoriser la langue arabe soutenue.
- 2.3.3. apprécier la rhétorique arabe.
- 2.3.4. apprécier la culture et la civilisation anglophones.
- 2.3.5. aimer s'exprimer en anglais.

2. Le troisième domaine

Le futur enseignant doit avoir un niveau convenable de culture générale mettant l'enseignement dans un contexte culturel moderne.

3.1. Le premier critère :

Le futur enseignant doit manifester **un niveau convenable de connaissances culturelles** attachées à sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 3.1.1. reconnaître les critères de qualité dans le domaine de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
- 3.1.2. reconnaître les droits et les devoirs de l'enseignant et de l'apprenant.

- 3.1.3. reconnaître les Droits de l'Enfant.
- 3.1.4. reconnaître les Droits de l'Homme.
- 3.1.5. se familiariser avec les problèmes locaux et internationaux de l'environnement.
- 3.1.6. comprendre la nature des relations internationales.
- 3.1.7. comprendre la conception de la mondialisation.
- 3.1.8. posséder les connaissances essentielles au domaine de l'ordinateur et ses modules (programmes et certificats : ICDL).

3.2. Le deuxième critère :

Le futur enseignant doit perfectionner **les savoir-faire (compétences)** nécessaires attachés à sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 3.2.1. écouter les problèmes de ses élèves et les résoudre.
- 3.2.2. réclamer ses droits légitimes d'une manière civilisée.
- 3.2.3. participer à résoudre les problèmes de l'environnement.
- 3.2.4. appliquer les critères de la qualité dans son enseignement.
- 3.2.5. expliquer les avantages et les inconvénients de la mondialisation.
- 3.2.6. utiliser l'ordinateur et l'internet au service de sa spécialité.
- 3.2.7. effectuer des projets visant à défendre les droits de l'homme, de la femme et de l'enfant.

3.3. Le troisième critère :

Le futur enseignant doit montrer **des attitudes culturelles positives** servant sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 3.3.1. s'intéresser au nouveau dans le domaine de l'informatique.

- 3.3.2. être un citoyen autonome, conscient et responsable.
- 3.3.3. respecter les Droits de l'Homme.
- 3.3.4. diffuser la culture de qualité.
- 3.3.5. s'intéresser aux questions internationales.

المعايير القياسية لخريجي برنامج إعداد معلمي اللغة الفرنسية (التعليم الابتدائي) (باللغة العربية)

المؤشرات	المعايير	المجالات
٤٣	المعارف	مجال المواد الأساسية
٤٦	المهارات	
٠٧	الاتجاهات	
٩٦	الإجمالي	
٠٩	المعارف	مجال المواد المساندة
١٢	المهارات	
٠٥	الاتجاهات	
٢٦	الإجمالي	
٠٨	المعارف	مجال المواد الثقافية
٠٧	المهارات	
٠٥	الاتجاهات	
٢٠	الإجمالي	

جدول المعايير والمؤشرات لخريجي كليات التربية شعبة اللغة الفرنسية (التعليم الابتدائي)

١- مجال التخصص الأساسي:

المعايير	١-١	٢-١	٣-١
المؤشرات	١-١-١ : ٤٣-١-١	١-٢-١ : ٤٦-٢-١	١-٣-١ : ٠٧-٣-١

٢- مجال التخصص المساند:

المعايير	١-٢	٢-٢	٣-٢
المؤشرات	١-١-٢ : ٠٩-١-٢	١-٢-٢ : ١٢-٢-٢	١-٣-٢ : ٠٥-٣-٢

٣- مجال التخصص الثقافي:

المعايير	١-٣	٢-٣	٣-٣
المؤشرات			

٠٥-٣-٣ : ١-٣-٣

٠٧-٢-٣ : ١-٢-٣

٠٨-١-٣ : ١-١-٣

المؤشرات

المعايير الأكاديمية القياسية لبرنامج إعداد معلم اللغة الفرنسية (التعليم الابتدائي)

١- المجال الأول

أن يمتلك الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المرتبطة بمواد تخصصه.

١-١. المعيار الأول:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم إتقان المعارف المرتبطة بتخصصه أثناء التدريس.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-١-١. يميز بين علم الأصوات وعلم وظائف الأصوات.
- ١-١-٢. يتعرف على التصنيفات السمعية والنطقية للنظامين الصوتيين المتحرك والساكن الفرنسيين.
- ١-١-٣. يتعرف على جدول الرموز الصوتية العالمية.
- ١-١-٤. يحدد العناصر فوقمقطعية للنظام الصوتي الفرنسي (المقاطع، التسلسل، الوصل، التنغيم).
- ١-١-٥. يستخلص العناصر الصوتية الشعرية والنثرية الكلاسيكية والحديثة.
- ١-١-٦. يميز بين أجزاء الكلام (الأسماء، الأفعال، الصفات، ... الخ).
- ١-١-٧. يحدد الخصائص المميزة لكل جزء من أجزاء الكلام.
- ١-١-٨. يميز بين عناصر الجملة البسيطة والجملة المركبة.
- ١-١-٩. يفهم خصائص الأفعال الفرنسية.
- ١-١-١٠. يستخلص الكلمات غير المتغيرة واستخداماتها.
- ١-١-١١. يحدد البناءات الاستفهامية، المنفية، التعجبية.
- ١-١-١٢. يميز الأنواع المختلفة للحديث (المباشر/غير المباشر).
- ١-١-١٣. يتعرف على وظائف علم اللغويات الفرنسية (علم وظائف الأصوات، علم وظائف الكلمات، علم القواعد، ... الخ).
- ١-١-١٤. يميز بين علم الإشارات/الرموز وعلم اللغة.
- ١-١-١٥. يفهم النظرية الكلاسيكية والحديثة لعلم اللغويات.

- ١-١-١٦. يتعرف علي الفروع المختلفة لعلم اللغويات (علم اللغة النفسي، علم اللغة الاجتماعي، ...الخ).
- ١-١-١٧. يتعرف على مصادر المعطيات اللغوية.
- ١-١-١٨. يتعرف على خصائص الاتصال اللغوي (اللفظي وغير اللفظي).
- ١-١-١٩. يحدد العلاقة بين المعنى والموقف والسياق.
- ١-١-٢٠. يحدد عناصر نظرية التعبير.
- ١-١-٢١. يحدد الأشكال المختلفة للأداءات اللغوية.
- ١-١-٢٢. يمتلك ثروة لغوية مرنة و مترابطة.
- ١-١-٢٣. يتعرف على مفردات الفرنسية للأغراض الخاصة.
- ١-١-٢٤. يعرف قواعد الترقيم.
- ١-١-٢٥. يتعرف على المجالات المختلفة للعمل الفرنسي (إداري، تجاري، سياحي، ...الخ).
- ١-١-٢٦. يعرف نظريات وطرق الترجمة العامة والمتخصصة.
- ١-١-٢٧. يألف الطرق المختلفة للترجمة الفورية.
- ١-١-٢٨. يفهم فنيات الترجمة المكتوبة.
- ١-١-٢٩. يتعرف على الفقد والتغيرات المرتبطة بالقواعد والمعني في الترجمة من وإلى الفرنسية.
- ١-١-٣٠. يميز التداخلات اللغوية والثقافية بين اللغتين.
- ١-١-٣١. يفهم المعني الأصلي للنص.
- ١-١-٣٢. يميز بين الأنواع المختلفة للنص الفرنسي.
- ١-١-٣٣. يكتشف الطرق المختلفة لتحليل نص فرنسي.
- ١-١-٣٤. يكتشف خصوصية النص الأدبي الفرنسي.
- ١-١-٣٥. يتعرف علي الهيكل البنائي للمقال الفرنسي.
- ١-١-٣٦. يتعرف علي الأنواع المختلفة للشعر الفرنسي (كلاسيكي وحر).
- ١-١-٣٧. يمتلك المفاهيم الأساسية للأنواع الأدبية والفنية الفرنسية.
- ١-١-٣٨. يميز بين مختلف مراحل الأدب الفرنسي.
- ١-١-٣٩. يتعرف على المدارس الأدبية المختلفة (الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، ...الخ).
- ١-١-٤٠. يتعرف على مشاهير الشعراء، الروائيين، وكتاب المسرح الفرنسيين.

- ١-١-٤١. يتعرف على قواعد الشعر للغة الفرنسية.
- ١-١-٤٢. يتعرف علي كبار الأعمال الأدبية الفرنكوفونية.
- ١-١-٤٣. يعرف السمات المختلفة للحضارة الفرنسية عبر العصور.

١-٢. المعيار الثاني:

- يجب أن يمتلك الطالب المعلم العديد من المهارات المرتبطة بتخصصه أثناء التدريس.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-٢-١. يمتلك نطقاً جيداً للنظامين الصوتيين المتحرك والساكن الفرنسيين.
- ١-٢-٢. يترجم الأصوات إلي رموز صوتية.
- ١-٢-٣. يحلل الأجزاء المختلفة للحديث (أسماء، صفات، أفعال،الخ).
- ١-٢-٤. يصيغ أسئلة في إطار حوار.
- ١-٢-٥. يصرف الفعل الفرنسي بسهولة في صيغه المختلفة.
- ١-٢-٦. يستخدم الأزمنة الفعلية بدقة (توافق الأزمنة).
- ١-٢-٧. يستخدم المحددات المناسبة لربط الجمل والفقرات في حديث واضح ومترابط.
- ١-٢-٨. يحلل الأشكال المختلفة للحديث المنقول (مباشر/غير المباشر).
- ١-٢-٩. يتقن التحليل النحوي للجملة الفرنسية.
- ١-٢-١٠. يصحح الأخطاء التي تؤدي إلي سوء الفهم.
- ١-٢-١١. يكون جمل بسيطة ومركبة سليمة.
- ١-٢-١٢. يكون جملاً مختلفة باللغة الفرنسية (فعلية، غير فعلية، خبرية، استفهامية،الخ).
- ١-٢-١٣. يوظف كل أنواع أدوات التبعية والعطف.
- ١-٢-١٤. يحلل تركيب وتكوين وطبيعة الحديث الشفهي الفرنسي.
- ١-٢-١٥. يتحدث حديث طويل نسبياً بمعدل سرعة منتظم.
- ١-٢-١٦. يستخدم بطريقة سليمة قائمة من المفردات والتراكيب الدارجة في مواقف متوقعة.
- ١-٢-١٧. يؤدي محادثة مطولة عن موضوعات شخصية أو عامة.
- ١-٢-١٨. يتحدث بطريقة مفهومة في سياقات طويلة من الإنتاج الحر.
- ١-٢-١٩. يدعم وجهة نظره بالحجج.

- ٢٠-٢-١. يقدم بالتفصيل الأهداف والمبررات لمشروع/لخطة ما.
- ٢١-٢-١. يميز بين المفاهيم التقنية المتعلقة باللغة النصية.
- ٢٢-٢-١. يحلل قيمة الأزمنة الفعلية في حديث روائي ووصفي.
- ٢٣-٢-١. يعالج البناء اللغوي والدلالي ومستواهما المكافئ.
- ٢٤-٢-١. يحلل الأنماط المختلفة للحديث الأدبي.
- ٢٥-٢-١. يتقن ترابط الحديث.
- ٢٦-٢-١. يوظف الأشكال والتراكيب المختلفة للحديث في نصوص مختلفة (حوارية، تعبيرية، ... الخ).
- ٢٧-٢-١. يعبر كتابياً باللغة الفرنسية السليمة في المجالات الأدبية المختلفة (النثر، الشعر، ... الخ).
- ٢٨-٢-١. يكتب نصوص واضحة ومفصلة عن مجموعة من الموضوعات تتصل باهتماماته.
- ٢٩-٢-١. يكتب مقالاً أو تقريراً شارحاً فيه الأسباب المؤيدة والمعارضة لرأي ما.
- ٣٠-٢-١. يكتب خطابات يعبر فيها عن أحداث وخبرات.
- ٣١-٢-١. يستخلص الأفكار الرئيسية والثانوية لنص فرنسي.
- ٣٢-٢-١. يتمكن من استخدام مختلف القواميس ثنائية اللغة.
- ٣٣-٢-١. يترجم نصوص أدبية بلغة سليمة من العربية إلى الفرنسية وبالعكس.
- ٣٤-٢-١. يترجم نصوص في مجالات مختلفة (قضائية، إدارية، اقتصادية، ... الخ).
- ٣٥-٢-١. يستخدم المصطلحات في مختلف المجالات.
- ٣٦-٢-١. يحلل المدارس الأدبية المختلفة (الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، ... الخ).
- ٣٧-٢-١. يحلل السمات المميزة لشاعر فرنسي.
- ٣٨-٢-١. يتقن أدوات التحليل الشعري.
- ٣٩-٢-١. يبرز فنيات وأسلوب كاتب فرنسي.
- ٤٠-٢-١. يفسر أسباب التغيرات الأدبية عبر القرون.
- ٤١-٢-١. يتقن استخدام اللغة الفنية للمسرح.
- ٤٢-٢-١. يتمكن من المهارات التحليلية للمسرحية.
- ٤٣-٢-١. يمتلك فن السرد وبالوصف.
- ٤٤-٢-١. يميز بين الأساليب الفنية للتحليل الروائي.
- ٤٥-٢-١. يقارن بين المظاهر المختلفة للحضارة الفرنسية.

٤٦-٢-١. يشرح سمات المجتمع الفرنسي عبر القرون المختلفة.

٣-١. المعيار الثالث:

- يظهر الطالب المعلم الاتجاهات الإيجابية نحو مجال تخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

١-٣-١. يعي أهداف تعليم/تعلم اللغة الفرنسية.

٢-٣-١. يفهم أهمية تعليم/تعلم اللغة الفرنسية.

٣-٣-١. يقدر اللغة الفرنسية.

٤-٣-١. يمتلك اتجاهات إيجابية نحو متحدثي اللغة الفرنسية.

٥-٣-١. يمتلك اتجاهات إيجابية نحو التاريخ والحضارة الفرنسية.

٦-٣-١. يقدر دور الثورة الفرنسية في نشر/تحقيق حقوق الإنسان.

٧-٣-١. يمارس الأنشطة اللغوية داخل وخارج الفصل.

٢- المجال الثاني

أن يمتلك الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد المساندة لتخصصه.

١-٢. المعيار الأول:

- يجب أن يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسباً من المعارف للمواد المساندة لتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

١-١-٢. يألف المفردات الأساسية للغة الإنجليزية.

٢-١-٢. يفهم جملاً مفردة/منفصلة باللغة الإنجليزية.

٣-١-٢. يفهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية.

٤-١-٢. يفهم التعبيرات المألوفة واليومية للغة الإنجليزية.

٥-١-٢. يألف العبارات والجمل الإنجليزية البسيطة والتي تعبر عن حاجات مادية.

٦-١-٢. يمتلك قواعد النحو العربي.

٧-١-٢. يتعرف على المعاني الحقيقية لمفردات اللغة العربية.

٨-١-٢. يمتلك معرفة جيدة باللغة العربية الفصحى.

٩-١-٢. يتعرف علي الأعمال الأدبية العربية الشهيرة القديمة والحديثة.

٢-٢. المعيار الثاني:

- يجب أن يتقن الطالب المعلم المهارات للمواد المساندة لتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

١-٢-٢. يتقن استخدام أفعال اللغة الإنجليزية (صياغة وتصريف).

٢-٢-٢. يعبر عن آرائه بلغة إنجليزية بسيطة.

٣-٢-٢. يكتب جملاً بسيطة وسليمة باللغة الإنجليزية.

٤-٢-٢. يكتب مقالات قصيرة بلغة إنجليزية بسيطة وصحيحة.

٥-٢-٢. يثير موضوعات تتوافق مع الحاجات المعاصرة.

٦-٢-٢. يطرح أسئلة بسيطة باللغة الإنجليزية حول موضوعات مألوفة/دارجة.

٧-٢-٢. يحلل قصص وروايات إنجليزية بسيطة.

٨-٢-٢. يترجم باللغة العربية السليمة النصوص الفرنسية.

٩-٢-٢. يقرأ مختلف أنواع النصوص بلغة عربية سليمة.

١٠-٢-٢. يكتب مقالات باللغة العربية الفصحى.

١١-٢-٢. يشرح أسباب ونتائج حوار الحضارات.

١٢-٢-٢. يحلل تأثير الثقافة العربية علي الإنسانية.

٢-٣. المعيار الثالث:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم اتجاهاً ايجابياً نحو المواد المساندة لتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

١-٣-٢. يدافع عن القيم الأخلاقية.

٢-٣-٢. يقدر اللغة العربية الفصحى.

٣-٣-٢. يقدر البلاغة العربية.

٤-٣-٢. يقدر الثقافة والحضارة الإنجليزية.

٥-٣-٢. يحب التعبير باللغة الإنجليزية.

٣- المجال الثالث

أن يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسباً من الثقافة العامة واضعاً التدريس في سياق ثقافى مستنير.

١-٣. المعيار الأول:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

١-١-٣. يتعرف علي معايير الجودة في مجال تعليم/تعلم اللغة الفرنسية.

٢-١-٣. يتعرف علي حقوق وواجبات المعلم والمتعلم.

٣-١-٣. يتعرف علي حقوق الطفل.

٤-١-٣. يتعرف علي حقوق الإنسان.

٥-١-٣. يتفهم المشاكل المحلية والدولية في مجال البيئة.

٦-١-٣. يفهم طبيعة العلاقات الدولية.

٧-١-٣. يفهم معني العولمة.

٨-١-٣. يمتلك المعارف الأساسية فى مجال الحاسوب وبرايمه (الرخصة الدولية للحاسوب).

٢-٣. المعيار الثاني:

- يجب أن يتقن الطالب المعلم المهارات الأساسية المرتبطة بتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-٢-٣. يستمع لمشكلات تلاميذه ويحلها.
- ٢-٢-٣. يطالب بحقوقه المشروعة بطريقة متحضرة.
- ٣-٢-٣. يشارك في حل مشكلات البيئة.
- ٤-٢-٣. يطبق معايير الجودة في تدريسه.
- ٥-٢-٣. يشرح إيجابيات وسلبيات العولمة.
- ٦-٢-٣. يستخدم الكمبيوتر والإنترنت لخدمة مجال تخصصه.
- ٧-٢-٣. ينفذ مشروعات تهدف للدفاع عن حقوق الرجل، والمرأة، والطفل.

٣-٣. المعيار الثالث:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم اتجاهات ثقافية ايجابية تخدم تخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-٣-٣. يهتم بكل جديد في مجال الحاسوب.
- ٢-٣-٣. يكون مواطن مستقلاً، وواعياً ومسئولاً.
- ٣-٣-٣. يحترم حقوق الإنسان.
- ٤-٣-٣. ينشر ثقافة الجودة.
- ٥-٣-٣. يهتم بمتابعة المشكلات/القضايا الدولية.

٤ - برنامج إعداد معلمي الدراسات الاجتماعية للتعليم الابتدائي.

المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي برنامج إعداد معلمي الدراسات الاجتماعية للتعليم الابتدائي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٧٠	٣٢	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	١٨	معيار المهارات	
	٢٠	معيار الاتجاهات	
٢٩	١٠	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١٢	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	
١٠	٤	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٤	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	

١- المجال الأول: مجال التخصص الأساسي (١)

المعيار الأول:

١-١- يظهر الطالب المعلم تمكناً من المعارف المتعلقة بتخصص الدراسات الاجتماعية في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ١-١-١ يتعرف الطالب المعلم طبيعة علم الجغرافيا وعلم التاريخ.
- ٢-١-١ يحدد الطالب المعلم البنية المعرفية لفروع علم الجغرافيا.
- ٣-١-١ يحدد الطالب المعلم أوجه التكامل بين أفرع الدراسات الاجتماعية.
- ٤-١-١ يلخص الطالب المعلم الخصائص الطبيعية والبشرية للوطن العربي.
- ٥-١-١ يستنتج الطالب المعلم أسس ومقومات التكامل بين أجزاء الوطن العربي.

- ٦-١-١ يحدد الطالب المعلم المشكلات الاقتصادية والسياسية في مصر والوطن العربي.
- ٧-١-١ يستنتج الطالب المعلم العوامل المؤثرة في نمو السكان والمشكلات السكانية في العالم.
- ٨-١-١ يقترح الطالب المعلم بعض الحلول لمشكلات السكان في مصر.
- ٩-١-١ يتعرف الطالب المعلم الخصائص الطبيعية والبشرية لقارات العالم.
- ١٠-١-١ يشرح المفاهيم الأساسية لقراءة الخرائط بأنواعها المختلفة.
- ١١-١-١ يحدد الطالب المعلم أشكال سطح الأرض.
- ١٢-١-١ يفسر الطالب المعلم نشأة الظواهر الطبيعية على سطح الأرض.
- ١٣-١-١ يشرح الطالب المعلم الخصائص المناخية للأقاليم الجغرافية المختلفة على سطح الأرض وعلاقتها بالإنسان.
- ١٤-١-١ يصنف الطالب المعلم أنواع الموارد الاقتصادية.
- ١٥-١-١ يشرح الطالب المعلم الخصائص الطبيعية لمصر.
- ١٦-١-١ يناقش الطالب المعلم بعض القضايا التاريخية.
- ١٧-١-١ يلخص الطالب المعلم القيمة التاريخية للوثائق و الآثار باعتبارهما من أهم مصادر الكتابة التاريخية.
- ١٨-١-١ يشرح الطالب المعلم الأحداث التاريخية لمصر حتي نهاية عصر الأسرات الفرعونية.
- ١٩-١-١ يوضح الطالب المعلم مظاهر تطور حضارة بلاد اليونان وحضارة الرومان وعلاقاتهم الخارجية.
- ٢٠-١-١ يعدد الطالب المعلم سمات المجتمع العربي قبل ظهور الإسلام.
- ٢١-١-١ يناقش الطالب المعلم أحوال مصر زمن الدويلات المستقلة (الطولونيين، الإخشيديين، الفاطميين).
- ٢٢-١-١ يشرح الطالب المعلم علاقة العالم الإسلامي بأوروبا عبر العصور.
- ٢٣-١-١ يستخلص الطالب المعلم أسباب انهيار بعض الحضارات بعد قوتها عند دراسة تاريخ العرب في المغرب والأندلس.
- ٢٤-١-١ يشرح الطالب المعلم بدايات التاريخ الأوروبي الحديث وعلاقته بفكرة التوسع الخارجي لدى العديد من الدول الأوروبية.

- ٢٥-١-١ يتعرف الطالب المعلم الملامح الرئيسية لفترة الحكم العثماني للمنطقة العربية.
- ٢٦-١-١ يستعرض الطالب المعلم مظاهر التدخل الأجنبي في شئون مصر الداخلية منذ الحملة الفرنسية حتى عصر الخديوي توفيق.
- ٢٧-١-١ يقارن الطالب المعلم بين الثورات المصرية من حيث الأسباب والأحداث والنتائج ومثيلتها من ثورات العرب في بلاد الشام والعراق.
- ٢٨-١-١ يقيم الطالب المعلم حركات التحرر الوطني في مختلف البلدان العربية التي ظهرت عقب الحرب العالمية الثانية.
- ٢٩-١-١ يحلل الطالب المعلم الأحداث التاريخية الهامة التي مرت بها مصر في مختلف العصور التاريخية.
- ٣٠-١-١ يناقش الطالب المعلم طبيعة علم الاجتماع وموضوعاته ومجالاته.
- ٣١-١-١ يتعرف الطالب المعلم ابرز المشكلات الاجتماعية في المجتمع المصري، وكيفية التعامل معها.
- ٣٢-١-١ يتعرف الطالب المعلم نشأة الحضارات ، وعوامل تطورها وانهارها.

المعيار الثاني

- ٢-١ يمتلك الطالب المعلم العديد من المهارات المتصلة بأفرع الدراسات الاجتماعية:
- المؤشرات:

- ١-٢-١ يصمم الطالب المعلم أطلس لظواهر جغرافية محددة.
- ٢-٢-١ يحلل الطالب المعلم جداول الإحصاءات الجغرافية المختلفة (بشرية - طبيعية).
- ٣-٢-١ يقرأ الطالب المعلم الخرائط والصور والرسوم الجغرافية بأنواعها المختلفة.
- ٤-٢-١ يرسم الطالب المعلم الخرائط باستخدام أساليب مختلفة.
- ٥-٢-١ يوزع الطالب المعلم الظواهر الجغرافية الطبيعية والبشرية المختلفة على الخرائط الصماء.
- ٦-٢-١ يستخدم الطالب المعلم أدوات الدراسة الميدانية في جمع معلومات جغرافية من الميدان

- ٧-٢-١ يكتب الطالب المعلم أبحاث عن بعض موضوعات الدراسات الاجتماعية باستخدام مصادر متنوعة .
- ٨-٢-١ يتقن مهارات البحث في أفرع الدراسات الاجتماعية.
- ٩-٢-١ يصمم الطالب المعلم نماذج للقارات والظواهر الطبيعية والبشرية.
- ١٠-٢-١ يرتب الطالب المعلم الأحداث التاريخية ترتيباً زمنياً.
- ١١-٢-١ يصدر الطالب المعلم الحكم في ضوء توافر الأدلة التاريخية.
- ١٢-٢-١ ينقد الطالب المعلم المصادر التاريخية.
- ١٣-٢-١ يكتب الطالب المعلم تقرير عن زيارات المواقع التاريخية والمتاحف.
- ١٤-٢-١ يستخدم الطالب المعلم وسائل تكنولوجية للحصول على المعلومات التاريخية.
- ١٥-٢-١ يرسم الطالب المعلم أشكال بيانية وتخطيطية للأحداث التاريخية.
- ١٦-٢-١ يستخدم دراسته لبعض القضايا التاريخية (السياسية، الاقتصادية، الاجتماعي.....)
- في فهم العديد من المشكلات المعاصرة.
- ١٧-٢-١ يقيم الطالب المعلم بين الأدلة التاريخية المختلفة للنص الواحد.
- ١٨-٢-١ يقارن الطالب المعلم بين الأفرع المختلفة لعلم الاجتماع من حيث موضوعاتها ومجالاتها بدقة.

المعيار الثالث

- ٣-١-١ يبدي الطالب المعلم اتجاهات ايجابية بناءة نحو أفرع الدراسات الاجتماعية:
المؤشرات:
- ١-٣-١ يقدر الطالب المعلم أهمية التكامل بين فروع الدراسات الاجتماعية.
- ٢-٣-١ يميل الطالب المعلم للقراءة في مجالات الدراسات الاجتماعية.
- ٣-٣-١ يؤكد الطالب المعلم على المشاعر القومية الخاصة بالوطن العربي الكبير.
- ٤-٣-١ يقدر الطالب المعلم أهمية التكامل بين دول الوطن العربي.
- ٥-٣-١ يشارك الطالب المعلم في الجهود الدولية في الحد من المشكلات الطبيعية والبشرية.
- ٦-٣-١ يقدر الطالب المعلم أهمية وجود علاقات اقتصادية وسياسية جيدة بين دول العالم.
- ٧-٣-١ يقدر الطالب المعلم قيمة العمل الميداني في تقدم ونمو علم الجغرافيا.

- ٨-٣-١ يقدر الطالب المعلم أهمية تطبيقات فروع علم الجغرافيا في الحياة.
- ٩-٣-١ يؤمن الطالب المعلم بقدرة الله عز وجل في خلق الكون واتزانة.
- ١٠-٣-١ يقدر الطالب المعلم أهمية التنوع البيئي في حياة الإنسان.
- ١١-٣-١ يبدي ميلاً نحو الاستفادة من نتائج جهود الإنسان في النمو العمراني والحضاري.
- ١٢-٣-١ يقدر الطالب المعلم مكانة مصر بين دول العالم.
- ١٣-٣-١ يتحلى الطالب المعلم بالقيم الأساسية التي اكتسبها من دراسة الدراسات الاجتماعية.
- ١٤-٣-١ يظهر الطالب المعلم اهتماماً بضرورة فهم الآخر وتقبله.
- ١٥-٣-١ يظهر الطالب المعلم اتجاهات ايجابية نحو الإبداع العلمي والفني التي حظيت بهم مصر في العصور الفرعونية المختلفة.
- ١٦-٣-١ يعتز الطالب المعلم بفضل الحضارة الإسلامية في نشر العلم في العالم وقت الظلام الحضاري في أوروبا.
- ١٧-٣-١ يقدر الطالب المعلم قيمة الوحدة الإقليمية لمواجهة العديد من التحديات والمشكلات المعاصرة.
- ١٨-٣-١ يشعر الطالب المعلم بالفخر للتضحيات التي قدمها الأجداد للحفاظ علي استقلال الوطن عبر عصور تاريخية متعاقبة.
- ١٩-٣-١ يقدر الطالب المعلم دور مصر الحضاري في مساندة شقيقاتها من الدول العربية والأفريقية في تحرير كامل ترابهم الوطني.
- ٢٠-٣-١ يقدر الطالب المعلم دور الدعوة الإسلامية في بناء حضارة قوية.

المجال الثاني: مجال التخصص المساند (٢)

المعيار الأول:

٢-١-١ - يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف في المواد المساندة لتخصص الدراسات الاجتماعية:

المؤشرات:

٢-١-١-١ يحدد الطالب المعلم مكونات النظام الدلالي للغة العربية.

٢-١-١-٢ يحدد الطالب المعلم الأسس النظرية للنقد الأدبي بشكل عام وأدب الطفل خاصة.

٢-١-١-٣ يبين الطالب المعلم الأساسيات و العوامل المؤثرة في تذوق النصوص عند المدارس النقدية المختلفة.

٢-١-١-٤ يقرأ الطالب المعلم بعض النصوص باللغة الأجنبية.

٢-١-١-٥ يستخدم الطالب المعلم المفاهيم والتعميمات والمهارات الأساسية المتضمنة في الرياضيات في المرحلة الابتدائية.

٢-١-١-٦ يستخدم الطالب المعلم المفاهيم والتعميمات والمهارات الحركية الأساسية المتضمنة في التربية الرياضية في المرحلة الابتدائية .

٢-١-١-٧ يستخدم الطالب المعلم المفاهيم والتعميمات والمهارات الفنية الأساسية المتضمنة في المرحلة الابتدائية.

٢-١-١-٨ يحدد بعض المشكلات البيئية علي المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

٢-١-١-٩ يتعامل بطريقة صحيحة مع الأجهزة والمواد الكيميائية المستخدمة في التجارب الكيميائية داخل المعامل.

٢-١-١-١٠ يستخدم الطالب المعلم المفاهيم والتعميمات والمهارات الأساسية المتضمنة في الفيزياء والبيولوجي في المرحلة الابتدائية.

المعيار الثاني:

٢-٢-٢ - يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة تجاه المواد المساندة لتخصص

الدراسات الاجتماعية:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يقرأ نصوصا في الدراسات الاجتماعية باللغة الأجنبية.
- ٢-٢-٢ يحل بعض المشكلات الحسابية بطريقة صحيحة.
- ٣-٢-٢ يجري بعض التجارب المرتبطة بالكيمياء والفيزياء.
- ٤-٢-٢ يقرأ النصوص اللغوية قراءة صحيحة.
- ٥-٢-٢ يستخدم اللغة العربية في مواقف الحياة المختلفة.
- ٦-٢-٢ يستخدم اللغة الانجليزية في بعض المواقف الحياتية.
- ٧-٢-٢ يطبق أسس النقد الأدبي علي أدب الطفل.
- ٨-٢-٢ يوظف المفاهيم و المهارات الأساسية لعلم الرياضيات في المواقف الحياتية.
- ٩-٢-٢ يناقش القضايا العلمية ذات البعد الاجتماعي (الوراثة - الأعمار الصناعية)
- ١٠-٢-٢ يطبق بعض المفاهيم البيئية في واقع الحياة .
- ١١-٢-٢ يمارس بعض المهارات اليدوية و الفنية والحركية في مواقف الحياة.
- ١٢-٢-٢ يوظف الدراما والمسرح في بعض المواقف الحياتية.

المعيار الثالث:

٣-٢-٢ - يبدي الطالب المعلم اتجاهات ايجابية نحو المواد المساندة لتخصص الدراسات

الاجتماعية:

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يقدر الطالب المعلم أهمية اللغة العربية.
- ٢-٣-٢ يقدر الطالب المعلم دور النقد الأدبي في تطوير الدراسات اللغوية.
- ٣-٣-٢ يبدي الطالب المعلم ميلا نحو ممارسة المهارات الحركية واليدوية المختلفة.
- ٤-٣-٢ يقدر الطالب المعلم أهمية الفنون في حياة الطفل.
- ٥-٣-٢ يقدر الطالب المعلم أهمية الرياضيات في الحياة العملية.

- ٦-٣-٢ يقدر الطالب المعلم دور مسرح الطفل والدراما في تنمية جوانب شخصية الطفل.
٧-٣-٢ يظهر الطالب المعلم ميلاً لقراءة النصوص اللغوية.

المجال الثالث مجال التخصص الثقافي (٣)

المعيار الأول:

١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بالدراسات الاجتماعية.

المؤشرات:

- ١-٣-٣ يشرح الطالب المعلم القضايا المعاصرة المهمة في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعلمي والتكنولوجي وكيفية التعامل معها.
٢-٣-٣ يشرح الطالب المعلم إسهامات الفكر الديني في التعامل مع القضايا المعاصرة.
٣-٣-٣ يتعرف الطالب المعلم الإسهامات المتعددة للحاسب الآلي في العملية التعليمية.
٤-٣-٣ يتعرف الطالب المعلم أهم المبادئ المتضمنة في ميثاق حقوق الإنسان الصادر عن منظمة الأمم المتحدة.

المعيار الثاني:

٢-٣ يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة الدراسات الاجتماعية.

المؤشرات:

- ١-٢-٣ يقرأ الطالب المعلم النصوص والكتابات المتنوعة لفهم طبيعة العصر وقضاياها ومتابعة الأحداث الجارية محلياً وعربياً وعالمياً.
٢-٢-٣ يستخدم الطالب المعلم اللغة العربية بدقة قراءة وكتابة وتحدث.
٣-٢-٣ يتمكن الطالب المعلم من مهارات استخدام الحاسب الآلي.
٤-٢-٣ يتقن الطالب المعلم المهارات الحياتية اللازمة لحل المشكلات اليومية داخل المدرسة وخارجها.

٣-٣ يبدي الخريج اتجاهات ايجابية بما يخدم مواد التخصص

- ١-٣-٣ يقدر الطالب المعلم دور البحث العلمي والتكنولوجيا في حل المشكلات.
٢-٣-٣ يبدي الطالب المعلم اهتماماً بالحفاظ علي حقوق الآخرين ومساعدتهم واحترام التنوع

٥- برنامج إعداد معلمي الرياضيات بالمرحلة الابتدائية.

المعايير الأكاديمية القياسية

للطالب المعلم لتدريس الرياضيات بالحلقة الابتدائية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٧١	٥٠	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	١٠	معيار المهارات	
	١١	معيار الاتجاهات	
٤٨	٢٨	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١٦	معيار المهارات	
	٤	معيار الاتجاهات	
٢٠	١٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٤	معيار المهارات	
	٣	معيار الاتجاهات	

١- مجال التخصص:

المعيار ١-١ : يتقن الطالب المعلم المعارف والمهارات ويمتلك الاتجاهات المتصلة بماده تخصصه (ماده الرياضيات) (الحلقة الابتدائية)

١-١-١ المعارف :

المؤشرات:

- ١-١-١ يحدد الطالب المعلم مجموعات الأعداد والعمليات عليها (ط، ص، ن، ح، مركبة ك).
- ٢-١-١ يصنف المجموعات والعلاقات والدوال بأنواعها.
- ٣-١-١ يشق النظم العددية والقيمة المكانية والتحويلات بينها وبين النظام العشري.
- ٤-١-١ يميز بين العلاقة والدالة.

- ٥-١-١ يستخلص المفاهيم الأساسية في الجبر (الاستقراء الرياضي، الكسور الجزئية، المتسلسلة المنتهية وغير المنتهية، نظرية ذات الحدين) والبنية الرياضية المجردة (زمرة، حقل،.....).
- ٦-١-١ يشرح النظرية العامة للمعادلات ونظرية الباقي.
- ٧-١-١ يحدد المصفوفات وخواصها والعمليات عليها واستخدامها في حل المعادلات، ومفهوم المحدد وخواصه.
- ٨-١-١ يبين قوانين الأسس واللوغاريتمات والمتسلسلات العددية والهندسية.
- ٩-١-١ يصنف الأنواع المتنوعة من الجبر (جبر الإعداد - جبر الدوال الحقيقية- جبر المصفوفات- جبر المتجهات- جبر بولي- مبادئ جبر نظرية الفوضى).
- ١٠-١-١ يستتبط الطالب المعلم أساسيات الهندسة الأقليدية (اللامعرفات والمعرفات - المسلمات- النظريات).
- ١١-١-١ يبسط الأنواع المختلفة من التحويلات الهندسية في الهندسة الاقليدية.
- ١٢-١-١ يتفهم أنواع من الهندسات (الهندسة الاسقاطيه - هندسة المتجهات - الهندسة التوبولوجيه - الهندسة التفاضلية - هندسه الكسوريات).
- ١٣-١-١ يبين نظم الإحداثيات المختلفة في المستوى (كاريتزيه - قطبيه - اسطوانية - كرويه) في نظام الهندسة الاقليديه وكذلك الإحداثيات في الفضاء الثلاثي.
- ١٤-١-١ يشتق الصور الهندسية لدوال جبريه مختلفة وتمثيلاتها البيانية ومعادلات السطوح المختلفة.
- ١٥-١-١ يستتبط التمثيل الهندسي للأعداد المركبة والتحويلات الهندسية عليها.
- ١٦-١-١ يحدد أنواع القياسات المختلفة ووحداتها والتحويلات فيما بينها، وطرق القياس المباشر وغير المباشر.
- ١٧-١-١ يستتبط قوانين حساب المتلثات وحل المتلث والدوال المتثلثة.
- ١٨-١-١ يوضح وجود هندسات لااقليدية (ناقصية - زائدية) والمسلمات التي تتفق وتختلف فيها عن الهندسة الاقليدية، ومظاهر الهندسة الكسورية.
- ١٩-١-١ يصنف الطالب المعلم طرائق جمع البيانات وتنظيمها وطرائق تمثيلها يدوياً والكترونياً.
- ٢٠-١-١ يحدد الأساليب الإحصائية الوصفية المختلفة (مقاييس النزعة المركزية والتباين) واستخداماتها في تحليل البيانات.
- ٢١-١-١ يشتق بعض قوانين واختبارات الإحصاء الاستدلالي وشروط استخدامها.

- ٢٢-١-١ يبين المتغيرات العشوائية والتوزيعات الاحتمالية، والتوزيعات المتقطعة والمتصلة.
- ٢٣-١-١ يوضح استخدام الحاسبات والكومبيوتر في العمليات الإحصائية.
- ٢٤-١-١ يبسط تحليل التباين وتصميم التجارب الإحصائية.
- ٢٥-١-١ يبين الانحدار الخطى البسيط وتحليله.
- ٢٦-١-١ يحدد طرائق اختيار العينات والأحداث البسيطة والمتتالية ومسلمات الاحتمال، وحساب الاحتمال في المواقف المختلفة.
- ٢٧-١-١ يشرح الطالب المعلم مفهوم النهاية ونظرياتها وطرق إيجاد نهاية المتتابعة والدالة.
- ٢٨-١-١ يحدد مفهوم الكميات المتناهية في الصغر ومتوسط ومعدل التغير لدالة.
- ٢٩-١-١ يستنبط مفهوم الاتصال وشروطه من حيث اتصال دالة عند نقطة وعند فترة.
- ٣٠-١-١ يحدد مفاهيم القيم العظمى والصغرى والانقلاب (انعطاف) لدالة وشروطها وخطوط التقارب وتمثيلاتها البيانية.
- ٣١-١-١ يتعرف مفهوم التكامل باعتباره نهاية مجاميع على فترات متناهية في الصغر، ومفهومه باعتباره عملية عكسية للتفاضل وطرق إيجاد التكامل غير المحدد وحساب التكامل المحدد.
- ٣٢-١-١ يحدد أنواعا مختلفة من التطبيقات والنمذجة الرياضية لبعض الظواهر الحيوية والسكانية والاقتصادية والعلمية والبيئية.
- ٣٣-١-١ يشرح الطالب المعلم مفهوم وشروط ائزان جسيم (جسم) تحت تأثير قوى مستوية (قاعدة مثلث القوى - لامي...)، ومفهوم المحصلة والعزم.
- ٣٤-١-١ يحدد قوانين الموائع الساكنة (الهيدروستاتيكا).
- ٣٥-١-١ يتفهم قوانين السلسلة والإجهاد القصي وعزم الالتواء.
- ٣٦-١-١ يستنبط قوانين هوك والشغل الافتراضي وقواعد إيجاد مركز الثقل باستخدام التكامل.
- ٣٧-١-١ يذكر قوانين الكهربية الساكنة (كولوم) وخطوط القوى وسطوح تساوى الجهد والمزدوج الكهربى.
- ٣٨-١-١ يشرح عزم القصور الذاتى.
- ٣٩-١-١ يذكر مفهوم الحركة وأنواعها وأساسياتها في القياس (المسافة - السرعة - العجلة)، وقوانين نيوتن للحركة.
- ٤٠-١-١ يستكشف الحركة في ثلاثة أبعاد وتمثيلها بالإحداثيات الكارتيزية- الاسطوانية - الكروية.

- ٤١-١-١ يشرح الحركة الدفعية والحركة المقيدة والحركة الخطية والدورانية لجسم.
- ٤٢-١-١ يشرح بعض أساسيات ميكانيكا الفضاء (الأقمار الصناعية ومركبات الفضاء).
- ٤٣-١-١ يبين حركة المقذوفات وتمثيلها احداثياً.
- ٤٤-١-١ يحدد قوانين الميكانيكا المتصلة وتطبيقاتها في الموائع.
- ٤٥-١-١ يبسط قوانين حركه الموائع المثالية (اويلر - برنولي) وتطبيقاتها.
- ٤٦-١-١ يصف الحركة الجهدية والنظريات الخاصة بها.
- ٤٧-١-١ يشرح الميكانيكا الحيوية والقوانين المستخدمة في حركة الموائع.
- ٤٨-١-١ يحدد الطالب المعلم الخطأ والاستكمال.
- ٤٩-١-١ يستنبط مفهوم الحلول العددية للمعادلات الجبرية وفي التفاضل والتكامل.
- ٥٠-١-١ يستنبط الدوال المركبة ومعادلات كوشي - ريمان.
- ٢-١ المهارات : في ضوء المعارف المشار إليها يمارس الطالب ويتقن المهارات الأساسية في كل المجالات والفروع الرياضياتية :**
- المؤشرات:**
- ١-٢-١ يقارن بين الأنظمة العدية والأنظمة العددية بدقة.
- ٢-٢-١ يتقن إجراء العمليات على المجموعات المختلفة للأعداد وعلى الدوال بأنواعها.
- ٣-٢-١ يميز بين العمليات على مجموعات الأعداد وعلى المصفوفات والمتجهات من حيث خواصها.
- ٤-٢-١ يتقن مهارات حل المشكلات واستخدام النمذجة الرياضية للإسهام في حل المشكلات.
- ٥-٢-١ يستخدم المستحدثات التكنولوجية وبرمجيات مناسبة في إجراء العمليات الرياضية المختلفة وفي استكشاف علاقة جديدة والتحقق منها.
- ٦-٢-١ يحلل بعض الأحداث المعاصرة مدعماً ذلك بالمعرفة والتمثيلات الرياضية.
- ٧-٢-١ يضيف أنشطة علمية بحثية متضمنة استخدام الشبكة الدولية للمعلومات من مواقع علمية محلية وإقليمية وعالمية.
- ٨-٢-١ يستخدم الأساليب المختلفة لاكتشاف وبرهنة النظريات الرياضية المختلفة، مع التحقق من صحتها على أسس منطقية صحيحة.
- ٩-٢-١ يربط بين المفاهيم المختلفة للرياضيات وغيرها من العلوم الأخرى، مع قدرته على التعلم الذاتي.

١٠-٢-١ ينمى قدرات التخمين الذكى والتفكير التحليلي والناقد و الابداعى ويستخدم المناسب منها في حل مشكلات واكتشاف علاقات جديدة مع التحقق من صحتها.

٣-١ الاتجاهات : في ضوء المعارف والمهارات المكتسبة ينمى الطالب المعلم الاتجاهات المناسبة نحو تعليم وتعلم الرياضيات بصفة عامة

المؤشرات:

١-٣-١ يؤمن الطالب المعلم بفكرة التعقد وانه لا شئ يقيني، وإن غالبية المواقف ليست خطية.

٢-٣-١ يثمن بعض الظواهر اللاخطية وما يسمى بالفوضوية.

٣-٣-١ يقدر أهمية التفكير المنطقي في البرهنة على صحة النظريات وحل المشكلات.

٤-٣-١ يدرك أهميه كل فروع الرياضيات في حلول مشاكل حياتيه والتحقق من صحة الحل.

٥-٣-١ يقدر أهميه الهندسات المختلفة في تفسير ظواهر حياتيه وبيئيه وفلكيه مختلفة.

٦-٣-١ يؤيد أهميه التحليل الرياضي في تفسير وبرهنه بعض النظريات المختلفة.

٧-٣-١ يقدر أهمية الميكانيكا في تفسير الظواهر الطبيعية والصناعية والفلكية.

٨-٣-١ يقدر دور العلماء في تطوير علم الميكانيكا من نظرية نيوتن إلى نظرية اينشتين إلى نظرية الكم.

٩-٣-١ يظهر قدره رياضيه في تفسير حركات أجزاء الكائنات الحية المختلفة وبنمذجها رياضياً.

١٠-٣-١ يقدر قيمه العمليات الاحصائية والاحتمالية في حل مشكلات حياتيه وبيئيه.

١١-٣-١ يقدر أهمية الإحصاء والاحتمال في جميع فروع العلوم المختلفة، وفى تفسير بعض المشكلات وتوقعات لأحداث اجتماعية واقتصادية.

٢- المجال الثاني: يتقن الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالمواد الدراسية المساندة لتخصصه.

٢-١ المعارف:

المؤشرات:

- ٢-١-١ يحدد الطالب المعلم المبادئ الأساسية لطبيعة وانتشار الضوء وانعكاسه وانكساره والقوانين المنظمة وتطبيقاتها في الحياة العملية.
- ٢-١-٢ يحدد أنواع العدسات المختلفة وتطبيقاتها العلمية.
- ٢-١-٣ يستنبط القوانين المستخدمة في علم خواص المادة والحرارة، وتطبيقاتها العملية في الحياة اليومية.
- ٢-١-٤ يبين الوحدات الأساسية والمشتقة للكميات الفيزيائية مع حساب نسبة الخطأ في القياس لهذه الكميات.
- ٢-١-٥ يشتق التحويل من وحدات في نظام معين إلى نظام آخر.
- ٢-١-٦ يذكر التجارب الميكانيكية لخواص المادة.
- ٢-١-٧ يسرد المفاهيم الأساسية التي تتعلق بالخواص التركيبية والكهربية للمواد.
- ٢-١-٨ يتعرف أشباه الموصلات وتطبيقاتها في الوصلة الثنائية والترانزستور والخلايا الشمسية.
- ٢-١-٩ يبين القوانين والعلاقات والنماذج المستخدمة في الكهربية والمغناطيسية.
- ٢-١-١٠ يستنتج تطبيقات عملية للكهربية والمغناطيسية في الحياة اليومية.
- ٢-١-١١ يحدد الطرق المختلفة للحصول على التيار المتردد، وكيفية تحويله إلى تيار مستمر.
- ٢-١-١٢ يعدد قيم واتجاهات التيار للدوائر الكهربية المختلفة وتطبيقاتها العملية.
- ٢-١-١٣ يشرح طرق إيجاد الدوائر المكافئة لدائرة بها عدة مكونات كهربية متصلة على التوالي وعلى التوازي.
- ٢-١-١٤ يحدد الأسس والمفاهيم العامة لعلم الديناميكا الحرارية، والظواهر الفيزيائية المرتبطة بها.
- ٢-١-١٥ يشرح التطبيقات المختلفة للأنظمة الديناميكية، وسلوك بعض هذه الأنظمة.
- ٢-١-١٦ يفسر المفاهيم الفيزيائية للظواهر الضوئية (التداخل، الحيود، والاستقطاب) وتطبيقاتها العملية، والظواهر والتصميمات المرتبطة بها.
- ٢-١-١٧ يشرح المبادئ الأساسية في مجال الأطياف الذرية وخصائص أشعة الليزر وتطبيقاتها الحديثة.
- ٢-١-١٨ يفسر العلاقة بين الكتلة والطاقة وبين كميته التحرك والطاقة.

- ١٩-١-٢ يشرح التأثير الكهروضوئي وتأثير كومبتون والأشعة السينية والنماذج الذرية والتوزيع الإلكتروني للذرات المختلفة ومبدأ عدم التيقن، والتطبيقات الحياتية لها.
- ٢٠-١-٢ يفسر حركية التفاعلات الكيميائية وأهم العوامل المؤثرة عليها.
- ٢١-١-٢ يحدد خواص المواد في حالاتها الثلاث وعناصرها، وأهم استخداماتها ومركباتها.
- ٢٢-١-٢ يبين أنواع الروابط الكيميائية وعمليات الأكسدة والاختزال (الإرجاع).
- ٢٣-١-٢ يلخص الأشكال الهندسية المختلفة للمركبات الكيميائية، وتقسيم المركبات العضوية.
- ٢٤-١-٢ يحدد مفهوم الكيمياء العضوية وأهم خواص المجموعات الوظيفية في مركباتها، وتطبيقاتها، وكيمياء الغذاء وتفاعلاتها وفوائدها.
- ٢٥-١-٢ يستنبط مهارات التواصل والقواعد الصحيحة باللغة العربية.
- ٢٦-١-٢ يشرح دورة الكربون، والمياه، والفسفور.
- ٢٧-١-٢ يبين المشكلات البيئية المختلفة (التلوث، التنوع البيولوجي،.....) من حيث مصادرها وأثارها.

٢-٢ **المهارات** : في ضوء المعارف في المواد الأساسية (الرياضيات) والمساندة يتقن الطالب المعلم المهارات الأساسية لها.

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يكتسب خبره التعامل مع مواد فيزيائية وكيميائية بطرق آمنة.
- ٢-٢-٢ ينمي مهارة استخدام التكنولوجيا الحديثة.
- ٣-٢-٢ ينمي مهارة البحث العلمي باستخدام المراجع العلمية المختلفة والأجنبية في مجالات مختلفة.
- ٤-٢-٢ يتقن عمل النماذج المجسمة يدوياً وبالمحاكاة الإلكترونية لما يمكن من مفاهيم رياضية وعلمية واجتماعية.
- ٥-٢-٢ يستخدم التكنولوجيا الحديثة في إجراء تجارب اكتشافيه وتوضيحية.
- ٦-٢-٢ يحلل بعض الظواهر العلمية والاجتماعية.
- ٧-٢-٢ يتمكن من إجراء تجارب وقياسات عملية وبوحدات مختلفة مناسبة.
- ٨-٢-٢ ينمي قدرات ابتكاره من خلال تعامله مع تطبيقات ومشكلات متنوعة.
- ٩-٢-٢ يربط بين المعلومات العلمية والتطبيقات الحياتية، مع تمثيل بعضها بطرق منظومة.
- ١٠-٢-٢ يحلل النتائج المترتبة على تجارب عملية وبيانات إحصائية.
- ١١-٢-٢ يتقن إجراء تجارب علميه بأقل معدل للخطأ.

١٢-٢-٢ يتوقع بعض النتائج المبنية على المشاهدات النظرية والعملية، وما يصاحبها من تغيرات في المادة والطاقة وأثرها على الحياة والأحياء والبيئة بصفة عامة.

١٣-٢-٢ يتقن التواصل باللغة العربية كتابةً وتحديثاً وحواراً.

١٤-٢-٢ يمتلك مهارات حل المشكلات وطرق الحل والتأكد من صحة الحلول.

١٥-٢-٢ يوظف المواد المساندة في امثلة وتمارين في الموضوعات الرياضية المناسبة.

١٦-٢-٢ يبنذج رياضياً بعض القوانين والمواقف في مجالات علمية ومجتمعية.

٣-٢ **الاتجاهات** : في ضوء المعارف والمهارات السابقة يكتسب الطالب المعلم

اتجاهات ايجابية بناءة

المؤشرات:

١-٣-٢ يقدر أهمية فروع علوم المواد الأساسية والمساندة المختلفة في تكوين المعلم.

٢-٣-٢ يكتسب اتجاهاً علمياً يتميز بسعة الأفق، والموضوعية والعقلانية، واحترام آراء الآخرين، وتقبل وجهات النظر المغايرة المستندة لأدلة علمية سليمة، وحب الاستطلاع الموجه، والتواضع، والأمانة العلمية.

٣-٣-٢ يؤمن بأهمية التطوير، من خلال استعراض جهود العلماء ودراساتهم ، وحثمية التغيير والتطوير.

٤-٣-٢ يثمن دور العلوم المختلفة في تطور البشرية من خلال المستحدثات التكنولوجية المستندة إليها ودور الرياضيات في ذلك التطور.

٣- المجال الثالث: الثقافة الرياضية

ينكون لدى الطالب المعلم ثقافة رياضية مناسبة كمتقف يعد نفسه لتعليم الرياضيات

١-٣ المعارف:

المؤشرات:

١-١-٣ يميز بين الوحدات المتقدمة في القياسات مثل الفيمتو ثانية (قياس الزمن)، والسنة الضوئية ومقياس ريختر وعدد ماخ.

٢-١-٣ يقدر دور علماء الرياضيات في الثقافات المختلفة، وأثر الحضارات المصرية والعربية الاسلامية وسائر الحضارات المختلفة القديمة والوسيطه والحديثة في نشأة وتطور الرياضيات بما يحفز على ضرورة الاستمرار والمشاركة في تقدم الرياضيات.

٣-١-٣ يوضح دور العلماء العرب في نشأة وتطور نظام العد العربي الحالي.

- ٣-١-٤ يقدر تكامل الحضارات في التقدم العلمي بصفة عامة.
٣-١-٥ يحدد نشأة ومفهوم الفروع المختلفة للرياضيات، والترابط بينها.
٣-١-٦ يميز بين البرهان والإقناع عند معالجة القوانين والنظريات الرياضية.
٣-١-٧ يشرح أهمية النظام المتري في القياس.
٣-١-٨ يشرح الأهمية الدينامية للرياضيات وأثرها في تطور الحياة.
٣-١-٩ يحدد مواقع البرمجيات الرياضية وعناوين هذه البرمجيات المستخدمة في المستويات المختلفة.

المهارات:

المؤشرات:

- ٣-٢-١ يتقن مهارة التعلم بلغة اجنبية.
٣-٢-٢ يستخدم مصادر المعلومات المتعددة مثل القواميس ودوائر المعارف وشبكات النت.

الاتجاهات:

المؤشرات:

- ٣-٣-١ يقدر أهميه علماء الرياضيات في الثقافات المختلفة، وأثر المصريين والعرب وسائر الحضارات في نشأة وتطور الرياضيات بما يحفز على ضرورة الاستمرار والمشاركة في تقدم الرياضيات.
٣-٣-٢ يثمن الأهمية الدينامية للرياضيات وأثرها في تطور الحياة .
٣-٣-٣ يقدر دور العلماء العرب في نشأة وتطور نظام العد العربي ورموز العد المستخدمة شرقا وغربا.

ملحوظة مهمة : تتحدد المعايير الأكاديمية القياسية للطالب المعلم لتدريس

الرياضيات بالحلقة الابتدائية بلغة أجنبية كما يلي :

- ١ - مجال التخصص: يتقن الطالب المعلم المعارف والمهارات ويمتلك الاتجاهات المتصلة بالرياضيات للإعداد للتدريس بالحلقة الابتدائية
نفس المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة للإعداد باللغة العربية على أن تدرس باللغة الأجنبية ذات الصلة .

٢- مجال المواد المساندة:

نفس المواد المساندة ولكن باللغة الأجنبية + مقرر في اللغة الأجنبية موجهاً نحو الرياضيات تعلماً وتعليماً حيث يتعرف على كتب جامعية ومدرسية مكتوبة باللغة الأجنبية، ويستخدم نفس المصطلحات المعتمدة باللغة الأجنبية.

المعارف:

١- يتقن المصطلحات الرياضية باللغة الاجنبية ذات الصلة.

المهارات:

- ١- يمتلك مهارة التعلم والتعليم باللغة الأجنبية من حيث مهارة التواصل
- ٢- يستخدم مصادر وكتب باللغة الأجنبية

الاتجاهات:

١- الالتزام بالثقافة العربية مع أهمية اللغات الأجنبية

٣- مجال المواد الثقافية:

نفس المواد الثقافية للذين يدرسون باللغة العربية .

٦- برنامج إعداد معلمي العلوم بالمرحلة الابتدائية.

معايير ومؤشرات الطالب/ المعلم بكليات التربية
(تخصص العلوم)

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٨١	٥١	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	١٨	معيار المهارات	
	١٢	معيار الاتجاهات	
١٦	٧	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٥	معيار المهارات	
	٤	معيار الاتجاهات	
٢٥	٩	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٩	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	

المعيار الأول: يتقن المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالعلوم في عملية التدريس.

المعارف:

المؤشرات:

- ١-١-١ يحدد بنية المادة وخواصها على المستوى الذري أو الجزيئي.
- ٢-١-١ يبين طبيعة التغيرات الفيزيائية للمادة
- ٣-١-١ يشرح أساسيات الفيزياء الكمية والعلاقات الفيزيائية والخواص الفيزيائية للمواد،
- ٤-١-١ يبسط المفاهيم الأساسية المرتبطة بالطاقة الكهربائية والمغناطيسية، وتطبيقاتها العملية
- ٥-١-١ يذكر طبيعة وخصائص التيار المتردد، ومكونات الدوائر الكهربائية.
- ٦-١-١ يفسر طبيعة وخصائص وظواهر الضوء الطاقة الضوئية وتطبيقاتها .

- ٧-١-١ يوضح مفهوم الحرارة وانتقالاتها، ووحدات قياس درجة الحرارة وأدواتها .
- ٨-١-١ يصف مفهوم الاتزان الحراري، ونظريات الحركة للغازات.
- ٩-١-١ يشرح طبيعة وخصائص وقوانين الديناميكا الحرارية و تطبيقاتها.
- ١٠-١-١ يحدد طبيعة وخصائص كل من : الحركة التوافقية البسيطة، الاهتزازات الممتدة والقشرية، ظاهرة الرنين، الاهتزازات المزدوجة، الموجات الطولية والمستعرضة، والموجات الكهرومغناطيسي
- ١١-١-١ يشرح المفاهيم والأسس المرتبطة بكل من نظرية الكم، والنظرية النسبية
- ١٢-١-١ يلخص خصائص وإسهامات المصادر الجديدة والمتجددة للطاقة، وكيفية الاستفادة العملية منها
- ١٣-١-١ يبين الأساليب المختلفة لتخزين وحفظ الطاقة
- ١٤-١-١ يميز بين طبيعية وخصائص كل من التغيرات الفيزيائية والكيميائية للمواد وطبيعة كل منهما بدقة.
- ١٥-١-١ يحدد مفهوم العناصر وتصنيفاتها المختلفة
- ١٦-١-١ يبين طبيعة وخصائص الروابط الكيميائية المختلفة
- ١٧-١-١ يذكر مفهوم التوازن الكيميائي والقواعد التي تحكمه، والعوامل التي تؤثر عليه
- ١٨-١-١ يفسر أساسيات عمليات التحضير الكيميائي.
- ١٩-١-١ يسرد مفاهيم الكيمياء غير العضوية وتفاعلاتها وخصائص مركباتها وتطبيقاتها
- ٢٠-١-١ يحدد مفاهيم الكيمياء العضوية وتفاعلاتها وخصائص مركباتها وتطبيقاتها
- ٢١-١-١ يصنف المركبات العضوية المختلفة إلى عائلات وفقاً للخواص التي تميزها وللتشابه الجزيئي
- ٢٢-١-١ يشرح أنواع التفاعلات المختلفة وميكانيكيات التفاعلات المرتبطة بالكيمياء العضوية
- ٢٣-١-١ يصوغ مفاهيم الكيمياء العضوية الأروماتية وتفاعلاتها وخصائص مركباتها وتطبيقاتها العملية
- ٢٤-١-١ يوضح مفاهيم الكيمياء العضوية الأليفاتية وتفاعلاتها وخصائص مركباتها وتطبيقاتها
- ٢٥-١-١ يقارن بين العمليات الخلوية في كل من الخلية النباتية والخلية الحيوانية بدقة
- ٢٦-١-١ يعدد طبيعة وخصائص وآليات العمليات الحيوية المختلفة المرتبطة بالنبات .

- ٢٧-١-١ يحدد أسس التصنيف العام للمجموعات الحيوانية المختلفة وخصائصها الظاهرية
- ٢٨-١-١ يشرح مبادئ بيولوجيا الخلية والتطور البيولوجي والصفات العامة البيولوجية الجزيئية وتطبيقاتها في علم الوراثة
- ٢٩-١-١ يشرح المفاهيم والقوانين التي تحكم عمل الجينات والهندسة الوراثية
- ٣٠-١-١ يبين طبيعة وبنية وخصائص الكائنات الدقيقة (فطريات - بكتريا - فيروسات) ومخاطرها الصحية والاقتصادية وسبل مكافحتها والوقاية منها
- ٣١-١-١ يحدد أنواع وأساليب تصنيف، ومراحل دورة حياة الطفيليات، وكيفية الإصابة بها، والأضرار والمخاطر التي تسببها وسبل الوقاية منها
- ٣٢-١-١ يسرد طبيعة الأمراض والمخاطر الصحية المرتبطة بالعصر وكيفية التعايش معها
- ٣٣-١-١ يبين أهمية الكائنات الدقيقة في حياة الإنسان ودورها في (إنتاج الغذاء، إنتاج الدواء، التعدين، إنتاج الطاقة، حماية البيئة)
- ٣٤-١-١ يوضح ماهية وطبيعة وآليات كل من الإحساس والعمليات الحيوية التي تتم داخل الإنسان
- ٣٥-١-١ يفسر قدرة جسم الإنسان علي الحماية والوقاية من الأمراض.
- ٣٦-١-١ يحدد المفاهيم الأساسية المرتبطة بالغذاء والتغذية ودورها في بناء الجسم والوقاية من الأمراض
- ٣٧-١-١ يوضح مفهوم الدواء ومصادره واحتياجات التعامل معه بالإضافة إلى الوعي ببعض المستحدثات الطبية والآفاق المستقبلية لعلاج الأمراض التي تهدد الإنسان
- ٣٨-١-١ يحدد أثار كل من المخدرات والمنشطات والمنبثبات وخطورتها على الفرد والمجتمع
- ٣٩-١-١ يحدد طبيعة وخواص وبنية الغلاف اليابس للأرض ونظريات تكون طبقات الأرض، والظواهر والتغيرات الجيولوجيا لسطح الأرض، والثروات المعدنية في باطن الأرض والصناعات التي تقوم عليها
- ٤٠-١-١ يبين الأنواع المختلفة للصخور والروسيويات والحفريات النباتية وتركيبها
- ٤١-١-١ يفسر عملية التبلور وأسس التصنيف البلوري والأشكال المختلفة والتركيب البنائي الكيميائي للبلورات، ومساقطها المجسمة
- ٤٢-١-١ يحدد الخواص الطبيعية، والتراكيب الكيميائية للمعادن، وأسس تقسيمها

٤٣-١-١ يوضح التركيب والخصائص الجيولوجية، والثروات المعدنية وتوزيعاتها في البيئة المصرية.

٤٤-١-١ يحدد مفهوم التربة وأنواعها وخصائصها وأساليب ووسائل الزراعة الحديثة.

٤٥-١-١ يصف البيئة وما يرتبط بها من مفاهيم مثل : (التوازن البيئي، التنمية المستدامة، والإصحاح البيئي الحيوي ووظائفه)، ويفسر ما يحدث فيها من ظواهر سواء أكانت طبيعية أم من صنع الإنسان.

٤٦-١-١ يشرح طبيعة المخاطر والمشكلات التي تعاني منها البيئة على الصعيدين المحلي والعالمى.

٤٧-١-١ يشرح معنى تدوير النفايات والمخلفات المختلفة وقيمتها البيئية والاقتصادية، ودور الكيمياء الخضراء في تقليل التلوث البيئي.

٤٨-١-١ يحدد طبيعة وخواص وبنية الغلاف المائي والغازي للأرض .

٤٩-١-١ يصف العوامل الديناميكية للغلاف الجوى.

٥٠-١-١ يفسر العديد من الظواهر التي ترتبط بكوكب الأرض والمجموعة الشمسية .

٥١-١-١ يشرح القوانين التي تحكم الحركة في الفضاء، والوسائل المختلفة لارلياد الفضاء وتكنولوجيا الاتصال الحديثة.

المهارات:

المؤشرات:

١-٢-١ يوظف مهارات العلم وعملياته في اتخاذ قرارات ترتبط بمواقف الحياة العملية .

٢-٢-١ يتعامل بشكل آمن مع الأجهزة والمواد العلمية .

٣-٢-١ يتصرف بشكل سليم في الأزمات والمواقف الصعبة، والطوارئ .

٤-٢-١ يمتلك مهارات العمل الجماعي والعمل في فريق .

٥-٢-١ يجرى التجارب والأنشطة العلمية والمعملية المرتبطة بموضوعات العلوم .

٦-٢-١ يتمكن من الدراسة المعملية على بعض الكائنات الحية النباتية والحيوانية في البيئات المختلفة.

٧-٢-١ يتمكن من فحص بعض الحفريات والصخور .

٨-٢-١ يتمكن من استخدام أدوات القياس العملية المختلفة .

٩-٢-١ يكتسب مهارة رسم وتصميم الدوائر الكهربائية والأجهزة العلمية

١٠-٢-١ يوظف بعض البيانات الفلكية في تفسير سبب حدوث بعض الظواهر الكونية.

- ١١-٢-١ يتعامل بشكل سليم مع الغذاء من حيث الاختيار والإعداد والحفظ والتخزين.
- ١٢-٢-١ يتخلص بشكل آمن من النفايات والمخلفات البيئية وحماية البيئة من التلوث.
- ١٣-٢-١ يمتلك مهارات الحفاظ على البيئة وصيانة مواردها.
- ١٤-٢-١ يمتلك القدرة استخدام وسائل المعلومات والاتصال الحديثة.
- ١٥-٢-١ يتعامل بشكل سليم مع الدواء، من حيث (شراؤه - تناوله - استغلال الزائد منه).
- ١٦-٢-١ يمتلك القدرة على تكوين صيدلية منزلية ومدرسية بها المواد والأدوات الطبية الضرورية.
- ١٧-٢-١ يخطط لإجراء البحوث والأنشطة العلمية والمعملية.
- ١٨-٢-١ يمتلك القدرة على إجراء الحسابات الكيميائية.

الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-١ يعتقد في السببية ونبذ المعتقدات الخرافية.
- ٢-٣-١ يتابع التطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة سواء على الصعيد المحلى أو العالمي.
- ٣-٣-١ يقدر الدور الوظيفي للعلم في كافة مجالات الحياة وإسهاماته في حل مشكلات المجتمع المختلفة.
- ٤-٣-١ يقدر دور العلماء العرب والأجانب في تقدم العلم.
- ٥-٣-١ يتحلى بأخلاقيات العلم والبحث العلمي والتمسك بها في مواجهة مواقف الحياة المختلفة.
- ٦-٣-١ يتابع المستجدات والمستحدثات العلمية المرتبطة بما يدرسه من موضوعات علمية.
- ٧-٣-١ يهتم بما يدرسه من موضوعات ومقررات علمية.
- ٨-٣-١ يلتزم بالأمانة العلمية في تسجيل الملاحظات وعرض النتائج.
- ٩-٣-١ يقدر قيمة الوقت وتجنب إضاعته أثناء تنفيذ الأنشطة العملية والتجارب المعملية.
- ١٠-٣-١ يقدم المساعدة ويتعاون مع الآخرين أثناء تنفيذ الأنشطة العملية والتجارب المعملية.
- ١١-٣-١ يقدر مساهمات زملائه أثناء تنفيذ الأنشطة العملية والتجارب المعملية.
- ١٢-٣-١ يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال ما يدرسه من موضوعات علمية في المحافظة على البيئة.

المعيار الثاني: يمتلك المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد الدراسية المساندة للعلوم.

المعارف:

المؤشرات:

- ١-١-٢ يحدد المفاهيم والظواهر الجغرافية في إطار محلي وعالمي
- ٢-١-٢ يلخص العلاقات المتبادلة بين النظم السياسية والاقتصادية والتاريخية في مصر والعالم.
- ٣-١-٢ يحدد الاستراتيجيات التي تتطوي عليها المهارات اللغوية الأربع (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) بمختلف أغراضها.
- ٤-١-٢ يشرح نظريات علم الجبر الأساسية مثل الحث الرياضي والكسور الجزئية ونظرية الحسابات النهائية والأعداد المركبة.
- ٥-١-٢ يفسر الأفكار الرئيسية في الرياضيات الأولية.
- ٦-١-٢ يبين المفاهيم والإجراءات المرتبطة بالعمليات الرياضية المختلفة (العدد والهندسة والعلاقات الجبرية والقياس والتحليل الإحصائي وقوانين الاحتمال)
- ٧-١-٢ يشرح عملية الربط المنطقي والبراهين الرياضية والإثبات.

المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يمتلك مهارات التعامل السليم مع الحاسب الآلي.
- ٢-٢-٢ يمتلك القدرة على استخدام الرياضيات وعملياتها المنطقية .
- ٣-٢-٢ يوظف الأعداد والرموز في حل المسائل الرياضية.
- ٤-٢-٢ يوظف المهارات الرياضية والعمليات الحسابية في مواقف الحياة اليومية.
- ٥-٢-٢ يوظف مهارات اللغة في عملية الاتصال والتواصل مع الآخرين.

الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يقدر دور الحاسب الآلي في مجالات العمل والحياة بشكل عام.
- ٢-٣-٢ يقدر المكانة الجغرافية والدور التاريخي لمصر.
- ٣-٣-٢ يتذوق اللغة العربية ودورها في الاتصال الإنساني.
- ٤-٣-٢ يقدر دور الرياضيات وعملياتها في الحياة اليومية.

المعيار الثالث: يتوفر للمتعلم مستوى مناسب من التنور العام يضع التدريس في

سياق ثقافي مستنير

المعارف:

المؤشرات:

- ٣-١-١ يحدد قواعد السلوك الصحي الإيجابي لتقديم الخبرات الصحية لتلاميذه.
- ٣-١-٢ يذكر مفهوم الدواء ومصادره واحتياجات التعامل به.
- ٣-١-٣ يظهر مخاطر المخدرات والمنشطات علي الفرد والمجتمع.
- ٣-١-٤ يبين الجهات والمؤسسات العلمية في المجتمع المحلي التي تخدم مجال تخصصه
- ٣-١-٥ يشرح العلاقة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع في سياقها التاريخي وفي إطار السعي الإنساني
- ٣-١-٦ يعدد المستحدثات العلمية وتطبيقاتها الأكاديمية والشخصية والاجتماعية في مجال تخصصه
- ٣-١-٧ يكون ملماً ببعض قضايا المجتمع المصري ومشكلاته الاجتماعية والعلمية والاقتصادية
- ٣-١-٨ يمتلك قدرًا من المعارف التاريخية اللازمة لتفسير القضايا الحالية والتنبؤ بالمستقبلية.
- ٣-١-٩ يحدد المفاهيم الأساسية للتربية المدنية المعمول بها في مجتمع ديمقراطي، مثل: احترام أدوار ومسؤوليات المواطنين والحكومة والأحزاب السياسية وجماعات المصالح والإعلام والتنظيمات المهنية وعالم الأعمال ومنظمات المجتمع المدني.

المهارات:

المؤشرات:

- ٣-٢-١ يمتلك مستوى تنور في اللغة العربية قراءة وتحديثًا وكتابة.
- ٣-٢-٢ يتمكن من استخدام المهارات الأساسية الأولية في اللغة الأجنبية.
- ٣-٢-٣ يتقن أساليب البحث والاستقصاء واستخدام طرق الحصول على المعرفة.
- ٣-٢-٤ يستخدم أساليب اتصال فعالة مع التلاميذ وكل ذوي العلاقة بتربيتهم.
- ٣-٢-٥ يتمكن من مهارات التعلم مدى الحياة لاستيفاء متطلبات النمو المهني والوظيفي.
- ٣-٢-٦ يتخذ القرار والتصرف السليم في الأزمات والمواقف الصعبة، والطارئة.
- ٣-٢-٧ يشارك في أنشطة مرتبطة بحقوق الانسان عبر الحدود الثقافية والجغرافية.

- ٣-٢-٨ يمتلك القدرة على التفاعل مع المجتمع وفهم القضايا والمشكلات في سياقها التاريخي.
- ٣-٢-٩ يستخدم مهارات إدارة الوقت والذات، مثل : تدوين وتوجيه الملاحظات؛ واستخدام المواد المرجعية، والإحصاء الأساسي؛ والمقابلات الشخصية، والتخطيط للمهام والأنشطة.

الاتجاهات:

المؤشرات:

- ٣-٣-١ يقدر عظمة الخالق عز وجل في إبداعه للكون بظواهره المختلفة.
- ٣-٣-٢ يقدر الدور الوظيفي للعلم في كافة مجالات الحياة وإسهاماته في حل مشكلات المجتمع المختلفة.
- ٣-٣-٣ يقدر جهود العلماء العرب والأجانب في تقدم المجتمع الإنساني.
- ٣-٣-٤ يلتزم بميثاق أخلاقيات العلم ومبادئ السلوك لمهنة التعليم في جمهورية مصر العربية.
- ٣-٣-٥ يتابع الأحداث والتطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة محلياً وعالمياً.
- ٣-٣-٦ يظهر اهتماماً بالمشاركة في الحفاظ علي البيئة والتصدي لمشكلاتها.
- ٣-٣-٧ يحترم مبادئ حقوق الإنسان في سائر السلوك (احترام الذات، احترام الآخر، الحقوق الفردية والجماعية، المواطنة، العدالة، المساواة، سيادة القانون، ... الخ).

ثالثاً - المعايير الأكاديمية القياسية لمحتوى برامج إعداد معلم المرحلتين: الإعدادية والثانوية بكليات التربية

١ - برنامج إعداد معلمي اللغة العربية بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي

برنامج إعداد معلمي اللغة العربية للتعليم الإعدادي-الثانوي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٨٠	٢٥	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٤٩	معيار المهارات	
	٦	معيار الاتجاهات	
٣٣	١٨	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٦	معيار المهارات	
	٩	معيار الاتجاهات	
١٢	٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٢	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	

١- المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بمادة تخصصه / اللغة العربية.

١-١- يظهر الطالب المعلم تمكنا من المعارف اللغوية التخصصية:

المؤشرات:

١-١-١- يميز بين مهارات الاستماع العامة والفرعية.

١-١-٢- يميز بين مهارات التحدث العامة والفرعية.

- ٣-١-١- يميز بين مهارات القراءة العامة والفرعية.
- ٤-١-١- يشرح مجالات علم اللغة وتخصصاته.
- ٥-١-١- يحدد المصطلحات والنظريات اللغوية المختلفة.
- ٦-١-١- يبين أوجه التشابه والاختلاف بين النقد والبلاغة.
- ٧-١-١- يحدد الأغراض البلاغية للأساليب الخبرية والإنشائية.
- ٨-١-١- يبين مواضع الذكر والحذف والتقديم والتأخير والتعريف والتكثير والوصل والفصل.
- ٩-١-١- يميز بين مناهج النقد الأدبي المختلفة.
- ١٠-١-١- يشرح بأسلوبه تطور النقد الأدبي.
- ١١-١-١- يذكر كيفية تحليل النصوص ونقدها.
- ١٢-١-١- يفرق بين الأساليب البلاغية المختلفة بدقة.
- ١٣-١-١- يشرح بحور الشعر العربي.
- ١٤-١-١- يحدد قواعد وزن الشعر العربي.
- ١٥-١-١- يسرد تاريخ الأدب في عصوره المختلفة.
- ١٦-١-١- يشرح كيفية النقد الصحيح للشعر العربي.
- ١٧-١-١- يوضح كيفية تحقيق الكتب التراثية.
- ١٨-١-١- يوضح عمل النواسخ ومعانيها.
- ١٩-١-١- يميز بين المرفوعات والمنصوبات والمجرورات من الأسماء.
- ٢٠-١-١- يميز بين أنواع التوابع (العطف - النعت - التوكيد - البد... الخ).
- ٢١-١-١- يقارن بين المشتقات.
- ٢٢-١-١- يبين الإعرابات المختلفة للجملة الواحدة حسب المدرسة النحوية.
- ٢٣-١-١- يفرق بين المذاهب النحوية وأسس الخلاف النحوي. يعرّف المصطلحات والنظريات اللغوية المختلفة.
- ٢٤-١-١- يميز بين مهارات الكتابة العامة والفرعية.
- ٢٥-١-١- يستخلص قواعد الكتابة العروضية.
- ٢-١- يمتلك الطالب المعلم العديد من مهارات اللغة العربية:
- المؤشرات:
- ١-٢-١- يحلل الطالب المعلم كلام المتحدث إلى عناصره الرئيسية والفرعية.
- ٢-٢-١- يحلل ما يستمع إليه موقفاً بالأدلة.

- ١-٢-٣- يستخرج الفكر التي تعبر عن اتجاه المتحدث.
- ١-٢-٤- يستخرج المعاني المجازية فيما يستمع إليه.
- ١-٢-٥- يستمع مميزا بين الحقيقة والخيال.
- ١-٢-٦- يستمع مميزا بين الحقيقة والرأي فيما يستمع إليه.
- ١-٢-٧- يكتشف التناقضات فيما هو مسموع.
- ١-٢-٨- يصوب الأخطاء فيما يستمع إليه.
- ١-٢-٩- يستمع مستخلصا النتائج من خلال المقدمات.
- ١-٢-١٠- يستخدم السياق في فهم الكلمات الجديدة.
- ١-٢-١١- يستمع مميزا أنواع التنعيم مثل الفرق بين التعجب والاستفهام فيما يستمع إليه.
- ١-٢-١٢- يسمع مبينا نوع الانفعالات والعواطف التي تسود المحادثة التي يستمع إليها.
- ١-٢-١٣- يصوغ أهداف جديدة لدعم هدف الكاتب.
- ١-٢-١٤- يحلل كلام النص إلى عناصره الرئيسية والفرعية.
- ١-٢-١٥- يستخدم السياق في فهم الكلمات الجديدة.
- ١-٢-١٦- يبدي رأيه فيما يقرأ.
- ١-٢-١٧- يقرأ مميزا بين الحقيقة والرأي فيما يقرأ.
- ١-٢-١٨- يحلل النص في ضوء معايير التذوق الأدبي في النص المقروء.
- ١-٢-١٩- يميز بين الحقيقة والخيال فيما يقرؤه.
- ١-٢-٢٠- يتوصل إلى النتائج بناء على مقدمات ترد فيما يقرأ.
- ١-٢-٢١- يبين نوع الانفعالات والعواطف التي تسود المادة المكتوبة التي يقرؤها.
- ١-٢-٢٢- يستخرج الفكر التي تعبر عن رأي الكاتب.
- ١-٢-٢٣- يحدد التغيرات في المعنى الناتج عن تعديل أو تحويل في بنية الكلمة.
- ١-٢-٢٤- يقرأ مميزا بين الفكر الصواب والفكر الخطأ فيما يقرؤه.
- ١-٢-٢٥- يقدم تقديمًا مناسبًا للموضوع الذي يتحدث فيه.
- ١-٢-٢٦- يتحدث مراعيًا الإطار العام للموضوع الذي يتحدث فيه.
- ١-٢-٢٧- يدعم فكره وآراءه بالحجج والبراهين والشواهد.
- ١-٢-٢٨- يتحدث مراعيًا الدقة والصحة اللغوية أثناء حديثه.
- ١-٢-٢٩- يتخير التعبير المناسب للمواقف المختلفة.
- ١-٢-٣٠- ينطق جملا سليمة المعنى والتركييب.

- ٣١-٢-١- يرتب الفكر التي يتحدث عنها ترتيبا مناسباً.
- ٣٢-٢-١- يعبر عن الفكر بالقدر المناسب من اللغة دون إيجاز مغل أو إطناب ممل.
- ٣٣-٢-١- يراعي حسن الوقف عند التحدث.
- ٣٤-٢-١- يمثل الانفعالات المتضمنة في الكلام.
- ٣٥-٢-١- يتحدث بشكل متصل ومترابط لفترة زمنية مناسبة للموضوع.
- ٣٦-٢-١- يختم الموضوع الذي يتحدث عنه بجمل قوية تؤثر في المستمع.
- ٣٧-٢-١- يقرأ مراعيًا علامات الترقيم عندما يتحدث أو يقرأ قراءة جهرية.
- ٣٨-٢-١- يقدم تقديمًا مناسبًا للموضوع الذي يكتب فيه.
- ٣٩-٢-١- يكتب مراعيًا الإطار العام للموضوع الذي يكتب فيه.
- ٤٠-٢-١- يختم الموضوع الذي يكتب فيه بجمل قوية تؤثر في القارئ.
- ٤١-٢-١- يكتب مراعيًا الدقة والصحة اللغوية عند الكتابة.
- ٤٢-٢-١- ينخير التعبير المناسب للمواقف المختلفة.
- ٤٣-٢-١- يكتب جملاً سليمة المعنى والتركيب.
- ٤٤-٢-١- يرتب الفكر التي يكتبها ترتيباً مناسباً.
- ٤٥-٢-١- يحدد بيانات الاستمارات المختلفة مستخدماً معايير التعبير الوظيفي.
- ٤٦-٢-١- يستخدم علامات الترقيم عند الكتابة.
- ٤٧-٢-١- يراعي قواعد الإملاء عن الكتابة.
- ٤٨-٢-١- يعرب الكلمات والجمل إعراباً صحيحاً .
- ٤٩-٢-١- يتحدث ناقداً أعمالاً أدبية نقداً موضوعياً .
- ٣-١- يظهر الطالب المعلم اتجاهات إيجابية بناءة نحو اللغة العربية:

المؤشرات:

- ١-٣-١-١- يعتز الطالب المعلم باللغة العربية.
- ٢-٣-١-١- يستمتع بقراءة القرآن الكريم، والأحاديث النبوية، والأدب العربي.
- ٣-٣-١-١- يبدي رغبة في الالتزام بأداب الاستماع .
- ٤-٣-١-١- يبدي رغبة في الالتزام بأداب التحدث.
- ٥-٣-١-١- يبدي رغبة في الابتعاد عن الأخطاء اللغوية.
- ٦-٣-١-١- يقدر صحة الاستخدام اللغوي في مواقف التحدث والقراءة والكتابة.

المجال الثاني: يمتلك الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد المساندة
لتخصص اللغة العربية:

المعيار الأول:

١-٢- يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسباً من المعارف المساندة لمادة اللغة العربية:

المؤشرات:

- ١-١-٢- يحدد الطالب المعلم مظاهر الحضارة والتاريخ الإسلامي.
- ٢-١-٢- يشرح أسس الفلسفة الإسلامية.
- ٣-١-٢- يفسر بعض مواقف تعليم اللغة العربية على ضوء تاريخ التربية في مصر،
والحضارات القديمة.
- ٤-١-٢- يحلل طبيعة المجتمع العربي قبل الإسلام.
- ٥-١-٢- يحدد مظاهر تأسيس الدولة الإسلامية في عهد الرسالة ثم أهم الأحداث حتى سقوط
الخلافة الأموية.
- ٦-١-٢- يفسر أحوال المجتمع الإسلامي في العصر العباسي.
- ٧-١-٢- يحلل أسباب ضعف الخلافة العباسية ومراحل هذا الضعف وظهور الدول المستقلة.
- ٨-١-٢- يحلل مظاهر الحضارة الإسلامية وعواملها.
- ٩-١-٢- يحدد إبداعات الفلسفة الإسلامية ودور فلاسفة الإسلام في تكوين الفكر الأوروبي في
عصر النهضة الحديثة.
- ١٠-١-٢- يذكر الأحكام الشرعية لموضوعات العبادات والمعاملات.
- ١١-١-٢- يفرق بين آراء الفقهاء في الموضوعات الخاصة بالعبادات والمعاملات بدقة.
- ١٢-١-٢- يفسر أسباب التشريع ومقاصده.
- ١٣-١-٢- يميز بين التفسير والتأويل.
- ١٤-١-٢- يميز بين التفسير العقلي والنقلي.
- ١٥-١-٢- يحدد أثر الحضارة العربية الإسلامية في النهضة الأوربية.
- ١٦-١-٢- يبين أقسام الحديث وبيان العلاقة بين القرآن والسنة.
- ١٧-١-٢- يوازن بين أنواع الحديث المختلفة.
- ١٨-١-٢- يشرح أحكام تلاوة القرآن الكريم.

٢-٢- يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة تجاه المواد المساندة :

المؤشرات:

- ١-٢-٢-١- يوظف الطالب المعلم المعارف الدينية واللغوية والتاريخية والجغرافية والعلمية بفاعلية عند تدريس اللغة العربية.
- ١-٢-٢-٢- يصدر الأحكام الموضوعية على ما يقرأ من نصوص وكتابات وأعمال أدبية مختلفة.
- ١-٢-٢-٣- يصمم خريطة توضح مدى التوسع والفتوحات في عهد الخلفاء الراشدين وبنو أمية
- ١-٢-٢-٤- يتلو بعض آيات القرآن الكريم مراعيًا أحكام التلاوة.
- ١-٢-٢-٥- يوظف خصائص اللغة العربية عند تدريسها.
- ١-٢-٢-٦- يطبق آداب الحوار والاختلاف عند تعامله مع الآخرين.

٢-٣- يبدي الطالب المعلم اتجاهات إيجابية نحو المواد المساندة لمادة اللغة العربية :

المؤشرات:

- ١-٣-٢-١- يكثر الطالب المعلم من تلاوة القرآن الكريم.
- ١-٣-٢-٢- يستمتع بتلاوة القرآن الكريم.
- ١-٣-٢-٣- يستشعر إعجاز القرآن الكريم.
- ١-٣-٢-٤- يظهر الخشوع أثناء تلاوته للقرآن.
- ١-٣-٢-٥- يبدي حبه لله وللرسول (صلى الله عليه وسلم).
- ١-٣-٢-٦- يبدي إعجابه بفصاحة الرسول وبلاغته.
- ١-٣-٢-٧- يشعر بسماحة الإسلام وعدالته.
- ١-٣-٢-٨- يدافع عن الإسلام ورسوله.
- ١-٣-٢-٩- يقبل على التحدث باللغة الإنجليزية.

المعيار الثالث: يتوافر للطالب المعلم مستوى مناسب من التنوع العام يضع التدريس في سياق

ثقافي مستنير:

المؤشرات:

- ١-٣-١- يظهر الطالب المعلم مستوى مناسبًا من المعارف الثقافية المرتبطة بمادة اللغة العربية:
- ١-٣-١-١- يحدد الطالب المعلم الوحدات الأساسية المكونة للحاسب ووظيفة كل منها.
- ١-٣-١-٢- يلخص استخدام الملفات والمجلدات من إنشاء وحفظ وحذف وغيره.

٣-١-٣ - يعدد إمكانات برنامج معالج الكلمات ورد في التعامل مع المستندات والجداول والرسومات وتبادل البيانات بينها.

٣-٢-٣ - يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة اللغة العربية:

المؤشرات:

٣-٢-٣ ١ - يوظف الطالب المعلم المصطلحات الأجنبية ذات الصلة بتخصصه في تحقيق التنمية المهنية المستدامة.

٣-٢-٣ ٢ - يستخدم المستحدثات التكنولوجية في تعليم اللغة العربية وتعلمها.

٣-٣-٣ - يبدي الطالب المعلم اتجاهات ثقافية إيجابية بما يخدم اللغة العربية:

المؤشرات:

٣-٣-٣ ١ - يحترم الطالب المعلم حقوق الإنسان.

٣-٣-٣ ٢ - يحافظ على نظافة البيئة.

٣-٣-٣ ٣ - يشترك مع التلاميذ في تنظيم المدرسة وتجميلها.

٣-٣-٣ ٤ - يشارك في نشر ثقافة الجودة.

٣-٣-٣ ٥ - يفتتح بأهمية الجودة الشاملة.

٣-٣-٣ ٦ - يتقبل النقد الموضوعي.

٣-٣-٣ ٧ - يهتم بمتابعة القضايا العالمية.

٢ - برنامج إعداد معلمي اللغة الإنجليزية بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

**Standards of Prep and Secondary English Language
Teacher Preparation Program.**

No.	Domain	Standard	Indicators
1	Academic Subjects	Knowledge	20
		Skills	36
		Attitudes	11
		Total	67
2	Sustained Subjects	Knowledge	12
		Skills	8
		Attitudes	6
		Total	26
3	Cultural Subjects	Knowledge	7
		Skills	7
		Attitudes	4
		Total	18

1-1 Prep and Secondary School student teacher indicates mastery of specialized knowledge in the field of English language;

Sample Indicators:

- 1.1.1. The student teacher recognizes various consonant clusters, vowel systems and diphthongs within a sentence.
- 1.1.2. The student teacher recognizes the various pitch and juncture levels in sentences.
- 1.1.3. The student teacher recognizes word stress and intonation and how they change the meaning and affect discourse.
- 1.1.4. The student teacher recognizes grammatical relations between key elements in various sentences.
- 1.1.5. The student teacher recognizes different language structures such as time sequences, phrase and clause, time markers subordination and coordination functions and the voice (active or passive).
- 1.1.6. The student teacher recognizes the various information processing such as inflection, derivation, sentence modification, and grammatical points/rules often confused.
- 1.1.7. The student teacher recognizes the four language skills and how they are divided into oral vs. written and receptive vs. productive.
- 1.1.8. The student teacher recognizes various sub-skills and the taxonomies of each skill.
- 1.1.9. The student teacher recognizes the difference between the paragraph and the composition and the essay.
- 1.1.10. The student teacher recognizes the various modes and genres of writing such as comparing and contrasting, cause and effect, argumentative and expository writing.

- 1.1.11. The student teacher recognizes how to revise and edit essays and check them for unity, order and coherence.
- 1.1.12. The student teacher recognizes the various contrastive analyses, the syntactic-semantic aspects and the role of the systematic-functional linguistics in the translation process.
- 1.1.13. The student teacher recognizes and acts on the illocutionary intent of a discourse such as request, advice, commands, and instructions in simultaneous and consecutive translation.
- 1.1.14. The student teacher recognizes the transformational language theory and translation from Arabic into English and vice versa.
- 1.1.15. The student teacher recognizes the difference between translating the text and the context and the various stylistic devices used in social, political, medical and cultural contexts.
- 1.1.16. The student teacher recognizes the language, prosody, verse and drama of Ancient, Middle and Modern English
- 1.1.17. The student teacher recognizes the different ways of narration and the different themes of various novels from different ages.
- 1.1.18. The student teacher recognizes how setting varies based on texts and contexts and the various contextual analyses used in drama, prose and poetry.
- 1.1.19. The student teacher recognizes how to analyze poetic stanzas, poetic forms and styles .
- 1.1.20. The student teacher recognizes how to read the poem for various reasons, e.g. immediate impact, rhythm, imagery, progression of thought and theme.

1-2 Prep and Secondary School student teacher indicates mastery of specialized Skills in the field of English language ;

Sample Indicators:

- 1.2.1. The student teacher pronounces segmental (short and long vowels, and diphthongs) in the phonological systems accurately
- 1.2.2. The student teacher pronounces connected speech considering supra-segmental features (stress, rhythm and intonation) in the phonological systems accurately
- 1.2.3. The student teacher infers the sound sequence of language and the roles of participants in a situation and/ or connected speech.
- 1.2.4. The student teacher uses various language patterns , utterances and structures easily , smoothly and correctly.
- 1.2.5. The student teacher applies various levels of modification, reduplication and different syntactic details with reference to structural devices.
- 1.2.6. The student teacher produces various writing genres (explanatory. Expository, descriptive and narrative) accurately and fluently.
- 1.2.7. The student teacher initiates and terminates paragraphs and/ or essays accurately and smoothly.
- 1.2.8. The student teacher uses the process and product approach to writing paragraphs and/or essays.
- 1.2.9. The student teacher achieves unity and coherence in his/her writing through various devices.
- 1.2.10. The student teacher determines the audience and/ or the purpose (e.g., to entertain, to inform, to communicate, to persuade, to explain) of an intended writing piece.

- 1.2.11. The student teacher prepares writing in a format (e.g., oral presentation, manuscript, and multimedia) appropriate to audience and purpose
- 1.2.12. The student teacher revises and/ or edits paragraphs and/or essays.
- 1.2.13. The student teacher expresses a sense of identity through originality, sincerity, liveliness, or humor appropriate to the topic and type of writing.
- 1.2.14. The student teacher reads comprehensibly without oral reading problems,.
- 1.2.15. The student teacher demonstrates higher-order thinking skills (HOTS) during reading.
- 1.2.16. The student teacher evaluates a speaker's use of diction, tone, syntax, rhetorical structure, and conventions of language considering the purpose and context of the communication
- 1.2.17. The student teacher relates a speaker's ideas and information to prior knowledge and experience
- 1.2.18. The student teacher responds to specific situations and current conditions when implementing instructions
- 1.2.19. The student teacher responds to the ideas and opinions of other speakers thoughtfully before uttering.
- 1.2.20. The student teacher evaluates the validity and adequacy of ideas, arguments, hypotheses and evidence.
- 1.2.21. The student teacher controls counterproductive emotional responses.
- 1.2.22. The student teacher distinguishes the clear-cut meaning and the embedded one in translating a text.
- 1.2.23. The student teacher uses various and appropriate strategies in translating various texts (literary and scientific)

- 1.2.24. The student teacher uses various devices for word recognition skills , including rereading and finding context.
- 1.2.25. The student teacher uses gist translation, meaning translation...etc).
- 1.2.26. The student teacher resorts to various devices to decipher the meaning of unfamiliar words (context clues, word and structure analysis, affixes, and dictionary).
- 1.2.27. The student teacher attends to both literal and connotative meanings in the translation process.
- 1.2.28. The student teacher criticizes any literary work in a constructive and supportive way.
- 1.2.29. The student teacher explains, examines and evaluates, orally and in writing, various perspectives concerning individual, community and national and world issues reflected in literary and non literary texts.
- 1.2.30. The student teacher distinguishes between the advancement and reformation of ancient, middle and modern poetry.
- 1.2.31. The student teacher identifies the various impressions that words represent in literature.
- 1.2.32. The student teacher differentiates between different ways of presenting characterization.
- 1.2.33. The student teacher distinguishes between descriptive, analytical, sarcastic and comic language used in literature.
- 1.2.34. The student teacher distinguishes between the main plot and the sub-plots in narratives and plays.
- 1.2.35. The student teacher discusses the purpose (s) and the intended audience of any work of art.
- 1.2.36. The student teacher participates in writing and criticizing simple poems, songs and chants.

1-3 Prep and secondary stage student teacher demonstrates positive attitudes in the field of English language.

Sample Indicators:

- 1.3.1. The student teacher enjoys studying English as an international means of communication.
- 1.3.2. The student teacher feels that learning English facilitates traveling abroad and communicating with native speakers.
- 1.3.3. The student teacher enjoys watching programs and films presented in English.
- 1.3.4. The student teacher appreciates linguistic demands of various situations.
- 1.3.5. The student teacher thinks that studying English dispels self consciousness and generates confidence to expressive views openly and coherently.
- 1.3.6. The student teacher feels that English is a worthwhile, necessary subject.
- 1.3.7. The student teacher feels that English is necessary for life (having better job opportunities, reading catalogs etc).
- 1.3.8. The student teacher thinks that English language has exceptional scientific and academic value.
- 1.3.9. The student teacher shows positive attitudes towards English language and its culture.
- 1.3.10. The student teacher feels proud of studying English as an international language.
- 1.3.11. The student teacher tends to express his emotions and/ or feeling in writing some verses, short stories and one act plays.

2-1 Prep and Secondary School student teacher indicates mastery of specialized knowledge in the field of Sustained Subjects;

Sample Indicators:

- 2.1.1. The student teacher recognizes the language inference aspects and their effect on English language
- 2.1.2. The student teacher recognizes the difference between the English sounds and/or accents and their Arabic equivalents.
- 2.1.3. The student teacher recognizes the various modes of discourse in Arabic language.
- 2.1.4. The student teacher recognizes the various genres of writing in Arabic and how they are reflected in English and vice-versa.
- 2.1.5. The student teacher demonstrates a mastery of segmental and supra- segmental aspects of Arabic language.
- 2.1.6. The student teacher recognizes the morphological and phonological aspects of the French language.
- 2.1.7. The student teacher recognizes the relationships between word base in French and English.
- 2.1.8. The student teacher recognizes the differences between phonological aspects of French and English.
- 2.1.9. The student teacher recognizes the verbal symbolic communication in French.
- 2.1.10. The student teacher recognizes the similarities and differences between the English structures and the French ones.
- 2.1.11. The student teacher recognizes the effect of the French language on the English language and vice versa.
- 2.1.12. The student teacher recognizes the linguistic features of the French language and their relation to the English language.

2-2 Prep and Secondary School student teacher indicates mastery of specialized Skills in the field of Sustained Subjects;

Sample Indicators:

- 2.2.1. The student teacher applies the different aspects of Arabic fixed expressions and how to use them in translation.
- 2.2.2. The student teacher differentiates between the rhetorical styles in Arabic and English.
- 2.2.3. The student teacher applies the linguistic features of the French language and their relation to the English language.
- 2.2.4. The student teacher uses the different modes of discourse in Arabic language.
- 2.2.5. The student teacher uses some morphological and phonological aspects of French language correctly.
- 2.2.6. The student teacher distinguishes word base in both French and English.
- 2.2.7. The student teacher differentiates between some phonological aspects of both French and English.
- 2.2.8. The student teacher uses the verbal symbolic communication in French.

2-3 Prep and Secondary School student teacher indicates positive attitudes in the field of Sustained Subjects :

Sample Indicators:

- 2.3.1. The student teacher shows a clear tendency to studying the nature of these subjects (Arabic and French) .
- 2.3.2. The student teacher appreciates the value of studying another foreign language.

- 2.3.3. The student teacher feels proud when studying French beside English.
- 2.3.4. The student teacher enjoys studying the cross-cultural aspects of languages.
- 2.3.5. The student teacher feels prestigious when studying various languages.
- 2.3.6. The student teacher feels proud knowing a variety of various backgrounds from different languages.

3-1 Prep and Secondary School student teacher indicates mastery of specialized Knowledge in the field of Cultural Courses;

Sample Indicators:

- 3.1.1. The student teacher recognizes the various devices of professional development.
- 3.1.2. The student teacher recognizes the various devices of professional development as English language teacher.
- 3.1.3. The student teacher recognizes the various thinking skills (creative, critical and reflective).
- 3.1.4. The student teacher recognizes the code of ethics and principled behaviors in the education profession in Egypt.
- 3.1.5. The student teacher demonstrates knowledge of international education.
- 3.1.6. The student teacher demonstrates knowledge of sociology of education.
- 3.1.7. The student teacher recognizes the various aspects of human rights.

3-2 Prep and Secondary School student teacher indicates mastery of specialized Skills in the field of Cultural Courses;

Sample Indicators:

- 3.2.1. The student teacher applies the various research tools related to their field.
- 3.2.2. The student teacher uses the various life skills related to their field appropriately.
- 3.2.3. The student teacher utilizes the different thinking skills(creative, critical and reflective) in English language areas.
- 3.2.4. The student teacher applies the code of ethics and principled behaviors in the education profession in Egypt.
- 3.2.5. The student teacher uses knowledge of environmental education in different situations.
- 3.2.6. The student teacher uses knowledge of sociology of education in different occasions.
- 3.2.7. The student teacher applies the different aspects of human rights effectively.

3-3 Prep and Secondary School student teacher indicates mastery of specialized Attitudes in the field of Cultural Courses;

Sample Indicators:

- 3.3.1. The student teacher appreciates the reciprocal relationship between languages and societies.
- 3.3.2. The student teacher appreciates the role of research in solving societal problems.
- 3.3.3. The student teacher feels the importance of using computers.
- 3.3.4. The student teacher tends to commit himself/herself to the ethical codes of principled behaviors in the education profession in Egypt.

٣ - برنامج إعداد معلمي اللغة الفرنسية بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

**Tableau récapitulatif des Standards
académiques du programme de formation
de l'enseignant de la langue française
(Cycles préparatoire et secondaire)**

N°	Domaines	Standards	Indicateurs
1-	Cursus de la spécialité	Connaissances	41
		Savoir-faire	47
		Attitudes	09
		Total	97
2-	Cursus supplémentaires	Connaissances	10
		Savoir-faire	14
		Attitudes	05
		Total	29
3-	Cursus culturels	Connaissances	08
		Savoir-faire	07
		Attitudes	05
		Total	20

Standards académiques du programme de formation de l'enseignant de la langue française (Cycles préparatoire et secondaire)

1. Le premier domaine

Le futur enseignant doit maîtriser les connaissances, les savoir-faire et les savoir-être (attitudes) concernant les cursus de sa spécialité.

1.1. Le premier critère :

Le futur enseignant doit montrer un *perfectionnement des connaissances* concernant sa spécialité au cours de l'enseignement.

Les indicateurs concernant le premier critère sont:

- 1.1.1. distinguer la phonétique et la phonologie.
- 1.1.2. connaître les classements auditifs et articulatoires des systèmes vocalique et consonnantique français.
- 1.1.3. connaître le tableau de l'alphabet phonétique international.
- 1.1.4. déterminer les éléments suprasegmentaux du système phonétique français (syllabes, enchaînement, liaison et intonation).
- 1.1.5. dégager les éléments phonétiques de la versification et de la prose classique et moderne.
- 1.1.6. engager des conversations en langue cible (le français).
- 1.1.7. distinguer les différentes parties du discours (noms, adjectifs, verbes, ...etc.).
- 1.1.8. déterminer les caractéristiques spécifiques de chaque partie du discours.
- 1.1.9. discriminer les éléments de la phrase simple et ceux de la phrase complexe.

- 1.1.10. comprendre les caractéristiques du système verbal français.
- 1.1.11. dégager les mots invariables et leurs emplois.
- 1.1.12. savoir les règles de la ponctuation.
- 1.1.13. préciser les structures interrogatives, négatives et exclamatives.
- 1.1.14. distinguer les différents types du discours rapporté (direct/indirect).
- 1.1.15. déterminer la spécificité du langage humain.
- 1.1.16. reconnaître les fonctions des éléments de la linguistique française (phonologie, morphologie, et syntaxe, ...etc.).
- 1.1.17. distinguer la sémiologie et la linguistique.
- 1.1.18. comprendre la théorie classique et la théorie moderne de la linguistique.
- 1.1.19. reconnaître les diverses disciplines de la linguistique française (psycholinguistique, sociolinguistique, ... etc.).
- 1.1.20. reconnaître les données linguistiques de bases.
- 1.1.21. déterminer la relation entre la langue et l'organisation socioculturelle.
- 1.1.22. reconnaître les niveaux de langue des classes sociales.
- 1.1.23. reconnaître les caractéristiques de la communication linguistique (verbale et non verbale).
- 1.1.24. déterminer la relation entre le sens, la situation et le contexte.
- 1.1.25. reconnaître les notions clés de la pragmatique linguistique.
- 1.1.26. acquérir un bagage solide et souple de vocabulaire.
- 1.1.27. saisir le vocabulaire français spécifique.
- 1.1.28. différencier les divers types de l'essai français.
- 1.1.29. reconnaître les différents domaines du travail français (administratif, commercial, touristique, ...etc.).
- 1.1.30. savoir les théories et les méthodes de la traduction générale et spécialisée.

- 1.1.31. se familiariser avec les différentes méthodes de la traduction.
- 1.1.32. comprendre les techniques de la traduction écrite.
- 1.1.33. saisir le mouvement de la pensée et les nuances du style de l'auteur du texte traduit.
- 1.1.34. identifier les pertes et les changements syntaxiques et sémantiques dans la traduction vers le français et vice versa.
- 1.1.35. comprendre le sens du texte original.
- 1.1.36. distinguer les différents types du texte français.
- 1.1.37. découvrir les différentes méthodes d'analyse d'un texte français.
- 1.1.38. reconnaître les différentes écoles littéraires (classique, romantique, réaliste, ...etc.).
- 1.1.39. découvrir la spécificité d'un texte littéraire.
- 1.1.40. reconnaître la structure d'un essai français.
- 1.1.41. reconnaître les différents aspects de la civilisation française à travers les siècles.

1.2. Le deuxième critère :

Le futur enseignant doit posséder **des nombreux socles de savoir-faire (compétences)** concernant sa spécialité au cours de l'enseignement.

Les indicateurs concernant le deuxième critère sont:

- 1.2.1. posséder une bonne prononciation des systèmes vocalique et consonnantique français.
- 1.2.2. transcrire phonétiquement les sons français.
- 1.2.3. analyser les différentes parties du discours (noms, adjectifs, verbes, ... etc).
- 1.2.4. formuler des questions au sein d'un discours.
- 1.2.5. conjuguer avec aisance le verbe français aux différents modes.

- 1.2.6. utiliser correctement les temps verbaux (concordance des temps).
- 1.2.7. utiliser des articulateurs convenables pour lier les phrases et les paragraphes en un discours clair et cohérent.
- 1.2.8. analyser les différents types du discours rapporté (direct/indirect).
- 1.2.9. maîtriser l'analyse grammaticale de la phrase française.
- 1.2.10. corriger les fautes prêtant à des malentendus.
- 1.2.11. structurer des phrases simples et complexes correctes.
- 1.2.12. maîtriser les différents types de phrases (verbales, non verbales, déclaratives, interrogatives, ...etc.).
- 1.2.13. employer toutes sortes d'outils de subordination et de coordination.
- 1.2.14. analyser les éléments morphosyntaxiques de la phrase française.
- 1.2.15. analyser la structure, la formation et la nature du discours oral français.
- 1.2.16. parler relativement longtemps avec un débit assez régulier.
- 1.2.17. utiliser de façon exacte un répertoire de vocabulaire et de structures courantes dans des situations prévisibles.
- 1.2.18. engager une conversation prolongée sur des sujets personnels ou généraux.
- 1.2.19. discourir de manière compréhensible dans des séquences plus longues de production libre.
- 1.2.20. soutenir son point de vue par argumentation.
- 1.2.21. s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée.
- 1.2.22. traiter un sujet d'actualité en exposant les avantages et les inconvénients des différentes possibilités.
- 1.2.23. exposer en détail les objectifs et les justifications d'un projet.
- 1.2.24. différencier les notions techniques concernant la linguistique textuelle.

- 1.2.25. analyser la valeur des temps verbaux dans un discours narratif et descriptif.
- 1.2.26. traiter la structure linguistique et sémantique, et leur niveau d'équivalence.
- 1.2.27. analyser les différents types du discours littéraire.
- 1.2.28. maîtriser la cohérence du discours.
- 1.2.29. appliquer sur un texte littéraire les notions pragmatiques.
- 1.2.30. employer les différentes formes et constructions du discours dans des différents textes (argumentatif, expressif, ... etc).
- 1.2.31. s'exprimer par écrit en langue française correcte dans de différents domaines littéraires (prosodie, versification, ...etc.).
- 1.2.32. écrire des textes clairs et détaillés sur une gamme de sujets relatifs à ses intérêts.
- 1.2.33. écrire un essai ou un rapport en exposant des raisons pour et contre une opinion donnée.
- 1.2.34. écrire des lettres exprimant des événements ou des expériences.
- 1.2.35. dégager les idées principales et secondaires d'un texte français.
- 1.2.36. maîtriser l'analyse rhétorique d'un texte français.
- 1.2.37. maîtriser la faculté de consulter les différents dictionnaires bilingues.
- 1.2.38. traduire des textes littéraires en langue correcte (de l'arabe vers le français et le vice versa).
- 1.2.39. traduire des textes dans les différents domaines (juridique, administratif, économique, ...etc.).
- 1.2.40. employer les terminologies des différents domaines.
- 1.2.41. comparer les différentes écoles littéraires (classicisme, romantisme, réalisme, ... etc.).
- 1.2.42. analyser les traits caractéristiques d'un poète français.

- 1.2.43. maîtriser les outils de l'analyse poétique (la versification).
- 1.2.44. mettre en relief les techniques et le style d'un prosateur français.
- 1.2.45. interpréter les causes des changements littéraires à travers les siècles.
- 1.2.46. comparer les différents aspects de la civilisation française.
- 1.2.47. perfectionner les compétences analytiques d'une pièce théâtrale.

1.3. Le troisième critère :

Le futur enseignant doit manifester **des attitudes positives** envers le domaine de sa spécialité.

Les indicateurs concernant le troisième critère sont:

- 1.3.1. être conscient des objectifs de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
 - 1.3.2. comprendre l'importance de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
 - 1.3.3. apprécier la langue française.
 - 1.3.4. adopter une tendance positive envers les francophones.
 - 1.3.5. avoir une tendance positive envers l'histoire et la culture française.
 - 1.3.6. apprécier le rôle de la révolution française dans la réalisation des Droits de l'Homme.
 - 1.3.7. pratiquer les activités langagières dans ou hors la classe.
 - 1.3.8. offrir des consultations langagières pour tous.
 - 1.3.9. encourager l'apprentissage de la langue française.
-

2. Le deuxième domaine

Le futur enseignant doit maîtriser les connaissances, les compétences et les attitudes concernant les matières supplémentaires à sa spécialité.

2.1. Le premier critère :

Le futur enseignant doit posséder un niveau convenable de connaissances concernant les matières appuyant sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 2.1.1. se familiariser avec le vocabulaire de base de la langue anglaise.
- 2.1.2. comprendre des phrases isolées en anglais.
- 2.1.3. comprendre des textes écrits en anglais.
- 2.1.4. comprendre des expressions familières et quotidiennes anglaises.
- 2.1.5. posséder les règles de la syntaxe arabe.
- 2.1.6. identifier le sens correct des mots en arabe.
- 2.1.7. acquérir une bonne connaissance de la langue arabe soutenue.
- 2.1.8. distinguer la pensée arabe classique et moderne.
- 2.1.9. reconnaître les chefs-d'œuvre de la littérature arabe.
- 2.1.10. identifier l'impact de la culture arabe sur l'humanité.

2.2. Le deuxième critère :

Le futur enseignant doit perfectionner les savoir-faire (compétences) concernant les matières appuyant sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 2.2.1. maîtriser l'emploi des verbes de l'anglais (modes et conjugaison).
- 2.2.2. exprimer ses opinions en anglais facile.

- 2.2.3. rédiger des phrases en anglais simple et correct.
- 2.2.4. écrire en anglais correct et simple de courts essais.
- 2.2.5. développer des sujets correspondant à des besoins immédiats.
- 2.2.6. poser des questions simples en anglais sur des sujets familiers.
- 2.2.7. analyser des nouvelles et des extraits de romans anglais.
- 2.2.8. traduire en arabe correct les différents textes français.
- 2.2.9. différencier les différents niveaux de la langue arabe.
- 2.2.10. lire les différents textes en arabe correct.
- 2.2.11. écrire des textes cohérents en arabe.
- 2.2.12. justifier l'importance du dialogue des civilisations.
- 2.2.13. analyser l'impact des célébrités arabes sur l'humanité.
- 2.2.14. analyser l'apport du mouvement des lumières dans la culture arabe.

2.3. Le troisième critère :

Le futur enseignant doit manifester **des attitudes positives envers les matières appuyant sa spécialité.**

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 2.3.1. défendre les valeurs morales.
 - 2.3.2. valoriser la langue arabe soutenue.
 - 2.3.3. apprécier la rhétorique arabe.
 - 2.3.4. apprécier la culture et la civilisation anglophones.
 - 2.3.5. aimer s'exprimer en anglais.
-

3. Le troisième domaine

Le futur enseignant doit avoir un niveau convenable de culture générale mettant l'enseignement dans un contexte culturel moderne.

3.1. Le premier critère :

Le futur enseignant doit manifester **un niveau convenable de connaissances culturelles** attachées à sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 3.1.1. reconnaître les critères de qualité dans le domaine de l'enseignement/apprentissage de la langue française.
- 3.1.2. reconnaître les droits et les devoirs de l'enseignant et de l'apprenant.
- 3.1.3. reconnaître les Droits de l'Enfant.
- 3.1.4. reconnaître les Droits de l'Homme.
- 3.1.5. se familiariser avec les problèmes locaux et internationaux de l'environnement.
- 3.1.6. comprendre la nature des relations internationales.
- 3.1.7. comprendre la conception de la mondialisation.
- 3.1.8. posséder les connaissances essentielles au domaine de l'ordinateur et ses modules (programmes et certificats : ICDL).

3.2. Le deuxième critère :

Le futur enseignant doit perfectionner **les savoir-faire (compétences)** nécessaires attachés à sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 3.2.1. écouter les problèmes de ses élèves et les résoudre.
- 3.2.2. réclamer ses droits légitimes d'une manière civilisée.
- 3.2.3. participer à résoudre les problèmes de l'environnement.
- 3.2.4. appliquer les critères de la qualité dans son enseignement.
- 3.2.5. expliquer les avantages et les inconvénients de la mondialisation.
- 3.2.6. utiliser l'ordinateur et l'internet au service de sa spécialité.

3.2.7. effectuer des projets visant à défendre les Droits de l'homme, de la femme et de l'enfant.

Le troisième critère :

Le futur enseignant doit montrer **des attitudes culturelles positives** servant sa spécialité.

Les indicateurs concernant ce critère sont:

- 3.3.1. s'intéresser au nouveau dans le domaine de l'informatique.
- 3.3.2. être un citoyen autonome, conscient et responsable.
- 3.3.3. respecter les Droits de l'Homme.
- 3.3.4. diffuser la culture de qualité.
- 3.3.5. s'intéresser aux questions internationales.

المعايير القياسية لخريجي برنامج إعداد معلمي اللغة الفرنسية (الإعدادي والثانوي)

المؤشرات	المعايير	المجالات
٤١	المعارف	مجال المواد الأساسية
٤٧	المهارات	
٠٩	الاتجاهات	
٩٧	الإجمالي	
١٠	المعارف	مجال المواد المساندة
١٤	المهارات	
٠٥	الاتجاهات	
٢٩	الإجمالي	
٠٨	المعارف	مجال المواد الثقافية
٠٧	المهارات	
٠٥	الاتجاهات	
٢٠	الإجمالي	

جدول المعايير والمؤشرات لخريجي كليات التربية شعبة اللغة الفرنسية (التعليم الإعدادي والثانوي)

١- مجال التخصص الأساسي:

المعايير	١-١	٢-١	٣-١
المؤشرات	١-١-١ : ٤١-١-١	١-٢-١ : ٤٧-٢-١	١-٣-١ : ٠٩-٣-١

٢- مجال التخصص المساند:

المعايير	١-٢	٢-٢	٣-٢
المؤشرات	١-١-٢ : ١٠-١-٢	١-٢-٢ : ١٤-٢-٢	١-٣-٢ : ٠٥-٣-٢

٣- مجال التخصص الثقافي:

المعايير	١-٣	٢-٣	٣-٣
المؤشرات	١-١-٣ : ٠٨-١-٣	١-٢-٣ : ٠٧-٢-٣	١-٣-٣ : ٠٥-٣-٣

المعايير الأكاديمية القياسية لبرنامج إعداد معلم اللغة الفرنسية (التعليم الإعدادي والثانوي)

١- المجال الأول

أن يمتلك الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المرتبطة بمواد تخصصه.

١-١. المعيار الأول:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم إتقان المعارف المرتبطة بتخصصه أثناء التدريس.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-١-١. يميز بين علم الأصوات وعلم وظائف الأصوات.
- ٢-١-١. يتعرف علي التصنيفات السمعية للنظامين الصوتيين المتحرك والساكن الفرنسيين.
- ٣-١-١. يتعرف علي جدول الرموز الصوتية العالمية.
- ٤-١-١. يحدد العناصر الفوقمقطعية للنظام الصوتي الفرنسي (المقاطع، التسلسل، الوصل، التنغيم).
- ٥-١-١. يستخلص العناصر الصوتية الشعرية والنثرية الكلاسيكية والحديثة.
- ٦-١-١. يتابع محادثات باللغتين العربية والفرنسية.
- ٧-١-١. يميز بين أجزاء الكلام (الأسماء، الأفعال، الصفات،الخ).
- ٨-١-١. يحدد الخصائص المميزة لكل جزء من أجزاء الكلام.
- ٩-١-١. يميز بين عناصر الجملة البسيطة والجملة المركبة.
- ١٠-١-١. يفهم خصائص النظام اللفظي الفرنسي.
- ١١-١-١. يستخلص الكلمات غير المتغيرة واستخداماتها.
- ١٢-١-١. يعرف قواعد الترقيم.
- ١٣-١-١. يحدد البناءات الاستفهامية، المنفية، التعجبية.
- ١٤-١-١. يميز الأنواع المختلفة للحديث المباشر/غير المباشر.
- ١٥-١-١. يحدد السمات الخاصة باللغة الإنسانية.
- ١٦-١-١. يتعرف علي وظائف علم اللغويات الفرنسية (علم وظائف الأصوات، علم وظائف الكلمات، علم القواعد، ... الخ).
- ١٧-١-١. يميز بين علم الإشارات/الرموز وعلم اللغة.
- ١٨-١-١. يفهم النظرية الكلاسيكية والحديثة لعلم اللغويات.
- ١٩-١-١. يتعرف علي الفروع المختلفة لعلم اللغويات (علم اللغة النفسي، علم اللغة الاجتماعي، ... الخ).
- ٢٠-١-١. يتعرف على مصادر المعطيات اللغوية.
- ٢١-١-١. يحدد العلاقة بين اللغة والمنظومة الاجتماعية الثقافية.
- ٢٢-١-١. يتعرف على المستويات اللغوية للطبقات الاجتماعية.
- ٢٣-١-١. يتعرف على خصائص الاتصال اللغوي (اللفظي وغير اللفظي).

- ١-١-٢٤. يحدد العلاقة بين المعنى والموقف والسياق.
- ١-١-٢٥. يتعرف علي المفاهيم الرئيسية للبراجماتية.
- ١-١-٢٦. يمتلك ثروة لغوية مرنة و مترابطة.
- ١-١-٢٧. يتعرف على مفردات الفرنسية للأغراض الخاصة.
- ١-١-٢٨. يميز بين الأشكال المختلفة للمقال الفرنسي.
- ١-١-٢٩. يتعرف على المجالات المختلفة للعمل الفرنسي (إداري، تجاري، سياحي، ...الخ).
- ١-١-٣٠. يعرف نظريات وطرق الترجمة العامة والمتخصصة.
- ١-١-٣١. يألّف الطرق المختلفة للترجمة.
- ١-١-٣٢. يفهم فنيات الترجمة المكتوبة.
- ١-١-٣٣. يتعرف على التحرك الفكري والتنوع الأسلوبي لمؤلف النص المترجم.
- ١-١-٣٤. يتعرف على الفقد والتغيرات المرتبطة بالقواعد والمعني في الترجمة من وإلى الفرنسية.
- ١-١-٣٥. يفهم المعني الأصلي للنص.
- ١-١-٣٦. يميز بين الأنواع المختلفة للنص الفرنسي.
- ١-١-٣٧. يكتشف الطرق المختلفة لتحليل نص فرنسي.
- ١-١-٣٨. يتعرف علي المدارس الأدبية المختلفة (الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، ... الخ).
- ١-١-٣٩. يكتشف خصوصية النص الأدبي الفرنسي.
- ١-١-٤٠. يتعرف علي الهيكل البنائي للمقال الفرنسي.
- ١-١-٤١. يعرف السمات المختلفة للحضارة الفرنسية عبر العصور.

٢-١. المعيار الثاني:

- يجب أن يمتلك الطالب المعلم العديد من المهارات المرتبطة بتخصصه أثناء التدريس.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-٢-١. يمتلك نطقاً جيداً للنظامين الصوتيين المتحرك والساكن الفرنسيين.
- ١-٢-٢. يترجم الأصوات إلي رموز صوتية.
- ١-٢-٣. يحلل الأجزاء المختلفة للحديث (أسماء، صفات، أفعال، ...الخ).
- ١-٢-٤. يصيغ أسئلة في إطار حوار.

- ٥-٢-١. يصرف الفعل الفرنسي بسهولة في صيغه المختلفة.
- ٦-٢-١. يستخدم الأزمنة الفعلية بدقة (تطابق الأزمنة).
- ٧-٢-١. يستخدم المحددات المناسبة لربط الجمل والفقرات في حديث واضح و مترابط.
- ٨-٢-١. يحلل الأشكال المختلفة للحديث المنقول (مباشر/غير المباشر).
- ٩-٢-١. يتقن التحليل النحوي للجملة الفرنسية.
- ١٠-٢-١. يصحح الأخطاء التي تؤدي إلى سوء الفهم.
- ١١-٢-١. يكون جمل بسيطة ومركبة سليمة.
- ١٢-٢-١. يكون جملاً مختلفة باللغة الفرنسية (فعلية، غير فعلية، خبرية، استفهامية، ... الخ).
- ١٣-٢-١. يوظف كل أنواع أدوات التبعية والعطف.
- ١٤-٢-١. يحلل العناصر النحوصرفية للجملة الفرنسية.
- ١٥-٢-١. يحلل تركيب وتكوين وطبيعة الحديث الشفهي الفرنسي.
- ١٦-٢-١. يتحدث حديث طويل نسبياً بمعدل سرعة منتظم.
- ١٧-٢-١. يستخدم بطريقة سليمة قائمة من التراكيب الدارجة في مواقف متوقعة.
- ١٨-٢-١. يؤدي محادثة مطولة عن موضوعات شخصية أو عامة.
- ١٩-٢-١. يتحدث بطريقة مفهومة في سياقات طويلة من الإنتاج الحر.
- ٢٠-٢-١. يدعم وجهة نظره بالحجج.
- ٢١-٢-١. يعبر عن موضوعات مركبة بطريقة واضحة و مترابطة.
- ٢٢-٢-١. يتعامل مع موضوعات الساعة مظهراً المميزات والعيوب المختلفة الممكنة.
- ٢٣-٢-١. يقدم تفصيلاً مبررات وأهداف مشروع/خطة ما.
- ٢٤-٢-١. يميز بين المفاهيم التقنية المتعلقة باللغة النصية.
- ٢٥-٢-١. يحلل قيمة الأزمنة الفعلية في حديث روائي ووصفي.
- ٢٦-٢-١. يعالج البناء اللغوي والدلالي ومستواهما المكافئ.
- ٢٧-٢-١. يحلل الأنماط المختلفة للحديث الأدبي.
- ٢٨-٢-١. يتقن ترابط الحديث.
- ٢٩-٢-١. يطبق المفاهيم البراجماتية علي نص أدبي.
- ٣٠-٢-١. يوظف الأشكال والتراكيب المختلفة للحديث في نصوص مختلفة (حوارية، تعبيرية، ... الخ).

- ٣١-٢-١. يعبر كتابياً باللغة الفرنسية السليمة في المجالات الأدبية المختلفة (النثر، الشعر، ... الخ).
- ٣٢-٢-١. يكتب نصوص واضحة وتفصيلية عن مجموعة من الموضوعات المرتبطة باهتمامه.
- ٣٣-٢-١. يكتب مقالاً أو تقريراً شارحاً فيه الأسباب المؤيدة والمعارضة لرأي ما.
- ٣٤-٢-١. يكتب خطابات يعبر فيها عن أحداث وخبرات.
- ٣٥-٢-١. يستخلص الأفكار الرئيسية والثانوية لنص فرنسي.
- ٣٦-٢-١. يتقن التحليل البلاغي لنص فرنسي.
- ٣٧-٢-١. يتمكن من استخدام مختلف القواميس ثنائية اللغة.
- ٣٨-٢-١. يترجم نصوص أدبية بلغة سليمة من العربية إلى الفرنسية وبالعكس.
- ٣٩-٢-١. يترجم نصوص في مجالات مختلفة (قضائية، إدارية، اقتصادية، ... الخ).
- ٤٠-٢-١. يستخدم المصطلحات في مختلف المجالات.
- ٤١-٢-١. يقارن المدارس الأدبية المختلفة (الكلاسيكية، الرومانسية، الواقعية، ... الخ).
- ٤٢-٢-١. يحلل السمات المميزة لشاعر فرنسي.
- ٤٣-٢-١. يتقن أدوات التحليل الشعري.
- ٤٤-٢-١. يبرز فنيات وأسلوب كاتب فرنسي.
- ٤٥-٢-١. يفسر أسباب التغيرات الأدبية عبر القرون.
- ٤٦-٢-١. يتمكن من المهارات التحليلية للمسرحية.
- ٤٧-٢-١. يمتلك فن السرد والوصف.

٣-١. المعيار الثالث:

- يظهر الطالب المعلم الاتجاهات الإيجابية نحو مجال تخصصه.

المؤشرات الداله على هذا المعيار هي:-

- ١-٣-١. يعي أهداف تعليم/تعلم اللغة الفرنسية.
- ٢-٣-١. يفهم أهمية تعليم/تعلم اللغة الفرنسية.
- ٣-٣-١. يقدر اللغة الفرنسية.
- ٤-٣-١. يمتلك اتجاهات إيجابية نحو متحدثي اللغة الفرنسية.
- ٥-٣-١. يمتلك اتجاهات إيجابية نحو التاريخ والحضارة الفرنسية.

- ٦-٣-١. يقدر دور الثورة الفرنسية في نشر/تحقيق حقوق الإنسان.
- ٧-٣-١. يمارس الأنشطة اللغوية داخل وخارج الفصل.
- ٨-٣-١. يقدم النصائح اللغوية للجميع.
- ٩-٣-١. يشجع تعلم اللغة الفرنسية.

٢- المجال الثاني

أن يمتلك الطالب المعلم المعارف والمهارات والإتجاهات الخاصة بالمواد المساندة لتخصصه.

١-٢. المعيار الأول:

- يجب أن يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسباً من المعارف للمواد المساندة لتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-١-٢. يألّف المفردات الأساسية للغة الإنجليزية.
- ٢-١-٢. يفهم جملاً مفردة/منفصلة باللغة الإنجليزية.
- ٣-١-٢. يفهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية.
- ٤-١-٢. يفهم التعبيرات الدارجة واليومية الإنجليزية.
- ٥-١-٢. يمتلك القواعد النحوية السليمة للغة العربية.
- ٦-١-٢. يتعرف علي المعني الصحيح لكلمات اللغة العربية.
- ٧-١-٢. يكتسب معرفة جيدة باللغة العربية الفصحى.
- ٨-١-٢. يميز بين الفكر العربي الكلاسيكي والحديث.
- ٩-١-٢. يتعرف علي الأعمال الأدبية العربية الشهيرة.
- ١٠-١-٢. يتعرف علي تأثير الثقافة العربية علي الإنسانية.

٢-٢. المعيار الثاني:

- يجب أن يتقن الطالب المعلم المهارات للمواد المساندة لتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ٢-٢-١. يتقن استخدام أفعال اللغة الإنجليزية (صياغة وتصريف).
- ٢-٢-٢. يعبر عن آرائه باللغة الإنجليزية البسيطة.
- ٢-٢-٣. يحرر جملاً بسيطة وسليمة باللغة الإنجليزية.
- ٢-٢-٤. يكتب مقالات قصيرة بلغة إنجليزية بسيطة وصحيحة.
- ٢-٢-٥. يتناول موضوعات تتوافق مع الحاجات المعاصرة.
- ٢-٢-٦. يطرح أسئلة بسيطة باللغة الإنجليزية حول موضوعات مألوفة/دارجة.
- ٢-٢-٧. يحلل قصص وأجزاء من روايات إنجليزية.
- ٢-٢-٨. يترجم إلى لغة عربية سليمة النصوص الفرنسية.
- ٢-٢-٩. يميز بين مختلف مستويات اللغة العربية (صرف، نحو، معني).
- ٢-٢-١٠. يقرأ مختلف أنواع النصوص بلغة عربية سليمة.
- ٢-٢-١١. يكتب نصوص مترابطة باللغة العربية.
- ٢-٢-١٢. يفسر أهمية الحوار بين الحضارات.
- ٢-٢-١٣. يحلل تأثير المشاهير العرب على الإنسانية.
- ٢-٢-١٤. يحلل إسهام حركة التنوير في الثقافة العربية.

٢-٣. المعيار الثالث:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم اتجاهاً إيجابياً نحو المواد المساندة لتخصصه.
- المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-
- ٢-٣-١. يدافع عن القيم الأخلاقية.
 - ٢-٣-٢. يقدر اللغة العربية الفصحى.
 - ٢-٣-٣. يقدر البلاغة العربية.
 - ٢-٣-٤. يقدر الثقافة والحضارة الإنجليزية.
 - ٢-٣-٥. يحب التعبير باللغة الإنجليزية.

٣- المجال الثالث

أن يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسباً من الثقافة العامة واضعاً التدريس في سياق ثقافي مستنير.

٣-١. المعيار الأول:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ٣-١-١. يتعرف علي معايير الجودة في مجال تعليم/تعلم اللغة الفرنسية.
- ٣-١-٢. يتعرف علي حقوق وواجبات المعلم والمتعلم.
- ٣-١-٣. يتعرف علي حقوق الطفل.
- ٣-١-٤. يتعرف علي حقوق الإنسان.
- ٣-١-٥. يتفهم المشاكل المحلية والدولية في مجال البيئة.
- ٣-١-٦. يفهم طبيعة العلاقات الدولية.
- ٣-١-٧. يفهم معني العولمة.
- ٣-١-٨. يمتلك المعارف الأساسية في مجال الحاسوب وبراجمه (الرخصة الدولية للحاسوب).

٣-٢. المعيار الثاني:

- يجب أن يتقن الطالب المعلم المهارات الأساسية المرتبطة بتخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ٣-٢-١. يستمع لمشكلات تلاميذه ويحلها.
- ٣-٢-٢. يطالب بحقوقه المشروعة بطريقة متحضرة.
- ٣-٢-٣. يشارك في حل مشكلات البيئة.
- ٣-٢-٤. يطبق معايير الجودة في تدريسه.
- ٣-٢-٥. يشرح إيجابيات وسلبيات العولمة.
- ٣-٢-٦. يستخدم الكمبيوتر والإنترنت لخدمة مجال تخصصه.
- ٣-٢-٧. ينفذ مشروعات تهدف للدفاع عن حقوق الرجل، والمرأة، والطفل.

٣-٣. المعيار الثالث:

- يجب أن يظهر الطالب المعلم اتجاهات ثقافية ايجابية تخدم تخصصه.

المؤشرات الدالة على هذا المعيار هي:-

- ١-٣-٣. يهتم بكل جديد في مجال الحاسوب.
- ٢-٣-٣. يكون مواطن مستقلاً، وواعياً ومسئولاً.
- ٣-٣-٣. يحترم حقوق الإنسان.
- ٤-٣-٣. ينشر ثقافة الجودة.
- ٥-٣-٣. يهتم بمتابعة المشكلات/القضايا الدولية.

٤ - برنامج إعداد معلمي اللغة التاريخ بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية

لإعداد معلم التاريخ للتعليم الإعدادي والثانوي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٦٥	٣٣	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٢٤	معيار المهارات	
	٨	معيار الاتجاهات	
٢٩	١٤	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٩	معيار المهارات	
	٦	معيار الاتجاهات	
١٠	٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٥	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	

المجال الأول: مجال التخصص الأساسي (١)

المعيار الأول

١-١- يظهر الطالب المعلم تمكناً من المعارف المتعلقة بتخصص التاريخ في

عملية التدريس :

المؤشرات:

١-١-١- يتعرف الطالب المعلم طبيعة علم التاريخ.

١-١-٢- يفسر الطالب المعلم أهمية الأدلة والآثار في تفسير الأحداث التاريخية.

- ٣-١-١- يشرح الطالب المعلم المصطلحات ذات الصلة بمجال علم التاريخ.
- ٤-١-١- يبين الطالب المعلم العلاقة بين مجال علم التاريخ والعلوم الاجتماعية الأخرى.
- ٥-١-١- يستخدم الطالب المعلم مناهج البحث في مجال علم التاريخ.
- ٦-١-١- يصدر الطالب المعلم حكماً مبرراً تجاه بعض القضايا التاريخية.
- ٧-١-١- يتعرف الطالب المعلم إسهامات أبرز المؤرخين في عصور تاريخية عديدة.
- ٨-١-١- يتعرف الطالب المعلم أهم نظريات تفسير التاريخ.
- ٩-١-١- يحلل الطالب المعلم الوثائق باعتبارها من أهم مصادر الكتابة التاريخية.
- ١٠-١-١- يتعرف الطالب المعلم أهمية دراسة القضايا التاريخية (السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية.....) في حل العديد من المشكلات المعاصرة.
- ١١-١-١- يتعرف الطالب المعلم الخصائص والسمات التاريخية والحضارية لمصر في عصر ما قبل الأسرات الفرعونية.
- ١٢-١-١- يستعرض الطالب المعلم الأحداث التاريخية والحضارية لمصر خلال عصر الأسرات الفرعونية
- ١٣-١-١- يناقش الطالب المعلم مظاهر تطور حضارة بلاد اليونان وحضارة الرومان وعلاقاتهم الخارجية وعلاقتهم بحضارة مصر
- ١٤-١-١- يتعرف الطالب المعلم الأهمية التاريخية لحضارات بلاد الشرق القديم (العراق، سوريا، اليمن) ومساهمتها في تقدم المعرفة الإنسانية.
- ١٥-١-١- يتعرف الطالب المعلم سمات المجتمع العربي قبل ظهور الإسلام.
- ١٦-١-١- يشرح الطالب المعلم دور الدعوة الإسلامية في حضارة قوية وذلك منذ عهد الرسول صلى الله عليه وسلم حتى انتهاء عصر الخلافة العباسية.
- ١٧-١-١- يصدر الطالب المعلم رأياً حول سير حركة التاريخ في أوروبا في العصور الوسطى (هل كان تراجعياً أم تقدماً ولماذا؟).
- ١٨-١-١- يناقش الطالب المعلم العلاقة بين الدولة والبابوية في أوروبا في العصور الوسطى.
- ١٩-١-١- يشرح الطالب المعلم تطور الأحداث التاريخية في أوروبا منذ القرن السادس عشر حتى القرن التاسع عشر.

- ٢٠-١-١- يستخلص الطالب المعلم الأسباب والعوامل التي تؤدي لانهايار بعض الحضارات بعد قوتها وذلك عند دراسة تاريخ العرب في المغرب والأندلس .
- ٢١-١-١- يناقش الطالب المعلم الدوافع الاستعمارية وراء الحروب الصليبية وحركة الكشوف الجغرافية.
- ٢٢-١-١- يشرح الطالب المعلم أحوال مصر زمن الدويلات المستقلة (طولونيين، إخشيديين، فاطميين).
- ٢٣-١-١- يناقش الطالب المعلم علاقة العالم الإسلامي بأوروبا زمن الدولة الأيوبية والمملوكية.
- ٢٤-١-١- يشرح الطالب المعلم بدايات وملامح التاريخ الأوروبي الحديث وعلاقته بفكرة الاستعمار لدى العديد من الدول الأوروبية.
- ٢٥-١-١- يشرح الطالب المعلم المراحل التاريخية والمحطات الهامة لتاريخ الأمريكتين (الشمالية والجنوبية) في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين وحتى الآن.
- ٢٦-١-١- يتعرف الطالب المعلم طبيعة العلاقة بين أوروبا من جهة وكل من آسيا وإفريقيا في العصر الحديث.
- ٢٧-١-١- يستعرض الطالب المعلم مظاهر التدخل الأجنبي في شئون مصر الداخلية منذ الحملة الفرنسية حتى عصر الخديوي توفيق .
- ٢٨-١-١- يقارن الطالب المعلم بين مظاهر الحركة الوطنية ومقاومة الاحتلال البريطاني في مصر ومثيلتها من مقاومة الاحتلال الأوروبي في بلاد المغرب العربي وبلاد الشام.
- ٢٩-١-١- يقارن الطالب المعلم بين الثورات المصرية الكبرى (١٩١٩-١٩٥٢) من حيث الأسباب والأحداث والنتائج ومثيلتها من ثورات العرب في بلاد الشام والعراق.
- ٣٠-١-١- يصدر الطالب المعلم أحكاماً علي حركات التحرر الوطني في مختلف البلدان العربية التي ظهرت عقب الحرب العالمية الثانية.
- ٣١-١-١- يحلل الطالب المعلم الأحداث التاريخية الهامة التي مرت بها مصر منذ ثورة ١٩٥٢ حتى انتصار أكتوبر ١٩٧٣ ودخول مصر مرحلة السلام.
- ٣٢-١-١- يحلل الطالب المعلم النصوص التاريخية.

١-١-٣٣ - يستعرض الطالب المعلم القضايا الرئيسية والفرعية في النص .

المعيار الثاني:

١-٢-١ - يمتلك الطالب المعلم العديد من المهارات المتضمنة في تخصص التاريخ
المؤشرات:

يتوقع بعد انتهاء الطالب المعلم من البرنامج أن يكون قادراً على أن:

١-٢-١ - يقارن الطالب المعلم بين أحداث الزمن الثلاث الماضي والحاضر والمستقبل.

١-٢-٢ - يفسر الطالب المعلم التغيير واستمراريته عبر الزمن.

١-٢-٣ - يتمكن الطالب المعلم من مهارات البحث التاريخي.

١-٢-٤ - يرسم الطالب المعلم الخرائط التاريخية والزمنية بدقة .

١-٢-٥ - يرتب الطالب المعلم الأحداث التاريخية ترتيباً زمنياً .

١-٢-٦ - يوازن بين الأسباب الحقيقية والأسباب المعلنة .

١-٢-٧ - يربط الطالب المعلم بين الأسباب والنتائج للحدث التاريخي.

١-٢-٨ - يستنتج الطالب المعلم المعلومات والحقائق التاريخية من مصادرها المختلفة.

١-٢-٩ - يصدر الطالب المعلم الحكم في ضوء توافر الأدلة .

١-٢-١٠ - يكتب الطالب المعلم تقارير يظهر فيها رأيه الخاص في تقويم المعلومات المرتبطة

بالأحداث التاريخية.

١-٢-١١ - يفسر الطالب المعلم البيانات والمعلومات الواردة في الخرائط التاريخية ، والجدول

والأشكال.

١-٢-١٢ يستخدم الطالب المعلم الأدلة التاريخية في مواقف مختلفة .

١-٢-١٣ - يميز الطالب المعلم بين الحقائق والآراء والأساطير .

١-٢-١٤ يستعرض الطالب المعلم الملامح الرئيسية لفترة الحكم العثماني للمنطقة العربية.

١-٢-١٥ - يماثل الطالب المعلم بين المشكلة والمشكلات ذات العلاقة .

١-٢-١٦ - يتقن الطالب المعلم مهارات التعامل مع المصادر التاريخية الأولية والثانوية.

١-٢-١٧ - يحلل الطالب المعلم المادة التاريخية .

١-٢-١٨ - يكتب الطالب المعلم الطالب المعلم تقرير عن زيارات المواقع التاريخية المختلفة والمتاحف

- ١-٢-١٩ - يستخدم الطالب المعلم وسائل تكنولوجية للحصول على المعلومات التاريخية .
- ١-٢-٢٠ - يصيغ الطالب المعلم أسئلة تاريخية صياغة صحيحة .
- ١-٢-٢١ - يرسم الطالب المعلم أشكال تخطيطية وبيانية للأحداث التاريخية.
- ١-٢-٢٢ - يستخدم الطالب المعلم الأدلة التاريخية.
- ١-٢-٢٣ - يقارن الطالب المعلم بين المعلومات التي تتضمنها النصوص التاريخية المختلفة.
- ١-٢-٢٤ - يوازن الطالب المعلم بين الأدلة التاريخية المختلفة للنص الواحد .

المعيار الثالث

١-٣-١ - يبدي الطالب المعلم اتجاهات ايجابية بناءة نحو تخصص التاريخ

المؤشرات:

- ١-٣-١ يتحلى الطالب المعلم بالقيم الأساسية التي اكتسبها من دراسة التاريخ.
- ١-٣-٢ يظهر الطالب المعلم اهتماما بضرورة فهم الآخر وتقبله ونشر ثقافة السلام .
- ١-٣-٣ يظهر الطالب المعلم اتجاهات ايجابية نحو الإبداع العلمي والفني التي حظيت بهم مصر في العصور الفرعونية المختلفة.
- ١-٣-٤ يشعر الطالب المعلم بالفخر لدور حضارات الشرق القديم في الإسهام في تطور الفكر الإنساني.
- ١-٣-٥ يقدر الطالب المعلم فضل الحضارة الإسلامية في نشر العلم في العالم وقت الظلام الحضاري في أوروبا.
- ١-٣-٦ يقدر الطالب المعلم قيمة الوحدة الإقليمية لمواجهة التحديات والمشكلات المعاصرة.
- ١-٣-٧ يشعر الطالب المعلم بالفخر للتضحيات التي قدمها الأجداد في سبيل الحفاظ علي استقلال وطنهم عبر العصور التاريخية المتعاقبة.
- ١-٣-٨ يقدر الطالب المعلم دور مصر الحضاري في مساندة شقيقاتها من الدول العربية والإفريقية في تحرير كامل ترابهم الوطني.

المجال الثاني: مجال التخصص المساند (٢)

المعيار الأول

٢-١- أن يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف في المواد الدراسية المساندة لتخصص التاريخ.

المؤشرات:

- ١-١-٢ يتعرف الطالب المعلم طبيعة علم الاجتماع وموضوعاته ومجالاته وعلاقته بالعلوم الأخرى
- ٢-١-٢ يحلل الطالب المعلم المشكلات التي تعوق قيام القومية العربية في العصر الحديث.
- ٣-١-٢ يشرح الطالب المعلم دور الوعي القومي في مواجهه التحديات المحلية والخارجية.
- ٤-١-٢ يتتبع الطالب المعلم نشأة تاريخ الفكر الاجتماعي واهم قضاياها ورواده.
- ٥-١-٢ يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا الطبيعية (الحقائق- المفاهيم- القوانين- النظريات).
- ٦-١-٢ يشرح الطالب المعلم الخصائص المناخية للأقاليم الجغرافية المختلفة على سطح الأرض.
- ٧-١-٢ يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا الإقليمية (الحقائق- المفاهيم- القوانين- النظريات).
- ٨-١-٢ يستعرض الطالب المعلم الخصائص العامة لدول حوض النيل والمشكلات المختلفة بينها.
- ٩-١-٢ يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا الاقتصادية (الحقائق- المفاهيم- القوانين- النظريات).
- ١٠-١-٢ يتعرف الطالب المعلم أثر توزيع الثروات الطبيعية في قيام الحضارات الإنسانية.
- ١١-١-٢ يشرح الطالب المعلم دور الجغرافيا في دراسة المشكلات والقضايا المختلفة داخل المجتمع المصري

- ١٢-١-٢-٢ يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا السياسية (الحقائق- المفاهيم- القوانين- النظريات)
- ١٣-١-٢-٢ يتعرف الطالب المعلم الخصائص الجغرافية لقارات العالم المختلفة طبيعياً وبشرياً واقتصادياً وسياسياً.
- ١٤-١-٢-٢ يناقش الطالب المعلم القضايا والمشكلات ذات الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية على المستوى العربي.

المعيار الثاني

- ٢-٢-٢-٢ يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة تجاه المواد المساندة لتخصص التاريخ:
- المؤشرات:
- ١-٢-٢-٢ يكتب الطالب المعلم بحثاً عن أبرز المشكلات الاجتماعية التي أسهم علماء الاجتماع في حلها.
- ٢-٢-٢-٢ يتقصى الطالب المعلم المشكلات البحثية المرتبطة بمجال الجغرافيا .
- ٣-٢-٢-٢ يقترح الطالب المعلم حلولاً للمشكلات المرتبطة بمجال الجغرافيا.
- ٤-٢-٢-٢ يساعد الطالب المعلم المتعلمين على تنمية مهارات الملاحظة والتصنيف.
- ٥-٢-٢-٢ يوزع الطالب المعلم الظواهرات على سطح الكرة الأرضية.
- ٦-٢-٢-٢ يتقن الطالب المعلم مهارات التفكير العلمي .
- ٧-٢-٢-٢ يرسم الطالب المعلم الخرائط المختلفة بصورة صحيحة.
- ٨-٢-٢-٢ يحلل الطالب المعلم الخرائط المختلفة ويستنتج المعلومات منها.
- ٩-٢-٢-٢ يستخدم الطالب المعلم المعرفة الجغرافية في مجالات الحياة المختلفة.

المعيار الثالث

- ٣-٢-٢-٢ يبدى الطالب المعلم اتجاهات ايجابية نحو المواد المساندة لتخصص التاريخ
- المؤشرات:
- ١-٣-٢-٢ يقدر الطالب المعلم إسهامات علماء الاجتماع في تطوير الفكر الإنساني.

- ٢-٣-٢ يقدر الطالب المعلم قيمة البيئة وضرورة المحافظة عليها
- ٣-٣-٢ يقدر الطالب المعلم جوانب ما انعم به الله على الإنسان في الكون
- ٤-٣-٢ يقدر الطالب المعلم مكانة مصر والوطن العربي بين دول العالم
- ٥-٣-٢ يقدر الطالب المعلم التنوعات الطبيعية والبشرية والاقتصادية وكيفية رؤيتها في إطار متكامل
- ٦-٣-٢ يظهر الطالب المعلم اتجاها ايجابيا نحو دراسة الجغرافيا بفروعها المختلفة

المجال الثالث: مجال التخصص الثقافي (٣)

المعيار الأول:

- ٣-١-١ - يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بالتاريخ. المؤشرات:
- ٣-٣-١ يتعرف الطالب المعلم أهم القضايا المعاصرة في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعلمي والتكنولوجي.
- ٣-٣-٢ يبدى الطالب المعلم رأيه في كيفية مواجهة المشكلات البيئية على المستوى المحلي والقومي والعالمي.
- ٣-٣-٣ يتعرف الطالب المعلم أهم المبادئ المتضمنة في ميثاق حقوق الإنسان الصادر عن منظمة الأمم المتحدة.

المعيار الثاني:

- ٣-٢-٢ - يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة التاريخ. المؤشرات:
- ٣-٢-١ يتابع الطالب المعلم الأحداث الجارية محلياً وعربياً وعالمياً.
- ٣-٢-٢ يستخدم الطالب المعلم اللغة العربية بدقة قراءة وكتابة.
- ٣-٢-٣ يرسم الطالب المعلم خرائط مفاهيمية لبعض القضايا والمشكلات.
- ٣-٢-٤ يتمكن الطالب المعلم من مهارات استخدام الحاسب الآلي.
- ٣-٢-٥ يتقن الطالب المعلم المهارات الحياتية اللازمة لحل المشكلات اليومية داخل المدرسة وخارجها.

المعيار الثالث:

٣-٣-٣ - يبدي الطالب المعلم اتجاهات ثقافية ايجابية بما يخدم مادة التاريخ.

المؤشرات:

٣-٣-٣ يقدر الطالب المعلم دور البحث العلمي و التكنولوجيا في حل المشكلات.

٣-٣-٤ يبدي الطالب المعلم اهتماما بالحفاظ علي حقوق الآخرين ومساعدتهم واحترام التنوع.

٥ - برنامج إعداد معلمي الجغرافيا بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد معلم الجغرافيا للتعليم الإعدادي والثانوي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٦٩	٣٧	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٢١	معيار المهارات	
	١١	معيار الاتجاهات	
٣٠	١٦	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٧	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	
١٠	٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٥	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	

المجال الأول: مجال التخصص الأساسي (١)

المعيار الأول:

١-١ - يظهر الطالب المعلم تمكنا من المعارف الجغرافية في عملية التدريس

المؤشرات:

- ١-١-١ - يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا الطبيعية(الحقائق - المفاهيم- التعميمات- القوانين- النظريات) وعلاقتها بالفروع الأخرى
- ١-١-٢ - يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا البشرية (الحقائق -المفاهيم- القوانين - التعميمات - النظريات.) وعلاقتها بالفروع الأخرى
- ١-١-٣ - يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا الإقليمية (الحقائق -المفاهيم- التعميمات- القوانين - النظريات) وعلاقتها بالفروع الأخرى

- ١-١-٤- يمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا الاقتصادية (الحقائق- المفاهيم- التعميمات -القوانين - النظريات) وعلاقتها بالفروع الأخرى
- ١-١-٥- يمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية للجغرافيا السياسية(الحقائق- المفاهيم- التعميمات- القوانين- النظريات) وعلاقتها بالفروع الأخرى
- ١-١-٦- يناقش الطالب المعلم ماهية الجغرافيا و طبيعتها.
- ١-١-٧- يتعرف الطالب المعلم تطور علم الجغرافيا عبر العصور ودور علماء العرب والمسلمين في تطورها.
- ١-١-٨- يشرح الطالب المعلم المفاهيم و التعميمات و المهارات الأساسية المتضمنة في الجغرافيا بفروعها المختلفة.
- ١-١-٩- يشرح الطالب المعلم العلاقات بين المتغيرات الطبيعية في الأقاليم المختلفة (الوطن العربي - مصر.....).
- ١-١-١٠- يتتبع الطالب المعلم تطور توزيع اليابس والماء علي سطح الكرة الأرضية.
- ١-١-١١- يميز الطالب المعلم بين أنواع العمران المختلفة علي سطح الأرض.
- ١-١-١٢- يناقش الطالب المعلم طبيعة جغرافية النقل والتجارة والعوامل الجغرافية المؤثرة فيهما.
- ١-١-١٣- يشرح الطالب المعلم ماهية نظم المعلومات الجغرافية وتأثيراتها المختلفة في علم الجغرافيا والمجتمع.
- ١-١-١٤- يُكوّن الطالب المعلم صورة جغرافية شاملة للعالم العربي والعالم الإسلامي بصورته المعاصرة.
- ١-١-١٥- يتمكن الطالب المعلم من أساليب دراسة الجغرافيا وتطبيق ذلك علي بعض الأقاليم مثل مصر.
- ١-١-١٦- يشرح الطالب المعلم الخصائص المناخية للأقاليم الجغرافية المختلفة علي سطح الأرض والمشكلات المناخية وكيفية مواجهتها.
- ١-١-١٧- يتمكن الطالب المعلم من مفاهيم الجغرافيا الطبية والأبعاد البيئية للأمراض ومقاييس الصحة والمرض في المجتمع.
- ١-١-١٨- يتعرف الطالب المعلم مفاهيم الزراعة والعوامل المؤثرة فيها وأنماطها في دول العالم.
- ١-١-١٩- يشرح الطالب المعلم إسهامات الفكر الجغرافي في حل مشكلات الإنسان والبيئة والمجتمع.
- ١-١-٢٠- يتتبع الطالب المعلم التطور الجغرافي للبيئة في الحضارات المختلفة من خلال

الجغرافيا التاريخية

١-١-٢١- يتعرف الطالب المعلم تطور علم الأرصاد الجوية ومجالاته وكيفية استخدام أدواته وعلاقاته بفروع الجغرافيا الأخرى

١-١-٢٢- يشرح الطالب المعلم أهمية البيانات الجغرافية وطرق تمثيلها وكيفية الاستفادة من الأساليب الإحصائية في علم الجغرافيا

١-١-٢٣- يتعرف الطالب المعلم الخصائص الجغرافية لقارات العالم المختلفة طبيعيا وبشريا اقتصاديا وسياسيا

١-١-٢٤- يتمكن الطالب المعلم من المفاهيم الأساسية للجغرافيا الحيوية والعوامل المؤثرة فيها

١-١-٢٥- يتعرف الطالب المعلم ميدان جغرافية الصناعة وعوامل توطنها والأقاليم الصناعية في

العالم مع إعطاء أمثلة لها وآثارها في تطور الحضارة الإنسانية

١-١-٢٦- يشرح الطالب المعلم المفاهيم الجيومورفولوجية المختلفة وأشكال السطح

١-١-٢٧- يناقش الطالب المعلم القضايا المعاصرة (تلوث البيئة - الزلازل - البراكين - الهجرة - الانفجار السكاني....) في الإطار الجغرافي

١-١-٢٨- يقوم الطالب المعلم جدوى السياسات البيئية العالمية والإقليمية والمحلية في التعامل مع المشكلات الجغرافية والبيئية المختلفة

١-١-٢٩- يتمكن الطالب المعلم من البنية المعرفية لجغرافية الجريمة وتطورها وعلاقتها بالفروع الأخرى للجغرافيا والعلوم الأخرى

في ضوء ما يختاره الطالب المعلم

١-١-٣٠- يشرح الطالب المعلم المقصود بالاستشعار عن بعد وتطوره التاريخي وأهميته بالنسبة للمجتمع

١-١-٣١- يشرح الطالب المعلم طبيعة الأخطار البيئية وتطوراتها ومصادرها وأسبابها وكيفية مواجهتها

١-١-٣٢- يتناول الطالب المعلم طبيعة علم الانثروبولوجي والمشكلات التي يتناولها وطرق البحث فيه وعلاقته بعلم الجغرافيا

١-١-٣٣- يناقش الطالب المعلم أهمية علم التخطيط وعلاقته بالجغرافيا ودورها في حل مشكلات المجتمع

١-١-٣٤- يشرح الطالب المعلم ميدان جغرافية الخدمات وأهميتها وميدان الجغرافيا الفلكية وتطورهما وعلاقتها بالعلوم الأخرى

- ١-١-٣٥- يناقش الطالب المعلم ميدان وأهمية جغرافية السياحة وتطورها وعلاقتها بالعلوم الأخرى ومقومات السياحة وأنواعها والتخطيط السياحي
- ١-١-٣٦- يناقش الطالب المعلم ميدان علم الاقتصاد ومفاهيمه ومناهج البحث فيه وعلاقته بفروع الجغرافيا والعلوم الأخرى مع التطبيق علي المشكلة الاقتصادية في مصر
- ١-١-٣٧- يناقش الطالب المعلم ميدان جغرافية الجريمة وعلاقتها بالفروع الأخرى للجغرافيا والعلوم الأخرى.

المعيار الثاني

١-٢- يمتلك الطالب المعلم العديد من المهارات المتصلة بمادة الجغرافيا

المؤشرات:

- ١-٢-١ يتمكن الطالب المعلم من مهارات البحث العلمي في مجال الجغرافيا .
- ١-٢-٢ يطبق الطالب المعلم حلول المشكلات الجغرافية في البيئة المحلية والمجتمع.
- ١-٢-٣ يستخدم الطالب المعلم مهارات التفكير في حل المشكلات الحياتية في البيئة والمجتمع
- ١-٢-٤ يتقن الطالب المعلم أساسيات العمل الميداني وكيفية كتابة تقارير أو مخرجات الدراسة الميدانية.
- ١-٢-٥ يقوم الطالب المعلم ببعض العمليات المساحية لرسم خريطة .
- ١-٢-٦ يمثل الطالب المعلم البيانات الجغرافية بيانيا وإحصائيا.
- ١-٢-٧ يوزع الطالب المعلم المناطق الجافة علي سطح الأرض
- ١-٢-٨ يعد الطالب المعلم الأطالس الجغرافية في الأفرع المختلفة
- ١-٢-٩ يرصد الطالب المعلم الظواهر الجغرافية باستخدام أدوات البحث الجغرافي
- ١-٢-١٠ يوزع الطالب المعلم الظواهر الجغرافية البشرية والطبيعية علي سطح الأرض.
- ١-٢-١١ يوظف الطالب المعلم أساليب البحث الجغرافي لحل المشكلات في البيئة والمجتمع.
- ١-٢-١٢ يرسم الطالب المعلم الخرائط الجغرافية المختلفة.
- ١-٢-١٣ يحلل الطالب المعلم البيانات الجغرافية وفقا لقواعد منهج البحث الجغرافي
- ١-٢-١٤ يوظف الطالب المعلم الخرائط و الجداول والرسوم البيانية والرموز والمصطلحات الجغرافية الصحيحة.
- ١-٢-١٥ يحلل الطالب المعلم المعطيات السياسية العالمية والاتجاهات الفكرية كالعولمة وغيرها
- ١-٢-١٦ يقرأ الطالب المعلم نصوصا جغرافية باللغة الأجنبية .
- ١-٢-١٧ يجمع الطالب المعلم المصطلحات الجغرافية باللغة الأجنبية

- ١-٢-١ يصنف الطالب المعلم الخرائط حسب أنواعها وأهميتها
- ١-٢-١ يحلل الطالب المعلم الخرائط المختلفة والرسوم والجداول والصور الجوية ويستنتج المعلومات منها
- ١-٢-٢٠ يتمكن الطالب المعلم من المهارات الأساسية للخريطة (رسم - توجيه.....)
- ١-٢-٢١ يتقن الطالب المعلم طرق قياس المساحات وطرق التكبير والتصغير وتصنيفات الخرائط
- المعيار الثالث:**

١-٣-١ يبدي الطالب المعلم اتجاهات ايجابية بناءة نحو الجغرافيا

المؤشرات:

- ١-٣-١ يقدر الطالب المعلم أهمية المعرفة الجغرافية في مجالات الحياة المختلفة .
- ١-٣-٢ يبرز الطالب المعلم قيمة التقدم العلمي للفرد والمجتمع وكيفية الاستفادة منه.
- ١-٣-٣ يقدر الطالب المعلم قيمة ووظيفية الجغرافيا والخرائط في التخطيط لحل مشكلات المجتمع.
- ١-٣-٤ يبدي الطالب المعلم اهتمام باستخدام الأساليب الكمية في الدراسات الجغرافية.
- ١-٣-٥ يقدر الطالب المعلم النعم التي انعم الله بها علي الإنسان في الكون.
- ١-٣-٦ يقدر الطالب المعلم دور النظم التكنولوجية في تطور الأبحاث الجغرافية .
- ١-٣-٧ يقدر الطالب المعلم مكانة مصر والوطن العربي بين دول العالم طبيعياً وسياسياً واقتصادياً.
- ١-٣-٨ يشعر الطالب المعلم بقيمة التنوعات الطبيعية والبشرية والاقتصادية (البيئية) وكيفية رؤيتها في إطار جغرافي متكامل.
- ١-٣-٩ يؤمن الطالب المعلم بقدرة الله عز وجل في خلق الكون وحفظ اتزانه.
- ١-٣-١٠ يقدر الطالب المعلم أهمية التكامل بين فروع الجغرافيا المختلفة والعلوم الأخرى في الدراسات الجغرافية.
- ١-٣-١١ يظهر الطالب المعلم اتجاهها ايجابيا نحو دراسة وتدريس الجغرافيا بفروعها المختلفة.

المجال الثاني: مجال التخصص المساند (٢)

المعيار الأول:

- ٢-١-١ يمتلك الخريج مستوي مناسب من المعارف في المواد المساندة لتخصص الجغرافيا في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ٢-١-١ يتعرف السمات التاريخية والحضارية لمصر في العصور المختلفة (ما قبل الأسرات - العصر الفرعوني - العصر اليوناني والروماني - الحقبة القبطية)
- ٢-١-٢ يناقش بعض القضايا التاريخية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً
- ٢-١-٣ يميز بين البراهين القوية والبراهين الضعيفة المرتبطة ببعض القضايا التاريخية
- ٢-١-٤ يقارن بين خصائص المجتمع العربي قبل الإسلام وبعد ظهوره
- ٢-١-٥ يفسر أحوال مصر والعالم الإسلامي زمن حكم الدولة الإسلامية والدويلات المستقلة .
- ٢-١-٦ يربط بين حركة الكشوف الجغرافية والحركة الاستعمارية في العالم
- ٢-١-٧ يشرح بدايات وملامح التاريخ الأوربي الحديث والمعاصر
- ٢-١-٨ يعدد الملامح الرئيسية لفترة الحكم العثماني في مصر والمنطقة العربية
- ٢-١-٩ يشرح آثار التدخل الأجنبي في مصر زمن حكم محمد علي وأبناءه انتهاء بفترة الاحتلال البريطاني لمصر
- ٢-١-١٠ يقارن بين أسباب وأحداث ونتائج الثورات المصرية الكبرى
- ٢-١-١١ يشرح أهم الأحداث التاريخية التي مرت بها الأمة العربية في العصر الحديث والمعاصر
- ٢-١-١٢ يحلل الأحداث التاريخية المهمة التي مرت بها مصر منذ الاحتلال البريطاني وحتى الآن
- ٢-١-١٣ يشرح مناطق التلاقي بين أفرع العلوم المختلفة في تفسير الظواهر الطبيعية
- ٢-١-١٤ يشرح المجالات الجغرافية البيئية الناشئة من التقدم العلمي والتكنولوجي
- ٢-١-١٥ يربط بين الجغرافيا والمجالات المعرفية الأخرى
- ٢-١-١٦ يوظف الخرائط والرموز والجداول والرسوم البيانية والمصطلحات الجغرافية الصحيحة .

المعيار الثاني:

٢-٢-٢ - يمتلك الخريج العديد من المهارات المتصلة بالمواد المساندة

المؤشرات:

- ٢-٢-١ يرتب الأحداث التاريخية في العصور المختلفة ترتيباً زمنياً صحيحاً من خلال قراءة النصوص التاريخية.
- ٢-٢-٢ يحلل الخرائط التاريخية في العصور المختلفة لمصر والعالم العربي والإسلامية
- ٢-٢-٣ يوظف الأحداث التاريخية في فهم وحل المشكلات الواقعية والأحداث الجارية
- ٢-٢-٤ يربط المفاهيم بالقضايا المعاصرة و التاريخية و التكنولوجية و الاجتماعية
- ٢-٢-٥ يجمع البيانات والمعلومات المرتبطة بالمشكلات في مجال التاريخ باستخدام الانترنت .

- ٦-٢-٢ يحل مصادر البحث في المشكلات التاريخية
٧-٢-٢ يطبق حلول المشكلات التاريخية في البيئة المحلية والمجتمع.

المعيار الثالث:

٢-٣-٢ - يبدي الخريج اتجاهات ايجابية بناءة نحو المواد المساندة لتخصص

الجغرافيا

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يوفر مناخاً للمناقشات قائم على قواعد المنطق ومنهج التفكير العلمي .
٢-٣-٢ يظهر اهتماماً بضرورة فهم الآخر
٣-٣-٢ يقدر الإسهامات التاريخية للزعماء والقادة عبر العصور التاريخية المختلفة
٤-٣-٢ يقدر قيمة الوحدة في مواجهة المشكلات المحلية والإقليمية
٥-٣-٢ يناقش فضل الحضارة الإسلامية في نشر العلم والثقافة والحفاظ علي التراث الإنساني
٦-٣-٢ يقدر الحركات الثورية ومقاومة الاستعمار التي انتشرت في العالم العربي والإسلامي
في العصور المختلفة
٧-٣-٢ يقدر دور مصر في مساندة حركات التحرر الوطني في العالم

المجال الثالث: مجال التخصص الثقافي (٣)

المعيار الأول:

٣-١- يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بالتاريخ.
المؤشرات:

٣-٣-١ يتعرف الطالب المعلم أهم القضايا المعاصرة في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعلمي والتكنولوجي.

٣-٣-٢ يبدى الطالب المعلم رأيه في كيفية مواجهة المشكلات البيئية على المستوى المحلى والقومي والعالمي.

٣-٣-٣ يتعرف الطالب المعلم أهم المبادئ المتضمنة في ميثاق حقوق الإنسان الصادر عن منظمة الأمم المتحدة.

المعيار الثاني:

٣-٢- يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة التاريخ.
المؤشرات:

٣-٢-١ يتابع الطالب المعلم الأحداث الجارية محلياً وعربياً وعالمياً.

٣-٢-٢ يستخدم الطالب المعلم اللغة العربية بدقة قراءة وكتابة.

٣-٢-٣ يرسم الطالب المعلم خرائط مفاهيميه لبعض القضايا والمشكلات.

٣-٢-٤ يتمكن الطالب المعلم من مهارات استخدام الحاسب الآلي.

٣-٢-٥ يتقن الطالب المعلم المهارات الحياتية اللازمة لحل المشكلات اليومية داخل المدرسة وخارجها.

المعيار الثالث:

٣-٣- يبدى الطالب المعلم اتجاهات ثقافية ايجابية بما يخدم مادة التاريخ.
المؤشرات:

٣-٣-١ يقدر الطالب المعلم دور البحث العلمي والتكنولوجيا في حل المشكلات.

٣-٣-٢ يبدى الطالب المعلم اهتماما بالحفاظ علي حقوق الآخرين ومساعدتهم واحترام التنوع

٦ - برنامج إعداد معلمي الاجتماع بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد معلم الاجتماع أساسي/ الفلسفة فرعي
للتعليم الإعدادي والثانوي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٥٧	٣٤	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	١١	معيار المهارات	
	١٢	معيار الاتجاهات	
٢٠	٧	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٧	معيار المهارات	
	٦	معيار الاتجاهات	
١٠	٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٥	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	

المجال الأول: مجال التخصص الأساسي (١)

المعيار الأول:

١-١- يظهر الخريج تمكناً من المعارف التخصصية في عملية التدريس.

المؤشرات:

١-١-١ يشرح الطالب المعلم المفاهيم الرئيسية المرتبطة بمجال الفلسفة والاجتماع.

٢-١-١ يشرح الطالب المعلم أهم المصطلحات ذات الصلة بالفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع.

- ٣-١-١ يلخص الطالب المعلم أبرز القضايا المرتبطة بمجال علم الاجتماع.
- ٤-١-١ يناقش الطالب المعلم أهم المشكلات التي تناولها الفلاسفة وعلماء الاجتماع عبر العصور.
- ٥-١-١ يشرح الطالب المعلم مناهج البحث المستخدمة في مجال علم الاجتماع عبر العصور.
- ٦-١-١ يناقش الطالب المعلم الموضوعات الرئيسية لأفرع الفلسفة.
- ٧-١-١ يشرح الطالب المعلم بعض النظريات الهامة والبراهين في مجال الفلسفة الاجتماعية.
- ٨-١-١ يلخص الطالب المعلم أهم إسهامات أبرز الفلاسفة وعلماء الاجتماع عبر العصور.
- ٩-١-١ يناقش الطالب المعلم إسهامات الفكر الفلسفي والاجتماعي في حل مشكلات الإنسان والبيئة والمجتمع
- ١٠-١-١ يشرح الطالب المعلم العلاقة بين علم الاجتماع والعلوم الإنسانية الأخرى.
- ١١-١-١ يبين الطالب المعلم مناهج البحث المستخدمة في دراسة الظواهر الاجتماعية والسياسية والثقافية.
- ١٢-١-١ يصف الطالب المعلم أوجه التكامل بين أفرع الدراسات الاجتماعية والفلسفية
- ١٣-١-١ يلخص الطالب المعلم أساليب وأدوات البحث المستخدمة في مجال المواد الفلسفية.
- ١٤-١-١ ينتبع الطالب المعلم الطالب المعلم مراحل تطور العلوم الفلسفية والاجتماعية.
- ١٥-١-١ يميز الطالب المعلم الطالب المعلم بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بعلم الاجتماع.
- ١٦-١-١ يدلل الطالب المعلم الطالب المعلم على ارتباط الفكر الفلسفي والاجتماعي بقضايا الفرد والمجتمع.
- ١٧-١-١ يفسر الطالب المعلم البيانات الفلسفية والاجتماعية من الرسوم والأشكال التوضيحية.
- ١٨-١-١ يقيم الطالب المعلم الآراء والحجج في المسائل الفلسفية والاجتماعية.
- ١٩-١-١ يميز الطالب المعلم بين البراهين القوية والبراهين الضعيفة في المسائل الاجتماعية.
- ٢٠-١-١ يلخص الطالب المعلم أهم الصفات التي يجب أن تتوفر في المفكر الفلسفي والاجتماعي.
- ٢١-١-١ يميز الطالب المعلم بين سمات المفكر الجيد والمفكر الرديء.

- ٢٢-١-١ يوضح الطالب المعلم دور علم الاجتماع في التعامل مع المتغيرات والتحديات المستقبلية.
- ٢٣-١-١ يناقش الطالب المعلم المغالطات المنطقية الشكلية وغير الشكلية.
- ٢٤-١-١ يشرح الطالب المعلم التطبيقات الواسعة للفكر الاجتماعي في مجالات الحياة المختلفة.
- ٢٥-١-١ يميز الطالب المعلم بين الاستنتاجات المنطقية وغير المنطقية.
- ٢٦-١-١ يعدد أهم المصطلحات المرتبطة بالفلسفة والمنطق وعلم الاجتماع.
- ٢٧-١-١ يستخلص الطالب المعلم البراهين والنظريات من الكتابات الفلسفية والاجتماعية.
- ٢٨-١-١ يلخص الطالب المعلم موضوعات الأنثروبولوجيا ومجالات اهتمامها.
- ٢٩-١-١ يحدد الطالب المعلم خطوات تصميم البحوث الاجتماعية.
- ٣٠-١-١ يوضح الطالب المعلم أهمية علم الإحصاء ومراحل البحث الإحصائي.
- ٣١-١-١ يلخص الطالب المعلم تيارات الفكر العربي الحديث والمعاصر.
- ٣٢-١-١ يقارن الطالب المعلم بين الموضوعات الرئيسية لأفرع علم الاجتماع المختلفة.
- ٣٣-١-١ يناقش الطالب المعلم علاقة علم الاجتماع بقضايا التنمية محلياً وإقليمياً.
- ٣٤-١-١ يشرح الطالب المعلم أهمية علم الاجتماع في تحقيق الأمن والاستقرار الاجتماعي.

المعيار الثاني:

١-٢-١ - يمتلك الخريج العديد من المهارات المتصلة بمادة تخصصه.

المؤشرات:

- ١-٢-١ يقرأ النصوص الاجتماعية قراءة تعبر عن استيعابه مضامينها.
- ٢-٢-١ يكتب بحثاً مراعيماً أسس الكتابة الفلسفية والاجتماعية في أغراضها المختلفة.
- ٣-٢-١ يحلل محتوى النصوص الفلسفية والاجتماعية.
- ٤-٢-١ يوظف المناقشات الفلسفية في المشكلات المعاصرة.
- ٥-٢-١ يستنتج القضايا الأساسية من المناقشات المتنوعة.
- ٦-٢-١ يصدر حكماً على سلامة البراهين والأدلة في المواقف المختلفة.
- ٧-٢-١ يوظف المصطلحات الاجتماعية في كتاباته ومناقشاته.

- ٨-٢-١ يحل المشكلات الاجتماعية الحياتية المثيرة للجدل.
- ٩-٢-١ يوظف مهارات التفكير الفلسفي في مواقف حياتية.
- ١٠-٢-١ يستخدم شبكة المعلومات الدولية في تتبع التطورات العلمية في مجال علم الاجتماع.
- ١١-٢-١ يحدد نواتج التعلم المطلوبة في علم الاجتماع.
- ١٢-٢-١ يوظف الطالب المعلم المعارف الفلسفية و الاجتماعية في التعامل مع المشكلات الحياتية.

المعيار الثالث:

١-٣-١ يبدي الخريج اتجاهات ايجابية بناءة نحو تخصصه.

المؤشرات:

- ١-٣-١ يقدر دور الفكر الفلسفي في حياة الأفراد والمجتمعات.
- ٢-٣-١ يقدر جهود الفلاسفة والمفكرين في الإسهام في حل المشكلات السياسية والاقتصادية.
- ٣-٣-١ يقدر أهمية المواد الفلسفية في الارتقاء بالفكر الإنساني.
- ٤-٣-١ يقدر جهود علماء الاجتماع في النهوض بالمجتمع وحل مشكلاته.
- ٥-٣-١ يبدي اهتماما بمناقشة وتحليل الأفكار.
- ٦-٣-١ يظهر اتجاهها ايجابيا نحو علم الاجتماع.
- ٧-٣-١ يظهر اتجاهها ايجابيا نحو تدريس علم الاجتماع.
- ٨-٣-١ يقدر أهمية المشاركة الشعبية في نجاح المشروعات التنموية.
- ٩-٣-١ يتابع الاتجاهات الحديثة في مجال علم الاجتماع، وتدرسه.
- ١٠-٣-١ يحرص على متابعة الأنشطة التربوية والثقافية والاجتماعية ذات الصلة بعلم الاجتماع.
- ١١-٣-١ يتحلى بالقيم والأخلاقيات النبيلة للفكر الفلسفي والاجتماعي.

المجال الثاني: مجال التخصص المساند (٢).

المعيار الأول:

- ١-٢ - يظهر الخريج تمكنا من المعارف المساندة في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ١-١-٢ يشرح الطالب المعلم المصطلحات ذات الصلة بمجال علم التاريخ.
- ٢-١-٢ يصف الطالب المعلم الخصائص الطبيعية لجغرافية مصر.
- ٣-١-٢ يلخص الطالب المعلم الخصائص البشرية والاجتماعية لجغرافية مصر.
- ٤-١-٢ يصدر الطالب المعلم حكما مبررا حول أبرز قضايا تاريخ مصر الحديث والمعاصر.
- ٥-١-٢ يتتبع الطالب المعلم الأحداث التاريخية لمصر منذ الاحتلال البريطاني حتى قيام الحرب العالمية الأولى.
- ٦-١-٢ يشرح الطالب المعلم الحركات الوطنية في مصر منذ مطلع القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية.
- ٧-١-٢ يحلل الطالب المعلم المصطلحات التاريخية الهامة في تاريخ مصر منذ ثورة ١٩٥٢ حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣.

المعيار الثاني:

٢-٢-٢ - يمتلك الخريج العديد من المهارات المتصلة بالمواد المساندة.

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يفرق الطالب المعلم بين الحقائق والآراء والأساطير .
- ٢-٢-٢ يوظف الطالب المعلم أساليب البحث العلمي في حل المشكلات في البيئة والمجتمع .
- ٣-٢-٢ يقرأ الطالب المعلم الخرائط المختلفة ويستنتج منها المعلومات .
- ٤-٢-٢ ينظم الطالب المعلم ندوات حول دور الحركات الوطنية في تاريخ مصر الحديث والمعاصر .
- ٥-٢-٢ يكتب الطالب المعلم بحثا عن الدروس المستفادة من دراسة الأحداث والقضايا التاريخية.
- ٦-٢-٢ يصمم الطالب المعلم خريطة زمنية للحركات الوطنية والأحداث السياسية في تاريخ مصر الحديث والمعاصر .

٧-٢-٢ يرسم الطالب المعلم خرائط للتوزيعات في مصر .

المعيار الثالث:

٣-٢-٣ - يبدي الخريج اتجاهات ايجابية بناءة نحو المواد المساندة.

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يبدي الطالب المعلم اهتماما بدراسة الأحداث التاريخية لمصر في العصر الحديث.
٢-٣-٢ يبدي الطالب المعلم اهتمام بدراسة الموضوعات الجغرافية وعلاقتها بالأفكار الفلسفية
٣-٣-٢ يقدر الطالب المعلم مكانة مصر بين دول العالم من حيث الظروف الطبيعية والبشرية.
٤-٣-٢ يعتز الطالب المعلم بدور الحركات الوطنية في مصر في العصر الحديث.
٥-٣-٢ يقدر الطالب المعلم قيمة الوحدة الإقليمية في مواجهة العديد من المشكلات المحلية والإقليمية.
٦-٣-٢ يشعر الطالب المعلم بالفخر لتضحيات الأجداد في سبيل التحرر والاستقلال الوطني.

المجال الثالث: مجال التخصص الثقافي (٣)

المعيار الأول:

١-٣-٣ - يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بالتاريخ.

المؤشرات:

- ١-٣-٣ يلخص الطالب المعلم أهم القضايا المعاصرة في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعلمي والتكنولوجي.
٢-٣-٣ يشرح كيفية مواجهة المشكلات البيئية على المستوى المحلي والقومي والعالمي.
٣-٣-٣ يلخص الطالب المعلم أهم المبادئ المتضمنة في ميثاق حقوق الإنسان الصادر عن منظمة الأمم المتحدة.

المعيار الثاني:

٢-٣-٣ - يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة التاريخ.

المؤشرات:

- ٦-٢-٣ يلخص الطالب المعلم الأحداث الجارية محلياً وعربياً وعالمياً.

- ٧-٢-٣ يستخدم الطالب المعلم اللغة العربية بدقة قراءة وكتابة.
٨-٢-٣ يرسم الطالب المعلم خرائط مفاهيميه لبعض القضايا والمشكلات.
٩-٢-٣ يتمكن الطالب المعلم من مهارات استخدام الحاسب الآلي في تعليم وتعلم التاريخ.
١٠-٢-٣ يتقن الطالب المعلم المهارات الحياتية اللازمة لحل المشكلات اليومية داخل المدرسة وخارجها.

المعيار الثالث:

٣-٣-٣ يبدي الطالب المعلم اتجاهات ثقافية ايجابية بما يخدم مادة التاريخ.

المؤشرات:

- ٥-٣-٣ يقدر الطالب المعلم دور البحث العلمي والتكنولوجيا في حل المشكلات.
٦-٣-٣ يبدي الطالب المعلم اهتماما بالحفاظ علي حقوق الآخرين ومساعدتهم واحترام التنوع

٧- برنامج إعداد معلمي الفلسفة والمنطق بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

#

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد معلم الفلسفة أساسي /اجتماع فرعي للتعليم الاعدادي والثانوي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٧٠	٣٨	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٢٢	معيار المهارات	
	١٠	معيار الاتجاهات	
٢٠	٧	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٧	معيار المهارات	
	٦	معيار الاتجاهات	
١٠	٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٥	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	

المجال الأول: مجال التخصص الأساسي(١)

المعيار الأول:

١-١-١ - يظهر الخريج تمكنا من المعارف التخصصية في عملية التدريس.

المؤشرات

- ١-١-١-١ يشرح الطالب المعلم ماهية الفلسفة، وأهم مباحثها، ودور الفكر الفلسفي في الحياة الإنسانية.
- ١-١-٢-١ يلخص الطالب المعلم الموضوعات والمشكلات والقضايا الأساسية للفلسفة والمنطق عبر العصور.
- ١-١-٣ يشرح الطالب المعلم أهم المصطلحات والمفاهيم ذات الصلة بالفلسفة والمنطق..
- ١-١-٤ يشرح الطالب المعلم مناهج البحث المستخدمة في مجال المواد الفلسفية عبر العصور.

- ٥-١-١ يلخص الطالب المعلم النظريات الأساسية في مجال المنطق ومجال الميتافيزيقا ومجال الأبتمولوجيا.
- ٦-١-١ يشرح الطالب المعلم بعض النظريات الهامة والبراهين في مجال الأخلاق.
- ٧-١-١ يناقش الطالب المعلم بعض النظريات الهامة في مجال الفلسفة الاجتماعية والسياسية
- ٨-١-١ يشرح الطالب المعلم طبيعة الفلسفة، والمنطق.
- ٩-١-١ يوضح الطالب المعلم أهم إسهامات الفلاسفة عبر العصور.
- ١٠-١-١ يضرب الطالب المعلم أمثلة لإسهامات الفكر الفلسفي في حل مشكلات الإنسان والبيئة والمجتمع.
- ١١-١-١ يشرح الطالب المعلم العلاقة بين أفرع المواد الفلسفية والعلوم الإنسانية الأخرى.
- ١٢-١-١ يصف الطالب المعلم أوجه التكامل بين أفرع الدراسات الاجتماعية والفلسفية.
- ١٣-١-١ يتتبع الطالب المعلم مراحل تطور العلوم الفلسفية والاجتماعية
- ١٤-١-١ يميز الطالب المعلم بين المصادر الأولية والمصادر الثانوية ذات الصلة بالمواد الفلسفية.
- ١٥-١-١ يدلل الطالب المعلم على ارتباط الفكر الفلسفي والاجتماعي بقضايا الفرد والمجتمع
- ١٦-١-١ يميز الطالب المعلم بين الآراء والتعميمات والحقائق في مجال المواد الفلسفية.
- ١٧-١-١ يفسر الطالب المعلم البيانات الفلسفية والاجتماعية من الرسوم والأشكال التوضيحية.
- ١٨-١-١ يقيم الطالب المعلم الآراء والحجج في المسائل الفلسفية والاجتماعية في ضوء مجموعة من البراهين.
- ١٩-١-١ يلخص الطالب المعلم أهم الصفات التي يجب أن تتوفر في المفكر الفلسفي والاجتماعي.
- ٢٠-١-١ يفسر الطالب المعلم طبيعة المغالطات المنطقية الشكلية وغير الشكلية.
- ٢١-١-١ يشرح الطالب المعلم أهمية نقد الأفكار الغريبة.
- ٢٢-١-١ يحلل الطالب المعلم بعض المشكلات المرتبطة بالفلسفة الخلقية.
- ٢٣-١-١ يشرح الطالب المعلم العلاقة بين الأخلاق ومشكلات المجتمع والعلم والتكنولوجيا.

- ٢٤-١-١ يقارن الطالب المعلم بين المبادئ الأساسية التي يقوم عليها التفكير السليم عند الفلاسفة القدماء والفلاسفة المحدثين.
- ٢٥-١-١ يستخلص الطالب المعلم المصطلحات والمبادئ الواردة بالنصوص الفلسفية القديمة والحديثة والمعاصرة باللغات المختلفة.
- ٢٦-١-١ يلخص الطالب المعلم أهم الاتجاهات الفلسفية للفلسفة الحديثة في القرنين ١٨،١٧.
- ٢٧-١-١ يحدد الطالب المعلم التطبيقات الواسعة للتفكير الفلسفي في مجالات الحياة المختلفة.
- ٢٨-١-١ يوضح الطالب المعلم التطورات المعاصرة لمبادئ التفكير المنطقي.
- ٢٩-١-١ يشرح الطالب المعلم طرق الاستدلال لدى المناطقة المحدثين وطرق التيقن منها.
- ٣٠-١-١ يميز الطالب المعلم بين الاستنتاجات المنطقية وغير المنطقية.
- ٣١-١-١ يشرح الطالب المعلم مفهوم علم الاجتماع وأهميته ومجالاته.
- ٣٢-١-١ يصف الطالب المعلم التفاعلات التي تمت بين العلوم والفلسفة قديماً وحديثاً، موضحاً أهم المشكلات المرتبطة بفلسفة العلوم الإنسانية.
- ٣٣-١-١ يتتبع الطالب المعلم نشأة الفلسفة اليونانية وتطورها حتى وفاة أفلاطون.
- ٣٤-١-١ يلخص الطالب المعلم أهم المدارس الفلسفية في الفكر الفلسفي مستعرضاً اتجاهاتها العامة، وأهم مميزاتها.
- ٣٥-١-١ يشرح الطالب المعلم مظاهر التكامل الثقافي في كل من: الفكر الشرقي المعاصر والفكر الغربي المعاصر.
- ٣٦-١-١ يناقش الطالب المعلم قضايا الفلسفة الإسلامية وجهود بعض الفلاسفة المسلمين.
- ٣٧-١-١ يلخص الطالب المعلم أهم القضايا التي تناولها الفكر الفلسفي في الحضارات الشرقية الكبرى.
- ٣٨-١-١ يشرح الطالب المعلم أهم الموضوعات والقضايا التي تهتم بها فروع علم الاجتماع.

المعيار الثاني:

- ٢-١ - يمتلك الخريج العديد من المهارات المتصلة بمادة تخصصه.

المؤشرات:

- ١-٢-١ يقرأ الطالب المعلم النصوص الفلسفية قراءة تعبر عن استيعابه مضامينها.
- ٢-٢-١ يكتب الطالب المعلم بحثاً مراعيّاً أسس الكتابة الفلسفية والاجتماعية في أغراضها المختلفة.
- ٣-٢-١ يحلل الطالب المعلم محتوى النصوص الفلسفية والاجتماعية
- ٤-٢-١ يتمكن الطالب المعلم من مهارات البحث في دراسة المشكلات والقضايا الفلسفية.
- ٥-٢-١ يوظف الطالب المعلم المناقشات الفلسفية في المشكلات المعاصرة.
- ٦-٢-١ يقرأ الطالب المعلم المصادر والنصوص الفلسفية المتنوعة من عصور مختلفة.
- ٧-٢-١ يوظف الطالب المعلم المعارف الفلسفية والاجتماعية في التعامل مع المشكلات الحياتية.
- ٨-٢-١ يصدر الطالب المعلم حكماً على سلامة البراهين والأدلة في المواقف المختلفة.
- ٩-٢-١ يوظف الطالب المعلم المصطلحات الفلسفية في كتاباته ومناقشاته.
- ١٠-٢-١ يحلل الطالب المعلم المشكلات الحياتية المثيرة للجدل.
- ١١-٢-١ يوظف الطالب المعلم مهارات التفكير الفلسفي في مواقف حياتية.
- ١٢-٢-١ يستخدم الطالب المعلم شبكة المعلومات الدولية في جمع المادة العلمية في مجال المواد الفلسفية والتواصل مع الآخرين.
- ١٣-٢-١ يوظف الطالب المعلم مهارات الحوار والجدل في مناقشاته الفلسفية.
- ١٤-٢-١ يستنتج الطالب المعلم البراهين والحجج القوية أو الضعيفة من النصوص الفلسفية العربية والأجنبية.
- ١٥-٢-١ يحلل الطالب المعلم نصوصاً اجتماعية باللغة الانجليزية مستخلصاً بعض القضايا الاجتماعية الحديثة والمعاصرة.

ملحوظة هامة: وفقاً لاختيارات الطالب المعلم:

- ١٦-٢-١ يصف الطالب المعلم عمليات التحول المجتمعية والثقافية المرتبطة بالحدثة وما بعدها.
- ١٧-٢-١ يشرح الطالب المعلم الأسس الفلسفية التي تحكم الفن المعاصر بإشكاله المتعددة.

- ١-٢-١٨ يسمي الطالب المعلم المذاهب والمدارس الإسلامية واتجاهاتها من خلال تتبع نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام.
- ١-٢-١٩ يحلل الطالب المعلم القضايا الفلسفية بالمرتبطة بالسياسة والقيم والأخلاق وامتزاج الفكر الفلسفي بالفكر الديني .
- ١-٢-٢٠ يلخص الطالب المعلم أبرز المشكلات الفكر العربي والمصري الحديث والمعاصر، وعلاقتها بالتطورات العلمية والسياسية والتكنولوجية.
- ١-٢-٢١ يصف الطالب المعلم نشأة الحضارات الإنسانية، وعوامل انهيارها، وإمكانية الحوار أو الصراع بينها.
- ١-٢-٢٢ يحلل الطالب المعلم جهود مفكرو الغرب ومواقفهم من القرآن والسنة النبوية والفلسفة الإسلامية.

المعيار الثالث:

١-٣-٣- يبدى الخريج اتجاهات ايجابية بناءة نحو تخصصه.

المؤشرات:

- ١-٣-١ يقدر الطالب المعلم جهود الفلاسفة وعلماء الاجتماع والمفكرين في الإسهام في حل المشكلات السياسية والاقتصادية.
- ١-٣-٢ يقدر الطالب المعلم أهمية المواد الفلسفية في الارتقاء بالفكر الإنساني.
- ١-٣-٣ يبدى الطالب المعلم اهتماما بمناقشة وتحليل الأفكار الفلسفية.
- ١-٣-٤ يتابع الطالب المعلم الاتجاهات الحديثة في الدراسات الفلسفية، و تدريس الفلسفة.
- ١-٣-٥ يحرص الطالب المعلم على متابعة الأنشطة التربوية والثقافية والاجتماعية ذات الصلة بالمواد الفلسفية.
- ١-٣-٦ يتحلى الطالب المعلم بالقيم والأخلاقيات النبيلة للفكر الفلسفي والاجتماعي.
- ١-٣-٧ يؤيد الطالب المعلم الجهود المبذولة للحفاظ على الحقوق السياسية للمواطنين.
- ١-٣-٨ يتخذ الطالب المعلم موقفا واضحا من الاتجاهات المطروحة بشأن حوار الحضارات أو تصارعها.

- ٩-٣-١ يتبنى الطالب المعلم موقفا ايجابيا من إسهامات الفلسفة التطبيقية في التعامل مع المشكلات السياسية والثقافية والتربوية والبيئية والتكنولوجية.
- ١٠-٣-١ يقدر الطالب المعلم دور الفكر الفلسفي العربي والغربي في إحياء التراث الإسلامي.

المجال الثاني: مجال التخصص المساند (٢)

المعيار الأول:

١-٢ - يظهر الخريج تمكنا من المعارف المساندة في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ٨-١-٢ يشرح الطالب المعلم المصطلحات ذات الصلة بمجال علم التاريخ.
- ٩-١-٢ يصف الطالب المعلم الخصائص الطبيعية لجغرافية مصر.
- ١٠-١-٢ يلخص الطالب المعلم الخصائص البشرية والاجتماعية لجغرافية مصر.
- ١١-١-٢ يصدر الطالب المعلم حكماً مبرراً حول أبرز قضايا تاريخ مصر الحديث والمعاصر.
- ١٢-١-٢ يتتبع الطالب المعلم الأحداث التاريخية لمصر منذ الاحتلال البريطاني حتى قيام الحرب العالمية الأولى.
- ١٣-١-٢ يشرح الطالب المعلم الحركات الوطنية في مصر منذ مطلع القرن العشرين حتى الحرب العالمية الثانية.
- ١٤-١-٢ يحلل الطالب المعلم الأحداث التاريخية الهامة في تاريخ مصر منذ ثورة ١٩٥٢ حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣.

المعيار الثاني:

٢-٢ - يمتلك الخريج المهارات الأساسية المتصلة بالمواد المساندة.

المؤشرات

- ١-٢-٢ يميز الطالب المعلم بين الحقائق والآراء والأساطير .

- ٢-٢-٢ يوظف الطالب المعلم أساليب البحث العلمي في حل المشكلات في البيئة والمجتمع.
- ٣-٢-٢ يقرأ الطالب المعلم الخرائط المختلفة ويستنتج منها المعلومات .
- ٤-٢-٢ ينظم الطالب المعلم ندوات حول دور الحركات الوطنية في تاريخ مصر الحديث والمعاصر .
- ٥-٢-٢ يكتب الطالب المعلم بحثا عن الدروس المستفادة من دراسة الأحداث والقضايا التاريخية.
- ٦-٢-٢ يصمم الطالب المعلم خريطة زمنية للحركات الوطنية والأحداث السياسية في تاريخ مصر الحديث والمعاصر .
- ٧-٢-٢ يرسم الطالب المعلم خرائط للتوزيعات في مصر .

المعيار الثالث:

٣-٢-٣ يبدي الخريج اتجاهات ايجابية بناءة نحو المواد المساندة.

المؤشرات:

- ٧-٣-٢ يبدي الطالب المعلم اهتماما بدراسة الأحداث التاريخية لمصر في العصر الحديث.
- ٨-٣-٢ يبدي الطالب المعلم اهتمام بدراسة الموضوعات الجغرافية وعلاقتها بالأفكار الفلسفية
- ٩-٣-٢ يقدر الطالب المعلم مكانة مصر بين دول العالم من حيث الظروف الطبيعية والبشرية.
- ١٠-٣-٢ يعتز الطالب المعلم بدور الحركات الوطنية في مصر في العصر الحديث.
- ١١-٣-٢ يقدر الطالب المعلم قيمة الوحدة الإقليمية في مواجهة العديد من المشكلات المحلية والإقليمية.
- ١٢-٣-٢ يشعر الطالب المعلم بالفخر لتضحيات الأجداد في سبيل التحرر والاستقلال الوطني.

المجال الثالث: مجال التخصص الثقافي (٣)

المعيار الأول:

٣-١- يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بمادة الفلسفة والمنطق

المؤشرات:

٣-١-١ يُلخص الطالب المعلم أهم القضايا المعاصرة في المجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعلمي والتكنولوجي.

٣-١-٢ يبدي الطالب المعلم رأيه في كيفية مواجهة المشكلات البيئية على المستوى المحلي والقومي والعالمي.

٣-١-٣ يُلخص الطالب المعلم أهم المبادئ المتضمنة في ميثاق حقوق الإنسان الصادر عن منظمة الأمم المتحدة.

المعيار الثاني:

٣-٢- يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة الفلسفة والمنطق.

المؤشرات:

٣-٢-١ يتابع الطالب المعلم الأحداث الجارية محليا وعربيا وعالميا.

٣-٢-٢ يستخدم الطالب المعلم اللغة العربية بدقة قراءة وكتابة.

٣-٢-٣ يرسم الطالب المعلم خرائط مفاهيميه لبعض القضايا والمشكلات.

٣-٢-٤ يتمكن الطالب المعلم من مهارات استخدام الحاسب الآلي في تعليم وتعلم الفلسفة والمنطق.

٣-٢-٥ يتقن الطالب المعلم المهارات الحياتية اللازمة لحل المشكلات اليومية داخل المدرسة وخارجها.

المعيار الثالث:

٣-٣- يبدي الطالب المعلم اتجاهات ثقافية ايجابية بما يخدم بمادة الفلسفة والمنطق.

المؤشرات:

٣-٣-٧ يقدر الطالب المعلم دور البحث العلمي والتكنولوجيا في حل المشكلات.

٣-٣-٨ يبدي الطالب المعلم اهتماما بالحفاظ علي حقوق الآخرين ومساعدتهم واحترام

التنوع

٨- برنامج إعداد معلمي علم النفس بالمرحلة الثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي شعبة (علم النفس) بكلية التربية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٥٠	١٩	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٢٠	معيار المهارات	
	١١	معيار الاتجاهات	
٢٠	٨	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٧	معيار المهارات	
	٥	معيار الاتجاهات	
١١	٤	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٤	معيار المهارات	
	٣	معيار الاتجاهات	

١- مجال التخصص :

١- المعيار الأول: يتقن الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بمادة / مواد تخصصه في علم النفس .

١-١-١ المعارف :

المؤشرات :

- ١-١-١-١ يظهر الطالب المعلم تمكناً من المعارف في عملية التدريس .
- ١-١-١-٢ يتمكن من المعارف الخاصة بالمراحل العمرية المختلفة .
- ١-١-١-٣ يتفهم خصائص ومتطلبات التلاميذ .
- ١-١-١-٤ يتفهم نظريات النمو .

- ١-١-٥ يكون على معرفة بالاختبارات والمقاييس والاستبيانات النفسية المختلفة .
- ١-١-٦ يتفهم العوامل التي تؤثر على الصحة النفسية والعوامل التي تؤدي إلى سوء توافق للتلاميذ.
- ١-١-٧ يكون على معرفة بنظريات الشخصية ومحدداتها.
- ١-١-٨ يكون على دراية بنظريات التعلم والعوامل المؤثرة في عملية التعليم والتعلم
- ١-١-٩ يعرف مكونات الاتجاه وعلاقتها بشخصية الطلاب .
- ١-١-١٠ يدرك الفروق الفردية بين الطلاب والعوامل المؤثرة فيها وكيفية التعامل معها
- ١-١-١١ يفهم الطرق المختلفة لتقويم سلوك التلاميذ.
- ١-١-١٢ يتفهم التفاعلات الاجتماعية بين التلاميذ كأفراد وجماعات .
- ١-١-١٣ يفهم دور مؤسسات التنشئة الاجتماعية في تنمية شخصية التلاميذ.
- ١-١-١٤ يعرف فروع علم النفس المختلفة .
- ١-١-١٥ يكون على معرفة بسلوكيات التعلم .
- ١-١-١٦ يتفهم العلاقة بين كل من الوراثة والبيئة في تكوين الصحة النفسية للفرد .
- ١-١-١٧ يدرك دوافع السلوك الإنساني .
- ١-١-١٨ يعرف الفرق بين كل من والإنفعالات والإتجاهات والقيم .

٢-١ المهارات :

المؤشرات :

- ١-٢-١ يمتلك الطالب المعلم المهارات المتصلة بمادة تخصصه .
- ٢-٢-١ يتمكن من تقويم مستوى نمو الطلاب في ضوء معايير النمو .
- ٣-٢-١ يتمكن من توظيف نظريات النمو في المواقف التعليمية المختلفة مع التلاميذ .
- ٤-٢-١ يحدد الإضطرابات السلوكية والمشكلات النفسية للتلاميذ، وكيفية التعامل معها
- ٥-٢-١ يقوم بدوره الإرشادي في حل مشكلات التلاميذ .
- ٦-٢-١ يراعى مستوى النمو العقلي للتلاميذ عند تقديمه للمعرفة .
- ٧-٢-١ يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ .
- ٨-٢-١ يمتلك مهارة استخدام مختلف طرق التقويم للتلاميذ .
- ٩-٢-١ يتمكن من المهارات الأساسية لتكوين اتجاهات إيجابية لدى الطلاب نحو الأنشطة داخل المؤسسة وداخل الجماعات المختلفة بالبيئة المحيطة .
- ١٠-٢-١ يتقن مهارة استخدام الاختبارات النفسية المختلفة وتطبيقها .

- ١١-٢-١ يطبق نظريات علم النفس الاجتماعي في تناول القضايا والمشكلات المختلفة .
 - ١٢-٢-١ ينوع فى المثيرات التعليمية بما يتفق والفروق الفردية .
 - ١٣-٢-١ يراعي تأثير العوامل الاجتماعية المختلفة (الاسرة - جماعة الاقران - القيم والمعتقدات) على سلوك التلميذ .
 - ١٤-٢-١ يقدم للطلاب مشكلات واقعية ويوضح كيف يمكن أن يساعد علم النفس فى حلها.
 - ١٥-٢-١ يتمكن من تحليل دوافع السلوك الإنسانى .
 - ١٦-٢-١ يحلل الفروق بين كل من والإنفعالات والإتجاهات والقيم .
 - ١٧-٢-١ يتمكن من توظيف فروع علم النفس المختلفة .
 - ١٨-٢-١ يشارك في وضع البرامج العلاجية للتلاميذ ذوى المشكلات السلوكية .
 - ١٩-٢-١ يشارك في وضع البرامج الإرشادية الأسرية للتلاميذ ذوى المشكلات السلوكية
- ٣-١ الإتجاهات :**

المؤشرات :

- ١-٣-١ يبدى الطالب المعلم إتجاهات إيجابية نحو تخصصه .
- ٢-٣-١ يتعامل مع جميع الطلاب بسلوكيات إيجابية .
- ٣-٣-١ يبدى إتجاهات إيجابية نحو النظريات النفسية المفسرة للسلوك الإنسانى .
- ٤-٣-١ يبصر الطلاب بأهمية استخدام المفاهيم السيكولوجية فى تفسير سلوك الآخرين .
- ٥-٣-١ ينمى لدى الطلاب اتجاهات إيجابية نحو موضوعات علم النفس المختلفة .
- ٦-٣-١ يعمل على علاقات ايجابية بالمعلمين والاختصاصيين والتلاميذ .
- ٧-٣-١ يتعاون مع الطلاب لتحقيق التوافق الشخصي والإجتماعى وصولاً للصحة النفسية .
- ٨-٣-١ يبدى اهتمام بالإطلاع على طرق التقويم وتفسير سلوك التلاميذ .
- ٩-٣-١ يبدى اهتمام بالتعامل مع الاضطرابات السلوكية للتلاميذ وكيفية حلها .
- ١٠-٣-١ يبدى اهتمام بتطبيق الاختبارات النفسية المختلفة .

٢- المعيار الثاني: يمتلك الخريج المعارف والمهارات والإتجاهات الخاصة بالمواد التعليمية المساندة لتخصصه .

٢-١-١ المعارف :

المؤشرات :

- ١-١-٢ يفهم النظريات المختلفة لعلم الإجتماع .
- ٢-١-٢ يستوعب دور المؤثرات الثقافية فى تكوين شخصية الطلاب .
- ٣-١-٢ يفهم العلاقة بين علم وظائف الأعضاء وسلوك الانسان والادراك والشخصية .
- ٤-١-٢ يلم بالمفاهيم والاساليب الاحصائية المختلفة وتحليل البيانات .
- ٥-١-٢ يستوعب المبادئ الاساسية لعلم الانسان .
- ٦-١-٢ يفهم طرق البحث العلمى وكيفية استخدامها فى حل المشكلات .

٢-٢ المهارات :

المؤشرات :

- ١-٢-٢ يتمكن من كيفية اسهام الجوانب الفسيولوجية فى تشكيل شخصية وسلوك الإنسان .
- ٢-٢-٢ يتمكن من تحليل البيانات الإحصائية المرتبطة بتقويم سلوك التلاميذ .
- ٣-٢-٢ يتمكن من تحديد المؤسسات الاجتماعية التي تهتم بإشباع حاجات الانسان .
- ٤-٢-٢ يقدم للطلاب مشكلات مجتمعية ويوضح كيفية مساهمة علم الاجتماع فى حلها

٢-٣ الإتجاهات :

المؤشرات :

- ١-٣-٢ يبدى الطالب المعلم اتجاهات ايجابية نحو المواد المساندة لمادة تخصصه .
- ٢-٣-٢ يبدى اتجاهات ايجابية نحو ربط الجوانب الفسيولوجية بالسلوك الانسانى .
- ٣-٣-٢ يبدى اتجاهات ايجابية نحو التعامل مع البيانات والقيم الإحصائية فى تقويم السلوك .
- ٤-٣-٢ يبدى الطالب المعلم اتجاهات ايجابية نحو التنوع فى الجماعات والسلالات المختلفة
- ٥-٣-٢ يحترم الخلفيات الثقافية للتلاميذ ويتقبل الفروق الفرديه بينهم .

٣- المعيار الثالث : يتوفر للخريج مستوى مناسب من التنور العام بما يضع أنشطة التعليم والتعلم فى سياق ثقافى مستنير .

١.٣ المعارف :

المؤشرات :

٣-١-١ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بمادة تخصصه .

٣-١-٢ يتمكن من معرفة وفهم حقوق التلاميذ .

٣-١-٣ يدرك الطالب المعلم دور العوامل الثقافية فى تكوين شخصية التلاميذ .

٣-١-٤ يلم الطالب المعلم بأهم القضايا العالمية وما يؤثر منها على الصحة النفسية للتلاميذ

٣-٢ المهارات :

المؤشرات :

٣-٢-١ يتقن مهارة الإستفادة من الخلفية الثقافية للتلاميذ فى التعامل معهم .

٣-٢-٢ يتمكن من تحليل القضايا العالمية والمؤثرة على الصحة النفسية للتلاميذ .

٣-٢-٣ يمتلك مهارة الإتصال مع مؤسسات المجتمع المدنى ذات علاقه بعلم النفس محلياً وعربياً ودولياً .

٣-٣ الإتجاهات :

المؤشرات :

٣-٣-١ يبدي الطالب المعلم إتجاهات ثقافية إيجابيه بما يخدم مواد تخصصه .

٣-٣-٢ يكون منفتحاً على التعامل مع القضايا العالميه بموضوعيه وإيجابيه

٣-٣-٣ يبدي إتجاه إيجابى نحو التواصل مع الجمعيات النفسيه المصريه والأجنبية.

٩- برنامج إعداد معلمي الكيمياء بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد الطالب / المعلم

لتدريس الكيمياء بالمرحلتين الإعدادية والثانوية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٦٢	٤٢	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٩	معيار المهارات	
	١١	معيار الاتجاهات	
٥٢	٣٦	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٩	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	
٢٥	٩	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٩	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	

١- المجال الأول: المواد التخصصية:

المعيار الأول: يتقن المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالكيمياء في

عملية التدريس:

١-١-١ المعارف:

المؤشرات:

١-١-١-١ يحدد القوانين الأساسية في الكيمياء والخواص الدورية للعناصر الكيميائية.

١-١-١-٢ يصف نظريات التركيب الذري والالكتروني والجدول الدوري والروابط الكيميائية.

- ٣-١-١ يفسر انسياب السوائل ولزوجتها وظواهر الانتشار والنفاذية الاختيارية.
- ٤-١-١ يستخدم فرضيات النظرية الحركية للغازات فى وصف خواص الغازات.
- ٥-١-١ يحدد خواص المحاليل وتطبيقاتها العملية المختلفة.
- ٦-١-١ يستنتج القواعد الأساسية للكيمياء الكهربية والخواص الالكتروليتيية وطرق القياس الكيمياءى.
- ٧-١-١ يصف أهمية العناصر والمركبات الكيميائية فى الصناعة والزراعة.
- ٨-١-١ يوضح الجوانب الرئيسية للكيمياء العضوية وأهمية مركباتها فى الحياة العملية.
- ٩-١-١ يشرح أنواع الروابط وتأثيرها على التفاعلات الكيميائية المختلفة.
- ١٠-١-١ يفسر مفهوم الاتزان الكيمياءى والعوامل المؤثرة فيه مع أساسيات التحضير الكيمياءى
- ١١-١-١ يشرح قوانين الديناميكا الحرارية وتطبيقاتها على النظم الكيميائية.
- ١٢-١-١ يعدد طبيعة وخصائص الجزيئات فى الحالة الغازية والسائلة والصلبة ومدى الاستفادة منها علمياً.
- ١٣-١-١ يشرح طرق ونظريات عمليات المعايرة المختلفة فى الكيمياء التحليلية.
- ١٤-١-١ يقارن بين التحليل الكمي والوصفي مع الاستفادة عمليا منها.
- ١٥-١-١ يسرد النظريات الكيميائية الخاصة بتلوث الماء والهواء والغذاء.
- ١٦-١-١ يحدد الطرق المختلفة لقياس أبعاد النواة وشحنتها وكتلتها.
- ١٧-١-١ يفسر مرونة المواد والتوتر السطحي والخاصية الشعرية وكيفية تطبيقاتها عمليا.
- ١٨-١-١ يحدد أنواع التفاعلات المختلفة المستخدمة فى التحليل الحجمي.
- ١٩-١-١ يصنف المركبات العضوية حسب الخواص المميزة لها وللتشابه الجزيئي.
- ٢٠-١-١ يحدد الخواص الفيزيائية والكيميائية وطرق تحضير المواد الأليفاتية بأنواعها المختلفة
- ٢١-١-١ يحدد الخواص الفيزيائية والكيميائية وطرق تحضير المواد الأروماتية بأنواعها المختلفة.
- ٢٢-١-١ يحدد الخواص الفيزيائية والكيميائية وطرق تحضير المواد الغير متجانسة الحلقة بأنواعها المختلفة.
- ٢٣-١-١ يوضح أساسيات الكيمياء التخليقية وتطبيقاتها العملية.
- ٢٤-١-١ يشرح أنواع وميكانيكيات التفاعلات المرتبطة بالكيمياء العضوية.
- ٢٥-١-١ يبين تطبيقات النانو تكنولوجي فى مجالات الكيمياء العضوية.
- ٢٦-١-١ يحدد العناصر الانتقالية وأهميتها فى الصناعة والعمليات الحياتية.
- ٢٧-١-١ يصنف الأنواع المختلفة من خلايا الجسم والإفرزات المختلفة للخلايا والأنسجة.

- ٢٨-١-١ يشرح بعض طرق الصناعات الكيميائية العضوية.
- ٢٩-١-١ يحدد المفاهيم الرئيسية للترابط في الجزيئات العضوية وغير العضوية، والبوليمرية وكيمياء البترول.
- ٣٠-١-١ يوضح التركيب الكيميائي للكائنات الحية ومكوناتها.
- ٣١-١-١ يشرح المفاهيم الخاصة بالكيمياء الحركية وكيمياء السطوح ومحاليل الإلكتروليت.
- ٣٢-١-١ يحدد طرق تحضير بعض العناصر الكيميائية وخصائصها ومركباتها.
- ٣٣-١-١ يشرح طرق التحليل الكيفي والمجموعات الأيونية.
- ٣٤-١-١ يستنتج تفاعلات الأحماض والقواعد وتفاعلات الترسيب وتفاعلات الأكسدة والاختزال.
- ٣٥-١-١ يحدد طرق التحليل الكمي الكيميائي.
- ٣٦-١-١ يشرح الطرق الحديثة المختلفة في التحليل الكيميائي (طرق طيفية وكروماتوجرافية).
- ٣٧-١-١ يحدد أنواع التلوث البيئي ودور الكيمياء في الحد من تأثيراته السلبية .
- ٣٨-١-١ يشرح أسس الكيمياء الحرارية والكهربائية وتطبيقاتها المختلفة.
- ٣٩-١-١ يبين الدور الإيجابي للكيمياء النووية في الصناعة.
- ٤٠-١-١ يوضح ماهية الكيمياء الغروية وتطبيقاتها العملية.
- ٤١-١-١ يبين مفهوم الكيمياء التناسقية وميكانيكية تفاعلاتها.
- ٤٢-١-١ يشرح بعض الصناعات غير العضوية (الاسمنت - الزجاج - السيراميك) وأهميتها.

٢-١ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-١ يقوم بعمل أبحاث وتقارير علمية عن الموضوعات المختلفة في الكيمياء.
- ٢-٢-١ يقوم بأداء التجارب المعملية الخاصة بمادة الكيمياء بدقة.
- ٣-٢-١ يحل التدريبات والمسائل باستخدام القوانين الكيميائية المختلفة بطريقة صحيحة.
- ٤-٢-١ يرسم الأجهزة المستخدمة في دراسة مادة الكيمياء مع كتابة البيانات عليها.
- ٥-٢-١ يصمم أجهزة مبسطة تتعلق بمادة الكيمياء.
- ٦-٢-١ يستخدم مصادر التعلم المختلفة مع الاستفادة العملية منها في الكيمياء.
- ٧-٢-١ يتمكن من التعامل الآمن مع المواد الكيميائية.
- ٨-٢-١ يستخدم الأدوات ووسائل القياس المختلفة في الكيمياء.
- ٩-٢-١ يتمكن من التخلص من مخلفات المواد الكيميائية للمحافظة علي بيئته.

١-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-١ يتعاون مع زملائه عند أداء التجارب المعملية المتصلة بالكيماء.
- ٢-٣-١ يشارك في التعلم المستمر لتنميته ذاتياً في مادة الكيمياء.
- ٣-٣-١ يشارك في الأنشطة التطبيقية المرتبطة بمادة الكيمياء.
- ٤-٣-١ يشجع زملاءه علي أهمية دور الكيمياء في تقدم المجتمع.
- ٥-٣-١ يشارك في اتخاذ القرارات اللازمة لتحسين البيئة عند دراسة الكيمياء.
- ٦-٣-١ يهتم بدراسة مقررات الكيمياء المختلفة .
- ٧-٣-١ يتابع المستجدات الحديثة المرتبطة بالكيمياء.
- ٨-٣-١ يقدر دور وجهود علماء الكيمياء في تقدم الإنسانية .
- ٩-٣-١ يكتسب روح البحث وحب الاستطلاع للمستحدثات في الكيمياء.
- ١٠-٣-١ يتذوق الدور الوظيفي للكيمياء في حل مشكلات مجتمعه.
- ١١-٣-١ يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال دراسته لمواد الكيمياء المختلفة.

٢- المجال الثاني : المواد المساندة:

المعيار الثاني: يمتلك المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد الدراسية المساندة للكيمياء:

٢-١ المعارف:

المؤشرات:

- ١-١-٢ يعدد الحركات المؤثرة علي القشرة الأرضية والمستمدة من الطاقة الكامنة من باطن الأرض.
- ٢-١-٢ يحدد المجالات التطبيقية والمعملية للجيوفيزياء والاستشعار عن بعد.
- ٣-١-٢ يحدد الخصائص الكيميائية والفيزيائية للمعادن والصخور وطرق تكوينها والتحليل الكيميائي لها.

- ٤-١-٢ يشرح أجهزة الإنسان المختلفة ووظائفها مع وصف علاقات الأجهزة ببعضها.
- ٥-١-٢ يشرح أهمية علم الفلك والمجموعة الشمسية، مع دراسة الأحقاب الجيولوجية وحيولوجيا مصر.
- ٦-١-٢ يحدد طبيعة وخصائص الغلاف المائي والغازي للكرة الأرضية.
- ٧-١-٢ يحدد التفاعلات الحادثة أثناء عمليتي الهضم والإخراج، ودور الإنزيمات والأحماض فيها، مع دراسة الأمراض الناتجة عن اختلال هذه الإنزيمات والأحماض.
- ٨-١-٢ يشرح الوضع التقسيمي للحيوان والصفات المشتركة لكل مجموعة متشابهة.
- ٩-١-٢ يصنف المملكة الحيوانية إلى أنواع وأجناس وعائلات تبعاً للخلية والبيولوجيا الحيوية.
- ١٠-١-٢ يشرح مفهوم النظام البيئي وتركيبه، والتنوع الحيوي، مع تلوث النظم البيئية المختلفة.
- ١١-١-٢ يصنف المملكة النباتية طبقاً لنظم التصنيف الزهري المختلفة.
- ١٢-١-٢ يستنتج الأجزاء الرئيسية للنبات ووظائفها، مع دراسة أسس تقسيم النبات مع الخصائص التشريحية للنباتات.
- ١٣-١-٢ يفسر تطور التنوع الحيوي وأثرها علي النظم البيئية المختلفة.
- ١٤-١-٢ يحدد المقصود بالمقاومة والمناعة واللقاحات والأجسام المضادة مع تفاعلاتها الحياتية.
- ١٥-١-٢ يشرح عمليتي البناء الضوئي والتنفس، وعمليات النمو والتكاثر.
- ١٦-١-٢ يبين خصائص الكائنات الدقيقة وفوائدها ومخاطرها وطرق مكافحتها
- ١٧-١-٢ يحدد المعادلات التفاضلية العادية والدوال الخاصة.
- ١٨-١-٢ يشرح أساسيات علم الجبر وتطبيقاته.
- ١٩-١-٢ يفسر نظريات الزمر وتطبيقاتها.
- ٢٠-١-٢ يستنتج المعادلات التفاضلية الجزئية، والتفاضل والتكامل المتقدم.
- ٢١-١-٢ يستنتج مبادئ التحليل الرياضي والتحليل الاتجاهي.
- ٢٢-١-٢ يشرح المبادئ الأساسية للإحصاء والاحتمالات والتطبيقات المختلفة لهما.
- ٢٣-١-٢ يبين مفهوم علم التطور ونظرياته المختلفة.
- ٢٤-١-٢ يلم بالمفاهيم الخاصة بالكهرباء الساكنة والمغناطيسية، ومفاهيم الضوء والفيزياء الحديثة
- ٢٥-١-٢ يحدد مفهوم الطاقة وأنواعها المختلفة ومصادرها وأهميتها.
- ٢٦-١-٢ يوضح مفهوم الطاقة بأنواعها ومصادرها ، واستخدام الطاقة البديلة للحفاظ علي بيئته مع بيان كيفية الاستفادة من النفايات النووية.

- ٢٧-١-٢ يقارن بين دوائر التيار المستمر والتيار المتردد وتطبيقاتهما.
- ٢٨-١-٢ يشرح أساسيات الحث الكهرومغناطيسي والموجات الكهرومغناطيسية.
- ٢٩-١-٢ يحدد الخواص الأساسية للنواة، والنشاط الإشعاعي وآثاره السلبية وكيفية الوقاية منه
- ٣٠-١-٢ يعدد المفاهيم الأساسية للحركة الاهتزازية وأنواعها وتطبيقاتها.
- ٣١-١-٢ يفسر أساسيات قوانين نيوتن للحركة بأنواعها وقوانين الشغل مع التطبيقات العملية.
- ٣٢-١-٢ يحدد أهمية الأنوية الخفيفة والثقيلة في دراسة التفاعلات النووية.
- ٣٣-١-٢ يستنتج طرق انتقال الحرارة والقوانين المتصلة بها.
- ٣٤-١-٢ يحدد مفهوم الضوء وخواصه ونظرياته وتطبيقاته في الأجهزة المختلفة.
- ٣٥-١-٢ يشرح طبيعة الموجات وطرق انتشارها مع التطبيقات العملية لخواص الصوت.
- ٣٦-١-٢ يوظف قوانين الديناميكا الحرارية وتطبيقاتها علي النظم الكيميائية.

٢-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يقوم بعمل أبحاث وتقارير علمية في موضوعات النبات والحيوان والجيولوجيا والفيزياء والرياضيات.
- ٢-٢-٢ يحل التدريبات والمسائل باستخدام القوانين الرياضية المختلفة بطريقة صحيحة.
- ٣-٢-٢ يحل التدريبات والمسائل باستخدام قوانين الفيزياء المختلفة بطريقة صحيحة.
- ٤-٢-٢ يرسم الأجهزة والأدوات المستخدمة في مواد النبات والحيوان والفيزياء والجيولوجيا والرياضيات.
- ٥-٢-٢ يصمم أجهزة مبسطة تتعلق بمواد الجيولوجيا والفيزياء.
- ٦-٢-٢ يتعامل بدقة مع الأجهزة والمواد المعملية المختلفة.
- ٧-٢-٢ يفحص معملياً بعض الحفريات والصخور.
- ٨-٢-٢ يستخدم وسائل الاتصال الحديثة في مجالات الفيزياء والجيولوجيا والنبات والحيوان والرياضيات .
- ٩-٢-٢ يحافظ علي بيئته المحلية مع صيانة مواردها المختلفة.

٣-٢ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يتعاون مع زملائه عند أداء التجارب المعملية في الفيزياء والحيوان والنبات والجيولوجيا.
- ٢-٣-٢ يشارك في التعلم المستمر لتنميته ذاتياً في مواد الفيزياء والنبات والحيوان والجيولوجيا والرياضيات.
- ٣-٣-٢ يشارك في الأنشطة التطبيقية المرتبطة بمواد الفيزياء والنبات والحيوان والجيولوجيا والرياضيات.
- ٤-٣-٢ يشجع زملاءه علي أهمية دور علوم الفيزياء والنبات والحيوان والجيولوجيا والرياضيات في تقدم المجتمع.
- ٥-٣-٢ يؤمن بأهمية الترشيد والمحافظة علي بيئته مع اتخاذ القرارات المناسبة.
- ٦-٣-٢ يقدر دور علماء العرب والأجانب في تقدم علوم الفيزياء والجيولوجيا والنبات والحيوان.
- ٧-٣-٢ يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال دراسته للموضوعات العلمية المختلفة

٣- المجال الثالث : المواد الثقافية:

المعيار الثالث: يتوفر للمتعلم مستوي مناسب من التنور العام يضع التدريس في سياق ثقافي مستنير

١-٣ المعارف:

المؤشرات:

- ١-١-٣ يحدد السلوك الصحي الإيجابي لتقديم الخبرات الصحية لتلاميذه.
- ٢-١-٣ يذكر مفهوم الدواء ومصادره واحتياجات التعامل به.
- ٣-١-٣ يشرح مخاطر المخدرات والمنشطات علي الفرد والمجتمع.
- ٤-١-٣ يبين الجهات والمؤسسات العلمية في المجتمع المحلي التي تخدم مجال تخصصه
- ٥-١-٣ يشرح العلاقة المتبادلة للعلم والتكنولوجيا والمجتمع في سياقها التاريخي وفي إطار السعي الإنساني
- ٦-١-٣ يعدد المستجدات العلمية وتطبيقاتها الأكاديمية والشخصية والاجتماعية في مجال تخصصه
- ٧-١-٣ يلخص قضايا المجتمع المصري ومشكلاته الاجتماعية والعلمية والاقتصادية

٣-١-٨ يبين حدود الثقافة التاريخية اللازمة لتفسير القضايا الحالية والتنبؤ بالمستقبلية.
٣-١-٩ يحدد المفاهيم الأساسية للتربية المدنية المعمول بها في مجتمع ديمقراطي، مثل: احترام أدوار ومسؤوليات المواطنين والحكومة والأحزاب السياسية وجماعات المصالح والإعلام والتنظيمات المهنية وعالم الأعمال ومنظمات المجتمع المدني.

٣-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ٣-٢-١ يمتلك مستوى تنور للغة العربية قراءة وتحدثا وكتابة.
٣-٢-٢ يتمكن من استخدام المهارات الأساسية الأولية في اللغة الأجنبية.
٣-٢-٣ يتقن أساليب البحث والاستقصاء واستخدام طرق الحصول على المعرفة.
٣-٢-٤ يستخدم أساليب اتصال فعالة مع التلاميذ وكل ذوي العلاقة بتربيتهم.
٣-٢-٥ يتمكن من مهارات التعلم مدى الحياة لاستيفاء متطلبات النمو المهني
٣-٢-٦ يتخذ القرار والتصرف السليم في الأزمات والمواقف الصعبة، والطارئة.
٣-٢-٧ يشارك في أنشطة مرتبطة بحقوق الانسان عبر الحدود الثقافية والجغرافية.
٣-٢-٨ يمتلك القدرة على التفاعل مع المجتمع وفهم القضايا والمشكلات في سياقها التاريخي.
٣-٢-٩ يستخدم مهارات إدارة الوقت والذات،، مثل تدوين وتوجيه الملاحظات؛ واستخدام المواد المرجعية، والإحصاء الأساسي؛ تنظيم المكتبة؛ والمقابلات الشخصية.

٣-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-٣ يقدر عظمة الخالق عز وجل في إبداعه للكون بظواهره المختلفة
- ٢-٣-٣ يقدر الدور الوظيفي للعلم في كافة مجالات الحياة وإسهاماته في حل مشكلات المجتمع المختلفة .
- ٣-٣-٣ يقدر جهود العلماء العرب والأجانب في تقدم المجتمع الإنساني
- ٤-٣-٣ يلتزم بميثاق أخلاقيات العلم ومبادئ السلوك لمهنة التعليم في جمهورية مصر العربية.
- ٥-٣-٣ يتابع الأحداث والتطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة محلية وعالمياً .
- ٦-٣-٣ يبدي اهتماماً بالمشاركة في الحفاظ علي البيئة والتصدي لمشكلاتها.
- ٧-٣-٣ يحترم مبادئ حقوق الإنسان في سائر السلوك (احترام الذات ، احترام الآخر ، الحقوق الفردية والجماعية ، المواطنة ، العدالة ، المساواة ، سيادة القانون ، ... الخ

١٠- برنامج إعداد معلمي الفيزياء بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد الطالب / المعلم

لتدريس الفيزياء بالمرحلتين الإعدادية والثانوية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٥٩	٤٢	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٨	معيار المهارات	
	٩	معيار الاتجاهات	
٤٩	٣٤	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٨	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	
٢٥	٩	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٩	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	

المعيار الأول: يتقن المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالفيزياء في

عملية التدريس:

١-١-١ المعارف:

المؤشرات:

١-١-١ يحدد الكميات الفيزيائية الأساسية وتحليل الأبعاد بدلالة هذه الكميات مع استنتاج

بعض العلاقات الفيزيائية الأساسية

١-١-٢ يعدد مفاهيم الشغل والطاقة الداخلية وقوانين الديناميكا الحرارية وتطبيقاتها المختلفة.

- ٣-١-١ يشرح طبيعة وخصائص الموجات الميكانيكية والكهرومغناطيسية.
- ٤-١-١ يستنتج معادلة شرودنجر في بعد واحد وفي ثلاثة أبعاد مع تطبيقاتها العملية.
- ٥-١-١ يستخدم الفرضيات الأساسية للنسبية الخاصة وفيزياء الجوامد.
- ٦-١-١ يحدد استخدامات الطاقة النووية واستخدام النظائر المشعة في بعض الصناعات مع دراسة الجسيمات الأولية غير التقليدية الموجودة بنواة العناصر.
- ٧-١-١ يحدد أهمية الأنوية الخفيفة والثقيلة في دراسة التفاعلات النووية.
- ٨-١-١ يبين تطبيقات أنواع الحركة المختلفة في الحياة العملية .
- ٩-١-١ يوظف قوانين الديناميكا الحرارية وتطبيقاتها على النظم الكيميائية.
- ١٠-١-١ يحدد خصائص كل من الحركة الموجية بأنواعها مثل الحركة التوافقية البسيطة وتطبيقاتها في ظواهر مختلفة مثل ظاهرة الرنين.
- ١١-١-١ يحدد المفاهيم المتعلقة بالمتجهات والقيم وتطبيقاتها في الفيزياء.
- ١٢-١-١ يفسر قوانين الضوء المختلفة وتطبيقاتها في الأجهزة الضوئية.
- ١٣-١-١ يحدد كيفية قياس درجة حرارة أجسام مختلفة بطرق مختلفة مع تطبيق القوانين الخاصة بها في الحياة اليومية.
- ١٤-١-١ يتمكن من الأساسيات والعمليات والتطبيقات العملية لفيزياء الليزر.
- ١٥-١-١ يربط بين المجال الكهربى والمجال المغناطيسي وتطبيقاتها في الحياة اليومية.
- ١٦-١-١ يشرح تركيب المواد الصلبة وتطبيقات الأشعة السينية في التصوير البلورى.
- ١٧-١-١ يوضح استخدام الطاقة البديلة للحفاظ على البيئة مع بيان كيفية التخلص من النفايات النووية.
- ١٨-١-١ يفسر فيزيائية الخلايا العصبية للإنسان وانتقال الإشارات من مراكز الإحساس بالجسم إلى المخ والعكس.
- ١٩-١-١ يحدد مفهوم الموجات وطرق انتشارها مع بيان التطبيقات العملية لخواص موجات الصوت.
- ٢٠-١-١ يشرح قوانين حفظ الطاقة في الحياة وتطبيقاتها في ضوء القانون الأول للديناميكا الحرارية.
- ٢١-١-١ يحدد أنواع المكونات الالكترونية المختلفة المستخدمة في الأجهزة الالكترونية الحديثة وكيفية تطبيقاتها العملية في الدوائر الالكترونية .

- ٢٢-١-١ يوضح أنواع المواد المغناطيسية وتطبيقاتها من خلال فهمه للخواص المغناطيسية للمواد.
- ٢٣-١-١ يستخدم المفاهيم الأساسية للفيزياء الإحصائية فى التدريب على المفاهيم الأساسية لنظرية الاحتمالات.
- ٢٤-١-١ يصف تأثير الحرارة على المواد المختلفة .
- ٢٥-١-١ يوضح مفاهيم علم البلورات والأشعة السينية والخواص الحرارية والكهربائية للمواد.
- ٢٦-١-١ يحدد المفاهيم الأساسية للحركة وأنواعها وخصائصها.
- ٢٧-١-١ يفسر النشاط الاشعاعى للنواة والتفاعلات النووية مع الآثار السلبية للأشعة النووية والوقاية منها.
- ٢٨-١-١ يحدد أساسيات الكهرومغناطيسية وخواص الضوء كموجة كهرومغناطيسية.
- ٢٩-١-١ يشرح مفهوم الموجات الكهرومغناطيسية وانعكاسها وانكسارها مع تطبيقاتها العملية.
- ٣٠-١-١ يحدد مبادئ عمل الليزر وأنواعه وتطبيقاته.
- ٣١-١-١ يفسر الأمواج المنتشرة فى البلازما وتطبيقاتها المختلفة.
- ٣٢-١-١ يحدد تطبيقات أشباه الموصلات والترانزستور في تصميم الدوائر الالكترونية والتطبيقات الخاصة بكل منها.
- ٣٣-١-١ يحدد دوائر التيار المتردد والمستمر مع دراسة التطبيقات العملية لهما.
- ٣٤-١-١ يشرح طرق انتقال الحرارة والقوانين المتصلة بهما.
- ٣٥-١-١ يصف الحركة مع المفاهيم المتعلقة بالمتجهات وتطبيقاتها.
- ٣٦-١-١ يحدد المبادئ الأساسية للتوزيع الإحصائي وتطبيقاتها المختلفة في الفيزياء.
- ٣٧-١-١ يستنتج مبادئ النظرية النسبية وتطبيقاتها المختلفة.
- ٣٨-١-١ يشرح مفهوم الطاقة ومصادرها وصورها مع التطبيقات التكنولوجية لأنواع الطاقات المختلفة.
- ٣٩-١-١ يعدد أساليب تخزين الطاقة وحفظها وكيفية الاستفادة منها في الحياة اليومية.
- ٤٠-١-١ يحدد أطيف الذرات والأيونات بأنواعها المختلفة.
- ٤١-١-١ يستنتج خواص الضوء وأنواع العدسات مع دراسة ظواهر التداخل والحيود والاستقطاب والتطبيقات العملية المتصلة بهم.
- ٤٢-١-١ يعطي أمثلة من تطبيقات النانو تكنولوجي في المجالات المختلفة للفيزياء.

٢-١ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-١ يقوم بعمل أبحاث وتقارير علمية عن الموضوعات المختلفة في الفيزياء.
- ٢-٢-١ يجري التجارب العملية الخاصة بمادة الفيزياء بدقة.
- ٣-٢-١ يحل التدريبات والمسائل باستخدام قوانين الفيزياء المختلفة بطريقة صحيحة.
- ٤-٢-١ يرسم الأجهزة المستخدمة في دراسة مادة الفيزياء مع كتابة البيانات عليها.
- ٥-٢-١ يصمم أجهزة مبسطة تتعلق بمادة الفيزياء.
- ٦-٢-١ يستثمر مصادر التعلم المختلفة مع الاستفادة العملية منها.
- ٧-٢-١ يتمكن من التعامل الآمن مع المواد المشعة.
- ٨-٢-١ يتصرف بدقة في الأزمات والطوارئ.

١-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-١ يتعاون مع زملائه عند أداء التجارب العملية المتصلة بالفيزياء.
- ٢-٣-١ يشارك في التعلم المستمر لتنميته ذاتياً في مادة الفيزياء.
- ٣-٣-١ يشارك في الأنشطة التطبيقية المرتبطة بمادة الفيزياء.
- ٤-٣-١ يشجع زملاءه علي إدراك أهمية دور الفيزياء في تقدم المجتمع.
- ٥-٣-١ يشارك في اتخاذ القرارات اللازمة لتحسين البيئة فيما يتصل بمادة الفيزياء.
- ٦-٣-١ يقدر جهود علماء الفيزياء في تقدم الإنسانية وزيادة الرفاهية.
- ٧-٣-١ يتابع المستجدات الحديثة المرتبطة بمادة الفيزياء.
- ٨-٣-١ يقدر الدور الوظيفي للفيزياء في حل مشكلات مجتمعه.
- ٩-٣-١ يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال دراسته لمواد الفيزياء المختلفة.

المعيار الثاني: يمتلك المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد

الدراسية المساندة للفيزياء:

١-٢ المعارف:

المؤشرات:

- ١-١-٢ يفسر الحركات المؤثرة علي القشرة الأرضية والمستمدة من الطاقة الكامنة من باطن الأرض.
- ٢-١-٢ يشرح المجالات التطبيقية والمعملية للجيوفيزياء والاستشعار عن بعد.
- ٣-١-٢ يحدد مفهوم التربة وأنواعها وصفاتها والتحليل الكيميائي للصحور ، وأساليب الزراعة الحديثة.
- ٤-١-٢ يحدد طبيعة وخصائص وبنية الغلاف الغازي والمائي للكرة الأرضية.
- ٥-١-٢ يفسر أجهزة الإنسان المختلفة ووظائفها مع وصف علاقات الأجهزة ببعضها.
- ٦-١-٢ يحدد مفاهيم علم الفلك وتركيب المجموعة الشمسية ودراسة الأحقاب الجيولوجية وجيولوجيا مصر.
- ٧-١-٢ يوضح أساسيات فسيولوجيا الخلية وتركيبها الجزيئي.
- ٨-١-٢ يحدد التفاعلات الحادثة أثناء عمليتي الهضم والإخراج، ودور الإنزيمات والأحماض فيها، مع دراسة الأمراض الناتجة عن اختلال هذه الإنزيمات والأحماض.
- ٩-١-٢ يصنف المملكة الحيوانية إلي أنواع وأجناس تبعاً للخلية والبيولوجيا الحيوية، والوضع التقسيمي للحيوان .
- ١٠-١-٢ يشرح مفهوم النظام البيئي وتركيبه، والتنوع الحيوي، مع تلوث النظم البيئية المختلفة
- ١١-١-٢ يحدد الأجزاء الرئيسية للنبات ووظائفها، مع دراسة أسس تقسيم النبات مع الخصائص التشريحية للنباتات.
- ١٢-١-٢ يصنف المملكة النباتية مطبقاً نظم التصنيف الزهرية المختلفة.
- ١٣-١-٢ يفسر تطور التنوع الحيوي وأثرها علي النظم البيئية المختلفة.
- ١٤-١-٢ يشرح عمليتي البناء الضوئي والتنفس، وعمليات النمو والتكاثر.
- ١٥-١-٢ يشرح خصائص الكائنات الدقيقة وفوائدها ومخاطرها الصحية والاقتصادية وطرق مكافحتها.
- ١٦-١-٢ يحدد الدوال الخاصة وحل معادلات لابلاس في الاحداثيات المختلفة.
- ١٧-١-٢ يعدد نظريات علم الجبر الأساسية وتطبيقاته.
- ١٨-١-٢ يشرح مفاهيم الهندسة الفراغية والتفرقة بين البعدين والثلاثة أبعاد.
- ١٩-١-٢ يستنتج المعادلات التفاضلية الجزئية، والنفاضل والتكامل المتقدم.
- ٢٠-١-٢ يعدد أنواع البراهين باستخدام نظريات الحث الرياضي.
- ٢١-١-٢ يحدد مفهوم الديناميكا التحليلية وتطبيقاتها.

- ٢٢-١-٢ يحدد المبادئ الأساسية لقوانين التوزيع الإحصائي والتطبيقات المختلفة لها.
- ٢٣-١-٢ يفسر القوانين الأساسية في الكيمياء والخواص الدورية للعناصر الكيميائية.
- ٢٤-١-٢ يشرح أساسيات الكيمياء من الذرات والجزيئات والأيونات وحالات المادة، والأنواع المختلفة للتفاعلات الكيميائية.
- ٢٥-١-٢ يبين أساسيات الكيمياء الكهربائية والحرارية والقوانين المتعلقة بها.
- ٢٦-١-٢ يسرد أنواع الأحماض والقواعد ونظرياتها، وخصائص المحاليل وطرق تحضيرها
- ٢٧-١-٢ يوضح قواعد الاتزان الأيوني في المحاليل المائية.
- ٢٨-١-٢ يحدد طرق تقليل تلوث الهواء والماء باستخدام الكيمياء.
- ٢٩-١-٢ يشرح فرضيات النظرية الحركية للغازات ونجاحها في وصف خواص الغازات.
- ٣٠-١-٢ يفسر قوانين الديناميكا الحرارية وتطبيقاتها علي النظم الكيميائية.
- ٣١-١-٢ يوضح العناصر الانتقالية وأهميتها في الصناعة والعمليات الحياتية.
- ٣٢-١-٢ يحدد بعض العناصر الكيميائية من تحضيرها وخصائصها ومركباتها.
- ٣٣-١-٢ يوضح الجوانب الرئيسية للكيمياء العضوية ومركباتها المختلفة.
- ٣٤-١-٢ يشرح النظريات الكيميائية التي تهتم بتلوث الماء والهواء والغذاء

٢-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يقوم بعمل أبحاث وتقارير علمية في موضوعات النبات والحيوان والجيولوجيا والكيمياء.
- ٢-٢-٢ يحل التدريبات والمسائل باستخدام القوانين الرياضية المختلفة بطريقة صحيحة.
- ٣-٢-٢ يحل المسائل الخاصة باستخدام القوانين الكيميائية المختلفة بدقة.
- ٤-٢-٢ يرسم الأجهزة والأدوات المستخدمة في مواد النبات والحيوان والكيمياء والجيولوجيا
- ٥-٢-٢ يصمم أجهزة مبسطة تتعلق بمواد الجيولوجيا والكيمياء.
- ٦-٢-٢ يتعامل بطريقة صحيحة مع التجهيزات والمواد المعملية المختلفة.
- ٧-٢-٢ يستخدم وسائل الاتصال الحديثة في مجالات الكيمياء والجيولوجيا والحيوان والنبات والرياضيات.
- ٨-٢-٢ يحافظ علي بيئته مع صيانة مواردها المختلفة.

٣-٢ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يتعاون مع زملائه عند أداء التجارب المعملية في الكيمياء والحيوان والنبات والجيولوجيا.
- ٢-٣-٢ يشارك في التعلم المستمر لتنميته ذاتياً في مواد الكيمياء والنبات والحيوان والجيولوجيا والرياضيات.
- ٣-٣-٢ يشارك في الأنشطة التطبيقية المرتبطة بمواد الكيمياء والنبات والحيوان والجيولوجيا والرياضيات.
- ٤-٣-٢ يشجع زملاءه علي أهمية دور علوم الكيمياء والنبات والحيوان والجيولوجيا والرياضيات في تقدم المجتمع.
- ٥-٣-٢ يؤمن بأهمية الترشيد والمحافظة علي بيئته واتخاذ القرارات المناسبة .
- ٦-٣-٢ يقدر دور العلماء العرب والأجانب في تقدم علوم الكيمياء والجيولوجيا والحيوان والنبات.
- ٧-٣-٢ يستشعر عظمة الخالق سبحانه وتعالى من خلال دراسته للموضوعات العلمية المختلفة.

المعيار الثالث: يتوفر للمتعلم مستوي مناسب من التنور العام يضع التدريس في سياق ثقافي مستنير

٣-١ المعارف:

المؤشرات:

- ١-١-٣ يحدد قواعد السلوك الصحي الإيجابي لتقديم الخبرات الصحية لتلاميذه.
- ٢-١-٣ يذكر مفهوم الدواء ومصادره واحتياجات التعامل به.
- ٣-١-٣ يظهر مخاطر المخدرات والمنشطات علي الفرد والمجتمع.
- ٤-١-٣ يبين الجهات والمؤسسات العلمية في المجتمع المحلي التي تخدم مجال تخصصه
- ٥-١-٣ يشرح العلاقة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا والمجتمع في سياقها التاريخي وفي إطار السعي الإنساني
- ٦-١-٣ يعدد المستحدثات العلمية وتطبيقاتها الأكاديمية والشخصية والاجتماعية في مجال تخصصه
- ٧-١-٣ يكون ملماً ببعض قضايا المجتمع المصري ومشكلاته الاجتماعية والعلمية والاقتصادية
- ٨-١-٣ يمتلك قدرًا من المعارف التاريخية اللازمة لتفسير القضايا الحالية والتنبؤ بالمستقبلية.

٩-١-٣ يحدد المفاهيم الأساسية للتربية المدنية المعمول بها في مجتمع ديمقراطي، مثل: احترام أدوار ومسؤوليات المواطنين والحكومة والأحزاب السياسية وجماعات المصالح والإعلام والتنظيمات المهنية وعالم الأعمال ومنظمات المجتمع المدني.

٣-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-٣ يمتلك مستوي تنور في اللغة العربية قراءة وتحديثا وكتابة.
- ٢-٢-٣ يتمكن من استخدام المهارات الأساسية الأولية في احدى اللغات الأجنبية.
- ٣-٢-٣ يتقن أساليب البحث والاستقصاء واستخدام طرق الحصول على المعرفة.
- ٤-٢-٣ يستخدم أساليب اتصال فعالة مع التلاميذ وكل ذوي العلاقة بتربيتهم.
- ٥-٢-٣ يتمكن من مهارات التعلم مدى الحياة لاستيفاء متطلبات النمو المهني والوظيفي
- ٦-٢-٣ يتخذ القرار والتصرف السليم في الأزمات والمواقف الصعبة، والطارئة.
- ٧-٢-٣ يشارك في أنشطة مرتبطة بحقوق الانسان عبر الحدود الثقافية والجغرافية.
- ٨-٢-٣ يمتلك القدرة على التفاعل مع المجتمع وفهم القضايا والمشكلات في سياقها التاريخي.
- ٩-٢-٣ يستخدم مهارات إدارة الوقت والذات،، مثل تدوين وتوجيه الملاحظات؛ واستخدام المواد المرجعية، والإحصاء الأساسي؛ تنظيم المكتبة؛ والمقابلات الشخصية، والتخطيط المهام والأنشطة

٣-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-٣ يقدر عظمة الخالق عز وجل في إبداعه للكون بظواهره المختلفة
- ٢-٣-٣ يقدر الدور الوظيفي للعلم في كافة مجالات الحياة وإسهاماته في حل مشكلات المجتمع المختلفة .
- ٣-٣-٣ يقدر جهود العلماء العرب والأجانب في زيادة رفاهية البشر وتقدم المجتمع الإنساني
- ٤-٣-٣ يلتزم بميثاق أخلاقيات العلم ومبادئ السلوك لمهنة التعليم في جمهورية مصر العربية.
- ٥-٣-٣ يتابع الأحداث والتطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة محلياً وعالمياً .
- ٦-٣-٣ يظهر اهتماماً بالمشاركة في الحفاظ علي البيئة والتصدي لمشكلاتها.
- ٧-٣-٣ يحترم مبادئ حقوق الإنسان في سائر السلوك (احترام الذات، احترام الآخر، الحقوق الفردية والجماعية، المواطنة، العدالة، المساواة، سيادة القانون، ...الخ)

١١- برنامج إعداد معلمي البيولوجي بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد الطالب / المعلم للبيولوجي بالمرحلتين الإعدادية والثانوية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٦٨	٥٠	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٩	معيار المهارات	
	٩	معيار الاتجاهات	
٤٩	٣١	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١٠	معيار المهارات	
	٨	معيار الاتجاهات	
٢٥	٩	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٩	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	

المعيار الأول: يتقن المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالبيولوجي في

عملية التدريس:

١-١-١ المعارف:

المؤشرات:

١-١-١-١ يحدد مبادئ تصنيف الكائنات الحية ويصنف المملكة الحيوانية إلى أنواع وأجناس

وعائلات تبعاً للخلية، والبيولوجيا الحيوية والخصائص الوراثية

١-١-٢ يوضح العمليات الحيوية والفسولوجية التي تحدث في الكائنات الحية

- ٣-١-١ يستعرض التطور التاريخي لبيولوجيا الخلية
- ٤-١-١ يبين دور البيولوجيا الجزيئية والبيوكيميائية والتنوع البيولوجي الذي يحكم بنية ووظيفة النظم الحيوية على كافة المستويات المحلية والإقليمية والعالمية
- ٥-١-١ يصف الميكانيزمات والتركيبات الوراثية التي تتخذها الخلية لتكوين الأنسجة والأعضاء والوظائف العضوية المتخصصة.
- ٦-١-١ يقارن بين الحيوانات الفقارية واللافقارية من حيث تركيبها .
- ٧-١-١ يقارن بين الحيوانات اللافقارية المختلفة من حيث الشكل الخارجي: تصنيفها، بيئاتها، تطورها وأهميتها الاقتصادية
- ٨-١-١ يوضح التركيب الكيميائي للخلية ومكوناتها ، وظائف مكوناتها، وكذلك التركيب المجهرى لأعضاء الجسم والطرق التكنولوجية المستعملة في علم الخلية.
- ٩-١-١ يوضح الأمراض التي تنشأ عن خلل في الخلايا بسبب حدوث تحور أو نتيجة لتأثير بعض المواد الكيميائية أو الفيزيائية
- ١٠-١-١ يعطي بعض الأمثلة من الحيوانات الحبلية " الفقارية " وأجهزتها المختلفة وأهميتها الاقتصادية وعلاقتها بالإنسان
- ١١-١-١ يصنف الحيوانات الحبلية " الفقاريات " إلى أنواع وأجناس وعائلات ، و رتبها وطوائفها .
- ١٢-١-١ يحدد دور الأنواع والأجناس المختلفة من الكائنات الحية في تشكيل النظم الإيكولوجية وتدفق الطاقة في هذه النظم في مستويات وأشكال متعددة
- ١٣-١-١ يحدد مبادئ البيولوجيا التطورية، والبيئية، وبيولوجيا الأعصاب الإدراكي
- ١٤-١-١ يحلل سلوك الكائنات الحية وعلاقاتها الاجتماعية في بيئاتها الطبيعية من استجابات، تعليم، سلوك التوجيه، سلوكية النزاع، والهرمونات والسلوك
- ١٥-١-١ يوضح المقصود بالمقاومة والمناعة واللقاحات والأمصال والأجسام المضادة من حيث طبيعتها وتركيبها الكيميائي وأنواعها وتفاعلاتها الحياتية وغير الحياتية
- ١٦-١-١ يبين مفهوم الكائنات الحية الدقيقة في الأوساط المختلفة وأهم أنشطتها وطرق التحكم فيها والكشف عنها والاستفادة منها في المجالات المختلفة.
- ١٧-١-١ يصف استخدامات تكنولوجيا الجينات في التغلب على الأمراض الوراثية
- ١٨-١-١ يوضح الأدلة العلمية اللازمة لتكوين وتدعيم نظريات التطور والتكيف والاختلافات البيولوجية وكيفية تطور الأجنة المختلفة

- ١٩-١-١ يحلل التأثيرات الطبيعية والإنسانية المختلفة التي توضح قدرة الأرض على الاحتفاظ بالاختلافات البيولوجية
- ٢٠-١-١ يحدد الأنزيمات اللازمة في أيض الكربوهيدرات وأيض البروتينات والدهون ومسارات بناء الجزيئات الصغيرة والكبيرة ومتطلبات الطاقة وحالات سوء التغذية
- ٢١-١-١ يسرد مفاهيم ومبادئ البيولوجيا الإشعاعية بما في ذلك المتطلبات التنظيمية، واعتماد منظمات الرعاية الصحية للجرعات المسموح التعرض إليها وتأثيراتها السلبية على البيئة والخلايا والأنسجة والتركيب البنائي للـ DNA
- ٢٢-١-١ يطبق مبادئ التشريح المقارن لفهم العلاقة التطورية بين أنواع وأجناس وعائلات الفقاريات
- ٢٣-١-١ يوضح المبادئ البيئية الأساسية وتقسيمات البيئات وملائمة الكائنات للبيئات المختلفة وتأثيرها على نشاط الكائنات الحية وانتشارها
- ٢٤-١-١ يسرد رتب وعائلات الحشرات التي تسبب أمراضاً للإنسان وطرق مقاومتها ودورات الحياة لبعض أنواعها وكيفية مكافحتها
- ٢٥-١-١ يحدد الجوانب الاقتصادية الايجابية والسلبية للحشرات (الضارة والنافعة والناقلة للأمراض) والأسس العامة في مقاومة الحشرات والآفات الحشرية الرئيسية على النباتات والإنسان والحيوان
- ٢٦-١-١ يحدد نشأة وتطور الحياة البحرية ومشكلاتها وطرق التكيف للحياة في طبقات البحر وأهميتها الاقتصادية
- ٢٧-١-١ يصنف المملكة النباتية طبقاً لنظم التصنيف المختلفة
- ٢٨-١-١ يحدد السمات النباتية والوظيفية للأحماض والبروتينات والكربوهيدرات والليبيدات والأحماض النووية من حيث تحركاتها وتفاعلاتها
- ٢٩-١-١ يقارن بين الأنسجة النباتية المختلفة من حيث التركيب والوظيفة
- ٣٠-١-١ يحدد الاستخدامات الايجابية لعلم السموم
- ٣١-١-١ يحدد مفاهيم وقوانين علم الجينات والوراثة والهندسة الوراثية
- ٣٢-١-١ يبين الأنواع المختلفة من الطحالب وأشكالها المورفولوجية وطرق تكاثرها وتصنيفاتها
- ٣٣-١-١ يحلل الأنظمة البيولوجية تبعاً لقوانين الكيمياء والفيزياء الموجودة بها موضحاً التغيرات التي تحدث في الطاقة أثناء العمليات الحيوية

- ٣٤-١-١ يوضح الدور الحيوي للبروتينات المتعددة التي تعمل على تنسيق المهام المعقدة في مختلف العمليات البيولوجية
- ٣٥-١-١ يشرح كيفية قيام النبات بالوظائف الفسيولوجية المختلفة
- ٣٦-١-١ يحلل أثر المناخ، والارتفاع، والجغرافيا على المجتمعات النباتية والكائنات الدقيقة
- ٣٧-١-١ يحدد الاستخدامات المختلفة للنبات والمنتجات النباتية التي لها أهمية بالنسبة للإنسان.
- ٣٨-١-١ يحل مشكلات مجال الميكروبيولوجيا بمختلف أنواعها (بكتريا وفطريات) في الأراضي و المياه والغذاء
- ٣٩-١-١ يبين الخصائص الرئيسة للفيروسات النباتية، تصنيفاتها والأمراض التي تسببها
- ٤٠-١-١ يوضح تطور علم البكتيريا وخصائصها المورفولوجية وتركيبها التشريحي وأهم الأنشطة البكتيرية في الأوساط البيئية المختلفة وأهميتها الاقتصادية
- ٤١-١-١ يحدد الشكل الخارجي والداخلي للفطريات، وتصنيفاتها وأمثلة لدورة الحياة لبعضها
- ٤٢-١-١ يحدد أنواع التطفل ومصادر العدوى وطرق انتقالها والإصابة بها وأمثلة لبعض الأمراض الطفيلية الشائعة
- ٤٣-١-١ يصف التركيب الداخلي للنباتات المختلفة وتحوراتها محددًا الأنسجة النباتية المختلفة ووظائفها والتغيرات التي تحدث فيها
- ٤٤-١-١ يحدد طرق المعالجة الميكروبيولوجية للمخلفات والمواد الخام الموجودة في البيئة
- ٤٥-١-١ يحدد دور الإنسان في التأثير على النظم الإيكولوجية سلبيًا وإيجاباً
- ٤٦-١-١ يشرح طبيعة الجينات، الأحماض النووية، وظائف الكروموسومات، الطفرات، تنظيم الجينات والتطبيقات الحديثة للوراثة الجزيئية
- ٤٧-١-١ يصف المبادئ العلمية التي يبنى عليها مجال البيوتكنولوجيا التي تستخدم في علم النبات
- ٤٨-١-١ يوضح العلاقات التركيبية بين مجاميع النباتات الأرشيجونية مع توضيح دورات حياتها.
- ٤٩-١-١ يحدد فلورا مصر وما بها من أقاليم نباتية ونظم إيكولوجية وأراضي رطبة، وصحراء
- ٥٠-١-١ يوضح التطور التاريخي للنظريات البيولوجية والجيولوجية وتأثيرها على العلم الحديث

١-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-١ يستخدم أدوات التشريح بشكل صحيح
- ٢-٢-١ يتعامل مع الأدوات المعملية بشكل صحيح
- ٣-٢-١ يجهز قطاع عرضي وطولي لبعض نراكيب النبات المختلفة .
- ٤-٢-١ يستخدم الميكروسكوب الضوئي في فحص التراكيب النباتية و الحيوانية .
- ٥-٢-١ يحضر عينة دم ويفحصها باستخدام الميكروسكوب
- ٦-٢-١ يطبق قواعد الأمان والسلامة في المعمل
- ٧-٢-١ يفحص الشكل الظاهري للأنواع والأجناس المختلفة للنبات
- ٨-٢-١ يجهز الشرائح ويصبغها ويقوم بدراسة مجهرية لمختلف الأنسجة المكونة لعضيات الخلية النباتية والحيوانية
- ٩-٢-١ يحضر الهياكل العظمية للفقاريات الصغيرة.

١-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-١ يقدر عظمة الخالق عز وجل في عظيم خلقه وإبداعه في الكائنات الحية .
- ٢-٣-١ يقدر دور وجهود علماء البيولوجي في فهم البيئة والكائنات الحية الموجودة بها وكيفية التعامل معهم
- ٣-٣-١ يحترم الأخلاقيات العلمية عند التعامل مع الكائنات الحية في المعمل
- ٤-٣-١ يتعاون مع زملائه في التجارب المعملية
- ٥-٣-١ يقدر النواحي الجمالية الموجودة في البيئة
- ٦-٣-١ يشترك في مجتمعات وأنشطة علمية ذات الصلة بموضوعات ومشكلات مجتمعية محلية
- ٧-٣-١ يشارك في التعلم المستمر لتنمية ذاته
- ٨-٣-١ يشارك في أنشطة تطبيقية مرتبطة بمادة البيولوجي
- ٩-٣-١ يشارك في اتخاذ القرارات اللازمة لتحسين البيئة المحيطة بالإنسان

المعيار الثانى: يمتلك المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد الدراسية المساندة للبيولوجي:

٢-١ المعارف:

المؤشرات:

٢-١-١ يوضح التراكيب الكيميائية للمعادن، والخواص الطبيعية وأسس تقسيمها إلى فصائل ومجموعات باستخدام الوصف المفصل للرقائق الصخرية لأنواع الصخرية الثلاثة في المجهر المستقطب

٢-١-٢ يحدد الثروات الطبيعية والمياه الجوفية ويعدد أنواع المياه الأرضية حسب طريقة تخزينها ومصادر الطاقة، والأخطار البيئية مثل الهزات الأرضية (الزلازل) والانهيارات الأرضية والإشعاعات

٢-١-٣ يحدد الموارد الطبيعية والاقتصادية وأنواعها من مواد الرواسب المعدنية مع التركيز على أسلوب الاستغلال الأمثل للموارد المتجددة واستخداماتها

٢-١-٤ يشرح علم الأرض ونشأتها وخواص وتقسيم الصخور وعوامل وعمليات التغير على سطح القشرة الأرضية

٢-١-٥ يوضح مفهوم الأرض وموادها وتركيبها والحياة القديمة عليها وتفسير تتابعات الصخور كسلسلة من الأحداث ومجمل الأحداث الفيزيائية (الطبيعية) والعضوية (الحياتية)

٢-١-٦ يحدد الصخور الرسوبية: أنواعها وخواصها، وأنسجتها، والعوامل المتحكمة فيها

٢-١-٧ يشرح نشأة الكون والأجرام السماوية المختلفة

٢-١-٨ يوضح التراكيب الأرضية الثانوية الناتجة من تعرض صخور القشرة الأرضية إلى عملية التشويه بسبب القوى التكتونية وغير التكتونية، والأنماط الهندسية للصخور

٢-١-٩ يرتب الوحدات الصخرية من ناحية الأحداث ويفسر العمليات المسؤولة عن تكوينها، ومضاهاة هذه المعلومات زمنيا من أجل بناء سجل زمني صخري لتاريخ الأرض

٢-١-١٠ يطبق طرق تحليل التضاريس الأرضية واستنباط بعض الخصائص الهندسية بمعرفة أشكال الأرض

٢-١-١١ يستخدم الأجهزة الحقلية في التربة والصخور واستنباط الخصائص الجيولوجية الهندسية للمواقع

- ١٢-١-٢ يحدد ماهية الحفريات وكيفية تكوينها ، والكشف عن الكائنات الحية التي كانت موجودة في الماضي
- ١٣-١-٢ يوضح المفاهيم الأساسية للترابط في جزيئات المركبات العضوية وغير العضوية
- ١٤-١-٢ يشرح تركيب ووظيفة كل من البروتينات، الكربوهيدرات، الدهون، النيوكليوتيدات، الأحماض النووية (RNA, DNA)
- ١٥-١-٢ يبين آليات التفاعلات المختلفة في الكيمياء العضوية وغير العضوية
- ١٦-١-٢ يحدد طرق ونظريات عمليات المعايرة المختلفة في الكيمياء التحليلية بواسطة الأجهزة
- ١٧-١-٢ يحدد كيمياء عناصر المجموعة الأساسية، وأهم خواصها العامة (الهيدروجين، فلزات الألقاء، الفلزات القلوية الأرضية والعناصر الانتقالية) في الكيمياء غير العضوية
- ١٨-١-٢ يصف تقسيمات معادن الخامات وخواصها الطبيعية والكيميائية وتوازنها في الأنظمة الثنائية والثلاثية لبعض الأكاسيد والكبريتيدات والأملاح الكبريتية وسرعة التفاعلات الكيميائية غير العضوية
- ١٩-١-٢ يوضح بنية المادة وخواصها على المستوى الذري والجزيئي
- ٢٠-١-٢ يحدد قوانين الكهربية والمغناطيسية ويربط بينهما محددًا العوامل المؤثرة عليهما
- ٢١-١-٢ يشرح الظواهر الحرارية وتأثيراتها على المواد والفيزياء الكمية في الأنظمة الحرارية
- ٢٢-١-٢ يحدد المفاهيم الأساسية للحركة وخصائصها وقوانينها .
- ٢٣-١-٢ يفسر نظريات الضوء وتطبيقاتها في الأجهزة البصرية
- ٢٤-١-٢ يصف الطيف الكهرومغناطيسي وبعض نظريات الضوء وظواهره وخصائصه وتطبيقاته
- ٢٥-١-٢ يبين الخواص الفيزيائية للصوت وظاهرة دوبلر وظواهره وخصائصه وتطبيقاته
- ٢٦-١-٢ يشرح مبادئ الفيزياء الذرية والنووية
- ٢٧-١-٢ يحدد استخدامات الطاقة النووية في الحياة واستخدامات النظائر المشعة
- ٢٨-١-٢ يصف التيار الكهربائي المستمر والمتردد ، والمقارنة بينهما .
- ٢٩-١-٢ يحدد الأسس العامة في الرياضيات الجبرية، وحساب المثلثات وتطبيقاتهما
- ٣٠-١-٢ يطبق نظرية الاحتمالات والتوزيعات الاحتمالية المختلفة للمتغيرات العشوائية وطرق التقدير للمتوسط واختبارات الفروض الإحصائية ونظرية المعاينة وأنواع العينات وطرق سحب العينة للاستخدام في مجال البيولوجي

٢-١-٣١ يطبق الأنظمة الحركية كمعادلات تفاضلية وتكاملية في علم الأحياء (فترة نصف العمر والتركيزات)

٢-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يستخدم الأجهزة المعملية المختلفة
- ٢-٢-٢ يطبق قواعد الأمان والسلامة في المعمل
- ٣-٢-٢ يقيس كل من الفوسفات القاعدي، والكالسيوم الكلى والفوسفات غير العضوي في السيرم
- ٤-٢-٢ يطبق الطرق البيوكيميائية في فصل الأحماض
- ٥-٢-٢ يجري تجارب مبسطة ومصممة لتوضيح المفاهيم الأساسية للحالات الفيزيائية للمادة، والتفاعل واللاتزان الكيميائي، الإرتكاسية والتفاعلات العضوية.
- ٦-٢-٢ يجري تجارب للتعرف على الأملاح البسيطة العضوية والغير عضوية، والوزن النسبي في العينات المختلفة
- ٧-٢-٢ يستخدم الأدوات التكنولوجية الحديثة في دراسة الظواهر الفيزيائية
- ٨-٢-٢ يرسم ويكون الدوائر الكهربية
- ٩-٢-٢ يعد أبحاث وتقارير علمية في العلوم الطبيعية
- ١٠-٢-٢ يحل المسائل والتدريبات في الرياضيات والعلوم الطبيعية بطريقة صحيحة

٢-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يقدر عظمة الخالق في تكوين الأرض والأجرام السماوية
- ٢-٣-٢ يقدر دور وجهود علماء العلوم الطبيعية
- ٣-٣-٢ يعي أهمية المحافظة على البيئة في المجتمع
- ٤-٣-٢ يحافظ على الموارد الطبيعية والاقتصادية الموجودة في بيئته
- ٥-٣-٢ يتبع قواعد الأمان داخل المعمل
- ٦-٣-٢ يشترك في مجتمعات وأنشطة علمية ذات الصلة بموضوعات ومشكلات مجتمعية محلية
- ٧-٣-٢ يشارك في أنشطة تطبيقية مرتبطة بالعلوم الطبيعية
- ٨-٣-٢ يشارك في اتخاذ القرارات اللازمة لتحسين استفادة الإنسان بكل ما يحيط به

المعيار الثالث: يتوفر للمتعلم مستوى مناسب من التنور العام يضع التدريس في سياق ثقافي مستنير

٣-١ المعارف:

المؤشرات:

- ٣-١-١ يحدد السلوك الصحي الإيجابي لتقديم الخبرات الصحية لتلاميذه.
- ٣-١-٢ يذكر مفهوم الدواء ومصادره واحتياجات التعامل به.
- ٣-١-٣ يشرح مخاطر المخدرات والمنشطات علي الفرد والمجتمع.
- ٣-١-٤ يبين الجهات والمؤسسات العلمية في المجتمع المحلي التي تخدم مجال تخصصه
- ٣-١-٥ يشرح العلاقة المتبادلة للعلم والتكنولوجيا والمجتمع في سياقها التاريخي وفي إطار

السعي الإنساني

- ٣-١-٦ يعدد المستجدات العلمية وتطبيقاتها الأكاديمية والشخصية والاجتماعية في مجال تخصصه

- ٣-١-٧ يلخص قضايا المجتمع المصري ومشكلاته الاجتماعية والعلمية والاقتصادية
- ٣-١-٨ يبين حدود الثقافة التاريخية اللازمة لتفسير القضايا الحالية والتنبؤ بالمستقبلية.
- ٣-١-٩ يحدد المفاهيم الأساسية للتربية المدنية المعمول بها في مجتمع ديمقراطي، مثل: احترام أدوار ومسؤوليات المواطنين والحكومة والأحزاب السياسية وجماعات المصالح والإعلام والتنظيمات المهنية وعالم الأعمال ومنظمات المجتمع المدني.

٣-٢ المهارات:

المؤشرات:

- ٣-٢-١ يمتلك مستوى تنور للغة العربية قراءة وتحدثا وكتابة.
- ٣-٢-٢ يتمكن من استخدام المهارات الأساسية الأولية في اللغة الأجنبية.
- ٣-٢-٣ يتقن أساليب البحث والاستقصاء واستخدام طرق الحصول على المعرفة.
- ٣-٢-٤ يستخدم أساليب اتصال فعالة مع التلاميذ وكل ذوي العلاقة بتربيتهم.
- ٣-٢-٥ يتمكن من مهارات التعلم مدى الحياة لاستيفاء متطلبات النمو المهني
- ٣-٢-٦ يتخذ القرار والتصرف السليم في الأزمات والمواقف الصعبة، والطارئة.
- ٣-٢-٧ يشارك في أنشطة مرتبطة بحقوق الانسان عبر الحدود الثقافية والجغرافية.
- ٣-٢-٨ يمتلك القدرة على التفاعل مع المجتمع وفهم القضايا والمشكلات في سياقها التاريخي.

٩-٢-٣ يستخدم مهارات إدارة الوقت والذات، مثل تدوين وتوجيه الملاحظات؛ واستخدام المواد المرجعية، والإحصاء الأساسي؛ تنظيم المكتبة؛ والمقابلات الشخصية.

٣-٣ الاتجاهات:

المؤشرات:

- ١-٣-٣ يقدر عظمة الخالق عز وجل في إبداعه للكون بظواهره المختلفة
- ٢-٣-٣ يقدر الدور الوظيفي للعلم في كافة مجالات الحياة وإسهاماته في حل مشكلات المجتمع المختلفة .
- ٣-٣-٣ يقدر جهود العلماء العرب والأجانب في زيادة رفاهية البشر وتقدم المجتمع الإنساني
- ٤-٣-٣ يلتزم بميثاق أخلاقيات العلم ومبادئ السلوك لمهنة التعليم في جمهورية مصر العربية.
- ٥-٣-٣ يتابع الأحداث والتطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة محلية وعالمياً .
- ٦-٣-٣ يبدي اهتماماً بالمشاركة في الحفاظ على البيئة والتصدي لمشكلاتها.
- ٧-٣-٣ يحترم مبادئ حقوق الإنسان في سائر السلوك (احترام الذات ، احترام الآخر ، الحقوق الفردية والجماعية ، المواطنة ، العدالة ، المساواة ، سيادة القانون ، ... الخ)

١٢- برنامج إعداد معلمي الجيولوجيا بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد الطالب / المعلم

لتدريس الجيولوجيا بالمرحلتين الإعدادية والثانوية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٤٩	٣١	معيير المعارف	مجال المواد الأساسية
	٩	معيير المهارات	
	٩	معيير الاتجاهات	
٤٩	٣٧	معيير المعارف	مجال المواد المساندة
	٧	معيير المهارات	
	٥	معيير الاتجاهات	
٢٥	٩	معيير المعارف	مجال المواد الثقافية
	٩	معيير المهارات	
	٧	معيير الاتجاهات	

المعيير الأول: يتقن المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالجيولوجيا في عملية التدريس:

١-١-١ المعارف:

- ١-١-١-١ يحدد الثروات الطبيعية والمياه الجوفية ومصادر الطاقة، والأخطار البيئية مثل الهزات الأرضية (الزلازل) والانهيارات الأرضية والإشعاعات
- ٢-١-١-١ يعدد أنواع التراكيب الجيولوجية المختلفة وتصنيفها ومعرفة الإجهادات المسببة لها ووسائل تحليل التراكيب وأهميتها في عمليات الاستكشاف والتنقيب الجيولوجي
- ٣-١-١-١ يعدد أنواع الصخور المختلفة " رسوبية ، متحولة ، نارية " مع المقارنة بينهم .
- ٤-١-١-١ يوضح التراكيب الكيميائية للمعادن، والخواص الطبيعية وأسس تقسيمها إلى فصائل ومجموعات باستخدام الوصف المفصل للرقائق الصخرية للأنواع الصخرية الثلاثة في المجهر المستقطب
- ٥-١-١-١ يعدد الصخور الرسوبية: أنواعها وخواصها، وأنسجتها، والعوامل المتحكمة فيها

- ٦-١-١ يشرح قوانين كبلر: الكواكب وأقمارها والكويكبات والمذنبات والخصائص الطبيعية والطبقات الخارجية للشمس، والمسافات الكونية
- ٧-١-١ يصف كيفية تحديد أبعاد النجوم وحساب سرعة دوران الأرض ومدة دورة كل كوكب .
- ٨-١-١ يبين التراكيب الأرضية الثانوية الناتجة من تعرض صخور القشرة الأرضية إلى عملية التشويه بسبب القوى التكتونية وغير التكتونية، والأنماط الهندسية للصخور
- ٩-١-١ يفسر أصل الأرض وتركيبها في ضوء نظرية الألواح التكتونية واستنتاجاتها
- ١٠-١-١ يوضح الطرق المختلفة لحفظ بقايا الكائنات اللاقارية، وأسس التصنيف العام للمجموعات الحيوانية
- ١١-١-١ يميز خصائص الحفريات الدقيقة التي تستخدم كمؤشر للحفريات الجيدة
- ١٢-١-١ يحدد مفهوم البيئة والمشكلات المتعلقة بها، وبعض المخاطر الجيولوجية البيئية
- ١٣-١-١ يصف الظواهر الجيولوجية والبيئية باستخدام الصور الجوية والفضائية وتقنياتها.
- ١٤-١-١ يحدد المصطلحات والأدوات التي تستخدم لمراقبة الأرصاد الجوية، ونظم التنبؤ بالعواصف والأعاصير والرياح
- ١٥-١-١ يفسر نشأة وتطور الصخور النارية وتوزيعها المكاني والزمني
- ١٦-١-١ يصف الجيولوجيا الاقتصادية وعلاقتها بأفرع الجيولوجيا الأخرى
- ١٧-١-١ يحدد مواد الرواسب المعدنية وأشكالها وتقسيماتها وتواجدها والتفرقة بين المعادن الغثة ومعادن الخامات بناء على خصائص كل نوع وقيمه الاقتصادية.
- ١٨-١-١ يسرد المفاهيم الأساسية لنظم المعلومات الجغرافية، وكذلك تاريخها وعلاقتها بفروع الجغرافية الأخرى، وعلاقتها بالمعلوماتية، والميزات التي تقدمها للدراسات المكانية المختلفة.
- ١٩-١-١ يحدد ماهية علم المحيطات وبيولوجيا قيعان وأحواض المحيطات بالتركيز على كيفية تشكيلها وتطورها المورفولوجي
- ٢٠-١-١ يشرح دورة الماء في الطبيعة ومختلف مصادرها وكيفية التجديد بكل منها، وكيفية تلوث الماء ومخاطره
- ٢١-١-١ يعدد أشكال التطور للنبات من خلال الحفريات النباتية وكيفية ارتباط الأنواع النباتية ببعض وبالحقبة الزمنية
- ٢٢-١-١ يصف جيومورفولوجيا الأراضي الجافة وأسبابها والعوامل الطبيعية والبشرية التي تؤدي إلى تزايد
- ٢٣-١-١ يفسر عمليات التعرية المختلفة من أنماط جيومورفولوجية

- ٢٤-١-١ يحدد المخاطر الجيولوجية وتقييم أثارها
- ٢٥-١-١ يشرح الخصائص الجيولوجية والبنائية للأراضي المصرية والوحدات والأقاليم الجيومورفولوجية الرئيسية
- ٢٦-١-١ يصف الظروف المناخية و الأقاليم المناخية وفقاً للتصنيفات المعروفة محلياً
- ٢٧-١-١ يفسر التفاعلات التحولية واستخدام البيانات الكيميائية والمعدنية والتمثيل البياني التفصيلي لتأثيرات التحول وأمثلة .
- ٢٨-١-١ يحدد طرق إدارة وتخطيط موارد المياه الأرضية، وحركة المياه والملوثات
- ٢٩-١-١ يحدد مصادر الطاقة المختلفة مثل الوقود الأحفوري، المصادر الميكانيكية والمواقع الحالية لهذه المصادر
- ٣٠-١-١ تصنيف الرواسب المعدنية وتحديد أشكالها و أماكن تواجدها في مصر
- ٣١-١-١ يوضح استخدامات الرواسب المعدنية وتلازمها مع أنواع الصخور المختلفة

٢-١ المهارات:

- ١-٢-١ يرسم خريطة جيولوجية لمنطقة محددة
- ٢-٢-١ يستخدم البوصلة والصور الجوية في تحديد المواقع وقياس القطاعات الطبقيّة والمتجهات الجيولوجية
- ٣-٢-١ يستخدم الميكروسكوب لتصنيف الحفريات الدقيقة وأنواع الصخور المختلفة
- ٤-٢-١ يستخدم برامج الحاسب في التحليل الكمي للمعطيات الجيولوجية المختلفة
- ٥-٢-١ يجري تجارب التحليل الحجمي للرواسب وتجارب فصل المعادن الثقيلة
- ٦-٢-١ يقيس كميات المعادن الثقيلة ويحسب نسبها المئوية
- ٧-٢-١ يستخدم أجهزة قياس الطقس المختلفة
- ٨-٢-١ يستخدم الأجهزة الحقلية في التربة والصخور لاستنباط الخصائص الجيولوجية الهندسية للمواقع
- ٩-٢-١ يحل المسائل المرتبطة بالجيولوجيا والفضاء

٣-١ الاتجاهات:

- ١-٣-١ يقدر عظمة الخالق في تكوين الأرض والأجرام السماوية وكل ما يرتبط بمادة تخصصه
- ٢-٣-١ يقدر دور وجهود علماء الجيولوجي في فهم الأرض والفضاء
- ٣-٣-١ يلتزم بأخلاقيات العمل العلمي في المعمل والزيارات الحقلية

- ٤-٣-١ يهتم بالثروات الطبيعية والمياه الجوفية ومصادر الطاقة الموجودة في بيئته
- ٥-٣-١ يحافظ على الموارد الطبيعية والاقتصادية الموجودة في بيئته
- ٦-٣-١ يتعاون بايجابية في المحافظة على البيئة
- ٧-٣-١ يدقق في إجراء الحسابات الجيولوجية
- ٨-٣-١ يعي بالقيم الجمالية الجيولوجية في الصخور والمعادن وطبقات الأرض
- ٩-٣-١ يساهم بايجابية في المشاريع الجيولوجية

المعيار الثاني: يمتلك المتعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد الدراسية المساندة للجيولوجيا:

٢-١ المعارف:

- ١-١-٢ يحدد التنوع البيولوجي الذي يحكم بنية ووظيفة النظم الحيوية على كافة المستويات المحلية والإقليمية والعالمية.
- ٢-١-٢ يبين بنية جسم الإنسان من أجهزة وأعضاء والتطورات الراهنة في العلوم الطبية مثل زرع نخاع في الإنسان
- ٣-١-٢ يصنف المملكة الحيوانية إلى أنواع وأجناس وعائلات تبعاً للخلية والبيولوجيا الحيوية
- ٤-١-٢ يقارن بين الحيوانات الفقارية واللافقارية من حيث التركيب .
- ٥-١-٢ يقارن بين الحيوانات اللافقارية المختلفة من حيث الشكل الخارجي: تصنيفها، بيئاتها، تطورها وأهميتها الاقتصادية
- ٦-١-٢ يصف المقاومة والمناعة واللقاحات والأمصال والأجسام المضادة من حيث طبيعتها وتركيبها الكيميائي وأنواعها وتفاعلاتها
- ٧-١-٢ يوضح أساسيات فسيولوجيا الخلية والصفات الميكانيكية والفيزيائية والحيوكيميائية لبعض الأعضاء (العضلات والجهاز العصبي الذاتي، الدم، القلب والأوعية الدموية، التنفس، الإخراج، التوازن الحمض القاعدي، التنظيم الحراري)
- ٨-١-٢ يحدد مفاهيم وقوانين علم الجينات والوراثة والهندسة الوراثة
- ٩-١-٢ يفسر نشأة وتطور الحياة البحرية ومشكلاتها وطرق تكيف الأحياء المائية للحياة في طبقات البحر وأهميتها الاقتصادية

- ١٠-١-٢ يصف شواهد تطور الأعضاء وميكانيكيتها عن طريق البيانات الجيولوجية والبيوكيميائية والجينية والحفريات موضحاً كيفية تطور الأجنة
- ١١-١-٢ يبين رتب الحشرات وعوائلها التي تسبب أمراضاً للإنسان والكائنات الحية الأخرى وطرق مقاومتها ودورات الحياة لبعض أنواعها وكيفية مكافحتها
- ١٢-١-٢ يصنف المملكة النباتية مطبقاً نظم التصنيف الزهري المختلفة مثل إنجلر، تصنيف بسي، وتصنيف هتشنسون
- ١٣-١-٢ يبين فلورا مصر وما بها من أقاليم نباتية ونظم إيكولوجية وأراضي رطبة وصحراء، والغطاء النباتي في مصر،
- ١٤-١-٢ يشرح علم البيئة النباتية، النوع النباتي كوحدة بيئية وتصنيفية، والأقاليم النباتية والطبوغرافية، والمياه ومصادرها وتوزيع التربة حسب التضاريس في العالم
- ١٥-١-٢ يفسر تطور علم البكتيريا وخصائصها المورفولوجية وتركيبها التشريحي وأهم الأنشطة البكتيرية في الأوساط البيئية المختلفة وأهميتها الاقتصادية
- ١٦-١-٢ يحدد الخصائص الطبيعية والكيميائية للبيئة المائية وتأثيرها على الأحياء المختلفة ومنها الطحالب البحرية في مصر والفلورا المائية
- ١٧-١-٢ يعدد الأنواع المختلفة من الطحالب وأشكالها المورفولوجية وطرق تكاثرها وتصنيفاتها
- ١٨-١-٢ يوضح العلاقات التركيبية بين مجاميع النباتات الأرشيجونية مع توضيح دورات حياتها.
- ١٩-١-٢ يحدد ماهية حبوب اللقاح والشكل الظاهري وبنيتها التركيبية وأهميتها للنبات .
- ٢٠-١-٢ يحدد الشكل الخارجي والداخلي للفطريات، وتصنيفاتها وأمثلة لدورة الحياة لبعضها والأمراض التي تسببها
- ٢١-١-٢ يشرح تقنيات البيولوجيا الجزيئية و تخليق الحمض النووي
- ٢٢-١-٢ يحدد كيمياء عناصر المجموعة الأساسية، وأهم خواصها العامة .
- ٢٣-١-٢ يحدد أهمية فلزات الألقلاء، الفلزات القلوية الأرضية والعناصر الانتقالية في الكيمياء غيرالعضوية
- ٢٤-١-٢ يصف آليات التفاعلات المختلفة في الكيمياء العضوية وغير العضوية
- ٢٥-١-٢ يوضح تركيب ووظيفة كل من البروتينات، الكربوهيدرات، الدهون، النيوكليوتيدات، الأحماض النووية (RNA, DNA)
- ٢٦-١-٢ يعدد طرق ونظريات عمليات المعايرة المختلفة في الكيمياء التحليلية بواسطة الأجهزة

٢٧-١-٢ يحدد تقسيمات معادن الخامات وخواصها الطبيعية والكيميائية وتوازنها في الأنظمة الثنائية والثلاثية لبعض الأكاسيد والكبريتيدات والأملاح الكبريتية وسرعة التفاعلات الكيميائية غير العضوية

٢٨-١-٢ يشرح بنية المادة وخواصها على المستوى الذري والجزيئي ، ونظريات الضوء .
٢٩-١-٢ يحدد قوانين الكهربية والمغناطيسية و العوامل المؤثرة عليهما
٣٠-١-٢ يفسر الظواهر الحرارية وتأثيراتها على المواد والفيزياء الكمية في الأنظمة الحرارية
٣١-١-٢ يصف الطيف الكهرومغناطيسي وبعض نظريات الضوء وظواهره وخصائصه وتطبيقاته

٣٢-١-٢ يوضح الخواص الفيزيائية للصوت وتطبيقاته
٣٣-١-٢ يحدد مبادئ الفيزياء الذرية والنوية ، والمفاهيم الأساسية للحركة و خصائصها .
٣٤-١-٢ يحدد استخدامات الطاقة النووية في الحياة واستخدامات النظائر المشعة
٣٥-١-٢ يفرق بين التيار الكهربي المستمر والمتردد بدقة .
٣٦-١-٢ يطبق نظرية الاحتمالات والتوزيعات الاحتمالية المختلفة للمتغيرات العشوائية وطرق التقدير للمتوسط واختبارات الفروض الإحصائية ونظرية المعاينة وأنواع العينات
٣٧-١-٢ يطبق الأنظمة الحركية كمعادلات تفاضلية وتكاملية في علم الجيولوجيا

٢-٢ المهارات:

١-٢-٢ يجري تجارب مبسطة ومصممة لتوضيح المفاهيم الأساسية للحالات الفيزيائية للمادة، والتفاعل والاتزان الكيميائي،الإرتكاسية والتفاعلات العضوية
٢-٢-٢ يفحص الشكل الظاهري للأنواع والأجناس المختلفة للنبات
٣-٢-٢ يستخدم أدوات التشريح بشكل صحيح
٤-٢-٢ يحسب المسائل الرياضية في حساب المثلثات والجبر والمعادلات التفاضلية
٥-٢-٢ يستخدم الحاسب الآلي لتطبيق البرامج المرابطة بتحليل البيانات والمعلومات الجيولوجية.

٦-٢-٢ يصمم أجهزة مبسطة مرتبطة بالعلوم الطبيعية

٧-٢-٢ يعد أبحاث وتقارير علمية في العلوم الطبيعية

٢-٣ الاتجاهات:

١-٣-٢ يقدر عظمة الخالق فيما خلق من تنوع في الكائنات الحية

٢-٣-٢ يقدر جهود علماء العلوم الطبيعية في تقدم العلم والمجتمع

- ٣-٣-٢ يشارك في أنشطة تطبيقية مرتبطة بالعلوم الطبيعية
- ٤-٣-٢ يشارك في اتخاذ القرارات اللازمة لتحسين استفادة الإنسان بكل ما يحيط به
- ٥-٣-٢ يشارك في التعلم المستمر لتنمية ذاته

المعيار الثالث: يتوفر للمتعلم مستوى مناسب من التنوع العام يضع التدريس في سياق ثقافي مستنير

٣-١ المعارف:

- ١-١-٣ يحدد السلوك الصحي الإيجابي لتقديم الخبرات الصحية لتلاميذه.
- ٢-١-٣ يذكر مفهوم الدواء ومصادره واحتياطات التعامل به.
- ٣-١-٣ يشرح مخاطر المخدرات والمنشطات علي الفرد والمجتمع.
- ٤-١-٣ يبين الجهات والمؤسسات العلمية في المجتمع المحلي التي تخدم مجال تخصصه
- ٥-١-٣ يشرح العلاقة المتبادلة للعلم والتكنولوجيا والمجتمع في سياقها التاريخي وفي إطار السعي الإنساني
- ٦-١-٣ يعدد المستحدثات العلمية وتطبيقاتها الأكاديمية والشخصية والاجتماعية في مجال تخصصه
- ٧-١-٣ يلخص قضايا المجتمع المصري ومشكلاته الاجتماعية والعلمية والاقتصادية
- ٨-١-٣ يبين حدود الثقافة التاريخية اللازمة لتفسير القضايا الحالية والتنبؤ بالمستقبلية.
- ٩-١-٣ يحدد المفاهيم الأساسية للتربية المدنية المعمول بها في مجتمع ديمقراطي، مثل: احترام أدوار ومسؤوليات المواطنين والحكومة والأحزاب السياسية وجماعات المصالح والإعلام والتنظيمات المهنية وعالم الأعمال ومنظمات المجتمع المدني.

٣-٢ المهارات:

- ١-٢-٣ يمتلك مستوى تنوع للغة العربية قراءة وتحدثًا وكتابة.
- ٢-٢-٣ يتمكن من استخدام المهارات الأساسية الأولية في اللغة الأجنبية.
- ٣-٢-٣ يتقن أساليب البحث والاستقصاء واستخدام طرق الحصول على المعرفة.
- ٤-٢-٣ يستخدم أساليب اتصال فعالة مع التلاميذ وكل ذوي العلاقة بتربيتهم.
- ٥-٢-٣ يتمكن من مهارات التعلم مدى الحياة لاستيفاء متطلبات النمو المهني
- ٦-٢-٣ يتخذ القرار والتصرف السليم في الأزمات والمواقف الصعبة، والطارئة.

- ٧-٢-٣ يشارك في أنشطة مرتبطة بحقوق الانسان عبر الحدود الثقافية والجغرافية.
- ٨-٢-٣ يمتلك القدرة على التفاعل مع المجتمع وفهم القضايا والمشكلات في سياقها التاريخي.
- ٩-٢-٣ يستخدم مهارات إدارة الوقت والذات، مثل تدوين وتوجيه الملاحظات؛ واستخدام المواد المرجعية، والإحصاء الأساسي؛ تنظيم المكتبة؛ والمقابلات الشخصية.

٣-٣ الاتجاهات:

- ١-٣-٣ يقدر عظمة الخالق عز وجل في إبداعه للكون بظواهره المختلفة
- ٢-٣-٣ يقدر الدور الوظيفي للعلم في كافة مجالات الحياة وإسهاماته في حل مشكلات المجتمع المختلفة .
- ٣-٣-٣ يقدر جهود العلماء العرب والأجانب في زيادة رفاهية البشر وتقدم المجتمع الإنساني
- ٤-٣-٣ يلتزم بميثاق أخلاقيات العلم ومبادئ السلوك لمهنة التعليم في جمهورية مصر العربية.
- ٥-٣-٣ يتابع الأحداث والتطورات العلمية والتكنولوجية المختلفة محلية وعالمياً .
- ٦-٣-٣ يبدي اهتماماً بالمشاركة في الحفاظ علي البيئة والتصدي لمشكلاتها.
- ٧-٣-٣ يحترم مبادئ حقوق الإنسان في سائر السلوك (الذات ، احترام الآخر ، الحقوق الفردية والجماعية ، المواطنة ، العدالة ، المساواة ، سيادة القانون ، ...الخ)

١٣- برنامج إعداد معلمي الرياضيات بالمرحلتين الإعدادية والثانوية.

المعايير الأكاديمية القياسية للطالب المعلم الذي يعد لتدريس الرياضيات
باللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية
المواد الأساسية (الرياضيات)

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٧٢	٥٢	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٩	معيار المهارات	
	١١	معيار الاتجاهات	
٤٧	٢٨	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١٢	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	
١٦	٨	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٥	معيار المهارات	
	٣	معيار الاتجاهات	

١- المجال الأول: يتقن الطالب المعلم المعارف والمهارات ويمتلك الاتجاهات المتصلة بماده تخصصه (ماده الرياضيات) شعبه عامة لمرحل ما بعد التعليم الابتدائي .

١-١ المعارف :

المؤشرات:

١-١-١ يحدد نظم العد المختلفة والتحويلات بينها

- ٢-١-١ يصنف مجموعات الأعداد (طبيعيه - صحيحة - نسبيه -حقيقية - مركبه)
- ٣-١-١ يشتمل المجموعات والعلاقات والدوال بأنواعها (جبريه - مثلثيه - أسية لوغارتمية)
- ٤-١-١ يبسط مبدأ الاستقراء الرياضي ومبدأ العد
- ٥-١-١ يتحقق من البنية الرياضية المجردة (الزمرة والحلقة والحقل وفضاء المتجه...)
- ٦-١-١ يصنف الأنواع المتنوعة من الجبر (جبر: الأعداد - الدوال - المصفوفات - المتجهات - بول....)
- ٧-١-١ يحدد أساسيات الهندسة الأقليدية (اللامعرفات والمعرفات - المسلمات - المبرهنات- النظريات)
- ٨-١-١ يعدد الأنواع المختلفة من التحويلات الهندسية في الهندسه الاقليديه
- ٩-١-١ يلخص انواع من الهندسات (الهندسه الاسقاطيه - الهندسه التوبولوجيه - الهندسه التفاضليه - هندسه الكسوريات)
- ١٠-١-١ يستتبظ نظم الاحداثيات المختلفه فى المستوى والفضاء الثلاثى البعد (الفراغ)) كارتيزيه - قطبيه - اسطوانيه- كروييه) فى نظام الهندسه الاقليديه.
- ١١-١-١ يحدد الصور الهندسيه والتمثيلات البيانيه ومعادلات لدوال مختلفه ومعادلات سطوح مختلفه والاعداد المركبه والتحويلات عليها.
- ١٢-١-١ يسرد الأساليب المختلفه للبرهان وأسسها المنطقيه .
- ١٣-١-١ يشرح النهايات و قوانين ايجادها ويدرس اتصال الدوال.
- ١٤-١-١ يحدد مفهوم الاشتقاق والتفسيرات الهندسية والفيزيائية له وطرق ايجاد المشتقة الأولى والمشتقات المتتالية لدوال مختلفه جبريه وأسيه .
- ١٥-١-١ يستنتج التفاضل الجزئى للداله فى متغيرين وثلاثه ونهايتها واتصالها والقوانين الخاصه بذلك .
- ١٦-١-١ يحدد التكامل كعملية عكسيه للتفاضل وكنهايه لمجاميع ، أنواع التكامل المحدد وغير المحدد والطرق المختلفه لايجاد تكامل داله (تجزئى- تعويض- اختزال.....) .
- ١٧-١-١ يدرس المعادلات التفاضليه ورتبتها ودرجتها وطرق ايجاد حلولها وبعض انواع الدوال الخاصه (جاما - بيتا - ليجنر - لاجير - لابلاس - باسل)
- ١٨-١-١ يدرك المفاهيم الأساسيه لكل من: التحليل الحقيقى . التحليل العددى . التحليل الدالى . التحليل المركب.
- ١٩-١-١ يطبق الاتصال فى الدوال الحقيقيه والنظريات الخاصه

- ٢٠-١-١ يذكر قوانين التفاضل والتكامل العددي . الخطأ والاستكمال
- ٢١-١-١ يحدد الفراغات والفراغات الخطية المستقلة والتحويلات الخطية وغير الخطية -
وفراغات أخرى بيدال . هيلبرت والفراغات الكلاسيكية)
- ٢٢-١-١ يتعرف الدوال المركبة ومعادلات كوشي - ريمان .
- ٢٣-١-١ يتفهم متسلسلات القوى ومتسلسلات لورنس والنقاط الشاذة للدوال التحليلية .
- ٢٤-١-١ يتعرف التكامل في المستوى المركب ونظرياته .
- ٢٥-١-١ يحدد المفاهيم الأساسية في الاحصاء - الاحصاء الوصفي - الاحصاء الاستدلالي
- ٢٦-١-١ يذكر الاساليب الاحصائية الوصفية: النزعة المركزية - التشتت - الارتباط
والانحدار - وقياساتها
- ٢٧-١-١ يشرح قوانين واختبارات الاحصاء الاستدلالي (مثل تحليل التباين - اختبار مربع كاي -
مربع أوميغا - اختبار ف - اختبار ت - اختبار ϕ - مربع ايتا) يتحقق صدق وثبات الاختبارات
- ٢٨-١-١ يصف مفاهيم أساسية في الاحتمال: المجتمع - العينة - التجربة العشوائية - الاحتمال
النظري - الاحتمال التجريبي
- ٢٩-١-١ يحدد الاحداث البسيطة والمركبة والمستقلة والمتنافية والاحتمال الشرطي
- ٣٠-١-١ يميز المتغيرات العشوائية والتوزيعات الاحتمالية
- ٣١-١-١ يصنف التوزيعات الاساسيه المتقطعه والمتصله.
- ٣٢-١-١ يحدد مفهوم القوة وانواعها وقياسها ووحداتها .
- ٣٣-١-١ يعين اوزان جسيم (نقطة مادية) تحت تأثير قوى مستويه - استقرار الاتزان - قاعده
مثلث القوى - قاعدة لامي .
- ٣٤-١-١ يدرس محصلة مجموعة من القوى المستوية، والعزم حول نقطة
- ٣٥-١-١ يعدد قوانين الموائع الساكنه (الهيدروستاتيكا)
- ٣٦-١-١ يذكر قوانين السلسله والاجهاد القصي وعزم الالتواء .
- ٣٧-١-١ يحدد قوانين هوك والشغل الافتراضى - مركز الثقل واستخدام التكامل فى ايجاد مركز
الثقل .
- ٣٨-١-١ يصف قوانين الجذب والجهد وعزم القصور الذاتى
- ٣٩-١-١ يحدد المفاهيم الاساسية فى الحركة: السرعة - العجلة - عجلة الجاذبية - قوانين نيوتن
فى الحركة الخطية
- ٤٠-١-١ يحدد حركة الاجسام باستخدام الاحداثيات فى المستوى - حركة المقذوفات

- ٤١-١-١ يصف الحركة التوافقية البسيطة والحركة في دائره - حركة البندول المركب- الحركة المركزيه- حركة الكواكب - قوانين كبلر
- ٤٢-١-١ يصف الحركة في ثلاثه أبعاد: باستخدام احداثيات كارتيزية واسطوانية وكروييه .
- ٤٣-١-١ يميز بين الحركة الدفعيه والحركة المقيدته والحركة الدورانيه الخطيه
- ٤٤-١-١ يميز بين التكامل الأول للحركة وحالات أويلر ولاجرانج وهاملتون وجاكوبى
- ٤٥-١-١ يحدد الحركة المركزيه وتطبيقاتها وحركة الكواكب (قوانين كبلر وتطبيقاتها) .
- ٤٦-١-١ يصف الحركة في ثلاثه ابعاد بالاحداثيات الكارتيزية- الاسطوانية - الكروييه .
- ٤٧-١-١ يصف الحركة الدفعيه والحركة المقيدة والحركة الخطية والدورانيه لجسم
- ٤٨-١-١ يتعرف ميكانيكا الفضاء والاقمار الصناعيه
- ٤٩-١-١ يذكر اساسيات هاملتون - نظرية الممتدات - تحليل الاجهاد والتشوه والانفعال .
- ٥٠-١-١ يتعرف الميكانيكا المتصله والحركة في الموائع (اويلر - برنولى) - الموائع اللزجة وتطبيقات في الميكانيكا الحيويه (جسم الانسان)- الحلول المضبوطة (كوبت- بوازيل) .
- ٥١-١-١ يشرح التطبيقات المتنوعه فى الكهربية والمغناطيسية وخواص الماد والقوانين والمعادلات المرتبطة بها (ماكسويل- أمبير- شرودنجر- بواسون- لابلاس)
- ٥٢-١-١ يتفهم أساسيات ميكانيكا الكم

٢-١ **المهارات:** يكتسب الطالب المعلم المهارات الأدائية من خلال استخدامه لكل ما يتعلمه ويتقنه من مفاهيم وتعميمات فى المجالات البحتة والتطبيقية من منظور كلى متكامل.

المؤشرات :

- ١-٢-١ يمتلك مهارات حل المشكلات ويطبقها فى حل مشكلات متنوعة مستخدما اللغة العربية السليمة
- ٢-٢-١ يستخدم العلاقات الرياضية فى نمذجة وتمثيل مواقف ومشكلات ويوظفها فى حل تلك المشكلات، ويتحقق من صحة ما توصل اليه
- ٣-٢-١ يميز بين طرق الاقناع وطرق البرهان للتدليل على صحة قضية ما
- ٤-٢-١ يميز بين الاستقراء والاستنباط، ويستخدم الاستقراء فى الاكتشاف والاستنباط فى تطبيق التعميمات
- ٥-٢-١ يربط بين المفاهيم الرياضية والترابطات فى المجالات الرياضية، كما يربط بين المفاهيم الرياضية والمفاهيم فى مجالات خارج الرياضيات

٦-٢-١ يتمكن من لغة الرياضيات (مصطلحات ورموز وتمثيلات) ويستخدمها ويتقن التواصل بها وتوصيلها لزملاء ومتعلمين آخرين وامكانية تبسيطها لآخرين فى مستويات تعليمية مختلفة باللغة العربية المناسبة

٧-٢-١ يستخدم باقتدار التكنولوجيا المناسبة وبرمجياتها فى الدراسة والتدريبات الميدانية والتنمية المهنية

٨-٢-١ يمتلك مهارات عقلية متضمنة مهارات التفكير التحليلى والناقد والابداعى بالاضافة الى مهارات المحاجه واكتشاف المغالطات والتناقضات ان وجدت، ومهارات التفكير العلمى بصفة عامة

٩-٢-١ يمتلك مهارات التعلم الذاتى لاكتساب المزيد من المعارف الرياضية المستحدثة والتي لم يدرسها بالكلية

١٠-٢-١ يدرك مفهوم بحوث العمليات وكذا مباديء البرمجة الخطية وغير الخطية مع تطبيقاتها فى مجالات متنوعة.

١-٣-١ الاتجاهات: فى اطار الجوانب المعرفية والمهارية يكتسب الطالب المعلم اتجاهات تتواءم مع وظيفته المرتقبة كمعلم وتتناغم مع مواثيق شرف مهنة التعليم.
المؤشرات :

١-٣-١ يقدر أهمية الرياضيات فى حل كثير من المشكلات فى مجالات الانتاج والخدمات

٢-٣-١ يثمن دور الرياضيات فى خدمة العلوم الاخرى وتقدمها وتيسير فهمها

٣-٣-١ يمتلك اتجاهات ايجابية نحووحدة الرياضيات فيما بينها ووحدة المعرفة بما فيها الرياضيات البحتة والتطبيقية

٤-٣-١ يقدر دور الرياضيات فى امكانية تحسين الحياة والحفاظ على البيئة

٥-٣-١ يقدر أهمية الرياضيات وامكاناتها فى تفسير كثير من الظواهر الفلكية والتقليل من مخاطر بعض مظاهر فوضوية مثل البراكين والتسونامى والاعاصير

٦-٣-١ يقدر أهمية ظاهرات التعقد واللاخطية فى كثير من المسارات

٧-٣-١ يكون اتجاهات ايجابية نحو تكامل الحضارات والثقافات

٨-٣-١ يقدر العلماء واسهاماتهم من كل ثقافات قديمة وحديثة وشرقية وغربية، ودور العلماء المصريين والعرب، ويجعل ذلك دافعا لمزيد من الاسهامات والثقة فى العقلية المصرية وامكاناتها فى الابداع والابتكار

- ٩-٣-١ يلتزم بالسلوكيات الايجابية والتمسك بمبادئ التسامح والعدالة والمساواة واحترام افكار
الاخر وتقدير حل المشكلات والاختلافات بالحوار السلمى والبناء والعقلانية
- ١٠-٣-١ يثمن التطور والحيلولة دون التجمد والسكون والحفز على المزيد من الاكتشافات
الرياضية والعلمية بصفة عامة والتجديد فى الفكر
- ١١-٣-١ يتذوق العمل الرياضياتى ويستشعر الجمال الكامن فى العمليات الرياضية والجمال فى
انماطها ونماذجها

٢- المجال الثانى: المواد المساندة:

**المعيار: يتقن الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصله بمادة الفيزياء
كمادة مساندة لتخصصه فى الرياضيات وكمجال يتضح فيه دور الرياضيات**

١-٢ المعارف:

المؤشرات :

- ١-١-٢ يحدد المبادئ الاساسيه لطبيعته وانتشار الضوء وانعكاسه وانكساره والقوانين المنظمه
وتطبيقاتها فى الحياه العمليه
- ٢-١-٢ يصنف انواع العدسات
- ٣-١-٢ يذكر القوانين المستخدمه فى علم الحراره وتطبيقاتها
- ٤-١-٢ يشرح حاله الحراريه للماده فى اطوارها المختلفه
- ٥-١-٢ يفسر التطبيقات العمليه للحراره فى الحياه اليوميه
- ٦-١-٢ يحدد القوانين الاساسيه والمعادلات الخاصه بعلم خواص الماده
- ٧-١-٢ يميز بين التحويل من وحدات فى نظام معين الى نظام اخر
- ٨-١-٢ يشرح التجارب الميكانيكيه لخواص الماده
- ٩-١-٢ يعطى أمثله للزوج السائل
- ١٠-١-٢ يشرح القوانين والنماذج المستخدمه فى الكهربيه والمغناطيسيه
- ١١-١-٢ يحدد التطبيقات العمليه للكهربيه والمغناطيسيه فى الحياه اليوميه
- ١٢-١-٢ يفسر طبيعه عمل الدوائر الكهربيه والمغناطيسيه
- ١٣-١-٢ يفسر الظواهر التى ترتبط بالكهربيه والمغناطيسيه وتأثيرها فى الطبيعه المحيطه
- ١٤-١-٢ يفرق بين التيار المتردد والمستمر بدقه
- ١٥-١-٢ يحدد الطرق المختلفه للحصول على التيار المتردد

- ١٦-١-٢ يحدد قيم واتجاهات التيار للدوائر الكهربائية المختلفة
- ١٧-١-٢ يشرح الدوائر المكافئة لدائره بها عده مكونات كهربية متصله على التوالي وعلى التوازي
- ١٨-١-٢ يتعرف الاسس والمفاهيم العامه لعلم الديناميكا الحراريه
- ١٩-١-٢ يتفهم ويصف ظواهر فيزيائية مرتبطة بالأنظمة الديناميكية الحرارية
- ٢٠-١-٢ يتعرف سلوك بعض الأنظمة الديناميكية
- ٢١-١-٢ يحدد أسباب وشروط ظاهره التداخل
- ٢٢-١-٢ يفرق بين التداخل والحيود
- ٢٣-١-٢ يشرح معنى الاستقطاب وتطبيقاته
- ٢٤-١-٢ يفرق بين الفيزياء الحديثة والتقليدية
- ٢٥-١-٢ يحدد العلاقة بين كتله الأجسام كلما زادت السرعة التى تتحرك بها مقتربه من سرعه الضوء .
- ٢٦-١-٢ يفسر وحدات التحويل من وحده الإلكترون فولت الى الجول
- ٢٧-١-٢ يحدد علاقه بين الكتله والطاقه وبين كميته التحرك والطاقه
- ٢٨-١-٢ يفسر التأثير الكهروضوئى وتأثير كوميتون والاشعه السينيه والنماذج الذريه والتوزيع الالكتروني للذرات المختلفه ومبدأ عدم التيقن.

٢-٢ المهارات: فى اطار المعارف السابقة فى مجالات الفيزياء يكتسب الطالب المعلم

المهارات المرتبطة بها

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يحل مشكلات فى المجالات المختلفة للفيزياء مستفيدا بمعارفه الرياضية
- ٢-٢-٢ يفسر نتائج المشكلات التى يتوصل الى حلها
- ٣-٢-٢ يقوم بإجراء إجراء تجارب عمليه لتحقيق قوانين فيزيائية
- ٤-٢-٢ يتمكن من عمل نماذج رياضية لبيان ظواهر فيزيائية
- ٥-٢-٢ يقارن عملياً بين الخصائص التركيبية الحرارية للمواد المختلفة
- ٦-٢-٢ يقارن بين بعض الظواهر ويتقن قياس بعض الخصائص الفيزيائية
- ٧-٢-٢ ينمى مهارات استخدام التكنولوجيا الحديثة فى فهم وتحليل وعمل نماذج ومحاكاة لظواهر فيزيائية متعددة
- ٨-٢-٢ يقارن تجريبياً بين سلوك المادة فى أكثر من عمليه ديناميكيه
- ٩-٢-٢ يكتشف تطبيقات عمليه جديدة من خلال فهم وتحليل الظواهر الفيزيائية

- ١٠-٢-٢ ينمى قدرات ابتكاريه من خلال تعامله مع التطبيقات المختلفة
١١-٢-٢ يجرى تجارب عمليه عن ظواهر فيزيائية بطرق آمنة
١٢-٢-٢ يميز بين طرق الوصول الى علاقات وقوانين والتيقن منها فى الفيزياء والرياضيات

٣-٢ الاتجاهات: فى إطار المعارف والمهارات يكتسب الطالب المعلم وينمى الاتجاهات الإيجابية المناسبة

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يقدر أهمية المبادئ الأساسية فى الفيزياء
٢-٣-٢ يقدر أهمية علم الفيزياء الحديثة فى الحياة اليومية
٣-٣-٢ يثمن دور العلم والعلماء من مختلف الثقافات والحضارات
٤-٣-٢ يقدر ترابط العلوم ووحدة المعرفة
٥-٣-٢ يشجع التفوق والابتكار والتجديد فى أساليب حل كثير من المشكلات التى تهم الإنسان
٦-٣-٢ يقدر المنفعة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا
٧-٣-٢ يشجع الآخرين على الالتحاق بالأقسام العلمية بالمرحلة الثانوية والجامعية

٣- المجال الثالث : الثقافة الرياضية: يتوفر للطالب المعلم مستوى مناسب من الثقافة

الرياضية

١-٣ المعارف :

المؤشرات:

- ١-١-٣ يشرح نشأة ومراحل نمو العدد بدءا من انظمه العد البدائية وتطورها حتى الوصول الى نظام العد العشري وانتشاره عالميا وكذا طرق ونظم العد فى ثقافات مختلفة.
٢-١-٣ يتعرف أن الجبر يعتبر علما عربيا وان كلمة الجبر مشتقة من كتاب محمد بن موسى الخوارزمي بعنوان "الجبر والمقابلة".
٣-١-٣ يتعرف ان نشأة الهندسة اللاقليدية كانت الأساس لتجديد الفكر الرياضي وتحريره وأدت إلى الانطلاق المنطقي فى المجالات الرياضية.
٤-١-٣ يتعرف الأصول التاريخية والقضايا الجدلية التى صاحبت نشأة التفاضل والتكامل وتطوره.

٣-١-٥ يصف تكامل الفروع الرياضيه وحركه بناء الرياضيات الموحد حول بنى مجردة ،
ويكون لديه صورة عامة عن المنظومة الرياضياتية وترابطات مكوناتها.

٣-١-٦ يحدد طبيعة الرياضيات ومراحل تطورها والسياق الثقافي والاجتماعي الذي نشأت فيه
بعض الموضوعات.

٣-١-٧ يصف الفلسفات المختلفه (الحدسيه والشكلية) في المعالجات الرياضية.

٣-١-٨ يحدد المصطلحات الرياضية ومعناها باللغة العربية ولغة اجنبية واحدة على الاقل،
وتعريفاتها الدقيقة ورموزها.

٣-٢ المهارات:

المؤشرات:

٣-٢-١ يتقن مهارة التعلم بلغة اجنبية.

٣-٢-٢ يستخدم مصادر المعلومات المتعددة مثل القواميس ودوائر المعارف وشبكات النت.

٣-٢ الاتجاهات:

٣-٢ المؤشرات:

٣-٣-١ يقدر أهميه علماء الرياضيات في الثقافات المختلفة، وأثر المصريين والعرب وسائر
الحضارات في نشأة وتطور الرياضيات بما يحفز على ضرورة الاستمرار والمشاركة في تقدم
الرياضيات.

٣-٣-٢ يثمن الأهمية الدينامكية للرياضيات وأثرها في تطور الحياة .

٣-٣-٣ يقدر دور العلماء العرب في نشأة وتطور نظام العد العربي الحالي.

ملحوظة مهمة : تتحدد المعايير الأكاديمية القياسية للطالب المعلم الذي

يعد لتدريس الرياضيات باللغة الأجنبية في المرحلتين الإعدادية والثانوية

كما يلي :

١- المجال الأول: المواد الأساسية (الرياضيات):

١-١ المعارف: كما هي في أولا ولكن تدرس باللغة الأجنبية .

١-٢ المهارات : إضافة إلى ما هو موجود (للتدريس باللغة العربية):

١٠- يتقن التعلم والتعليم باللغة الأجنبية المتخصص في التدريس بها.

١١- يستخدم مراجع أجنبية أصيلة وخاصة الكتب المدرسية المقررة والمصطلحات ومن خلال شبكات النت المرتبطة باللغة التي يعد للتدريس بها.

١-٣ **الاتجاهات:** كما هي بالنسبة لمن يعد لتدريس الرياضيات باللغة العربية

٢- المجال الثاني: المواد المساندة:

المعيار: يتقن الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بالمواد المساندة وهي :

١- الفيزياء ، ٢- اللغة الأجنبية

١- الفيزياء

المعارف والمهارات والاتجاهات

١- كما هي كما جاء باللغة العربية ولكن تدرس تعليميا وتعلما باللغة الأجنبية التي يعد بها الطالب المعلم

٢- يمتلك مهارة التواصل باللغة الأجنبية من مراجع أجنبية أصيلة ومن شبكات النت وسائر المصادر المتاحة

٣- يحدد برمجيات متخصصة باللغة الاجنبية

٤- يلتزم بالثقافة العربية ثم التعليم والتعلم باللغة الاجنبية

٢- اللغة الأجنبية

المعارف والمهارات والاتجاهات

١- يمتلك نفس المعارف الرياضية والمساندة باللغة الأجنبية

٢- يتقن المصطلحات باللغة الأجنبية في مراحل التعليم الجامعي وقبل الجامعي

٣- يمتلك القدرة على التعلم الذاتي والنمو المهني باستخدام مراجع أجنبية ورقية وإلكترونية باللغة الأجنبية

٤- يتقن التواصل باللغة الأجنبية بمهارات القراءة والكتابة والتحدث والتفاعل الكلامي

٥- يمارس تدريب ميداني في مدارس يكون التدريس فيها بنفس اللغة الأجنبية

٦- يمتلك نفس المهارات والاتجاهات والثقافة المتخصصة المطلوبة كطالب معلم يعد للتدريس بالحلقة الابتدائية

٣- المجال الثالث: الثقافة الرياضية:

يتوافر للطالب المعلم مستوى مناسب من الثقافة الرياضية العامة كما هو بالنسبة للتدريس باللغة العربية مع التأكيد على دور الثقافة العربية فى نشأة وتطور الرياضيات وأثرها على التطور فى الثقافات الأخرى.

رابعاً : المعايير الأكاديمية القياسية لمحتوى
برامج إعداد معلمي المواد النوعية بكليات التربية

١ - برنامج إعداد معلمات الاقتصاد المنزلي.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد معلمات الاقتصاد المنزلي

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
١٠١	٦٠	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٢٢	معيار المهارات	
	١٩	معيار الاتجاهات	
٤٠	٢٥	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٩	معيار المهارات	
	٦	معيار الاتجاهات	
١٠	٤	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٤	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	

١- مجال مواد التخصص الأساسية:

١-١-١- المعارف: أن تظهر خريجة شعبة الاقتصاد المنزلي تمكناً من المعارف في

المواد التخصصية في عملية التدريس:

المؤشرات:

١-١-١-١ تحدد المتعلمة المصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بمجالات علم الاقتصاد المنزلي.

١-١-١-٢ توضح المتعلمة مكونات وأهمية كل مجموعة من مجموعات الغذاء المختلفة.

١-١-١-٣ تفرق المتعلمة بين الوجبات المتكاملة وغير المتكاملة، وتوضح كيفية تعديل الوجبات غير المتكاملة وتعطي أمثلة لكل منهما.

١-١-١-٤ تستنتج المتعلمة أثر تناول الوجبات غير المتكاملة على صحة الفرد.

١-١-١-٥ توضح المتعلمة خطوات العمل الواجب إتباعها عند إعداد وحفظ الأطعمة وكيفية الحفاظ على القيمة الغذائية وسلامة وأمن الغذاء.

١-١-١-٦ تذكر المتعلمة العوامل التي يتوقف عليها اختيار الأطعمة المناسبة للفئات المختلفة. توضح المتعلمة العلاقة بين التغذية والحالة الغذائية للفرد.

١-١-١-٧ تبين المتعلمة العوامل التي تؤثر على نظام الوجبات اليومية للأسرة.

١-١-١-٨ توضح المتعلمة أهمية ودور الغذاء والتغذية السليمة في حياة الفرد والأسرة.

١-١-١-٩ تخطط المتعلمة قوائم لوجبات يومية سريعة الإعداد قليلة التكاليف متكاملة العناصر الغذائية.

١-١-١-١٠ تفاضل المتعلمة بين طرق إعداد الأطعمة وصلاحيتها لعمل وجبات غذائية متكاملة مع مراعاة الحالة الاقتصادية والعادات الغذائية.

١-١-١-١١ توضح المتعلمة الطرق الفنية والجمالية لإعداد المائدة والأسلوب الأمثل لتقديم الأطعمة.

١-١-١-١٢ توضح المتعلمة المقصود بالاحتياجات الغذائية للفرد .

١-١-١-١٣ توضح المتعلمة العلاقة بين التغذية والمتغيرات التي قد تطرأ على الجسم.

١-١-١-١٤ تفرق المتعلمة بين الأنواع المختلفة من العجائن وتوضح شروط نجاح كل منها.

١-١-١-١٥ تخطط المتعلمة بعض الوجبات الغذائية التي تصلح لتغذية المرضى (البول السكري -

أمراض القلب - أمراض العظام - أمراض الكلى - أمراض الكبد - السرطان - الزهايمر إلخ).

١-١-١-١٦ تعطي المتعلمة أمثلة لأنواع الأقمشة والملابس المناسبة للأنشطة المتنوعة.

- ١٧-١-١ تعطي المتعلمة أمثلة لأنماط الشخصيات (الجسمية والنفسية) المؤثرة على الاختيارات الملبسية.
- ١٨-١-١ توضح المتعلمة المقصود بالعادات الملبسية وتشرح العوامل المؤثرة عليها.
- ١٩-١-١ توضح المتعلمة المقصود بالموضة وتحدد مصادرها وكيفية تطوير الملابس بما يتلاءم وخطوط الموضة السائدة مع مراعاة الناحية الاقتصادية.
- ٢٠-١-١ تشرح المتعلمة كيفية التخطيط لاختيار وشراء الملابس.
- ٢١-١-١ تعطي المتعلمة أمثلة لأنواع الملابس واستخداماتها وأنواع الأقمشة المناسبة لتنفيذها.
- ٢٢-١-١ تذكر المتعلمة العوامل التي يتوقف عليها اختيار وشراء الملابس.
- ٢٣-١-١ تذكر المتعلمة كيفية العناية بالملابس والمفروشات من حيث (استخدامها - تنظيفها - إصلاحها- تخزينها).
- ٢٤-١-١ تقارن المتعلمة بين خصائص واستخدامات الأقمشة (الطبيعية - المخلوطة - الصناعية).
- ٢٥-١-١ تذكر المتعلمة بعض غرز الحياكة اليدوية وأنواع غرز التطريز اليدوي التي يمكن استخدامها لتنفيذ وتجميل الملابس والمفروشات .
- ٢٦-١-١ تشرح المتعلمة مفهوم التدنوق الملبسي .
- ٢٧-١-١ تشرح المتعلمة قواعد اختيار الألوان المناسبة وكيفية مراعاة الأسس الفنية في التصميم.
- ٢٨-١-١ توضح المتعلمة أنواع الكلف و الاكسسورات المناسبة للملابس والمفروشات.
- ٢٩-١-١ توضح المتعلمة مواصفات المفروشات المنزلية والأقمشة المناسبة لكل منها وأماكن الاستخدام.
- ٣٠-١-١ تقارن المتعلمة بين أنواع البقع المختلفة من حيث المصدر وطريقة المعالجة المناسبة.
- ٣١-١-١ توضح المتعلمة معنى التخطيط وشروط نجاحه وأهميته في إدارة الموارد.
- ٣٢-١-١ تذكر المتعلمة أمثلة تبين كيفية وضع خطة لتحقيق هدف ما.
- ٣٣-١-١ تعطي المتعلمة أمثلة لبعض الموارد الأسرية، وتضع خطة لكيفية استثمارها بعضها.
- ٣٤-١-١ تحدد المتعلمة العوامل التي يتأثر بها الفرد عند إدارة شئون الأسرة.
- ٣٥-١-١ تقارن المتعلمة بين التخطيط لتحقيق مشروعات قصيرة المدى وطويلة المدى خاصة المرتبطة بالأسرة .
- ٣٦-١-١ تعلق المتعلمة أهمية الحفاظ على الموارد.
- ٣٧-١-١ تحدد المتعلمة مظاهر تقبل المسؤولية في الأسرة ومستويات إسهامها.

- ٣٨-١-١ تشرح المتعلمة كيفية التخطيط لإدارة الوقت والجهد .
- ٣٩-١-١ توضح المتعلمة كيفية اتخاذ القرارات وتحديد المسؤوليات
- ٤٠-١-١ تحدد المتعلمة أنواع الأهداف في الأسرة وشروط تحديدها
- ٤١-١-١ تشرح المتعلمة أهمية متابعة الأعمال المنزلية عند التنفيذ
- ٤٢-١-١ تشرح المتعلمة العوامل التي تؤثر على استخدام الأسرة لمواردها المختلفة.
- ٤٣-١-١ تحدد المتعلمة مصادر الحصول على المعلومات الصحيحة التي تساعد على اختيار الأدوات والأجهزة المنزلية.
- ٤٤-١-١ تعطي المتعلمة أمثلة للأدوات والأجهزة المنزلية .
- ٤٥-١-١ توضح المتعلمة الطريقة الصحيحة لاستخدام الأجهزة المنزلية وكيفية العناية بها.
- ٤٦-١-١ تعطي المتعلمة أمثلة لنماذج الأثاث والديكور بالمنزل وتوضح كيفية العناية به.
- ٤٧-١-١ تقترح المتعلمة بعض الطرق لتنظيم أثاث وأجهزة المطبخ بما يوفر الوقت والجهد.
- ٤٨-١-١ تقترح المتعلمة بعض الحلول للتغلب على مشكلات المسكن.
- ٤٩-١-١ توضح المتعلمة وسائل تجميل وتنسيق المنزل بما يتناسب مع الأثاث وطرق العناية به.
- ٥٠-١-١ تحدد المتعلمة أنواع الأثاث الذي يصلح للمسكن الاقتصادي وأسباب استخدامه.
- ٥١-١-١ توضح المتعلمة مظاهر العناية بالمظهر الشخصي والأسلوب السليم المتبع في العناية بالبشرة والنظافة الشخصية.
- ٥٢-١-١ توضح المتعلمة معنى الاقتصاد وتستنجد العلاقة بين اقتصاديات الأسرة وتنمية المجتمع.
- ٥٣-١-١ توضح المتعلمة أهمية وأساليب التكيف للحياة الأسرية.
- ٥٤-١-١ تفسر المتعلمة معنى الاستعداد النفسي، النضج الاجتماعي والثقافي في الزواج.
- ٥٥-١-١ توضح المتعلمة حقوق وواجبات كل من الزوج _ الزوجة _ الأبناء في الأسرة
- ٥٦-١-١ تربط المتعلمة بين التفكك الأسري، والمشكلات المسببة له.
- ٥٧-١-١ تشرح المتعلمة بعض المشكلات التي تواجه المرأة العاملة وكيفية التعامل معها.
- ٥٨-١-١ تناقش المتعلمة آثار التضخم السكاني على الفرد و الأسرة .
- ٥٩-١-١ توضح المتعلمة مفهوم تنظيم الأسرة.
- ٦٠-١-١ توضح المتعلمة أسلوب معاملة الطفل في الحالة السوية وبعض الحالات غير السوية.

١-٢- المهارات: تمتلك خريجة شعبة الاقتصاد المنزلي العديد من المهارات المتصلة

بمادة تخصصها:

المؤشرات:

١-٢-١ تستخدم المتعلمة الأدوات والأجهزة المنزلية بطريقة صحيحة وآمنة.
٢-٢-١ تطبق المتعلمة الأسس التي تعلمتها في إعداد وتنفيذ وجبات غذائية متكاملة التي تصلح للمناسبات المختلفة.

٣-٢-١ تعد المتعلمة الأدوات والأجهزة اللازمة عند إعداد الوجبات.
٤-٢-١ تشارك المتعلمة في تنظيم أثاث المطبخ بما يوفر حرية الحركة والوقت والجهد.
٥-٢-١ تشارك المتعلمة في تنظيف أماكن حفظ الطعام وترتيبها.
٦-٢-١ تتقن المتعلمة طرق العناية بالأقمشة والملابس والمفروشات.
٧-٢-١ تبتكر المتعلمة طرق لتنفيذ قطع متنوعة من المفروشات والملابس
٨-٢-١ تنفذ المتعلمة المشروعات الذي قامت بتصميمها وتتقن التعامل مع الخامات "الأقمشة و الإكسسوارات

٩-٢-١ تنفذ المتعلمة بغرز الحياكة والتطريز اليدوي مجموعات من الملابس والمفروشات.
١٠-٢-١ تعد المتعلمة أدوات المائدة لوجبات مختلفة وتشارك في رفعها وتنظيمها وإعادتها إلى أماكنها

١١-٢-١ تطبق المتعلمة القواعد العلمية التطبيقية في تنفيذ الملابس والمفروشات.
١٢-٢-١ تستعين المتعلمة بالمصادر الموثوقة عند شرائها لبعض الأدوات والماكينات والأجهزة.
١٣-٢-١ تنفذ المتعلمة بعض القطع الملابسية باستخدام الباترون.
١٤-٢-١ تستخدم المتعلمة الأسلوب الصحي السليم في العناية بالجسم والمظهر الشخصي
١٥-٢-١ تستخدم المتعلمة الطرق العلمية والصحية في إعداد العجائن المختلفة لعمل المنتجات المطلوبة.

١٦-٢-١ تختار المتعلمة الأثاث المناسب للمنزل وتحسن ترتيبه.
١٧-٢-١ تتمكن المتعلمة من اختيار الأدوات والأجهزة المنزلية اللازمة وطرق المحافظة عليها
١٨-٢-١ تجمل المتعلمة منزلها باستخدام الستائر / المفارش / التابلوهات / المرايا / نباتات الزينة.... الخ

١٩-٢-١ تستخدم المتعلمة بعض أساليب تجميل وتقديم الأطعمة .
٢٠-٢-١ تكون المتعلمة نماذج متعددة من الأثاث تصلح للسكن الاقتصادي.

- ٢١-٢-١ تخطط المتعلمة لمشروع إنتاجي في التخصص وتوضح الإمكانيات والمهارات اللازمة.
٢٢-٢-١ تخطط المتعلمة لعمل وجبات مكتملة العناصر الغذائية .

٣-١ الاتجاهات: تبدي خريجة شعبة الاقتصاد المنزلي اتجاهات ايجابية بناءه نحو مواد تخصصها:

المؤشرات:

- ١-٣-١ تلتزم المتعلمة الدقة في إتباع احتياطات السلامة والأمان والمحافظة على نظافة وسلامة الغذاء.
٢-٣-١ تحرص المتعلمة على الاعتماد على النفس عند إنجاز الأعمال المطلوبة.
٣-٣-١ تحرص المتعلمة على تنفيذ وتناول وجبات غذائية متكاملة وتتبع السلوك السليم في تقديم ورفع الطعام
٤-٣-١ تهتم المتعلمة بالعناية بقطع الأثاث بالمنزل مراعية ترشيد الاستهلاك.
٥-٣-١ تشارك المتعلمة في تنظيم أثاث وأجهزة المطبخ بما يوفر الوقت والجهد ويعطى حرية الحركة.
٦-٣-١ تبادر المتعلمة باختيار الملابس المناسبة.
٧-٣-١ تداوم المتعلمة على الاهتمام بمظهرها الشخصي مع مراعاة الحالة الاقتصادية والاجتماعية والعادات والتقاليد والدين ومشاعر الآخر.
٨-٣-١ تبدي المتعلمة تعاونها مع زملائها في تنفيذ مشروع تعاوني اجتماعي.
٩-٣-١ تهتم المتعلمة بإتقان الغرز التي تعلمتها.
١٠-٣-١ تفاخر المتعلمة بإنهاء منتج جديد.
١١-٣-١ تحرص المتعلمة على إتباع السلوكيات الصحيحة للتغلب على الضغوط النفسية.
١٢-٣-١ تهتم المتعلمة بأسلوب فض المنازعات وتحرص على استخدامه بطريقة صحيحة بعيدة عن العنف.
١٣-٣-١ تهتم المتعلمة بالتخطيط عند شراء مستلزمات المسكن.
١٤-٣-١ تشارك المتعلمة في حل بعض المشكلات الأسرية.
١٥-٣-١ تشارك المتعلمة في تعديل بعض العادات الغذائية الخاطئة المنتشرة.
١٦-٣-١ تحرص المتعلمة على العناية بالأدوات والأجهزة المنزلية.

١٧-٣-١ توظف المتعلمة الإمكانيات المتاحة في تجميل وزخرفة الملابس والمفروشات واستغلال المساحات واختيار الكلف أو الإكسسوارت.

١٨-٣-١ تراعي المتعلمة نظافة وترتيب المفروشات والملابس وتخزينها بالطرق السليمة

١٩-٣-١ تشارك المتعلمة في أنشطة خاصة بالتوعية بالمشكلة السكانية.

٢- مجال المواد المساندة:

١-٢ المعارف: أن تظهر خريجة شعبة الاقتصاد المنزلي تمكناً من المعارف في المواد المساندة لمواد تخصصه:

المؤشرات:

- ١-١-٢ تشرح المتعلمة كيفية توفير السلامة والأمان بالمنزل.
- ٢-١-٢ تعطى المتعلمة أمثلة لحالات الطوارئ وكيفية التصرف معها.
- ٣-١-٢ توضح المتعلمة العوامل التي تؤثر في سلوك المستهلك.
- ٤-١-٢ تعطى المتعلمة أمثلة لبعض إسهامات المراهق في الأسرة.
- ٥-١-٢ تذكر المتعلمة محتويات الصيدلية المنزلية .
- ٦-١-٢ تعطى المتعلمة أمثلة لبعض الإسعافات الأولية البسيطة .
- ٧-١-٢ تناقش المتعلمة مظاهر الاهتمامات العامة في المراحل العمرية المتتالية (الطفولة ، المراهقة ، الشباب إلخ)
- ٨-١-٢ توضح المتعلمة أهمية التحكم في المشاعر.
- ٩-١-٢ تستنبط المتعلمة مهارات الاتصال الفعال .
- ١٠-١-٢ تعطى المتعلمة أمثلة لكيفية الاستفادة من أوقات الفراغ.
- ١١-١-٢ توضح المتعلمة تأثير النمو الجسمي على النضج العقلي وتطور الاتجاهات والاهتمامات وعلاقة ذلك بالاحتياجات المختلفة خاصة الغذائية والملبسية.
- ١٢-١-٢ تقارن المتعلمة بين أنماط التعاون المتبادلة بين أفراد الأسرة والأصدقاء، وكذلك بين الأصدقاء والزملاء وحدود العلاقة بين كل منهم وأثر ذلك علي الاستثمار الأمثل للموارد المتاحة .
- ١٣-١-٢ توضح المتعلمة العلاقة بين الصحة والنظافة الشخصية والتغيرات الجسمية ودور الملابس والتغذية الصحية في ذلك.
- ١٤-١-٢ تذكر المتعلمة أهم السمات الشخصية إلى تساهم في سعادة الفرد والآخرين ودور المظهر الملبسي في تقبلها من الآخرين.
- ١٥-١-٢ تقارن المتعلمة بين تكلفة المنتجات المصنعة بالمنزل ومثيلاتها في السوق.

- ١٦-١-٢ تحدد المتعلمة كيفية الاستفادة من نظرية العرض والطلب عند الشراء.
- ١٧-١-٢ تعلق المتعلمة أهمية مساهمة الأبناء بشكل فعال في إدارة شؤون وموارد الأسرة.
- ١٨-١-٢ تحدد المتعلمة العوامل التي تتوقف عليها إدارة الموارد (البشرية والمادية).
- ١٩-١-٢ تذكر المتعلمة حلول لبعض المشكلات الأسرية بطريقة صحيحة
- ٢٠-١-٢ تشرح المتعلمة بعض طرق التغلب على الضغوط النفسية .
- ٢١-١-٢ تشرح المتعلمة خطوات العملية الإدارية و أهميتها في رفع المستوى الاجتماعي.
- ٢٢-١-٢ توضح المتعلمة المقصود بكل من الادخار والاستثمار والعلاقة بينهما.
- ٢٣-١-٢ تشرح المتعلمة العوامل التي تؤثر على مستوى الادخار العائلي
- ٢٤-١-٢ توضح المتعلمة مدى الاستفادة من علم الكيمياء الحيوية في مجال التخصص.
- ٢٥-١-٢ توضح المتعلمة مدى الاستفادة من علم الميكروبيولوجي في مجال التخصص.

٢-٢ الاتجاهات: أن تمتلك خريجة شعبة الاقتصاد المنزلي العديد من المهارات المتصلة بالمواد المساندة لمواد التخصص:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ تتبع المتعلمة قواعد السلامة والأمان وحسن التصرف .
- ٢-٢-٢ تتظف المتعلمة قطع الأثاث بطريقة اقتصادية.
- ٣-٢-٢ تصمم المتعلمة الملابس والمفروشات طبقاً لأسس التصميم العلمية السليمة.
- ٤-٢-٢ تنفذ المتعلمة التصميمات الملبسية باستخدام الباترونات وتستطيع تحويل خطوط التصميم إلي واقع تنفيذي بدقة.
- ٥-٢-٢ تصلح المتعلمة الملابس المقنتاة لزيادة العمر الاستهلاكي لها.
- ٦-٢-٢ تطبق المتعلمة الأسلوب العلمي لإدارة المنزل في جميع أعمالها.
- ٧-٢-٢ تعد المتعلمة وجبات متنوعة سريعة الإعداد قليلة التكاليف على أن تتناسب الكميات مع عدد الأفراد.
- ٨-٢-٢ تمارس المتعلمة أساليب التربية السليمة مع الأطفال.
- ٩-٢-٢ تعد المتعلمة بعض الوجبات المقنتة لأفراد فئات مختلفة .

٣-٢ الاتجاهات: أن تبدي خريجة شعبة الاقتصاد المنزلي اتجاهات ايجابية بناءه نحو المواد المساندة لمواد تخصصها:

المؤشرات:

- ١-٣-٢ تشغل المتعلمة وقت فراغها فيما هو مفيد.
- ٢-٣-٢ تحرص المتعلمة على قراءة موضوعات حول الموارد.
- ٣-٣-٢ تشارك المتعلمة في بعض المسئوليات الأسرية .
- ٤-٣-٢ تسلك المتعلمة سلوك المستهلك الرشيد.
- ٥-٣-٢ تتبع المتعلمة السلوكيات الصحيحة عند تقديم وتناول الطعام مع مراعاة ترشيد الاستهلاك.
- ٦-٣-٢ تتعاون المتعلمة في إدارة المنزل متبعة الأسلوب العلمي .

٣- مجال المواد الثقافية:

- ٣-١-٣ - المعارف: أن تظهر المتعلمة مستوى مناسباً من المعارف الثقافية المرتبطة بمادة تخصصها:

المؤشرات:

- ١-١-٣ تشرح كيفية استخدام أساسيات اللغة العربية في الترجمة وتفسير المصطلحات المرتبطة بالفروع المختلفة من التخصص.
- ٢-١-٣ توضح المتعلمة المقصود بحقوق الإنسان وعلاقتها بفروع التخصص في ضوء الاتفاقات والإعلانات الدولية وميثاق الأمم المتحدة.
- ٣-١-٣ تشرح أساسيات اللغة الإنجليزية و كيفية استخدامها في ترجمة الكتب وتفسير المصطلحات المرتبطة بالأفرع المختلفة من التخصص.
- ٤-١-٣ تحدد المتعلمة أساسيات الحاسب الآلي واستخدامه في التدريس بالفروع المختلفة من التخصص.

- ٣-٢-٣ - المهارات: تتقن المتعلمة المهارات الثقافية بما يخدم مواد تخصصها:

المؤشرات:

- ١-٢-٣ تطبق المتعلمة ما تعلمته من أساسيات اللغة العربية من خلال إعطاء الأمثلة المختلفة وتفسر المصطلحات المرتبطة بالفروع المختلفة من التخصص.
- ٢-٢-٣ تطبق المتعلمة ما اكتسبته من معارف حول حقوق الإنسان من خلال إيجاد حلول للمشكلات الحقيقية العامة منها والمرتبطة بالفروع المختلفة من التخصص.

٣-٢-٣ تطبق المتعلمة ما تعلمته من أساسيات اللغة الإنجليزية من خلال إعطاء أمثلة يمكن تطبيقها في الفروع المختلفة للتخصص " الملابس ، التغذية وعلوم الأطفعة، إدارة موارد الأسرة ومؤسسات الأمومة والطفولة" .

٣-٢-٤ تطبق المتعلمة ما تعلمته من أساسيات في الحاسب الآلي من خلال إعطاء أمثلة يمكن تطبيقها في الفروع المختلفة للتخصص " الملابس ، التغذية وعلوم الأطفعة، إدارة موارد الأسرة ومؤسسات الأمومة والطفولة" .

٣-٣-٣ - الاتجاهات: تبدي المتعلمة اتجاهات ثقافية إيجابية بما يخدم مواد تخصصها:
المؤشرات:

٣-٣-١ تحرص المتعلمة على المشاركة في المسابقات المختلفة داخل الجامعة وخارجها.

٣-٣-٢ تحرص المتعلمة على تطبيق ما اكتسبته من معارف في تعاملاتها مع زملائها وأساتذتها والعاملين بالإدارة وفي الفروع المختلفة من التخصص.

٢ - برنامج إعداد معلمي التربية الفنية.

معايير محتوى برنامج إعداد الطلاب المعلمين (شعبة التربية الفنية)

بكليات التربية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٨١	٤١	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية

	٢٣	معيار المهارات	
	١٧	معيار الاتجاهات	
٥٠	١٧	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١٨	معيار المهارات	
	١٥	معيار الاتجاهات	
٢٩	٩	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	١٣	معيار المهارات	
	٧	معيار الاتجاهات	

أولاً: مجال مواد التخصص الأساسية:

المعيار الأول: يتقن خريج شعبة التربية الفنية المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بمعلم التربية الفنية: (المؤشرات المتوقعة في أداء الخريج)

١-١ المعارف: يظهر خريج شعبة التربية الفنية تمكناً من المعارف التخصصية في عملية تدريس مجالات التربية الفنية المختلفة :

المؤشرات :

١-١-١ يبين الطالب المعلم مدلول المصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بالتربية الفنية ومجالاتها .

٢-١-١ يوضح الطالب المعلم أهمية التربية الفنية في عملية التعليم .

٣-١-١ يشرح الطالب المعلم المقصود بكل مجال من مجالات التربية الفنية.

٤-١-١ يوضح الطالب المعلم المقصود بمراحل التعبير الفني للطفل .

٥-١-١ يقارن الطالب المعلم بين مهارات وخبرات كل من متلقي الفن ومنتج العمل الفني .

٦-١-١ يوضح الطالب المعلم عمليات ومراحل إنتاج العمل الفني .

٧-١-١ يشرح الطالب المعلم المقصود بالخبرة الجمالية .

٨-١-١ يوضح الطالب المعلم أهمية استخدامات الخامات البيئية في الأنشطة الإبداعية لخلق

جيل من المبدعين.

٩-١-١ يبين الطالب المعلم أسس بناء العمل الفني .

١٠-١-١ يوضح الطالب المعلم المقصود بمجال التدوق الفني .

١١-١-١ يعدد الخريج الوسائل الوقائية لاستخدام بعض الخامات في غرفة التربية الفنية .

١٢-١-١ يميز الخريج بين الوسائل والأساليب المختلفة لفن طباعة المنسوجات .

١٣-١-١ يشرح الطالب المعلم المقصود بالمتاحف والمعارض الفنية والفرق بينهما .

١٤-١-١ يشرح الطالب المعلم أساليب تصميم المواقع التعليمية الداعمة للسلوك الإبداعي.

١٥-١-١ يحدد الطالب المعلم مفهوم الفن التشكيلي وعلماء الجمال .

١٦-١-١ يستنتج الطالب المعلم وظائف النقد الفني والحكم الجمالي .

١٧-١-١ يميز الطالب المعلم بين سمات الفن وخصائصه في العصور المختلفة .

١٨-١-١ يحدد الطالب المعلم أنواع الاستخدامات للكمبيوتر التعليمية في تدريس التربية الفنية

- ١٩-١-١ يوضح الطالب المعلم عمليات إنتاج الشفافيان للأعمال الإبداعية واللوحات العالمية وأهميتها فى التعليمية.
- ٢٠-١-١ يوضح الطالب المعلم المقصود بالمعرفة المحسة.
- ٢١-١-١ يستنتج الطالب المعلم أدوار المعلم فى غرفة التربية الفنية .
- ٢٢-١-١ يشرح الطالب المعلم مصادر المعلومات المرجعية لتدريس مجالات الفن المختلفة .
- ٢٣-١-١ يستنتج الطالب المعلم المقصود بعمليات تفريد وتنويع التدريس فى تعليم الفئات الخاصة .
- ٢٤-١-١ يوضح الطالب المعلم عملية إعداد خطة المشروع الجمعي فى تدريس الفن .
- ٢٥-١-١ يقارن الطالب المعلم بين دور الأساليب التقليدية واستخدام التكنولوجيا فى تدريس التربية الفنية .
- ٢٦-١-١ يشرح الطالب المعلم كيفية استخدام (photoshop) فى مجال إنتاج ومعالجة التصميمات الإبداعية وكيفية توظيف هذه التقنية فى تدريس التربية الفنية .
- ٢٧-١-١ يقارن الطالب المعلم بين إخراج الوسيلة التعليمية فى التربية الفنية ، وإنتاج الوسيلة فى المواد الأخرى .
- ٢٨-١-١ يحدد الطالب المعلم المعايير العلمية للقيم الجمالية .
- ٢٩-١-١ يقارن الطالب المعلم بين استراتيجيات تنمية الخيال الإبداعي عند الطفل .
- ٣٠-١-١ يشرح الطالب المعلم دور استخدام الوسائل المتعددة فى تدريس التربية الفنية .
- ٣١-١-١ يحدد الطالب المعلم الأدوات والخامات الأساسية فى تدريس التربية الفنية .
- ٣٢-١-١ يوضح الطالب المعلم أساليب معالجة الخامات وإعدادها المناسبة لعمر المتعلم .
- ٣٣-١-١ يبين الطالب المعلم عمليات تنظيم مصادر المعرفة للمتعلم .
- ٣٤-١-١ يصدر الطالب المعلم أحكام تقويمية على منتجات من الفن التشكيلي متنوعة وفى سياق المعايير العالمية للقيم الجمالية .
- ٣٥-١-١ يحدد الطالب المعلم المدارس الفنية المعاصرة وأشهر فنانها .
- ٣٦-١-١ يحدد الطالب المعلم طرق وأساليب معاصرة فى تدريس الفنون .
- ٣٧-١-١ يحدد الطالب المعلم بعض النظريات المعاصر فى تدريس الفنون.
- ٣٨-١-١ يشرح الطالب المعلم استخدام التربية الفنية كدخل متميز فى تعليم الفئات الخاصة .
- ٣٩-١-١ يشرح الطالب المعلم دور التربية الفنية فى تنمية المواطنة والوعي السياحي للمتعلم.
- ٤٠-١-١ يشرح الطالب المعلم معايير التقييم الذاتي وتقييم الأقران فى التربية الفنية .

٤١-١-١ يحدد الطالب المعلم معايير بناء ملف الإنجاز الوثائقي (بورتفوليو التلميذ).

٢-١ **المهارات: يمتلك الطالب المعلم العديد من المهارات المتصلة بمادة**

التربية الفنية.

المؤشرات :

١-٢-١ يعد الطالب المعلم الخامات والأدوات المناسبة لتحقيق أفضل النتائج فى الفن.

٢-٢-١ يعد الطالب المعلم درس نموذجي يحقق أفضل النتائج التى تتسم بالدقة والتقنية العالية.

٣-٢-١ يطبق الطالب المعلم ما تعلمه عن استخدام أدوات مناسبة لمعالجة الخامات وإعدادها

للمعملية التعليمية .

٤-٢-١ يطبق الطالب المعلم المجال الفني المناسب لتحقيق تكامل واستمرارية الخبرة للمتعلم.

٥-٢-١ يطبق الطالب المعلم ما تعلمه عن النظريات المعاصرة فى تدريس التربية الفنية.

٦-٢-١ يوظف الطالب المعلم استخدام المستهلكات المناسب لعمر وخبرة المتعلم فى مجالات

الفن المختلفة فى عمل مشروعات صغيرة تعود بالنفع على المتعلم وتساهم فى خدمة البيئة .

٧-٢-١ يطبق الطالب المعلم مقومات الفن التشكيلي فى الحكم على الإنتاج الفني للمتعلم.

٨-٢-١ يصمم الطالب المعلم نموذج مشروع بين التربية الفنية وبعض المواد

الدراسية لتحقيق تكامل المعرفة للمتعلم .

٩-٢-١ يصمم الطالب المعلم خطة متكاملة لتدريب المتعلم على إعداد وبناء

ملف الإنجاز الوثائقي (بورتفوليو)

١٠-٢-١ يوظف الطالب المعلم الخامات والأدوات بكفاءة فى تدريس التربية الفنية .

١١-٢-١ يوظف الطالب المعلم ما تعلمه عن مدارس الفن التشكيلي العالمية المعاصر فى

الارتقاء بفكرة وإنتاجه الفني .

١٢-٢-١ ينتج الطالب المعلم أعمال فنية فى مجالات الفن المختلفة تبرز قدرته وامتلاكه

للمهارة والتقنية العالية.

١٣-٢-١ يطبق الطالب المعلم أنشطة فنية متنوعة بالبيئة الاجتماعية والأحداث الجارية .

١٤-٢-١ يتمكن الطالب المعلم من استخدام استراتيجية تدريس فى مجال التذوق الفنى لتنمية

القدرة على التفكير الناقد لدى المتعلم .

١٥-٢-١ يتمكن الطالب المعلم من إعداد معارض وإقامة المعرض المدرسي على أسس علمية

سليمة.

١٦-٢-١ يستخدم الطالب المعلم السلوك التعاوني فى الإنتاج الجماعي المتميز .

- ١٧-٢-١ يعد الخريج موضوعات تعبيرية توضح استخدام الأحداث بفكر إبداعي معبر .
- ١٨-٢-١ ينتج الطالب المعلم مجموعة من الأعمال الإبداعية التي توضح مدى قدرته على مواجهة التحديات المجتمعية والتعبير عنها .
- ١٩-٢-١ يستخدم الطالب المعلم آلات وأدوات متطورة ذات تقنية عالية فى الإنتاج الفنى .
- ٢٠-٢-١ ينتج الطالب المعلم تصميمات مبتكرة فى مادة التربية الفنية باستخدام الفيديو والتلفزيون التعليمي و برنامج الفوتوشوب .
- ٢١-٢-١-١ يستخدم الطالب المعلم مسرح العرائس فى تطبيق بعض العروض من نماذج العرائس المختلفة بعد إنتاجها
- ٢١-٢-١ يستخدم الطالب المعلم مجالات فنية مناسبة للخامات البيئية المتاحة
- ٢٢-٢-١ يعد الطالب المعلم مشروع التخرج الذى يتسم بالقابلية للتطبيق على المتعلمين
- ٣-١ الاتجاهات: أن يظهر الطالب المعلم اتجاهات إيجابية متصلة بمادة التربية الفنية:

المؤشرات :

- ١-٣-١ يلتزم الطالب المعلم بمتابعة الحركة الفنية فى مجتمعه .
- ٢-٣-١ يقدم الطالب المعلم إنتاجه الفنى ويشرح فلسفته الفنية فى التعبير .
- ٣-٣-١ يستجيب الطالب المعلم لعناصر الفن فى البيئة الطبيعية ويعبر عنها .
- ٤-٣-١ يظهر الطالب المعلم اهتمام بمعارض ومتاحف الفن الأثرية وما تحويه من تراث حضاري .
- ٥-٣-١ يقدر الطالب المعلم ممارسة الفن كخبره واقعية ويشارك فى نشره .
- ٦-٣-١ يظهر الطالب المعلم قدرة على والحكم الناقد فى ضوء المعايير والقيم الجمالية.
- ٧-٣-١ يظهر الطالب المعلم ما لديه من قناعة منطقية عن نوعية الأعمال الفنية التى يعرضها
- ٨-٣-١ يستجيب الطالب المعلم للحوار حول إنجازات المدارس الفنية المعاصرة
- ٩-٣-١ يتمكن الطالب المعلم من خلق بيئة مهنية للسلوك الفنى
- ١٠-٣-١ يفضل الطالب المعلم استخدام أسس بناء العمل الفنى فى تقويم الإنتاج .
- ١١-٣-١ يسعى الطالب المعلم الى حضور حلقات النقاش حول التدوق والنقد الفنى.
- ١٢-٣-١ يساهم الطالب المعلم فى إنجازات لخلق بيئة جمالية فى مجتمعة المحلى .
- ١٣-٣-١ يبدي الطالب المعلم التناسق والحس الجمالي فى مظهره

- ١٤-٣-١ يظهر الطالب المعلم المعايير الجمالية فى البيئة التعليمية أثناء العمل .
- ١٥-٣-١ يبدى الطالب المعلم الحس الجمالي فى تعاملاته مع الغير .
- ١٦-٣-١ يتابع الطالب المعلم الجديد فى حركات الفن المعاصر محليا وعالميا .
- ١٧-٣-١ يتابع الطالب المعلم الجديد فى مؤتمرات التربية الفنية .

٢- المجال الثانى: المواد المساندة لتدريس التربية الفنية

يمتلك الطالب المعلم المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد المساندة لتخصص التربية الفنية

٢-١ المعارف: يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسباً من المعارف فى المواد المساندة
لمادة التربية الفنية.

المؤشرات:

- ١-١-٢ يظهر الطالب المعلم المعرفة الكافية بفنون الحضارات القديمة .
- ٢-١-٢ يقارن الطالب المعلم بين الحضارة المصرية القديمة وباقي الحضارات
- ٣-١-٢ يشرح الطالب المعلم ما يفيد المعرفة بأشهر فناني عصر النهضة .
- ٤-١-٢ يذكر الطالب المعلم ما يعرفه عن المدارس الفنية المشهورة .
- ٥-١-٢ يميز الطالب المعلم بين الاتجاهات الفنية المعاصرة .
- ٦-١-٢ يوضح الطالب المعلم الأساليب المتبعة فى مدارس الفن المعاصر.
- ٧-١-٢ يذكر الطالب المعلم علاقة الفنون التشكيلية بفن الموسيقى.
- ٨-١-٢ يشرح الطالب المعلم علاقة الفنون التشكيلية بالدراما والمسرح .
- ٩-١-٢ يقارن الطالب المعلم بين أنواع وأشكال الخط العربي .
- ١٠-١-٢ يشرح الطالب المعلم الأساليب الزخرفية فى الخط العربي.
- ١١-١-٢ يحدد الطالب المعلم المعرفة الخاصة بمادة التشريح الجمالي أهميتها للمعلم
- ١٢-١-٢ يظهر الطالب المعلم المعرفة بالنسب الجمالية للجسم الإنساني .
- ١٣-١-٢ يشرح الطالب المعلم القواعد الأساسية لاستخدام المنظور فى التعبير الفني .
- ١٤-١-٢ يظهر الطالب المعلم معارف خاصة باستخدام الرسم الهندسي .
- ١٥-١-٢ يذكر الطالب المعلم برامج الحاسب الآلي المفيدة فى تدريس التربية الفنية .
- ١٦-١-٢ يذكر الطالب المعلم أسماء بعض علماء النفس ونظرياتهم ومدارسهم .
- ١٧-١-٢ يذكر الطالب المعلم معارفه عن مدى استفادته من دراسة نظريات علم النفس فى
تدريس التربية الفنية .

٢-٢ المهارات: يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة تجاه المواد المساندة لمادة التربية الفنية

المؤشرات :

- ١-٢-٢ ينتج الطالب المعلم نماذج فنية توضح خصائص الفنون القديمة .
- ٢-٢-٢ ينتج الطالب المعلم تصميم يظهر قدرته على استخدام المنظور فى إنتاجية الفني .
- ٣-٢-٢ يعرض الطالب المعلم إنتاجية الفني مستخدماً الكمبيوتر فى أسلوب العرض .
- ٤-٢-٢ يستخدم الطالب المعلم برنامج (adobe' Photoshop) فى معالجة الصورة وفى التدريس
- ٥-٢-٢ يستخدم الطالب المعلم قواعد الرسم الهندسي فى إنتاج و إخراج الصورة .
- ٦-٢-٢ يظهر الطالب المعلم فى إنتاجية الفني تأثيرات مستوحاة من عصر النهضة .
- ٧-٢-٢ يظهر الطالب المعلم مدى استفادته من الحركة الفنية المعاصرة فى أسلوب تتاول الموضوعات التعبيرية .
- ٨-٢-٢ يبدى الطالب المعلم مهارات فى معالجة الخامات مستفيداً من التقدم العلمي والتكنولوجي فى الصناعة .
- ٩-٢-٢ ينتج الطالب المعلم أعمال إبداعية ولوحات باستخدام الخط العربي .
- ١٠-٢-٢ يستخدم الطالب المعلم القواعد الأساسية للكتابة عند إدخال الحروف العربية فى إنتاجه الفني .
- ١١-٢-٢ يتقن الطالب المعلم إنتاج العرائس بجميع أنواعها .
- ١٢-٢-٢ يتقن الطالب المعلم استخدامات العرائس المناسبة لكل نوع من أنواع الدراما .
- ١٣-٢-٢ يتمكن الطالب المعلم من تصميم وتنفيذ جميع أنواع مسرح الطفل .
- ١٤-٢-٢ يتمكن الطالب المعلم من تصميم وبناء المسرح المدرسي على أسس تربوية سليمة .
- ١٥-٢-٢ يتمكن الطالب المعلم من استخدام الموسيقى فى إبراز الفكر التشكيلي .
- ١٦-٢-٢ يوظف الطالب المعلم ما تعلمه فى علم النفس عند عرض وشرح إنتاج الأعمال الفنية.
- ١٧-٢-٢ يوظف الطالب المعلم ما تعلمه فى علم النفس عند تدريس الفن داخل وخارج المدرسة .
- ١٨-٢-٢ يظهر الطالب المعلم فى إنتاجه الفني ما تعلمه من أنماط الشخصية والتعبير عنها

٢-٣ الاتجاهات: يبدي الطالب المعلم اتجاهات إيجابية نحو المواد المساندة لمادة التربية الفنية

المؤشرات :

- ١-٣-٢ يبدي الطالب المعلم اهتمام نحو مزيد من المعرفة حول فنون الحضارات .
- ٢-٣-٢ يهتم الطالب المعلم بدراسة الفن المصري على مر العصور .
- ٣-٣-٢ يبدي الطالب المعلم تفضيلاً لبعض مدارس الفن في عصر النهضة .
- ٤-٣-٢ يبدي الطالب المعلم اتجاهه نحو بعض فناني عصر النهضة .
- ٥-٣-٢ يبدي الطالب المعلم تقييمه لبعض المدارس الفنية المعاصرة .
- ٦-٣-٢ يظهر الطالب المعلم اتجاهات إيجابية نحو أهمية الفنون الموسيقية .
- ٧-٣-٢ يهتم الطالب المعلم بزيارة المتاحف الفنية ومعارض الفن التشكيلي .
- ٨-٣-٢ يفضل الطالب المعلم استخدام قواعد المنظور في أعماله الفنية .
- ٩-٣-٢ يهتم الطالب المعلم بأساسيات الرسم الهندسي في تصميم لوحات الفن التشكيلي .
- ١٠-٣-٢ يظهر الطالب المعلم اهتمامه بالتجارب المسرحية المعاصرة .
- ١١-٣-٢ يتابع الطالب المعلم معرفة المزيد عن فن العرائس ومسرح العرائس .
- ١٢-٣-٢ يظهر الطالب المعلم اهتمامه بعرفة عن دراسة النسب الجمالية في التشريح .
- ١٣-٣-٢ يتابع الطالب المعلم باهتمام الجديد في مسرح الطفل .
- ١٤-٣-٢ يظهر الطالب المعلم اهتمام إيجابي لدراسة المزيد عن برامج الحاسب الآلي .
- ١٥-٣-٢ يظهر الطالب المعلم اهتمامات عن معرفة الجديد في نظريات علم نفس الشخصي وعلم النفس المعرفي وعلم النفس التربوي .

المعيار الثالث: يتوفر للطالب المعلم مستوى مناسب من التنوع العام يضع التدريس في سياق ثقافي مستنير .

٣-١ المعارف: يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بمادة التربية الفنية .

المؤشرات :

- ١-١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعرفة بقواعد اللغة العربية في تدريس الفن .
- ٢-١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب عن أشهر المقالات التلها علاقة بالفن .

- ٣-١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعرفة بالأحداث الجارية .
- ٤-١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف المرتبطة بتاريخ تدريس التربية الفنية .
- ٥-١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من القوانين والمعارف فى اللوائح التعليمية المرتبطة بالفن .
- ٦-١-٣ يظهر الطالب المعلم معارف خاصة بالقوانين الاقتصادية والتشريعية التى تفيد ثقافة معلم التربية الفنية .
- ٧-١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية للغة الأجنبية التى تساعد معلم التربية الفنية فى الاطلاع على الثقافات الأخرى .
- ٨-١-٣ يظهر خريج التربية الفنية مستوى مناسب من المعارف الخاصة بالتربية البيئية .
- ٩-١-٣ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف المرتبطة بالمجتمع المدني مستوى مناسب من ثقافة المجتمع المدني ومشكلاته .

٢-٣ المهارات: يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة التربية الفنية فى سياق ثقافى مستنير .

المؤشرات :

- ١-٢-٣ يتقن الطالب المعلم استخدام اللغة العربية فى فى المصطلحات الفنية .
- ٢-٢-٣ يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة لاستخدام اللغة فى التعبير والبحث فى مجالات الفن .
- ٣-٢-٣ يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة لخدمة ودراسة البيئة .
- ٤-٢-٣ يمارس الطالب المعلم أسس وقواعد لازمة لحل المشكلات البيئية عن طريق الفن .
- ٥-٢-٣ يتمكن الطالب المعلم من المهارات اللازمة لممارسة حقوقه المدنية من خلال التعبير الفنى .
- ٦-٢-٣ يتمكن الطالب المعلم من نشر الوعي بالحقوق والواجبات بين المواطنين عن طريق المعارض الفنية .
- ٧-٢-٣ يتابع الطالب المعلم نشر الثقافة الفنية والجمالية فى البيئة المحيطة .
- ٨-٢-٣ يتابع الطالب المعلم تنمية مهاراته فى الاطلاع على المراجع الأجنبية .
- ٩-٢-٣ يطبق الطالب المعلم أساليب السلوك الديمقراطي فى تدريس الفن .

- ١٠-٢-٣ يتمكن الطالب المعلم من المعارف المرتبطة بتاريخ وحضارة بلاده .
- ١١-٢-٣ يتمكن الطالب المعلم من المعارف الخاصة بثقافات الشعوب وعلاقتها بالفن التشكيلي
- ١٢-٢-٣ يشرح الطالب المعلم العلاقة بين التطور التكنولوجي ومدارس الفن التشكيلي المعاصر
- ١٣-٢-٣ يحدد الطالب المعلم بعض النماذج التي توضح العلاقة بين نظريات العلم الحديثة والإبداع في الفن التشكيلي

٣-٣ الاتجاهات: يبدى الطالب المعلم اتجاهات ثقافية إيجابية بما يخدم تدريس التربية الفنية

المؤشرات :

- ١-٣-٣ يبدى الطالب المعلم اتجاهات إيجابية لفهم قواعد اللغة العربية واستخدامها في الفن.
- ٢-٣-٣ يبدى الطالب المعلم اتجاهها نحو المشاركة المجتمعية وخدمة البيئة من خلال الفن .
- ٣-٣-٣ يبدى الطالب المعلم اهتماماً بالحصول على المعرفة من مصادر علمية أجنبية متنوعة.
- ٤-٣-٣ يبدى الطالب المعلم اتجاهها إيجابياً نحو البيئة الطبيعية والمحافظة عليها من خلال الفن .
- ٥-٣-٣ يبدى الطالب المعلم اهتماماً نحو المشاركة في قضايا المجتمع من خلال الفن.
- ٦-٣-٣ يبدى استعداداً نحو معرفة حقوقه وواجباته كمعلم تربية فنية.
- ٧-٣-٣ يبدى الطالب المعلم اتجاهها إيجابياً نحو قضايا حقوق الإنسان الخاصة بالتعبير الفني للطفل

٣ - برنامج إعداد معلمي التربية الموسيقية.

المعايير الأكاديمية القياسية لخريج شعبة التربية الموسيقية بكلية التربية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
---------	--------------	----------	----------

٥٤	١٦	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٣٣	معيار المهارات	
	٥	معيار الاتجاهات	
١٦	٨	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٦	معيار المهارات	
	٢	معيار الاتجاهات	
١٧	٧	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٧	معيار المهارات	
	٣	معيار الاتجاهات	

مجال مواد التخصص الأساسية:

١-١-١ - المعارف: يظهر خريج شعبة التربية الموسيقية تمكناً من المعارف في

المواد التخصصية في عملية التدريس :

المؤشرات :

١-١-١-١- يتعرف المتعلم على المصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بقواعد الموسيقى الغربية .

١-١-٢- يتعرف المتعلم على تاريخ الموسيقى الغربية عبر العصور المختلفة .

١-١-٣- يتعرف المتعلم على أساسيات الغناء الغربي .

١-١-٤- يتعرف المتعلم على قواعد وأساليب التأليف في العصور الموسيقية المختلفة في الموسيقى الغربية .

١-١-٥- يتعرف المتعلم على أسس تحليل المقطوعات الموسيقية الغربية .

١-١-٦- يتعرف المتعلم على المصطلحات والمفاهيم الأساسية المرتبطة بقواعد الموسيقى العربية .

١-١-٧- يتعرف المتعلم على تاريخ الموسيقى العربية عبر العصور المختلفة .

١-١-٨- يتعرف المتعلم على أساسيات العروض الموسيقية .

- ١-١-٩- يتعرف المتعلم على أساسيات الغناء العربي .
- ١-١-١٠- يتعرف المتعلم على طرق وأساليب تدريس الموسيقى .
- ١-١-١١- يتعرف المتعلم على قواعد وأساليب التأليف فى العصور الموسيقية المختلفة فى الموسيقى العربية .
- ١-١-١٢- يتعرف المتعلم على اسس تحليل المقطوعات الموسيقية العربية.
- ١-١-١٣- يحدد المتعلم طرق وأساليب تدريس الموسيقى .
- ١-١-١٤- يتعرف المتعلم على الضروب العربية المختلفة .
- ١-١-١٥- يتعرف المتعلم على اسس الارتجال الموسيقى .
- ١-١-١٦- يشرح المتعلم خطوات أداء الايقاع الحركى .

٢-١ المهارات: يمتلك خريج شعبة التربية الموسيقية من المهارات المتصلة بمادة تخصصه:

المؤشرات :

- ١-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على قراءة المدونة الموسيقية .
- ٢-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على تدوين المدونة الموسيقية .
- ٣-٢-١ . يميز المتعلم بين الضروب العربية عند الاستماع اليها .
- ٤-٢-١ . يميز المتعلم بين المقامات العربية المختلفة عند الاستماع اليها .
- ٥-٢-١ . يميز المتعلم بين السلالم الموسيقية المختلفة فى الموسيقى الغربية عند الاستماع اليها.
- ٦-٢-١ . يستمع ويتذوق المتعلم المقطوعات الموسيقية العربية .
- ٧-٢-١ . يستمع ويتذوق المتعلم المقطوعات الموسيقية الغربية .
- ٨-٢-١ . يحلل المتعلم المقطوعات الموسيقية الغربية .
- ٩-٢-١ . يطبق المتعلم ما تعلمه فى مواد التخصص وطرق التدريس فى المدارس بمراحلها التعليمية المختلفة.
- ١٠-٢-١ . يطبق المتعلم ما تعلمه فى مادة التوزيع الموسيقى فى الحياة العملية داخل المؤسسات التعليمية وغيرها فى المجتمع .
- ١١-٢-١ . يطبق المتعلم ما تعلمه فى العروض الشعري والموسيقى على المدونات الموسيقية .
- ١٢-٢-١ . يميز المتعلم بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقى المختلفة فى الموسيقى الغربية
- ١٣-٢-١ . يميز المتعلم بين أساليب وقوالب التأليف الموسيقى المختلفة فى الموسيقى العربية .

- ١٤-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على تدريس قواعد الموسيقى العربية .
- ١٥-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على تدريس قواعد الموسيقى الغربية .
- ١٦-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على نقد الأعمال الموسيقية المختلفة .
- ١٧-٢-١ . يميز المتعلم بين أصوات الآلات الموسيقية المختلفة.
- ١٨-٢-١ . يميز المتعلم بين آلات التخت العربي وآلات الأوركسترا السيمفوني .
- ١٩-٢-١ . يعزف المتعلم على معظم الآلات الموسيقية المختلفة فردياً وجماعياً "بيانو-آلة ثانية-آلات تربوية

- ٢٠-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على قيادة الكورال .
- ٢١-٢-١ . يؤلف ويبتكر المتعلم المقطوعات الموسيقية المختلفة .
- ٢٢-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على اداء الضروب العربية والعلامات الايقاعية حركياً.
- ٢٣-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على الغناء الفردي والجماعي فى الموسيقى العربية .
- ٢٤-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على الغناء الفردي والجماعي فى الموسيقى الغربية .
- ٢٥-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على الارتجال الموسيقى .
- ٢٦-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على الاداء التعبير الحركى .
- ٢٧-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على تأليف اعمالاً موسيقية متكاملة .
- ٢٨-٢-١ . يقارن المتعلم بين المؤلفات الغربية الآلية المختلفة .
- ٢٩-٢-١ . يقارن المتعلم بين الآلات الموسيقية الغربية المختلفة
- ٣٠-٢-١ . يقارن المتعلم بين المؤلفات الغربية الغنائية المختلفة .
- ٣١-٢-١ . يقارن المتعلم بين المؤلفات العربية الآلية المختلفة .
- ٣٢-٢-١ . يقارن المتعلم بين المؤلفات العربية الغنائية المختلفة .
- ٣٣-٢-١ . يقارن المتعلم بين الآلات الموسيقية العربية المختلفة .

٣-١ الاتجاهات: يبدي المتعلم اتجاهات ايجابية بناءه نحو مواد تخصصه :

المؤشرات :

- ١-٣-١ . يشارك المتعلم بايجابية في الأعمال الفنية الجماعية.
- ٢-٣-١ . يساهم المتعلم بايجابية في تصميم مواقف تعليمية مرتبطة بمواد التخصص .
- ٣-٣-١ . يشارك المتعلم بفعالية في عمل عروض مسرحية خاصة بمواد التخصص .
- ٤-٣-١ . يظهر المتعلم تقديره لمادة التخصص من خلال إعداد مشروع التخرج الخاص به.
- ٥-٣-١ . يساهم المتعلم بايجابية في تنظيم حفلات موسيقية مرتبطة بمواد التخصص .

٢- مجال المواد المساندة :

٢-١ المعارف: أن يمتلك المتعلم مستوى مناسباً من المعارف فى المواد المساندة

لمادة التربية الموسيقية:

- ٢-١-١ يتعرف المتعلم على اساسيات التقطيع الشعري.
- ٢-١-٢ يتعرف المتعلم على أوزان الشعر .
- ٢-١-٣ يتعرف المتعلم على أهمية موسيقى الشعر .
- ٢-١-٤ يكتب المتعلم الشعر بطريقة صحيحة .
- ٢-١-٥ يتعرف المتعلم على أسس علم الصوت .
- ٢-١-٦ يتعرف المتعلم على الموجات الصوتية .
- ٢-١-٧ يتعرف المتعلم على اسس حساب المسافات الموسيقية فيزيائياً .
- ٢-١-٨ يحدد المتعلم اسباب اختلاف شدة وأنواع الأصوات الصادرة من الآلات الموسيقية فيزيائياً .

٢-٢ المهارات: أن يتقن المتعلم المهارات الازمة تجاه المواد المساندة لمادة التربية

الموسيقية:

المؤشرات :

- ٢-٢-١ يعد المتعلم أحد الدروس التعليمية عن اسباب تنوع الاصوات بين الآلات الموسيقية .
- ٢-٢-٢ يطبق المتعلم ما تعلمه فى التقطيع الشعري فى معالجة النصوص الشعرية المختلفة .
- ٢-٢-٣ يميز المتعلم بين بحور الشعر المختلفة
- ٢-٢-٤ يطبق المتعلم ما تعلمه فى علم الصوت فى تصميم احد الآلات الموسيقية المصغرة .
- ٢-٢-٥ يوظف المتعلم ما تعلمه فى التقطيع الشعري فى كتابة كلمات الأغانى العربية .
- ٢-٢-٦ يميز المتعلم بين أنواع الموجات الصوتية

٢-٣ الاتجاهات: يبدى المتعلم اتجاهات ايجابية نحو المواد المساندة لمادة التربية

الموسيقية :

المؤشرات :

- ٢-٣-١ يشارك المتعلم بايجابية فى إعداد مؤلفات شعرية تخدم التخصص .
- ٢-٣-٢ يتعاون المتعلم بايجابية فى إقامة معارض توضح خطوات تصنيع الآلات الموسيقية

٣- مجال المواد الثقافية :

٣-١- المعارف: يظهر المتعلم مستوى مناسباً من المعارف للمواد الثقافية المرتبطة

بمادة تخصصه :

المؤشرات :

- ٣-١-١ . يحدد المتعلم اساسيات وقواعد اللغة العربية .
- ٣-١-٢ . يشرح المتعلم تاريخ الادب العربى .
- ٣-١-٣ . يشرح المتعلم تكوين الحاسب الآلى .
- ٣-١-٤ . يبين المتعلم اسس استخدام الحاسب الآلى .
- ٣-١-٥ . يحدد المتعلم اساسيات وقواعد اللغة الانجليزية .
- ٣-١-٦ . يوضح المتعلم المقصود بحقوق الإنسان في ضوء الاتفاقات والإعلانات الدولية وميثاق الأمم المتحدة.
- ٣-١-٧ . يبين المتعلم حقوقه وواجباته فى المجتمع .

٣-١-٢ . المهارات: يتقن المتعلم المهارات المرتبطة بالمواد الثقافية المرتبطة بمواد

تخصصه :

المؤشرات :

- ٣-٢-١ . يكون المتعلم قادراً على ترجمة نصوصاً في تخصص التربية الموسيقية من اللغة العربية إلى الانجليزية والعكس .
- ٣-٢-٢ . يكون المتعلم قادراً على القراءة والكتابة باللغة الإنجليزية في تخصص التربية الموسيقية
- ٣-٢-٣ . يطبق المتعلم ما تعلمه فى اللغة العربية فى تأليف الاعمال الدرامية الموسيقية .
- ٣-٢-٤ . يطبق المتعلم ما تعلمه فى حقوق الانان فى حياته العامة .
- ٣-٢-٥ . يستعين المتعلم بالحاسب الآلى فى كتابة المدونات وتوزيع الأعمال الموسيقية .
- ٣-٢-٦ . يقارن المتعلم بين النصوص الادبية المختلفة
- ٣-٢-٧ . يقارن المتعلم بين البرامج المختلفة للحاسب الآلى
- ٣-٣ . الاتجاهات: يبدى المتعلم اتجاهات ثقافية ايجابية بما يخدم مواد التخصصه .
- ٣-٣-١ . يشارك المتعلم بايجابية فى المجتمع من خلال ما اكتسبه من مهارات فى حقوق الانسان.
- ٣-٣-٢ . يشارك المتعلم بايجابية فى حل المشكلات التى تواجه المجتمع .
- ٣-٣-٣ . يشارك المتعلم بايجابية فى الانشطة الثقافية داخل الجامعة وخارجها .

٤ - برنامج إعداد معلمي الحاسب الآلي.

المعايير الأكاديمية القياسية لإعداد معلمي الحاسب الآلي بكليات التربية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٤٧	١٩	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	١١	معيار المهارات	

	١٧	معيار الاتجاهات	
٣٤	١٦	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	٩	معيار المهارات	
	٩	معيار الاتجاهات	
١٢	٦	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٣	معيار المهارات	
	٣	معيار الاتجاهات	

١- مجال التخصص (المواد الأساسية):

يتقن خريج شعبة الحاسب الآلي المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بمادة تخصصه.

١-١ المعارف: يظهر خريج شعبة الحاسب الآلي تمكناً من المعارف في المواد التخصصية (الأساسية) اللازمة لعملية التدريس.

المؤشرات:

- ١-١-١ يعرف المصطلحات، والمفاهيم المرتبطة بأساسيات الحاسب .
- ٢-١-١ يحدد أنواع نظم تشغيل الحاسبات .
- ٣-١-١ يوضح كيفية استخدام احد نظم التشغيل في عملية التدريس.
- ٤-١-١ يشرح المستويات المختلفة لصيانة الحاسب .
- ٥-١-١ يشرح المفاهيم، والتعريفات، والقواعد الخاصة بأساسيات البرمجة .
- ٦-١-١ يعدد الخريج استخدامات الجداول الالكترونية في عملية التدريس.
- ٧-١-١ يشرح كيفية استخدام قواعد البيانات.
- ٨-١-١ يوضح المقصود باستخدام الحاسب الآلي في الإحصاء.
- ٩-١-١ يحدد أنواع نظم المعلومات المستخدمة في عملية التدريس .
- ١٠-١-١ يوضح المصطلحات، والمفاهيم، والتعريفات الخاصة بتكنولوجيا المعلومات

- ١-١-١ يوضح كيفية توظيف البرامج الجاهزة في عملية التدريس.
- ١-١-٢ يحدد معايير تصميم برامج العروض التقديمية .
- ١-١-٣ يعدد الخطوات اللازمة لتصميم برامج الوسائط المتعددة.
- ١-١-٤ يشرح الخطوات اللازمة لإنتاج برامج الوسائط المتعددة
- ١-١-٥ يوضح المقصود بأمن البيانات والمعلومات المرتبطة بالحاسب الآلي .
- ١-١-٦ يستنتج تطبيقات استخدام الانترنت في عملية التدريس.
- ١-١-٧ يحدد الخريج المعارف، والمفاهيم، والمصطلحات، الخاصة بأسس التعليم الالكتروني
- ١-١-٨ يحدد معايير تصميم صفحات الويب.
- ١-١-٩ يفسر المفاهيم، والمصطلحات المرتبطة بالذكاء الاصطناعي.

٢-١ المهارات: يظهر خريج شعبة الحاسب الآلي تمكناً من المهارات في المواد التخصصية (الأساسية) في عملية التدريس. المؤشرات:

- ١-٢-١ ينفذ مهارات التعامل مع أحد نظم التشغيل المستخدمة في عملية التدريس (بيئة النوافذ Windows، ...)
- ٢-٢-١ يستخدم الجداول الالكترونية في إعداد نتائج الامتحانات.
- ٣-٢-١ يُعد احدى قواعد البيانات لخدمة العملية التعليمية.
- ٤-٢-١ يوظف قواعد البيانات في عملية التدريس.
- ٥-٢-١ يطبق قواعد المحافظة علي أمن البيانات والمعلومات الالكترونية .
- ٦-٢-١ ينتج برنامجاً تعليمياً باستخدام احد نظم التأليف (الاوثر واير ، دايركتور،...)
- ٧-٢-١ يستخدم احد برامج معالجة الصور الثابتة مثل (الفوتوشوب ،)
- ٨-٢-١ يطبق أحد برامج معالجة الرسوم المتحركة (الفلاش ،).
- ٩-٢-١ يوظف أحد برامج معالجة البيانات الاحصائية (Spss ،.....).
- ١٠-٢-١ يعد أحد برامج تصميم مواقع الويب (الفرنث بيج ، الدرهم وايفر، فيجول بيسك،...).
- ١١-٢-١ يعد درس تعليمي باستخدام برنامج العروض التقديمية.

١-٣ الاتجاهات: يظهر خريج شعبة الحاسب الآلي اتجاهات إيجابية في المواد التخصصية (الأساسية) في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ١-٣-١ يقدر الخريج قيمة الحاسب الآلي في العملية التعليمية.
- ٢-٣-١ يبدي استعداداه لإنتاج برمجيات تعليمية.
- ٣-٣-١ يتعاون مع الآخرين في تحديد خطوات إنتاج البرامج التعليمية.
- ٤-٣-١ يشارك في مناقشات حول كيفية إنتاج برامج الوسائط المتعددة.
- ٥-٣-١ يؤيد الخريج أهمية استخدام الإنترنت في عملية التدريس.
- ٦-٣-١ يقترح تصميمات متنوعة لصفحات الويب.
- ٧-٣-١ يقدر أهمية التعليم الالكتروني في تطوير العملية التعليمية.
- ٨-٣-١ يتعاون الخريج مع زملائه في تحديد الطرق المختلفة لصيانة الحاسب.
- ٩-٣-١ يبدي استعدادا لاستخدام الحاسب في العمليات الإحصائية.
- ١٠-٣-١ يهتم بأمن البيانات والمعلومات الالكترونية.
- ١١-٣-١ يقدر التطور الحادث في نظم التشغيل .
- ١٢-٣-١ يهتم بالتنوع في استخدام البرامج الجاهزة في عملية التدريس.
- ١٣-٣-١ يشارك في إعداد قواعد بيانات للكلية/ المدرسة.
- ١٤-٣-١ يقترح عدداً من الخوارزميات عند إعداد البرامج.
- ١٥-٣-١ يهتم بتحويل دروسه إلى عروض تقديمية.
- ١٦-٣-١ يقترح أحد برامج الصور الثابتة باستخدام الكمبيوتر.
- ١٧-٣-١ يقترح أحد برامج الرسوم المتحركة باستخدام الكمبيوتر.

٢ - مجال المواد المساندة

يتقن خريج شعبة الحاسب المعارف والمهارات والاتجاهات الخاصة بالمواد الدراسية المساندة.

٢-١ المعارف: يظهر خريج شعبة الحاسب تمكناً من المعارف في المواد المساندة المساعدة في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ١-١-٢ يحدد المفاهيم، والمصطلحات المرتبطة، برياضيات الحاسبات .
- ٢-١-٢ يشرح المفاهيم المرتبطة بالتفاضل والتكامل.
- ٣-١-٢ يوضح مستوى مناسب من النظريات المرتبطة بالتفاضل والتكامل.
- ٤-١-٢ يشرح المفاهيم المرتبطة بهياكل البيانات.
- ٥-١-٢ يوضح نظريات ونماذج هياكل البيانات .
- ٦-١-٢ يحدد المصطلحات، والمفاهيم المرتبطة بالجبر الخطي .
- ٧-١-٢ يوضح النظريات المرتبطة بالجبر الخطي.
- ٨-١-٢ يشرح المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالإحصاء والاحتمالات .
- ٩-١-٢ يوضح النظريات المرتبطة بالإحصاء، والاحتمالات.
- ١٠-١-٢ يحدد الخريج المفاهيم، والتعريفات الخاصة بالهندسة التحليلية والفراغية.
- ١١-١-٢ يوضح النظريات المرتبطة بالهندسة التحليلية والفراغية.
- ١٢-١-٢ يوضح المفاهيم والمعارف المرتبطة بفيزياء الالكترونيات.
- ١٣-١-٢ يوضح بعض التعميمات المرتبطة بفيزياء الالكترونيات.
- ١٤-١-٢ يوضح المفاهيم والمصطلحات المرتبطة بالفيزياء الكهربية.
- ١٥-١-٢ يوضح بعض التعميمات المرتبطة بالفيزياء الكهربية.
- ١٦-١-٢ يتقن المفاهيم والمصطلحان والتعميمات المرتبطة بجبر بولييان.

٢-٢ المهارات: يظهر خريج شعبة الحاسب الآلي تمكناً من المهارات في المواد المساندة المساعدة في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يطبق بعض المعادلات الخاصة برياضيات الحاسبات في مجال تخصصه.
- ٢-٢-٢ يحل بعض معادلات التفاضل والتكامل في مجال تخصصه.
- ٣-٢-٢ يصمم بعض هياكل البيانات في مجال الحاسب.
- ٤-٢-٢ يحل معادلات الجبر الخطي في مجال تخصصه.
- ٥-٢-٢ يستخدم الحاسب الآلي في حل مسائل الإحصاء والاحتمالات.
- ٦-٢-٢ يوظف نظريات الهندسة الفراغية في تصميم رسوم ثلاثية الأبعاد.
- ٧-٢-٢ يطبق نظريات المتجهات في تصميم رسوم ثنائية الأبعاد.
- ٨-٢-٢ يرسم بعض الدوائر الكهربائية المرتبطة بتصميم الحاسب.
- ٩-٢-٢ يستخدم التعميمات المرتبطة بجبر بوليان في مجال الحاسب الآلي.

٣-٢ الاتجاهات: يظهر خريج شعبة الحاسب الآلي اتجاهات ايجابية في المواد المساندة المساعدة في عملية التدريس.

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يقدر أهمية رياضيات الحاسب في إعداد معلم الحاسب الآلي .
- ٢-٣-٢ يهتم باستخدام حل معادلات التفاضل والتكامل في تطبيقات الحاسب.
- ٣-٣-٢ يهتم باستخدام تعميمات الجبر الخطي في تطبيقات الحاسب الآلي .
- ٤-٣-٢ يشارك زملائه في كيفية هيكلية البيانات.
- ٥-٣-٢ يستحسن الخريج أهمية حل المعادلات رياضياً.
- ٦-٣-٢ يقدر دور الإحصاء والاحتمالات في مجال التخصص.
- ٧-٣-٢ يقدر أهمية الهندسة التحليلية والفراغية في إعداد معلم الحاسب.
- ٨-٣-٢ يقدر أهمية فيزياء الالكترونيات في إعداد معلم الحاسب.
- ٩-٣-٢ يقدر أهمية جبر بوليان في مجال الحاسب الآلي.

٣ - مجال المواد الثقافية

يتقن خريج شعبة الحاسب الآلي المعارف والمهارات والاتجاهات المرتبطة بتخصص الحاسب لكي يضع التدريس في سياق ثقافي مستنير.

٣-١ المعارف: يظهر خريج شعبة الحاسب تمكناً من المعارف في المواد الثقافية المساعدة في عملية التدريس.

المؤشرات:

٣-١-١ يحدد أساسيات اللغة العربية اللازمة لمساعدته في التدريس.

٣-١-٢ يفسر أشهر المقالات العربية، والتي تتحدث عن ثقافة الحاسب.

٣-١-٣ يبين قواعد اللغة العربية بلغة صحيحة.

٣-١-٤ يحدد أساسيات اللغة الأجنبية اللازمة لمساعدته في التدريس.

٣-١-٥ يفسر المصطلحات، والمفاهيم الأجنبية، والمرتبطة بالحاسب.

٣-١-٦ يوضح المعارف الخاصة بحقوقه التشريعية، والتي تفيد ثقافته كمعلم.

٣-٢ المهارات: يظهر خريج شعبة الحاسب تمكناً من المهارات في المواد الثقافية المساعدة في عملية التدريس

المؤشرات:

٣-٢-١ يوظف مهارات اللغة العربية في مجال تخصصه .

٣-٢-٢ يستخدم مصطلحات، ومفاهيم اللغة الأجنبية، والمرتبطة بتطبيقات الحاسب في المجالات المتنوعة.

٣-٢-٣ يلتزم بحقوق الإنسان التشريعية المرتبطة بالاستخدامات المتنوعة للحاسب الآلي.

٣-٣ الاتجاهات: يظهر خريج شعبة الحاسب اتجاهات ايجابية في المواد الثقافية المساعدة في عملية التدريس.

المؤشرات:

٣-٣-١ يقدر أهمية فهم قواعد وأساسيات اللغة العربية بما يخدم الجوانب المعرفية والمهارية لمادة تخصص الحاسب.

٣-٣-٢ يتبنى الخريج اتجاهات ثقافية ايجابية لفهم المصطلحات، والمفاهيم الخاصة باللغة الأجنبية بما يخدم الجوانب المعرفية، والمهارية لمادة تخصص الحاسب.

٣-٣-٣ يدافع الخريج عن حقوقه تجاه نفسه، والآخرين بما يخدم الجوانب المعرفية ، والمهارية لمادة تخصص الحاسب.

خامساً - المعايير الأكاديمية القياسية لمحتوى
برامج إعداد أخصائيين نوعيين بكليات التربية

١- برنامج إعداد إخصائي التربية الخاصة.

المعايير الأكاديمية القياسية لخريجي (شعبة التربية الخاصة) بكليات التربية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٥٠	١٨	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	١٨	معيار المهارات	
	١٤	معيار الاتجاهات	
٢٤	٩	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١٠	معيار المهارات	
	٥	معيار الاتجاهات	
١٠	٣	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٣	معيار المهارات	
	٤	معيار الاتجاهات	

١ . مجال التخصص:

المعيار الأول: يتقن الخريج المعارف والمهارات والاتجاهات المتصلة بمواد تخصصه في التربية الخاصة.

١ - ١ المعارف:

المؤشرات:

- ١ . ١ . ١ يظهر الطالب المعلم تمكناً من المعارف التخصصية في تدريس التربية الخاصة .
 - ١-١-٢ يحدد خصائص ذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ١-١-٣ يعدد أنواع الإعاقات ودرجات كل منها .
 - ١-١-٤ يبين نقاط القوة والضعف لدى ذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ١-١-٥ يكون ملماً بالإحتياجات التعليمية لذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ١-١-٦ يحدد الفروق الفردية بين ذوى الإحتياجات الخاصة من ناحية نوع ودرجة وزمن الإعاقة .
 - ١-١-٧ يحدد مكونات الخطة التعليمية الفردية لذوى الإحتياجات الخاصة وفقاً لإعاقته .
 - ١-١-٨ يبين دور مؤسسات التنشئة الإجتماعية فى رعاية ذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ١-١-٩ يعدد الأساليب والطرائق والمهارات الأدائية لذوى الإحتياجات الخاصة
 - ١-١-١٠ يوضح خصائص وإحتياجات المعاقين ذهنياً وفقاً لدرجة إعاقه .
 - ١-١-١١ يشرح خصائص وإحتياجات المعاقين بصرياً وفقاً لدرجة الإعاقه
 - ١-١-١٢ يبين بعض اللزمات التى تظهر لدى المعاقين بصرياً .
 - ١-١-١٣ يحدد الفروق الفردية بين زمن ودرجة كف البصر .
 - ١-١-١٤ يشرح خصائص المعاقين سمعياً .
 - ١-١-١٥ يحدد الفروق الفردية بين درجة وزمن فقد السمع .
 - ١-١-١٦ يعدد الإحتياجات التعليمية للمعاقين سمعياً .
 - ١-١-١٧ يبين أساليب تنمية المهارات الحياتية لذوى الإحتياجات الخاصة
 - ١-١-١٨ يشرح أساليب الدمج المختلفة .

١ . ٢ المهارات:

المؤشرات:

- ١ . ٢ . ١ يمتلك الطالب المعلم العديد من المهارات المتصلة بمواد التربية الخاصة .
 - ٢-٢-١ يجيد التقويم الشامل لذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ٢-٢-٣ يتقن تصميم نموذج إستبيان لتشخيص المشكلات الخاصة بكل إعاقه .

- ١-٢-٤ يحدد جوانب القوة والضعف لذوى الإحتياجات الخاصة .
- ١-٢-٥ يتقن نواتج عمليات التقويم فى تخطيط برنامج تربوى فردى وفقاً لنوع الإعاقة
- ١-٢-٦ يميز بين الإعاقة العقلية والتوحد .
- ١-٢-٧ يحدد فئات وإحتياجات ومتطلبات المعاقين ذهنياً .
- ١-٢-٨ يحدد اللزمات التى تظهر لدى مكفوفى البصر والآثار المترتبة عليها .
- ١-٢-٩ يصنف فئات المعاقين بصرياً .
- ١-٢-١٠ يتقن القراءة والكتابة بطريقة برايل .
- ١-٢-١١ يتقن التوجيه والحركة بإستخدام الحواس لدى المعاقين بصرياً .
- ١-٢-١٢ يتمكن من التعامل بمهاره مع المعاقين بصرياً بإختلاف مستوى كف البصر .
- ١-٢-١٣ يحدد فئات وإحتياجات ومتطلبات المعاقين سمعياً وفقاً لدرجة الإعاقة .
- ١-٢-١٤ يصنف فئات المعاقين سمعياً .
- ١-٢-١٥ يتقن طرق التواصل مع المعاقين سمعياً .
- ١-٢-١٦ يتمكن من إستخدام المهارات والفنون الأدائية وفقاً لكل إعاقه .
- ١-٢-١٧ يجيد تنمية المهارات الحياتية لذوى الإحتياجات الخاصة .
- ١-٢-١٨ يتمكن من تصنيف المعاقين وفقاً لأساليب الدمج المختلفة .

٣.١ الإتجاهات :

المؤشرات :

- ١.٣.١ يمتلك الطالب المعلم إتجاهات إيجابية نحو تخصصه .
- ١-٣-٢ يبدى إهتمامه بالحاجات التعليمية لذوى الإحتياجات الخاصة .
- ١-٣-٣ يبدى إتجاهات إيجابية نحو مساعدة المعاقين ذهنياً وفقاً لقدراتهم وإستعداداتهم .
- ١-٣-٤ يبدى إهتمامه بحاجات ذوى الإحتياجات الخاصة والفروق التى تميز شخصية كل منهم على حده
- ١-٣-٥ يسعى إلى إرشاد ذوى الإحتياجات الخاصة ليتقبلوا ما لديهم من قصور .
- ١-٣-٦ يبدى إهتمام فردى محدد لكل طفل على حده كل على حسب قدراته وإستعداداته .
- ١-٣-٧ يبدى الطالب المعلم إتجاهات إيجابية نحو إستخدام الإختبارات النفسيه لقياس وتحديد درجة الإعاقة

- ١-٣-٨ يبدى إهتمام بتنمية المهارات الحياتية لذوى الإحتياجات الخاصة .
- ١-٣-٩ يبدى إتجاه إيجابى نحو إستراتيجية دمج الأطفال المعاقين مع العاديين فى مسار تعليمى

واحد

- ١٠-٣-١ يبدى إهتمام بالمهارات الأدائية اللازمة لأساليب الدمج المختلفة .
 - ١١-٣-١ يبدى إهتمام بإستخدام الحاسب الألى فى تقديم برامج لذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ١٢-٣-١ يبدى إهتمام بإعداد وسائل تعليمية من الخامات البيئية .
 - ١٣-٣-١ يبدى إهتمام بمهارات الإرشاد الأسمى لذوى الإحتياجات الخاصة .
 - ١٤-٣-١ يبدى إهتمام بمهارات التعبير الفنى بالخامات لدى ذوى الإحتياجات الخاصة .
- المعيار الثانى : يمتلك الخريج المعارف والمهارات والإتجاهات الخاصه بالمواد
المساندة لتخصصه .**

٢.١ المعارف :

المؤشرات :

- ١-١-٢ يمتلك الطالب المعلم المعارف الخاصه بالمواد المسانده .
- ٢-١-٢ يفسر فنيات التوجيه والإرشاد لذوى الإحتياجات الخاصه .
- ٣-١-٢ يشرح الإمكانيات المتوفرة فى الحاسب الألى .
- ٤-١-٢ يعدد موضوعات علم النفس الفسيولوجى .
- ٥-١-٢ يبين الأثار النفسية والإجتماعية المترتبة على الإعاقة .
- ٦-١-٢ يلخص أساليب التوجيه التى تجنب المعوق المخاطر داخل وخارج الفصل
- ٧-١-٢ يذكر المهارات الأدائية (الفنيه . الموسيقيه . الدراميه) لذوى الإحتياجات الخاصه.
- ٨-١-٢ يحدد أسس إعداد الوسائل التعليمية المرتبطة بكل إعاقة .
- ٩-١-٢ يحدد المعارف المرتبطة بعلم النفس (الفنى . الموسيقى . الدرامى) فى تعديل السلوك لذوى الإحتياجات الخاصه .

٢.٢ المهارات:

المؤشرات:

- ١-٢-٢ يمتلك الطالب المعلم مستوى مناسب من المهارات فى المواد المسانده لمادة تخصصه .
- ٢-٢-٢ يتقن طرق الإرشاد النفسى لتكوين إتجاهات إيجابية نحو تقبل المعاق لإعاقته .
- ٣-٢-٢ يتمكن من إستخدام التدريس العلاجى فى أساسيات لغة الإشارة وقراءة الشفاه والهجاء الإصبعى
- ٤-٢-٢ يتقن إستخدام أساليب التعلم بعدة حواس .
- ٥-٢-٢ يستخدم وسائل التكنولوجيا التعليمية فى تبسيط المعلومات لذوى الإحتياجات الخاصه .
- ٦-٢-٢ يتقن أساليب التوجيه لتجنب المعاق للمخاطر داخل وخارج الفصل .
- ٧-٢-٢ يتمكن من إستخدام الحاسب الألى فى تقديم برامج ملائمة لذوى الإحتياجات الخاصه

٢-٢-٨ يتمكن من تنمية الحواس المتبقية وفقاً لنوع الإعاقة . .

٢-٢-٩ يتمكن من مهارات الإرشاد الأسرى لذوى الإحتياجات الخاصة .

٢-٢-١٠ يتقن المهارات الأدائية (فنية . موسيقية . دراميه) لذوى الإحتياجات الخاصة .

٢.٣ الإتجاهات:

المؤشرات:

٢-٣-١ يبدى الطالب المعلم إتجاهات إيجابية نحو المواد المسانده لمادة تخصصه .

٢-٣-٢ يبدى الطالب المعلم إتجاه إيجابى نحو فنيات الإرشاد النفسى من أجل تقبل المعاق لإعاقته .

٢-٣-٣ يبدى إهتماماً بأساليب التوجيه من أجل تجنب المعاق للمخاطر داخل الفصل وخارجه .

٢-٣-٤ يبدى إهتماماً بإنتاج الوسائل التعليمية المبتكرة لذوى الإحتياجات الخاصة .

٢-٣-٥ يبدى إهتمام بالمهارات الأدائية (فنيه . موسيقيه . دراميه) لذوى الإحتياجات الخاصة .

المعيار الثالث: يتوفر للخريج مستوى مناسب من التنور العام بما يضع أنشطة التعليم والتعلم في سياق ثقافي مستنير.

٣.١ المعارف :

المؤشرات:

٣-١-١-١ يظهر الطالب المعلم مستوى مناسب من المعارف الثقافية المرتبطة بمادة التربية الخاصة.

٣-١-٢ يذكر الطالب المعلم مؤسسات المجتمع المدني ذات العلاقة بالتربية الخاصة دوليا وعربيا ومحليا.

٣-١-٣ يلم بالمنظمات العالمية المتخصصة بشئون ذوى الإحتياجات الخاصة.

٣. ٢ المهارات:

المؤشرات:

٣-٢-١- يتقن الطالب المعلم المهارات اللازمة المرتبطة بمادة التربية الخاصة.

٣-٢-٢ يتقن مهارة الاتصال مع مؤسسات المجتمع المدني ذات العلاقة بالتربية الخاصة دوليا وعربيا ومحليا.

٣-٢-٣ يتقن مهارة الاتصال بالمنظمات العالمية المختصة بشئون ذوى الاحتياجات الخاصة.

٣. ٣ الإتجاهات:

المؤشرات:

٣-٣-١ يبدي الطالب المعلم اتجاهات ثقافية إيجابية بما يخدم مواد التربية الخاصة.

٣-٣-٢ يبدي اهتماما في التعامل مع المؤسسات والجمعيات الأهلية المختصة بإيجابية وموضوعية.

٣-٣-٣ يبدي اهتمام بالأطلاع علي المعلومات والنشرت الخاصة بالمؤسسات الدولية والعربية والمحلية لذوى الاحتياجات الخاصة.

٣-٣-٤ يبرز اهتماما في تحقيق التواصل بين الأسرة والمؤسسات التعليمية والاجتماعية والصحية لتقديم رعاية أفضل لذوى الاحتياجات الخاصة.

٢ - برنامج إعداد أخصائي تكنولوجيا التعليم.

المعايير الأكاديمية القياسية

لإعداد خريجي شعبة تكنولوجيا التعليم بكليات التربية

المجموع	عدد المؤشرات	المعايير	المجالات
٨٣	٤٠	معيار المعارف	مجال المواد الأساسية
	٣١	معيار المهارات	
	١٢	معيار الاتجاهات	
٢٦	١١	معيار المعارف	مجال المواد المساندة
	١١	معيار المهارات	
	٤	معيار الاتجاهات	
١٨	٦	معيار المعارف	مجال المواد الثقافية
	٦	معيار المهارات	
	٦	معيار الاتجاهات	

١- مجال مواد التخصص الأساسية.

١-١ المعيار الأول : أن يظهر إخصائي تكنولوجيا التعليم تمكناً من المعارف الأساسية

المرتبطة بمجال تخصصه.

المؤشرات:

- ١-١-١ يحدد الإخصائي مفهوم تكنولوجيا التعليم والمفاهيم المرتبطة به.
- ٢-١-١ يحدد مكونات مجال تكنولوجيا التعليم.
- ٣-١-١ يحلل العلاقات بين مكونات مجال تكنولوجيا التعليم .
- ٤-١-١ يحلل العلاقات بين مكونات مجال تكنولوجيا التعليم والمجالات التربوية الأخرى.
- ٥-١-١ يحدد الأسس والمبادئ للنظريات المرتبطة بمجال تكنولوجيا التعليم.

- ٦-١-١ يحدد مفهوم التصميم وأهميته ونظرياته ونماذجه في تكنولوجيا التعليم.
- ٧-١-١ يحدد أسس ومبادئ التصميم التعليمي ونماذجه في إعداد الدروس والمقررات والبرامج بأنواعها.
- ٨-١-١ يحدد أسس تصميم المواد التعليمية البصرية الثابتة بأنواعها (المطبوعات، والصور، والرسومات، والشرائح الشفافة، والأفلام الثابتة، واللوحات بأنواعها)
- ٩-١-١ يحدد أسس تصميم المجسمات التعليمية بأنواعها (النماذج، والعينات، والحقيقيات).
- ١٠-١-١ يحدد أسس تصميم المواد التعليمية المسموعة بأنواعها.
- ١١-١-١ يحدد أسس تصميم الألعاب والتمثيلات التعليمية بأنواعها.
- ١٢-١-١ يحدد أسس تصميم الصور والرسومات المتحركة بأنواعها.
- ١٣-١-١ يحدد أسس تصميم مصادر التعلم الإلكترونية بأنواعها.
- ١٤-١-١ يحدد أسس تصميم مصادر التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة بأنواعها.
- ١٥-١-١ يحدد أسس تصميم البيئات التعليمية التقليدية والإلكترونية.
- ١٦-١-١ يحدد مفهوم مراكز مصادر التعلم وأسس تصميمها والإفادة منها.
- ١٧-١-١ يحدد مفهوم الإنتاج وأهميته ونظرياته ونماذجه في تكنولوجيا التعليم.
- ١٨-١-١ يحدد أسس إنتاج المواد التعليمية البصرية الثابتة بأنواعها.
- ١٩-١-١ يحدد أسس إنتاج المجسمات التعليمية بأنواعها.
- ٢٠-١-١ يحدد أسس إنتاج المواد التعليمية المسموعة بأنواعها.
- ٢١-١-١ يحدد أسس إنتاج الألعاب والتمثيلات التعليمية بأنواعها.
- ٢٢-١-١ يحدد أسس إنتاج الصور والرسومات المتحركة بأنواعها.
- ٢٣-١-١ يحدد أسس إنتاج مصادر التعلم الإلكترونية بأنواعها.
- ٢٤-١-١ يحدد أسس إنتاج مصادر التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة بأنواعها.
- ٢٥-١-١ يحدد أسس تطوير البيئات التعليمية التقليدية والإلكترونية.
- ٢٦-١-١ يحدد أسس تطوير مراكز مصادر التعلم.

- ٢٧-١-١ يتعرف علي المبادئ الخاصة باختيار الوسائل التعليمية واستخدامها (الأجهزة والمواد والبرامج التعليمية).
- ٢٨-١-١ يتعرف علي المبادئ الخاصة بصيانة الأجهزة والمواد والبرامج التعليمية.
- ٢٩-١-١ يطبق النظريات ونتائج البحوث في اختيار واستخدام مصادر التعلم (التقليدية والإلكترونية)
- ٣٠-١-١ يحدد مفهوم بيئات التعليم والتعلم (التقليدية والإلكترونية) وأسس استخدامها.
- ٣١-١-١ يتعرف علي مفهوم الإدارة في تكنولوجيا التعليم وأهميتها ومجالاتها الفرعية (إدارة: المشروعات، والمصادر، ونظم الإتاحة، والمعلومات).
- ٣٢-١-١ يطبق معايير إدارة الجودة الشاملة في مجال تكنولوجيا التعليم.
- ٣٣-١-١ يوضح مفهوم التقويم وأهميته وأنماطه في تكنولوجيا التعليم.
- ٣٤-١-١ يحدد معايير تقويم مصادر التعليم والتعلم بأنواعها.
- ٣٥-١-١ يميز بين الاستراتيجيات والأساليب المختلفة لجمع المعلومات واتخاذ القرارات.
- ٣٦-١-١ يصمم أدوات التقويم بأنواعها (الاختبارات، بطاقات الملاحظة، مقاييس الإتجاهات، ٠٠٠ إلخ) ويستخدمها.
- ٣٧-١-١ يحلل المشكلات التعليمية.
- ٣٨-١-١ يعدد معايير تقويم برامج مراكز مصادر التعلم.
- ٣٩-١-١ يعدد معايير تقويم مشروعات تكنولوجيا التعليم بمستوياتها.
- ٤٠-١-١ يحدد كفايات العاملين بمجال تكنولوجيا التعليم (مديرى المشروعات، مديرى الوحدات والأقسام الانتاجية، مديرى مراكز مصادر التعلم، إخصائى تكنولوجيا التعليم ، والمصممين والمطورين التعليميين، والمساعدين الفنيين).
- ٢-١ المعيار الثاني : أن يظهر إخصائى تكنولوجيا التعليم تمكناً من المهارات المرتبطة بمجال تخصصه.**

المؤشرات:

١-٢-١ يصمم الإحصائي الدروس والمقررات والبرامج بأنواعها وفقاً لمبادئ التصميم التعليمي.

٢-٢-١ يصمم المواد التعليمية البصرية الثابتة بأنواعها.

٣-٢-١ يصمم المجسمات التعليمية بأنواعها.

٤-٢-١ يصمم المواد التعليمية المسموعة بأنواعها.

٥-٢-١ يصمم الالعاب والتمثيلات التعليمية بأنواعها.

٦-٢-١ يصمم الصور والرسومات المتحركة بأنواعها.

٧-٢-١ يصمم مصادر التعلم الإلكترونية بأنواعها.

٨-٢-١ يصمم مصادر التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة بأنواعها.

٩-٢-١ يصمم البيئات التعليمية التقليدية والإلكترونية.

١٠-٢-١ يصمم برامج وخدمات ونظم الإتاحة بمراكز مصادر التعلم.

١١-٢-١ يتقن مهارات إنتاج الدروس والمقررات والبرامج بأنواعها.

١٢-٢-١ يتقن مهارات إنتاج المواد التعليمية البصرية الثابتة بأنواعها.

١٣-٢-١ يتقن مهارات إنتاج المجسمات التعليمية بأنواعها.

١٤-٢-١ يتقن مهارات إنتاج المواد التعليمية المسموعة بأنواعها.

١٥-٢-١ يتقن مهارات إنتاج الالعاب والتمثيلات التعليمية بأنواعها.

١٦-٢-١ يتقن مهارات إنتاج الصور والرسومات المتحركة بأنواعها.

١٧-٢-١ يتقن مهارات إنتاج مصادر التعلم الإلكترونية بأنواعها.

١٨-٢-١ يتقن مهارات إنتاج مصادر التعلم لذوي الاحتياجات الخاصة بأنواعها.

١٩-٢-١ يتقن مهارات تطوير البيئات التعليمية التقليدية والإلكترونية.

٢٠-٢-١ يتقن مهارات تطوير برامج مراكز مصادر التعلم.

٢١-٢-١ يجيد مهارات اختيار مصادر التعليم والتعلم واستخدامها.

٢٢-٢-١ يجيد مهارات صيانة الأجهزة والمواد والبرامج التعليمية.

- ٢٣-٢-١ جيد مهارات استخدام البيئات التعليمية التقليدية والإلكترونية.
- ٢٤-٢-١ جيد المهارات المرتبطة بإدارة المشروعات، و المصادر، و نظم الإتاحة،
والمعلومات.
- ٢٥-٢-١ يستخدم معايير إدارة الجوده الشاملة في مجال تكنولوجيا التعليم.
- ٢٦-٢-١ يتقن مهارات تقويم مصادر التعليم والتعلم بأنواعها.
- ٢٧-٢-١ يتقن مهارات استخدام الاستراتيجيات والأساليب المختلفة لجمع المعلومات
واتخاذ القرارات.
- ٢٨-٢-١ يتقن مهارات تحليل المشكلات التعليمية.
- ٢٩-٢-١ يقوم خدمات وبرامج ونظم الإتاحة بمراكز مصادر التعلم.
- ٣٠-٢-١ يقوم مشروعات تكنولوجيا التعليم بمستوياتها المختلفة.
- ٣١-٢-١ جيد تقويم العاملين بمجال تكنولوجيا التعليم وفقاً للكفايات التي ينبغي أن
تتوافر لديهم.

**٣-١ المعيار الثالث : أن يظهر إخصائي تكنولوجيا التعليم اتجاهاً إيجابياً نحو
مجال تخصصه.**

المؤشرات:

- ١-٣-١ يحرص الإخصائي علي أن يكون نموذجاً يحتذى في مجال عمله.
- ٢-٣-١ يدافع عن أهمية تكنولوجيا التعليم في تطوير العملية التعليمية.
- ٣-٣-١ يظهر اهتماماً وتقديراً لأهمية استخدام أسس و معايير مقننة في تصميم
وانتاج واستخدام وتقويم المشروعات والبرامج ومصادر التعليم والتعلم داخل المؤسسات
التعليمية.
- ٤-٣-١ يبدي اهتماماً بتصميم مصادر التعليم والتعلم وإنتاجها لذوي الاحتياجات
الخاصة.
- ٥-٣-١ يسعى بإيجابية وفاعلية لتنمية أدائه المهني في مجال تخصصه.

- ٦-٣-١ يشارك بايجابية مع زملائه من إخصائيي التكنولوجيا والمعلمين والإداريين في تطوير منظومة تكنولوجيا التعليم داخل المؤسسة التعليمية.
- ٧-٣-١ يبدي اهتمامًا بتطوير مراكز مصادر التعلم.
- ٨-٣-١ يحرص على متابعة المستجدات والتطورات المرتبطة بمجال تكنولوجيا التعليم.
- ٩-٣-١ يحرص على الاستثمار الأمثل للموارد المادية والبشرية المتاحة لعملية إنتاج مصادر التعليم والتعلم.
- ١٠-٣-١ يبادر بالمشاركة الفعالة في جميع الأمور المتعلقة بمجال تخصصه داخل المؤسسة التعليمية وخارجها.
- ١١-٣-١ يشارك بايجابية مع إدارة المؤسسة التعليمية في تقويم البرامج والمشروعات ومصادر التعليم والتعلم المتاحة بهدف تحسينها.
- ١٢-٣-١ يتبنى فكرة تفعيل إمكانات المجتمع المحلي (المؤسسات المحلية ، والمصادر البشرية ، ...) في دعم العملية التعليمية.

٢- مجال المواد المساندة للتخصص.

٢-١ المعيار الأول : أن يظهر إحصائي تكنولوجيا التعليم تمكناً من المعارف

المرتبطة بالمواد المساندة لمجال تخصصه.

المؤشرات:

- ٢-١-٢ يحلل العلاقة بين مجال تكنولوجيا التعليم والمجالات المساندة الأخرى.
- ٢-١-٣ يربط بين أسس التصميم الفني وتصميم مصادر التعليم والتعلم البصرية .
- ٢-١-٤ يربط بين نظريات الاتصال وتصميم المواقف التعليمية.
- ٢-١-٥ يحدد مفهوم الشبكات وأنواعها وأسس بنائها.
- ٢-١-٦ يربط بين وسائل التعليم ووسائل الإعلام.
- ٢-١-٧ يستفيد من نظريات الاتصال المختلفة في تصميم رسالة تعليمية جيدة.
- ٢-١-٨ يربط بين أسس الفيزياء الضوئية والكهربائية والإلكترونية والصوتية و استخدام وصيانة الأجهزة المرتبطة بتكنولوجيا التعليم.
- ٢-١-٩ يحدد علاقة تكنولوجيا التعليم بتكنولوجيا المعلومات.
- ٢-١-١٠ يوظف تكنولوجيا المعلومات في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٢-١-١١ يميز بين الأساليب الإحصائية الوصفية والأساليب التحليلية وتطبيقاتهما في بحوث تكنولوجيا التعليم.
- ٢-١-١٢ يتعرف على البرامج المستخدمة في الاحصاء.

٢-٢ المعيار الثاني : أن يظهر إحصائي تكنولوجيا التعليم تمكناً من المهارات

المرتبطة بالمواد المساندة لمجال تخصصه.

المؤشرات:

- ٢-٢-١ يتمكن الإحصائي من المهارات الفنية الأساسية اللازمة لإنتاج مصادر التعليم والتعلم.

- ٢-٢-٢ يطبق أسس التذوق الفني في اختيار مصادر التعليم والتعلم البصرية وإنتاجها.
- ٣-٢-٢ يتبع أسس الاتصال الجيد في كتابة سيناريو البرامج التعليمية التلفزيونية والإذاعية.
- ٤-٢-٢ يتمكن من المهارات الأساسية لقياس الدوائر الكهربائية في الأجهزة التعليمية.
- ٥-٢-٢ يتمكن من توظيف أسس ونظريات الضوء والصوت والكهرباء عند إعداد بيئات التعليم والتعلم وتجهيزها.
- ٦-٢-٢ يتقن مهارات تحليل نظم المعلومات في المؤسسات التربوية.
- ٧-٢-٢ جيد استخدام نظم المعلومات الجاهزة في إدارة مصادر التعليم والتعلم.
- ٨-٢-٢ جيد مهارات بناء الشبكات بأنواعها وإدارتها وتوظيفها في عمليتي التعليم والتعلم.
- ٩-٢-٢ جيد استخدام برامج إنتاج الرسومات ومعالجة الصور.
- ١٠-٢-٢ يستخدم برامج التحليل الإحصائي بكفاءة.
- ١١-٢-٢ يستخدم أساليب التحليل الإحصائي في قياس فعالية وكفاءة مصادر التعليم والتعلم المختلفة.
- ٣-٢ المعيار الثالث : أن يظهر إخصائي تكنولوجيا التعليم اتجاهاً إيجابياً نحو المواد المساندة لمجال تخصصه.

المؤشرات:

- ١-٣-٢ يظهر اهتماماً باستخدام برامج التحليل الإحصائي والبرامج الفنية لمساندة تخصصه.
- ٢-٣-٢ يظهر اهتماماً بدراسة تحليل النظم في تقويم التطبيقات والمشكلات التعليمية
- ٣-٣-٢ يهتم بمتابعة التطورات في المواد المساندة لمجال تخصصه.
- ٤-٣-٢ يبدي اهتماماً وتعاوناً مع أفراد مجتمع المؤسسة التعليمية.
- ٣- مجال المواد الثقافية :

**٣-١ المعيار الأول : أن يظهر إحصائي تكنولوجيا التعليم تمكناً من المعارف
الثقافية المرتبطة بمجال تخصصه.**

المؤشرات:

- ٣-١-١ يبين الإحصائي المقصود بحقوق الملكية الفكرية والطبع والنشر في ضوء الاتفاقات والمواثيق الدولية لحقوق الطبع والنشر .
- ٣-١-٢ يحدد القوانين والتشريعات المنظمة للعمل في مجال تخصصه.
- ٣-١-٣ يحدد المقصود بأخلاقيات المهنة وأهميتها في حفظ التوازن المهني.
- ٣-١-٤ يحدد أهمية دراسات الجدوى في مشروعات تكنولوجيا التعليم في المؤسسات التعليمية.
- ٣-١-٥ يحدد المقصود بالتنمية الذاتية والمهنية لإحصائي تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص .
- ٣-١-٦ يتعرف علي الهيئات والمؤسسات والجمعيات المحلية والإقليمية والعالمية المرتبطة بمجال تخصصه.

**٣-٢ المعيار الثاني : أن يظهر إحصائي تكنولوجيا التعليم تمكناً من المهارات الثقافية
المرتبطة بمجال تخصصه.**

المؤشرات:

- ٣-٢-١ يستخدم الإحصائي الأسس والقواعد المرتبطة بحقوق الملكية الفكرية والطبع والنشر في ضوء الاتفاقات والمواثيق الدولية لحقوق الطبع والنشر .
- ٣-٢-٢ يستخدم القوانين والتشريعات المنظمة للعمل في مجال تخصصه.
- ٣-٢-٣ يستخدم أخلاقيات المهنة في مجال عمله.
- ٣-٢-٤ يعد دراسات الجدوى لمشروعات تكنولوجيا التعليم في المؤسسات التعليمية.

٣-٢-٥ يستخدم أساليب التنمية الذاتية والمهنية لاختصاصى تكنولوجيا التعليم في مجال التخصص .

٣-٢-٦ يشارك بفعالية في أنشطة الهيئات والمؤسسات والجمعيات المحلية والإقليمية والعالمية المرتبطة بمجال تخصصه.

٣-٣ المعيار الثالث : أن يظهر إخصائى تكنولوجيا التعليم اتجاهاً إيجابياً نحو المواد الثقافية المرتبطة بمجال تخصصه.

المؤشرات:

٣-٣-١ يحرص على الالتزام بالأسس والقواعد المرتبطة بحقوق الملكية الفكرية والطبع والنشر في ضوء الاتفاقات والمواثيق الدولية لحقوق الطبع والنشر .

٣-٣-٢ يسعى بإيجابية لتفعيل القوانين والتشريعات المنظمة للعمل فى مجال تخصصه.

٣-٣-٣ يظهر اهتمام بالموضوعات المتعلقة بأخلاقيات المهنة فى مجال عمله.

٣-٣-٤ يسعى بإيجابية لاستخدام دراسات الجدوى لمشروعات تكنولوجيا التعليم فى المؤسسات التعليمية.

٣-٣-٥ يشارك بإيجابية فى المشاركة فى التنمية الذاتية والمهنية لاختصاصى تكنولوجيا التعليم داخل المؤسسات التعليمية وخارجها .

٣-٣-٦ يحرص على متابعة أنشطة الهيئات والمؤسسات والجمعيات المحلية والإقليمية والعالمية المرتبطة بمجال تخصصه.

خاتمة

تؤكد الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد - بهذه الوثيقة - على اهتمامها بكليات التربية ، وتقديرها للدور الذي تضطلع به على مستوى التعليم قبل الجامعي ، والجامعي.

وتولي الهيئة اهتماماً كبيراً بدعم كليات التربية للوصول إلى المعايير المنشودة ، بما يساعدها على التقدم للحصول على الاعتماد ؛ بما يجعل المجتمع أكثر ثقة في خريجها ، وبالتالي أكثر اطمئناناً على مستقبل الأجيال التي تتلقى التربية والتعليم على أيديهم داخل المدارس في المراحل المختلفة.

والله الموفق

مصادر بناء الوثيقة

* على المستوى القومي

- مشروع تطوير كليات التربية (FOEP) ٢٠٠٥م.
- وثيقة لجنة التعليم بأمانة السياسات بالحزب الوطني (تطوير كليات التربية وإعداد المعلم) ٢٠٠٨م.
- دليل الهيئة لاعتماد مؤسسات التعليم العالي (يناير ٢٠٠٩م).
- دليل الهيئة لتقويم واعتماد البرامج التعليمية في مؤسسات التعليم العالي (يناير ٢٠٠٩م).
- بحوث علمية ودراسات سابقة .
- خبرات ما يقارب الـ ١٢٠ عضو هيئة تدريس (تخصصات مختلفة).

** على المستوى العربي :

- توصيات المؤتمر الدولي لإعداد المعلم للألفية الثالثة – كلية التربية – الإمارات (أكتوبر ٢٠٠٣م).
- بحوث وأوراق عمل مؤتمر الاعتماد الأكاديمي لكليات التربية في الوطن العربي (رؤى وتجارب) جامعة طيبة ، (ابريل ٢٠٠٩م).

*** على المستوى العالمي :

- معايير المجلس الوطني لاعتماد برامج إعداد المعلمين في الولايات المتحدة الأمريكية (NCATE)
- المعايير المهنية للخريجين وفقا لاتحاد دعم وتقييم المعلمين الجدد بالولايات المتحدة الأمريكية (INTASC).
- بعض المنظمات المهنية ، مثل :
- لتدريس المواد الاجتماعية NCSS لتدريس اللغة الأم NCTE
- لتدريس العلوم NSTA لتدريس الرياضيات NCTM
- للتربية بمرحلة الطفولة المبكرة ECE ، NAEYC
- لتدريس اللغة الثانية TESOL لتكنولوجيا التربية ISTE

قائمة بأسماء الخبراء المشاركين في إعداد، وتحكيم وثائق معايير تقويم واعتماد كليات التربية

م	الاسم	الدرجة	الكلية	الجامعة
الأساتذة				
١	أ.د/أحمد حسن محمد سيف الدين	أستاذ	تربية	المنوفية
٢	أ.د/أحمد سيد محمد إبراهيم	أستاذ	تربية الوادي	أسيوط
٣	أ.د/أحمد كامل الحصري	أستاذ	تربية	الإسكندرية
٤	أ.د/أحمد كامل الخولي	أستاذ	علوم	الأزهر
٥	أ.د/أسامة عبد الفتاح	أستاذ	آداب شبين	المنوفية
٦	أ.د/أشرف السيد نجيب	أستاذ	تربية	عين شمس
٧	أ.د/إيمان محمد عبد الحق	أستاذ	تربية	بنها
٨	أ.د/بطرس حافظ	أستاذ	رياض الأطفال	القاهرة
٩	أ.د. / بيومي محمد ضحاوي	أستاذ	تربية الإسماعيلية	قناة السويس
١٠	أ.د/ حسني أحمد الجبالي	أستاذ	تربية	٦ أكتوبر
١١	أ.د. حسين بشير	أستاذ	الدراسات التربوية	القاهرة
١٢	أ.د/خالد عبد الرازق	أستاذ	رياض الأطفال	القاهرة
١٣	أ.د/سامي محمد موسى هاشم	أستاذ	تربية الإسماعيلية	قناة السويس
١٤	أ.د/ سعد أحمد الجبالي	أستاذ	تربية الإسماعيلية	قناة السويس

الإسكندرية	تربية	أستاذ	أ.د /سعيد عبده نافع	١٥
حلوان	تربية	أستاذ	أ.د/سميرة أبو زيد عبده	١٦
القاهرة	رياض أطفال	أستاذ	أ.د/ سهير كامل أحمد علي	١٧
قناة السويس	تربية الإسماعيلية	أستاذ	أ.د/سوسن أحمد عبد الغني	١٨
قناة السويس	تربية الإسماعيلية	أستاذ	أ.د/شعبان حفني شعبان	١٩
الأزهر	علوم	أستاذ	أ.د/عفاف أبو الفتوح صالح	٢٠
طنطا	تربية	أستاذ	أ.د/عفاف سعد حسن	٢١
حلوان	تربية	أستاذ	أ.د/ علي ماهر خطاب	٢٢
بنها	تربية	أستاذ	أ.د / فاطمة الصادق محمد	٢٣
عين شمس	تربية	أستاذ	أ.د/ فايز مراد مينا	٢٤
قناة السويس	تربية العريش	أستاذ	أ.د /كرم لويز شحاتة إبراهيم	٢٥
عين شمس	بنات	أستاذ	أ.د/مارسيل رمزي	٢٦
عين شمس	تربية	أستاذ	أ.د/محسن حامد فراج	٢٧
حلوان	تربية	أستاذ	أ.د/محمد إبراهيم الدسوقي	٢٨
المنصورة	تربية دمياط	أستاذ	أ.د/محمد حسن المرسي	٢٩
قناة السويس	تربية العريش	أستاذ	أ.د/محمد رجب فضل الله (مقرر عام اللجان)	٣٠
قناة السويس	تربية العريش	أستاذ	أ.د.مصطفى رجب سالم	٣١
طنطا	تربية	أستاذ	أ.د. محمد عبد الظاهر الطيب	٣٢

طنطا	آداب	أستاذ	أ.د/محمد نجيب عارف	٣٣
الإسكندرية	تربية	أستاذ	أ.د/ محمود عبد الحليم منسي	٣٤
المنصورة	تربية بدمياط	أستاذ	أ.د/معاطي محمد نصر	٣٥
الزقازيق	تربية	أستاذ	أ.د/منصور أحمد عبد المنعم	٣٦
المنصورة	آداب	أستاذ	أ.د/مها عبد اللطيف	٣٧
الاسكندرية	تربية الاسكندرية	أستاذ	أ.د/ميسون سعد عمر	٣٨
عين شمس	تربية	أستاذ	نبيل توفيق الضبع أ.د/	٣٩
٦ أكتوبر	تربية	أستاذ	أ.د/نبيل عيد رجب الزهار	٤٠
الأزهر	تربية	أستاذ	أ.د/ همام بدر اوي	٤١
عين شمس	تربية	أستاذ	أ.د/وليم عبيد تاضروس	٤٢
عين شمس	تربية	أستاذ	أ.د/يحيى عطية سليمان	٤٣
الأساتذة المساعدون				
عين شمس	تربية	أستاذ م	أ.م.د/أسامة فهمي علي	٤٤
قناة السويس	تربية العريش	أستاذ م	أ.م.د/رفعت عمر عزوز	٤٥
قناة السويس	تربية الإسماعيلية	أستاذ م	أ.م.د/سلوى عثمان مصطفى	٤٦
بني سويف	تربية	أستاذ م	أ.م.د/عماد الدين عبد المجيد	٤٧
الاسكندرية	آداب دمهور	أستاذ م	أ.م.د/مجدي أحمد محمد بيومي	٤٨
قناة السويس	تربية الإسماعيلية	أستاذ م	أ.م.د/محمد السيد محمد	٤٩
الزقازيق	تربية	أستاذ م	أ.م.د/محمد حسن إبراهيم	٥٠

الاسكندرية	تربية دمنهور	أستاذ م	أ.م.د /محمد عبد الرؤوف خميس	٥١
سوهاج	تربية	أستاذ م	أ.م.د / محمود السيد عباس إبراهيم	٥٢
حلوان	تربية	أستاذ م	أ.م.د/مرفت عبد المنعم محمد	٥٣
عين شمس	بنات	أستاذ م	أ.م.د/منال فاروق سطوحى	٥٤
حلوان	تربية	أستاذ.م	أ.م.د/نبيل جاد عزمي	٥٥

المدرسون

قناة السويس	تربية العريش	مدرس	د / إبراهيم محمد عبد الله حسن	٥٦
قناة السويس	تربية الإسماعيلية	مدرس	د/ إسلام جابر أحمد جابر	٥٧
قناة السويس	تربية العريش	مدرس	د/ أمجد الظريف عطا حسن	٥٨
قناة السويس	تربية الإسماعيلية	مدرس	د /حنان محمود محمد عبده	٥٩
قناة السويس	تربية العريش	مدرس	د/خليل رضوان خليل	٦٠
قناة السويس	تربية العريش	مدرس	د/خميس محمد خميس	٦١
قناة السويس	تربية العريش	مدرس	د / راشد محمد راشد	٦٢
المنصورة	تربية المنصورة	مدرس	د/رفقي إبراهيم سليمان	٦٣
قناة السويس	تربية الإسماعيلية	مدرس	د/ريهام إبراهيم محمد	٦٤
أسيوط	تربية	مدرس	د / علي عبد المحسن عبد التواب	٦٥
قناة السويس	تربية العريش	مدرس	د/محمد مختار المرادني	٦٦
قناة السويس	تربية العريش	مدرس	د/ مسعد محمد إبراهيم حلبية	٦٧
حلوان	تربية	مدرس	د/ مصطفى جودت مصطفى	٦٨
الإسكندرية	تربية	مدرس	د/هاني محمد حسن	٦٩

٧٠	د / هبة فتحي الدغدي	مدرس	تربية الإسماعيلية	قناة السويس
٧١	د/هشام أحمد عبد النبي	مدرس	تربية	الإسكندرية
٧٢	د/ وليد يوسف محمد	مدرس	تربية	حلوان

- تم ترتيب الأسماء ترتيباً أبجدياً داخل الدرجة العلمية الواحدة