

جدول الفرقة الثالثة للعام الجامعي 2025 / 2026م

| 6-5 | 5-4 | 4-3 | 3-2 | 2-1 | 1-12 | 12-11 | 11-10 | 10-9 | 9-8 | اليوم | المادة |
|-----|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-------------------|------|-------|-------|------|-----|----------|------------|
| | | | | | | | | | | السبت | المادة |
| | | | | | | | | | | | الاستاذ |
| | | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | ترجمة من العربية | لغة أجنبية ثانية | لغة عربية | دراسات لغوية | | | | | | الأحد | المادة |
| | د. وفاء درويش | د. وفاء درويش + م. سارة رشاد | أ.م.د. محمود الديب | د. وفاء درويش | | | | | | | الاستاذ |
| | قاعة (2) | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | دراسات لغوية | تاريخ أدب وحضارة | نصوص ونقد | ترجمة إلى العربية | | | | | | الاثنين | المادة |
| | د. وفاء درويش | د. نهال عبد العزيز | د. نهال عبد العزيز + م. رنا حيدر | د. سهر قدرى | | | | | | | الاستاذ |
| | قاعة (2) | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | استماع ومحادثات | نصوص ونقد | ترجمة من العربية | ترجمة إلى العربية | | | | | | الثلاثاء | المادة |
| | د. وفاء درويش + م.م. محمود الحداد | د. نهال عبد العزيز | د. وفاء درويش | د. سهر قدرى | | | | | | | الاستاذ |
| | قاعة (2) | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | | | | | | | | | | الأربعاء | المادة |
| | | | | | | | | | | | الاستاذ |
| | | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | | | | | | | | | | الخميس | المادة |
| | | | | | | | | | | | الاستاذ |
| | | | | | | | | | | | رقم القاعة |

جدول الفرقة الرابعة للعام الجامعي 2025 / 2026م

| 6-5 | 5-4 | 4-3 | 3-2 | 2-1 | 1-12 | 12-11 | 11-10 | 10-9 | 9-8 | اليوم | المادة | |
|-----|-----|----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------|-------|------|-----|----------|------------|------------|
| | | | | | | | | | | السبت | المادة | |
| | | ترجمة من العربية | ترجمة من العربية | دراسات لغوية | تاريخ أدب وحضارة | | | | | الأحد | المادة | |
| | | د. وفاء درويش | د. وفاء درويش + م.م. محمود الحداد | د. سهر قدرى + م.م. محمود الحداد | د. نهال عبد العزيز + م. سارة عادل | | | | | | الإستاذ | |
| | | قاعة (2) | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | | استماع ومحادثات | | نصوص ونقد | ترجمة إلى العربية | | | | | الاثنين | المادة | |
| | | د. سهر قدرى + م. زينب خالد | | د. نهال عبد العزيز | د. سهر قدرى + م.م. غادة بلال | | | | | | الإستاذ | |
| | | قاعة (2) | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | | لغة عربية | لغة أجنبية ثانية | قاعة بحث | نصوص ونقد | | | | | الثلاثاء | المادة | |
| | | أ.م.د. محمود الديب | د. سهر قدرى + م.م. غادة بلال | د. وفاء درويش | د. نهال عبد العزيز | | | | | | الإستاذ | |
| | | قاعة (2) | | | | | | | | | | رقم القاعة |
| | | | | دراسات لغوية | ترجمة إلى العربية | | | | | الأربعاء | المادة | |
| | | | | د. سهر قدرى | د. سهر قدرى | | | | | | الإستاذ | |
| | | | | قاعة (2) | | | | | | | رقم القاعة | |
| | | | | | | | | | | الخميس | المادة | |