

السيرة الذاتية

الاسم : أ.د/ محمود فوزى ابراهيم الفطاطرى

الجنسية:مصرى

تاريخ الميلاد: ١٠ سبتمبر ١٩٧٠ م

الوظيفة: أستاذ بقسم الآثار – كلية الآداب- جامعة كفر الشيخ

التخصص الدقيق: الآثار اليونانية والرومانية

الوظيفة الإدارية الحالية : وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب.

الحالة الإجتماعية: متزوج

العنوان : كفر عصام طريق شوبر محطة مصنع البلاط عمارة الفطاطرى - طنطا. مصر

عنوان المراسلة : قسم الآثار – كلية الآداب –جامعة كفر الشيخ- جمهورية مصر العربية

محمول رقم : ٠٠٢/٠١١٤٤٢٠٠٩١٩

E-mail: Mahmoud_fawzy@art.kfs.edu.eg

المؤهلات العلمية:

ليسانس الآداب:

خريج قسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا، شعبة الآثار الكلاسيكية (اليونانية والرومانية)
عام ١٩٩١ م بتقدير عام ممتاز.

الماجستير :

درجة الماجستير فى الآثار الكلاسيكية (اليونانية والرومانية) عام ١٩٩٧م بتقدير عام ممتاز.

عنوان الرسالة: معابد الاله سوبك فى مصر خلال العصرين اليونانى والرومانى.

الدكتوراة:

درجة الدكتوراة فى الآثار الكلاسيكية (اليونانية والرومانية) عام ٢٠٠١م مع مرتبة الشرف الأولى.

عنوان الرسالة : معابد واحتى الخارجة والداخلة بالصحراء الغربية فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى.

١- التدرج الوظيفى:

- معيد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا منذ عام ١٩٩٣ حتى عام ١٩٩٧م
- مدرس مساعد بقسم الآثار بكلية الاداب جامعة طنطا منذ عام ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠١م
- مدرس الآثار اليونانية والرومانية بقسم الآثار بكلية الاداب جامعة طنطا منذ عام ٢٠٠١ حتى عام ٢٠٠٨م
- استاذ مساعد الآثار اليونانية والرومانية بقسم الآثار بكلية الاداب جامعة طنطا منذ 26 نوفمبر عام ٢٠٠٨ .
- الإنتقال إلى جامعة كفر الشيخ بنفس المسمى الوظيفى (استاذ مساعد) بتاريخ ١٥
- استاذ بقسم الآثار- تخصص الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب -جامعة كفر الشيخ بتاريخ ٢٧ يناير ٢٠١٤م.

٢- الوظائف الادارية :

- مدير مركز الخدمة العامة ٢٠١١/١١/١م
- قائم بأعمال رئيس قسم الآثار بتاريخ ٢٠١٣/٣/٥م
- قائم بأعمال وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٢م

- قائم بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب
- نائبا لرئيس مجلس إدارة مركز الخدمة العامة بالكلية بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠ م
- الإشراف على قسم المكتبات والمعلومات بالكلية بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠ م
- الإشراف على قسم المكتبات والمعلومات بالكلية بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٢ م
- وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بتاريخ ٢٠١٤/٢/٢٦ م ولمدة ثلاث سنوات.

٣- أنشطة داخل الكلية:

- عضو لجنة التجميل والمتابعة والخدمات التعليمية بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٢/٢٠١١ م
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ للعام الجامعى ٢٠١٢/٢٠١١ م،
والعام الجامعى ٢٠١٢/٢٠١٣ م
- عضو مجلس كلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٢/٢٠١١ م
- عضو مجلس كلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٢/٢٠١٣ م
- عضو بمعيار لجنة الجودة المخصص لقسم الآثار للعام الجامعى ٢٠١٢/٢٠١٣ م، ٢٠١٢/٢٠١٣ م.
- عضو مجلس كلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٣/٢٠١٤ م
- رئيس لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية للعام الجامعى ٢٠١٣/٢٠١٤ م
- عضو لجنة الأزمات والكوارث للعام الجامعى ٢٠١٣/٢٠١٤ م
- عضو لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة عن كلية الآداب للعام الجامعى ٢٠١٣/٢٠١٤ م.

٤- أنشطة خارج الكلية:

- عضو عامل باتحاد الأثاريين العرب منذ عام ٢٠٠١ م.
- عضو عامل بجمعية الآثار بالإسكندرية عام ٢٠١٠ م.
- التدريس كإنتداب فى كلية السياحة والفنادق بجامعة المنصورة ، قسم الإرشاد السياحى فى العام الجامعى ٢٠٠٨/٢٠٠٩ م، و ٢٠٠٩/٢٠١٠ م.

- المشاركة المجتمعية بإلقاء محاضرة بعنوان : " تصوير الصليب على العملة الرومانية في القرن الرابع الميلادي " فى إطار الموسم الثقافى لعام ٢٠١٣م الذى نظمه برنامج الدراسات القبطية بمكتبة الإسكندرية بتاريخ ١٦/٥/٢٠١٣م.
- عضو لجنة حماية التراث بالاتحاد العربى لحماية الملكية الفكرية عام ٢٠١٤م.
- عضو محكم للأبحاث المقدمة لمجلة السكوى العلمية والصادرة من معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، بقرار مجلس الكلية بشهر مارس ٢٠١٤م

٥- عضو فى لجان المناقشة للرسائل الآتية:

- ١- رسالة ماجستير تحت عنوان " حكام الظل فى مملكة البطالمة وأثرهم على إقليم كيرينايا " بقسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة عمر المختار بتاريخ ١٢-٩-٢٠٠٦م.
- ٢- رسالة ماجستير تحت عنوان " الرقيق فى مصر وكيرينايا فى العصر البطلمى " بقسم التاريخ - جامعة عمر المختار بتاريخ 30-٥-٢٠٠٧م
- ٣- رسالة ماجستير تحت عنوان " الليبيون فى مصر فى العصرين البطلمى والرومانى من خلال أوراق البردى " بقسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة عمر المختار بتاريخ ٣١-٥-٢٠٠٧م
- ٤- رسالة ماجستير تحت عنوان " ارضيات الفسيفساء فى مدينتى كيرينى (شحات) وبطوليميس (طلميثة) فى العصر الرومانى - دراسة تحليلية مقارنة "بقسم الآثار جامعة قاريونس ببنغازى بتاريخ ٢٤-٧-٢٠٠٧م .
- ٥- رسالة ماجستير تحت عنوان: "وسائل النقل والمواصلات فى مصر فى العصرين اليونانى والرومانى" للطالبة: رشا قابيل، ونوقشت بكلية الآداب قسم الآثار بجامعة طنطا بمصر، بتاريخ ١٧-٥-٢٠٠٩م
- ٦- رسالة ماجستير تحت عنوان: " الرمزية ودلالاتها فى الفن القبطى " للطالبة: دعاء محمد بهى الدين ، ونوقشت بكلية الآداب قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية بجامعة الإسكندرية بمصر، بتاريخ ١٥-٩-٢٠٠٩م
- ٧- رسالة دكتوراة تحت عنوان: "الآثار المصرية فى العصرين اليونانى والرومانى بالبر الغربى بالأقصر (دراسة أثرية سياحية)" ونوقشت بكلية السياحة والفنادق - جامعة الإسكندرية بمصر، بتاريخ ٢٣-١١-٢٠٠٩م
- ٨- رسالة ماجستير تحت عنوان: " تأثير الفن المصرى على تصوير الملوك والملكات البطالمة (٣٣٢ق.م- ٣٠ ق.م) دراسة أثرية سياحية" للطالب/ جلال السيد رفاعى محمد ، ونوقشت بكلية السياحة والفنادق - جامعة الإسكندرية بمصر، بتاريخ ٢٣-١١-٢٠١٠م
- ٩- رسالة ماجستير تحى عنوان : الألوان ومدلولاتها فى فن التصوير فى مصر خلال العصر الرومانى" للطالبة/ ولاء محمد محمود عبد الرحمن ونوقشت بكلية الآداب قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية بجامعة الإسكندرية بمصر، شهر سبتمبر ٢٠١١م

١٠- رسالة ماجستير مقدمة من الباحث / مظهر عزت عبد الرحيم. تحت عنوان: "السوق العامة (الأجورا Agora) وتطورها في مدينة قوريني في العصر اليوناني ٦٣١ ق.م حتى ٩٦ ق.م (دراسة أثرية تاريخية) " في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ (تاريخ قديم) بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية بتاريخ ٢٠١٢/١/١١ م

١١- رسالة ماجستير مقدمة من الباحث / باسم قلادة تحت عنوان: " الطراز الدورى فى عمارة مصر فى العصر البطلمى " فى الآثار اليونانية والرومانية ، بقسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية فى ١٠ مايو ٢٠١٤ م.

٦- الدراسات العليا:

قام بالتدريس بالدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة عام ٢٠١٣ م:

أولاً: برنامج الماجستير:

- مادة: الآثار اليونانية الرومانية. - مادة: فنون يونانية ورومانية.

- مادة: لغة يونانية --- قسم التاريخ

ثانياً: برنامج الدكتوراة:

- مادة: آثار العالم العربى فى العصرين اليونانى والرومانى

٧- الإشراف على الرسائل العلمية:

(

ب

عنوان :

" The Christian reuse of Holy Egyptian Places "

"

للسيد / أسامة عبد العال وفا - المدرس المساعد بقسم الآثار ، بكلية الآداب - جامعة كفر الشيخ. (مسجل حالياً) ، بعثة اشراف مشترك مع ايطاليا.

٨- ال

دورات التى تم اجتياز

ها:

-

حاصل على دورة إعداد المعلم الجامعى ١٩٩٦ م

- حاصل على دورة حاسب آلى مستوى أول بتقدير جيد عام ١٩٩٦م
- حاصل على دورة حاسب آلى مستوى ثان بتقدير ممتاز عام ١٩٩٧م
- حاصل على دورة برنامج خاص فى الإنترنت عام ٢٠٠٠م
- حاصل على شهادة إتمام اللغة الإنجليزية IELTS من المركز البريطانى بالإسكندرية عام ١٩٩٧م
- حاصل على شهادة إتمام اللغة الإنجليزية IELTS من المركز البريطانى بالإسكندرية عام ١٩٩٧م
- حاصل على دورات فى مجال تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات عام ٢٠٠٧م فى المجالات الآتية:
- استخدام التكنولوجيا فى التدريس النشر العلمى فى الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ أغسطس عام ٢٠٠٧م
- العرض الفعال فى الفترة من ٢ إلى ٤ سبتمبر عام ٢٠٠٧م
- إدارة الوقت والاجتماعات. فى الفترة من ١٠ إلى ١٢ سبتمبر عام ٢٠٠٧م
- النشر العلمى فى الفترة من ١٣ إلى ١٨ سبتمبر عام ٢٠٠٧م
- معايير الجودة فى العملية التدريسية. فى الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ سبتمبر عام ٢٠٠٧م
- نظم الإمتحانات وتقويم الطلاب النشر العلمى فى الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ سبتمبر عام ٢٠٠٧م
- تنظيم المؤتمرات العلمية ، فى الفترة من ١٤ إلى ١٦ من ديسمبر ٢٠١٠م
- نظم التعليم (نظم الساعات المعتمدة) فى الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ يوليو ٢٠١٠م
- إدارة الفريق البحثى فى الفترة من ١٤ إلى ١٦ أكتوبر ٢٠١٢م
- الإدارة الجامعية فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ نوفمبر ٢٠١٢م
- أخلاقيات البحث العلمى فى الفترة من ٢٨ الى ٣٠ يوليو ٢٠١٣م
- النشر العلمى الدولى فى الفترة من ١٨ الى ٢٠ أغسطس ٢٠١٣م
- نظم وتكنولوجيا المعلومات (Endnote) من ٣١-٣-٢٠١٣م حتى ٧-٤-٢٠١٣م

٩- المشاركة فى المؤتمرات والندوات وورش العمل:

- المشاركة ببحث فى مؤتمر الإتحاد العام الأثاريين العرب المنعقد بالقاهرة بالقريّة الذكيّة فى الفترة من / حتى / / ٢٠٠٩م ، تحت عنوان " تصوير دار السقاية على الفخار الإغريقى فى القرنين السادس والخامس ق.م".
- المشاركة ببحث فى المؤتمر الدولى الأول لدراسات الشرق الأدنى القديم المنعقد خلال الفترة من الثلاثاء حتى الخميس ٩ إلى ١١ مارس ٢٠١٠. بالمعهد العالى لحضارات الشرق الأدنى القديم بجامعة الزقازيق تحت عنوان " الولادة فى الفن الروم

انى"

- المشاركة ببحث فى مؤتمر الإتحاد العام للأثاريين العرب فى الفترة من ١٠/٢٣ حتى ٢٨/١٠/٢٠١٠م المنعقد بليبيا ، تحت عنوان : " وسائل الإنتقال فى الأسطورة اليونانية"

- المشاركة ببحث فى مؤتمر الفن واللغة الدولى بجامعة المنيا (كلية الآداب - كلية الفنون الجميلة - كلية الألسن) من ٢٤ - ٢٦ مارس ٢٠١٣، تحت عنوان : " التعبير عن الحزن والقُبلَة فى الفن اليونانى والرومانى"
- المشاركة فى إعداد الندوة العلمية الأولى لشعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار عام ٢٠١٠م
- المشاركة فى إعداد الندوة العلمية الأولى بصفة مقرر الندوة لشعبة الآثار اليونانية والرومانية بقسم الآثار عام ٢٠١١م ولاتى حاضر فيها أ.د/ عزت زكى قادوس استاذ الآثار اليونانية والرومانية بقسم الدراسات اليونانية والرومانية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية تحت عنوان: " آثار الدلتا فى العصرين اليونانى والرومانى .
- المشاركة بالقاء محاضرة بعنوان : " تصوير الصليب على العملة الرومانية فى القرن الرابع الميلادى" فى إطار الموسم الثقافى لعام ٢٠١٣م الذى نظمه برنامج الدراسات القبطية بمكتبة الإسكندرية بتاريخ ١٦/٥/٢٠١٣م.
- المشاركة بالحضور بورشة العمل الخاصة بإعداد استراتيجيات التعليم والتعلم لأقسام كلية الآداب وهى بعنوان: " استراتيجيات التعليم والتعلم بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ" يوم الأربعاء الموافق ٢٤ أبريل ٢٠١٣م.
- عقد ورشة عمل بعنوان " كيفية التصرف مع الحرائق " والقي المحاضرة السيد اللواء / محمد ضياء الدين مختار - مدير إدارة الحماية المدنية بكفر الشيخ ، شهر ديسمبر عام ٢٠١٣م.
- اقامة معرض لمنتجات كلية التربية النوعية بالاستوديو الخاص بكلية الاداب بالدور الارضي في الفترة من ٩ / ١٢ / ٢٠١٣ حتى ١١ / ١٢ / ٢٠١٣ م.
- المشاركة بتفعيل دور كلية الآداب بجامعة كفر الشيخ فى حملة تحت شعار "كلنا أيد واحدة.. كلنا مع بعض من أجل كفر الشيخ خالية من فيروس سى"، للتوعية بخطورة المرض بالتعاون مع وحدة التوعية للوقاية من العدوى، التابعة لجامعة دمنهور، خلال شهر مارس ٢٠١٤م.

١٠- المواد التى يقوم بتدريسها بمرحلة الليسانس بالقسم بالفرق الأربعة :

- آثار مصر فى العصرين اليونانى والرومانى
- نحت يونانى ، نحت رومانى، عمارة يونانية، وعمارة رومانية
- لغة لاتينية ، و أعمال السنة، وعملة يونانية ورومانية.
- حضارة اليونان، تدريب عملى على الحفائر والمتاحف.

- نصوص أثرية بلغة أوربية.

١١- النشر العلمى:

أولا : موضوعات تم نشرها بلغة أجنبية:

- 1- A statue for an Imperial Child, Journal of the Faculty Of Arts, Tanta University, Volume 29, January 2007
- 2- Fishing Between Reality and Mythology On Imperial Roman Mosaic, Archaeological and Historical Studies, Publications of Archaeological Society of Alexandria, Volume 14, 2011**
- 3- Victor and vanquished on the Roman coinage during the first three centuries AD, Faculty of Arts, Benha University, Academic Periodical, Volume 25, July 2011**

ثانيا : موضوعات باللغة العربية:

- ١- تصوير الصليب على العملة الرومانية فى القرن الرابع الميلادى، المؤتمر السادس للإتحاد العام للآثار بين العرب، فى الفترة من ٤-٦ أكتوبر ٢٠٠٣م، الندوة العلمية الخامسة، الحلقة الرابعة، القاهرة ٢٠٠٣م
- ٢- تصوير المعبود بس فى الهيئة الكاملة، مجلة كلية الآداب، جامعة الزقازيق فرع بنها، العدد ١٣ يوليو ٢٠٠٥م
- ٣- تصوير الاغتصاب على الفخار الإغريقى ذى الطراز الأحمر على الأرضية السوداء فى العصر الكلاسيكى، مجلة كلية الآداب، جامعة بنها، العدد ١٤ يناير ٢٠٠٦م
- ٤- تمثال مارسىاس بمتحف آثار مدينة شحات- بليبيا، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الاداب- جامعة المنيا، العدد ٦١ يوليو ٢٠٠٦م.

٥-تمثال غير منشور لطفلة بمتحف آثار مدينة شحات -بلييا، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب، جامعة المنيا ٢٠٠٧م.

٦- الولادة فى الفن الرومانى، مجلة كلية الآداب جامعة المنوفية عام ٢٠١١م

٧- تصوير دار السقاية على الفخار الإغريقى فى القرنين السادس والخامس ق.م مؤتمر الإتحاد العام للآثاريين العرب فى الفترة من ١٠/٢٣ حتى ١٠/٢٨/٢٠09م

٨- مؤتمر الإتحاد العام للآثاريين العرب فى الفترة من ١٠/٢٣ حتى ١٠/٢٨/٢٠١٠م المنعقد بالجمهورية الليبية ، تحت عنوان : " وسائل الإنتقال فى الأسطورة اليونانية".

٩- مؤتمر الفن واللغة، جامعة المنيا، ٢٤-٢٦ مارس، ٢٠١٣م، تحت عنوان : " التعبير عن الحضن والقبلة فى الفن اليونانى والرومانى"

١٢ - الكتب المنشورة:

- معابد مصر فى العصرين اليونانى والرومانى (الخارجة - الداخلة - الفيوم) ، كلية الآداب ، جامعة طنطا، مطبعة الحرمين بطنطا ٢٠٠٧م

- دراسات فى الآثار اليونانية والرومانية، كلية الآداب، جامعة كفر الشيخ، دار الكتب ٢٠١٣م

١٣ - الجوائز وشهادات التقدير :

- حاصل على درع كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ فى العام الجامعى ٢٠١١/٢٠١٢م تقديرا لدورة فى إدارة مركز الخدمة العامة بالكلية.