

## السيرة الذاتية

الاسم : أ.د/ محمود فوزى ابراهيم الفاطری

الجنسية: مصرى

تاريخ الميلاد: ١٠ سبتمبر ١٩٧٠ م

الوظيفة: أستاذ بقسم الآثار - كلية الآداب- جامعة كفر الشيخ

التخصص الدقيق: الآثار اليونانية والرومانية

الوظيفة الإدارية الحالية : وكيل كلية الآداب لشئون التعليم والطلاب.

الحالة الإجتماعية: متزوج

العنوان : كفر عصام طريق شوبر محطة مصنع البلاط عماره الفاطری - طنطا. مصر

عنوان المراسلة : قسم الآثار - كلية الآداب -جامعة كفر الشيخ- جمهورية مصر العربية

محمول رقم : ٠٠٢٠١١٤٤٢٠٠٩١٩

E-mail: [Mahmoud\\_fawzy@art.kfs.edu.eg](mailto:Mahmoud_fawzy@art.kfs.edu.eg)

### المؤهلات العلمية:

#### ليسانس الآداب:

خريج قسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا، شعبة الآثار الكلاسيكية ( اليونانية والرومانية)  
عام ١٩٩١ م بتقدير عام ممتاز.

#### الماجستير :

درجة الماجستير في الآثار الكلاسيكية ( اليونانية والرومانية ) عام ١٩٩٧ م بتقدير عام ممتاز.

عنوان الرسالة: معابد الاله سوبك في مصر خلال العصرین اليوناني والرومانی.

### الدكتوراة:

درجة الدكتوراة في الآثار الكلاسيكية ( اليونانية والرومانية ) عام ٢٠٠١ م مع مرتبة الشرف الأولى.

عنوان الرسالة : معابد واحتى الخارجة والداخلة بالصحراء الغربية في مصر في العصرین البطلمى والروماني.

### ١- التدرج الوظيفي:

- معيدي بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا منذ عام ١٩٩٣ حتى عام ١٩٩٧ م
- مدرس مساعد بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا منذ عام ١٩٩٧ حتى عام ٢٠٠١ م
- مدرس الآثار اليونانية والرومانية بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا منذ عام ٢٠٠١ حتى عام ٢٠٠٨ م
- استاذ مساعد الآثار اليونانية والرومانية بقسم الآثار بكلية الآداب جامعة طنطا منذ ٢٦ نوفمبر عام ٢٠٠٨ .
- الانتقال إلى جامعة كفر الشيخ بنفس المسمى الوظيفي ( استاذ مساعد ) بتاريخ ١٥
- استاذ بقسم الآثار- تخصص الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب -جامعة كفر الشيخ بتاريخ ٢٧ يناير ٢٠١٤ م.

### ٢- الوظائف الإدارية :

- مدير مركز الخدمة العامة ٢٠١١/١١/١ م
- قائم بأعمال رئيس قسم الآثار بتاريخ ٢٠١٣/٣/٥ م
- قائم بأعمال وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بتاريخ ٢٠١٣/٧/٢٢ م

- قائم بعمل وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

- نائباً لرئيس مجلس إدارة مركز الخدمة العامة بالكلية بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
- الإشراف على قسم المكتبات والمعلومات بالكلية بتاريخ ٢٠١٣/٧/٣٠
- الإشراف على قسم المكتبات والمعلومات بالكلية بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٢٢
- وكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بتاريخ ٢٠١٤/٢/٢٦ م ولمدة ثلاثة سنوات.

#### ٣- أنشطة داخل الكلية:

- عضو لجنة التجميل والمتابعة والخدمات التعليمية بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٢/٢٠١١
- عضو لجنة شئون التعليم والطلاب بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١١، والعام الجامعي ٢٠١٣/٢٠١٢
- عضو مجلس كلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٢/٢٠١١
- عضو مجلس كلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٣/٢٠١٢
- عضو بمعايير لجنة الجودة المخصص لقسم الآثار للعام الجامعي ٢٠١٢/٢٠١١، ٢٠١٢/٢٠١٢، ٢٠١٣/٢٠١٣ م.
- عضو مجلس كلية الآداب جامعة كفر الشيخ ٢٠١٤/٢٠١٣
- رئيس لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالكلية للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣
- عضو لجنة الأزمات والكوارث للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣
- عضو لجنة شئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة بالجامعة عن كلية الآداب للعام الجامعي ٢٠١٤/٢٠١٣ م.

#### ٤- أنشطة خارج الكلية:

- عضو عامل باتحاد الآثاريين العرب منذ عام ٢٠٠١ م.
- عضو عامل بجمعية الآثار بالإسكندرية عام ٢٠١٠ م.
- التدريس كانتداب في كلية السياحة والفنادق بجامعة المنصورة ، قسم الإرشاد السياحي في العام الجامعي ٢٠٠٨/٢٠٠٩، ٢٠٠٩، و ٢٠١٠ م.

- المشاركة المجتمعية بـ"لقاء ماضرة" بعنوان : " تصوير الصليب على العملة الرومانية في القرن الرابع الميلادي" في إطار الموسم الثقافي لعام ٢٠١٣م الذى نظمه برنامج الدراسات القبطية بمكتبة الإسكندرية بتاريخ ٢٠١٣/٥/٦م.
- عضو لجنة حماية التراث بالاتحاد العربى لحماية الملكية الفكرية عام ٢٠١٤م.
- عضو محاكم لابحاث المقدمة لمجلة السко العلمية والصادرة من معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة، بقرار مجلس الكلية بشهر مارس ٢٠١٤م

**٥- عضو في لجان المناقشة للرسائل الآتية:**

- ١- رسالة ماجستير تحت عنوان " حكام الظل فى مملكة البطالمة وأثرهم على إقليم كيرينيaka" بقسم التاريخ بكلية الآداب -جامعة عمر المختار بتاريخ ٢٠٠٦-٩-١٢م.
- ٢- رسالة ماجستير تحت عنوان " الرقيق فى مصر وكيرينيaka فى العصر البطلمى" بقسم التاريخ - جامعة عمر المختار بتاريخ ٣٠-٥-٢٠٠٧م
- ٣- رسالة ماجستير تحت عنوان " الليبيون فى مصر فى العصرین البطلمى والروماني من خلال أوراق البردى" بقسم التاريخ بكلية الآداب - جامعة عمر المختار بتاريخ ٥-٣١ م ٢٠٠٧
- ٤- رسالة ماجستير تحت عنوان " ارضيات الفسيفساء فى مدینتى كيرينى (شحات) وبطوليمايس (طلميطة) فى العصر الرومانى - دراسة تحليلية مقارنة"قسم الآثار جامعة قاريونس بنغازى بتاريخ ٢٤-٧-٢٠٠٧م .
- ٥- رسالة ماجستير تحت عنوان: "وسائل النقل والمواصلات فى مصر فى العصرین اليونانى والروماني" للطالبة: رشا قابيل، ونوقشت بكلية الآداب قسم الآثار بجامعة طنطا بمصر، بتاريخ ١٧-٥-٢٠٠٩م
- ٦- رسالة ماجستير تحت عنوان: " الرمزية ودلالاتها فى الفن القبطى " للطالبة: دعاء محمد بهى الدين ، ونوقشت بكلية الآداب قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانيه بجامعة الإسكندرية بمصر، بتاريخ ١٥-٩-٢٠٠٩م
- ٧- رسالة دكتوراه تحت عنوان: "الآثار المصرية فى العصرین اليونانى والروماني بالبر الغربى بالأقصر ( دراسة أثرية سياحية)" ونوقشت بكلية السياحة والفنادق جامعة الإسكندرية بمصر، بتاريخ ٢٣-١١-٢٠٠٩م
- ٨- رسالة ماجستير تحت عنوان: " تأثير الفن المصرى على تصوير الملوك والملكات البطالمة (٣٣٢ق.م- ٣٠ق.م) دراسة أثرية سياحية" للطالب/ جلال السيد رفاعى محمد ، ونوقشت بكلية السياحة والفنادق جامعة الإسكندرية بمصر، بتاريخ ٢٣-١١-٢٠١٠م
- ٩- رسالة ماجستير تحت عنوان : الألوان ومدلولاتها فى فن التصوير فى مصر خلال العصر الرومانى" للطالبة/ ولاء محمد محمود عبد الرحمن ونوقشت بكلية الآداب قسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانيه بجامعة الإسكندرية بمصر، شهر سبتمبر ٢٠١١م

١٠- رسالة ماجستير مقدمة من الباحث / مظهر عزت عبد الرحيم. تحت عنوان: "السوق العامة (الأجورا Agora) وتطورها في مدينة قورينى في العصر اليونانى ٦٣١ ق.م حتى ٩٦ ق.م (دراسة أثرية تاريخية)" في الدراسات الأفريقية من قسم التاريخ (تاريخ قديم) بمعهد البحوث والدراسات الأفريقية بتاريخ ١٢/١١/٢٠١٢ م

١١- رسالة ماجستير مقدمة من الباحث / باسم قلادة تحت عنوان: "الطراز الدورى فى عماره مصر فى العصر البطلمى" فى الآثار اليونانية والرومانية ، بقسم الآثار والدراسات اليونانية والرومانية بكلية الآداب جامعة الإسكندرية فى ١٠ مايو ٢٠١٤ م.

#### ٦- الدراسات العليا:

قام بالتدريس بالدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة عام ٢٠١٣ م:

أولاً: برنامج الماجستير:

- مادة: الآثار اليونانية الرومانية. - مادة: فنون يونانية ورومانية.

- مادة: لغة يونانية --- قسم التاريخ

ثانياً: برنامج الدكتوراه:

- مادة: آثار العالم العربى في العصرين اليونانى والروماني

#### ٧- الإشراف على الرسائل العلمية:

(

ب

عنوان :

The Christian reuse of Holy Egyptian Places "

"

للسيد / أسامي عبد العال وفا - المدرس المساعد بقسم الآثار ، بكلية الآداب - جامعة كفر الشيخ. ( مسجل حاليا ) ، بعثة اشراف مشترك مع ايطاليا.

٨- الـ

دورات التي تم اجتياز

هـ:

حاصل على دورة إعداد المعلم الجامعى ١٩٩٦ م

- حاصل على دورة حاسب آلى مستوى أول بتقدير جيد عام ١٩٩٦ م
- حاصل على دورة حاسب آلى مستوى ثان بتقدير ممتاز عام ١٩٩٧ م
- حاصل على دورة برنامج خاص فى الإنترت عام ٢٠٠٠ م
- حاصل على شهادة إتمام اللغة الإنجليزية IELTS من المركز البريطانى بالإسكندرية عام ١٩٩٧ م
- حاصل على شهادة إتمام اللغة الإنجليزية IELTS من المركز البريطانى بالإسكندرية عام ١٩٩٧ م
- حاصل على دورات فى مجال تنمية أعضاء هيئة التدريس والقيادات عام ٢٠٠٧ م فى المجالات الآتية:
- استخدام التكنولوجيا فى التدريس النشر العلمى فى الفترة من ٢٧ إلى ٢٩ أغسطس عام ٢٠٠٧ م
- العرض الفعال فى الفترة من ٢ إلى ٤ سبتمبر عام ٢٠٠٧ م
- إدارة الوقت والإجتماعات. فى الفترة من ١٠ إلى ١٢ سبتمبر عام ٢٠٠٧ م
- النشر العلمى فى الفترة من ١٣ إلى ١٨ سبتمبر عام ٢٠٠٧ م
- معايير الجودة فى العملية التدريسية. فى الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ سبتمبر عام ٢٠٠٧ م
- نظم الامتحانات وتقدير الطلاب النشر العلمى فى الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ سبتمبر عام ٢٠٠٧ م
- تنظيم المؤتمرات العلمية ، فى الفترة من ١٤ إلى ١٦ من ديسمبر ٢٠١٠ م
- نظم التعليم (نظم الساعات المعتمدة) فى الفترة من ٢٦ إلى ٢٨ يوليو ٢٠١١ م
- ادارة الفريق البحثي فى الفترة من ١٤ إلى ١٦ أكتوبر ٢٠١٢ م
- الادارة الجامعية فى الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ نوفمبر ٢٠١٢ م
- أخلاقيات البحث العلمي فى الفترة من ٢٨ إلى ٣٠ يوليو ٢٠١٣ م
- النشر العلمى الدولى فى الفترة من ١٨ إلى ٢٠ أغسطس ٢٠١٣ م
- نظم وتكنولوجيا المعلومات (Endnote) من ٣١-٣-٢٠١٣م حتى ٤-٧-٢٠١٣م

#### ٩- المشاركة في المؤتمرات والندوات وورش العمل:

- المشاركة ببحث فى مؤتمر الإتحاد العام للآثاريين العرب المنعقد بالقاهرة بالقرينة الذكية فى الفترة من / حتى / / ٢٠٠٩ م ، تحت عنوان " تصوير دار السقاية على الفخار الإغريقى فى القرنين السادس والخامس ق.م".
- المشاركة ببحث فى المؤتمر الدولى الأول لدراسات الشرق الأدنى القديم المنعقد خلال الفترة من الثلاثاء حتى الخميس ٩ إلى ١١ مارس ٢٠١٠ . بالمعهد العالى لحضارات الشرق الأدنى القديم بجامعة الزقازيق تحت عنوان " الولادة فى الفن الروماني ".
- المشاركة ببحث فى مؤتمر الإتحاد العام للآثاريين العرب فى الفترة من ١٠/٢٣ حتى ١٠/٢٨ م المنعقد بليبيا ، تحت عنوان : " وسائل الانتقال فى الأسطورة اليونانية"

- المشاركة ببحث في مؤتمر الفن واللغة الدولي بجامعة المنيا (كلية الآداب - كلية الفنون الجميلة - كلية الألسن) من ٢٤ - ٢٦ مارس ٢٠١٣ ، تحت عنوان : " التعبير عن الحضن والقبلة في الفن اليوناني والروماني "
- المشاركة في إعداد الندوة العلمية الأولى لشعبة الآثار الإسلامية بقسم الآثار عام ٢٠١٠ م
- المشاركة في إعداد الندوة العلمية الأولى بصفة مقرر الندوة لشعبة الآثار اليونانية والرومانية بقسم الآثار عام ٢٠١١ م ولاتي حاضر فيها أ/د عزت زكي قادوس استاذ الآثار اليونانية والرومانية بقسم الدراسات اليونانية والرومانية بكلية الآداب - جامعة الإسكندرية تحت عنوان: " آثار الدلتا في العصرین اليونانی والروماني .
- المشاركة بقائمة محاضرة بعنوان : " تصوير الصليب على العمدة الرومانية في القرن الرابع الميلادي " في إطار الموسم الثقافي لعام ٢٠١٣ م الذي نظمه برنامج الدراسات القبطية بمكتبة الإسكندرية بتاريخ ٦/٥/٢٠١٣ م.
- المشاركة بالحضور بورشة العمل الخاصة بإعداد استراتيجيات التعليم والتعلم لأقسام كلية الآداب وهي بعنوان: " استراتيجيات التعليم والتعلم بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ " يوم الأربعاء الموافق ٢٤ أبريل ٢٠١٣ م.
- عقد ورشة عمل بعنوان " كيفية التصرف مع الحرائق " والقى المحاضرة السيد اللواء / محمد ضياء الدين مختار - مدير إدارة الحماية المدنية بكلية الآداب جامعة كفر الشيخ ، شهر ديسمبر عام ٢٠١٣ م.
- اقامة معرض لمنتجات كلية التربية النوعية بالاستوديو الخاص بكلية الآداب بالدور الارضي في الفترة من ٩ / ١٢ / ٢٠١٣ حتى ١١ / ١٢ / ٢٠١٣ م.
- المشاركة بتنفيذ دور كلية الآداب بجامعة كفر الشيخ في حملة تحت شعار " كلنا أيد واحدة .. كلنا مع بعض من أجل كفر الشيخ خالية من فيروس سى "، للتوعية بخطورة المرض بالتعاون مع وحدة التوعية للوقاية من العدوى، التابعة لجامعة دمنهور، خلال شهر مارس ٢٠١٤ م.

#### ١- المواد التي يقوم بتدريسها بمرحلة الليسانس بالقسم بالفرق الأربع :

- آثار مصر في العصرین اليونانی والروماني
- نحت يوناني ، نحت روماني، عمارة يونانية، وعمارة رومانية
- لغة لاتينية ، و أعمال السنة، وعملة يونانية ورومانية.
- حضارة اليونان، تدريب عملى على الحفائر والمتحاف.

١١- النشر العلمي:

أولاً : م الموضوعات تم نشرها بلغة أجنبية:

- 1- A statue for an Imperial Child, Journal of the Faculty Of Arts, Tanta University, Volume 29, January 2007
- 2- **Fishing Between Reality and Mythology On Imperial Roman Mosaic, Archaeological and Historical Studies, Publications of Archaeological Society of Alexandria, Volume 14, 2011**
- 3- **Victor and vanquished on the Roman coinage during the first three centuries AD, Faculty of Arts, Benha University, Academic Periodical, Volume 25, July 2011**

ثانياً : م الموضوعات باللغة العربية:

- ١- تصوير الصليب على العملة الرومانية في القرن الرابع الميلادي، المؤتمر السادس للإتحاد العام للآثاريين العرب، في الفترة من ٤-٦ أكتوبر ٢٠٠٣م، الندوة العلمية الخامسة، الحلقة الرابعة، القاهرة ٢٠٠٣م
- ٢- تصوير المعبد بس في الهيئة الكاملة، مجلة كلية الآداب، جامعة الزقازيق فرع بنها، العدد ١٣ يوليو ٢٠٠٥م
- ٣- تصوير الاغتصاب على الفخار الإغريقي ذي الطراز الأحمر على الأرضية السوداء في العصر الكلاسيكي، مجلة كلية الآداب، جامعة بنها، العدد ١٤ يناير ٢٠٠٦م
- ٤- تمثال مارسياس بمتحف آثار مدينة شحات- بلبيبا، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب- جامعة المنيا، العدد ٦١ يوليو ٢٠٠٦م.

٥- تمثال غير منشور لطفلة بمتحف آثار مدينة شحات -بلبيبا، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، كلية الآداب، جامعة المنيا ٢٠٠٧ م.

٦- الولادة في الفن الروماني، مجلة كلية الآداب جامعة المنوفية عام ٢٠١١ م

٧- تصوير دار السقاية على الفخار الإغريقي في القرنين السادس والخامس ق.م مؤتمر الإتحاد العام للآثاريين العرب في الفترة من ١٠/٢٣ حتى ١٠/٢٨ م ٢٠٠٩/١٠/٢٨

٨- مؤتمر الإتحاد العام للآثاريين العرب في الفترة من ١٠/٢٣ حتى ١٠/٢٨ م ٢٠١٠/١٠/٢٨ المنعقد بالجماهيرية الليبية ، تحت عنوان : " وسائل الانتقال في الأسطورة اليونانية".

٩- مؤتمر الفن واللغة، جامعة المنيا، ٢٦-٢٤ مارس، ٢٠١٣ م، تحت عنوان : " التعبير عن الحصن والقبلة في الفن اليوناني والروماني"

#### ١٢- الكتب المنشورة:

- معابد مصر في العصرين اليوناني والروماني (الخارجة - الدخلة - الفيوم) ، كلية الآداب ، جامعة طنطا، مطبعة الحرمين بطنطا ٢٠٠٧ م

- دراسات في الآثار اليونانية والرومانية، كلية الآداب، جامعة كفر الشيخ، دار الكتب ٢٠١٣ م

#### ١٣- الجوائز وشهادات التقدير :

- حاصل على درع كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ في العام الجامعي ٢٠١١/٢٠١٢ م تقديرًا لدوره في إدارة مركز الخدمة العامة بالكلية.