



الغردقة
26 - 29 أكتوبر 2022



أخبار المؤتمر

كلية الآداب
جامعة كفر الشيخ



مواعيد جلسات مؤتمر

تطور العلوم الإنسانية

في ضوء عصر الرقمنة والجمهورية الجديدة

تحت رعاية



أ.د / عبدالرازق يوسف دسوقي
رئيس جامعة كفر الشيخ

أ.د / محمد أيمن عاشور
وزير التعليم العالي والبحث العلمي



أ.د / ياسر مصطفى عبد الوهاب
وكيل كلية الآداب جامعة كفر الشيخ - مقرر المؤتمر

أ.د / وليد شوقي البحيري
عميد كلية الآداب جامعة كفر الشيخ - رئيس المؤتمر



مع تحيات اللجنة المنظمة للمؤتمر

اليوم الأول: الأربعاء ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٢

الزمن	الحدث
الواحدة صباحا	التحرك من أمام جامعة كفر الشيخ
الحادية عشر ظهرا	الوصول لفندق جرافيتي الغردقة - واستلام الغرف
١,٣٠ إلى ٣ عصرا	الغداء
٤ - ٣ عصرا	الاستقبال وتسجيل الحضور في "القاعة الكبرى بالمجمع الإعلامي بمدينة الغردقة"

الجلسة الافتتاحية

"القاعة الكبرى بالمجمع الإعلامي بمدينة الغردقة"
من الساعة ٤ عصرا وحتى الساعة ٦ مساء

السلام الجمهوري

القران الكريم

مقرر المؤتمر ووكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث



كلمة أ.د / ياسر مصطفى عبد الوهاب

رئيس المؤتمر وعميد الكلية



كلمة أ.د / وليد شوقي البحيري

راعي المؤتمر ورئيس جامعة كفر الشيخ



كلمة أ.د / عبد الرازق دسوقي

عرض تسجيلي عن كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ

بعنوان : الفنون والعمارة (الآداب) في فلسفة بناء الحضارات



محاضرة عامة للسيد أ.د / محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
مقرر لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية

بعنوان : دور مخابر البحث الجزائرية في فهرسة ورقمنة المخطوطات
(مشروع البوابة الجزائرية للمخطوطات الجامعة الأفريقية أحمد
دراية بادرار نموذجاً



محاضرة عامة للسيد أ.د / عبد الرحمن بعثمان

أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية جامعة أحمد دراية - الجزائر

لمشاهدة كل فاعليات
وأحداث المؤتمر



اليوم الثاني : الخميس ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢

القطار من الساعة ٧ إلى ٩ صباحاً

الجلسة الأولى

من الساعة ٩ إلى الساعة ١٠,٣٠ صباحاً

القاعة (A) أهمية الدراسات الأثرية في ضوء المتغيرات الإقليمية والعالمية

إدارة الجلسة

أ.د. / سعيد مشيب القحطاني - السعودية

أ.د. / عزت زكي قادوس - مصر

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

صورة الخليفة عبد الملك بن مروان على الفلوس النحاسية ٦٩٤ - ٦٩٧ م / ٧٤ - ٧٧ هـ "دراسة تحليلية كيميائية

أ.د. / خلف فارس الطراونه
كلية العلوم الاجتماعية قسم الآثار والسياحة الأزدن

وسائل الاتصال في العصر الروماني

أ.د. / محمود الفطاطري
كلية الآداب جامعة كفر الشيخ - مصر

المشاهد المقدسة بالعراق من خلال تصاوير الرحالة نصوحى أفندي الشهر بمطراقي زادة

أ.م.د. / حنان مصطفى حجازي
كلية الآداب - جامعة الوادي الجديد - مصر

تصنيف الخلل العقلي في سياق De Medicina لأولوس كورنيليوس كلوسوس

أ.م.د. / حنان السيد يوسف
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - مصر

دانق بويهي - دراسة أثرية تاريخية حضارية تحليلية

أ.م.د. / صبرين القصاص
كلية الآثار - جامعة القاهرة - مصر

دراسة تطبيقية ميدانية لبرامج التربية المتحفية ودورها في الحفاظ على الهوية وجذب الزائرين (متحف الفن الإسلامي نموذجاً)

د. هبة سيد عبد العزيز محمد
مدير سابق بمتحف الفن الإسلامي سابقاً - مصر

الحركة في العالم الآخر من خلال نصوص الكتب الدينية في الدولة الحديثة

د. / حمدي السروجي
كلية الآداب - جامعة طنطا - مصر

الآثار الحيوية والتمكين الرقمي: دراسة حالات

د. / ألهم جار - مصر
كلية الآداب - جامعة بنى سويف - مصر

استخدام التقنيات العلمية الحديثة في اثبات/نفي اثرية القطع المسروقة: نماذج من قضايا المضبوطات الاثرية"

د. / زينب حشيش
كلية الآداب - جامعة بنى سويف - مصر

د. / سامية الميرغني
وزارة السياحة والآثار - مصر

القاعة (B) التحول الرقمي ودوره في تطوير العلوم الاجتماعية

إدارة الجلسة

أ.د. / أليس اسكندر - مصر

أ.د. / همت بسيوني - مصر

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

وعي الشباب بالأحداث السياسية في عصر التحول الرقمي الحرب الروسية الأوكرانية نموذجاً

أ.م.د. / الشيماء محمد أسامة
المعهد العالي للدراسات الأدبية كينج مريوط - مصر

التعليم الجامعي وتشكيل رأس المال الثقافي في ضوء مجتمع المعرفة دراسة ميدانية في جامعة المنصورة

د. / أحمد أنور العدل
كلية الآداب، جامعة المنصورة - مصر

التحولات الرقمية وانعكاساتها علي ثقافة الشباب

د. / أسماء إدريس الزغاري
كلية الآداب - جامعة دمنهور - مصر

مورد التكنولوجيا الرقمية وإعادة تشكيل عدم المساواة: قراءة سوسيولوجية في ضوء نظرية الفجوة الرقمية لفان ديك

د. / أشرف إسماعيل إبراهيم شلبي
كلية الآداب جامعة دمنهور - مصر

علم الجريمة الرقمي ومداخله السوسيولوجية الحديثة المفسرة للجريمة في مجتمع الرقمنة مقاربة نظرية

د. / خالد السيد شحاتة
كلية الآداب - جامعة دمنهور - مصر

الجلسة الثانية

من الساعة ١٠,٤٥ إلى الساعة ١٢,١٥ ظهراً

القاعة (A) أهمية الدراسات التاريخية في ضوء المتغيرات الإقليمية والعالمية



أ.د / حسن نور - مصر



أ.د / خلف الطراونة - الأردن

إدارة الجلسة

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

عنوان الورقة البحثية	المتحدث
الخطة الثقافية عند ادوارد سعيد في مؤتمر ١٩٧٩م في نيويورك	د محمد صالح حامد سيد احمد كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الملك عبد العزيز بجدة - السعودية
التلفزيون ودوره في إحداث التغيير الاجتماعي والثقافي (دراسة تاريخية)	د/وضحة صحن رفاعي مناور الهضبان دكتورة في التاريخ الحديث والمعاصر وزارة التربية والتعليم - الكويت
ازدهار مدن الملح في بلاد السودان الغربي .. مدينة تغازي نموذجاً	د/إسماعيل حامد إسماعيل علي رئيس قسم التاريخ والحضارة الإسلامية كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية بولاية منيسوتا الأمريكية
العلاقات الهندية الحجازية خلال القرن الثامن عشر الميلادي	د/ الشيماء محمد بدوي كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر
وظائف الدينونة المعاونة في المنشآت الدينية بالقاهرة خلال عصر المماليك الجراكسة ٧٨٤ - ٩٢٣ هـ دراسة في وثائق الأوقاف	د/سمير حامد محمد عبد الرحيم كلية الآداب جامعة كفر الشيخ - مصر
مستقبل الوثائق والسجلات التاريخية خلال عصر الرقمنة ومشروعات التوثيق الرقمي	خالد محسن حنفي مصطفى كلية الآداب - جامعة حلوان - مصر
ببزنطة بين المشاكل الداخلية وأطماع العثمانيين وتهديدات تيمورلنك لبلاد الشام (١٣٧٠-١٣٩٣م)	محمد صبحي غازي الصعيدي باحث في مجال التاريخ - مصر

القاعة (B) أهمية الدراسات التاريخية في ضوء المتغيرات الإقليمية والعالمية



أ.د / ياسر مصطفى عبد الوهاب - مصر

إدارة الجلسة

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

عنوان الورقة البحثية	المتحدث
عوامل التقارب بين الشرق والغرب إبان الحروب الصليبية	أ.د / محمد محمد فرحات كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة قناة السويس - مصر
الزيارات الملكية وتأثيرها على منطقة عسير في الفترة ١٣٤١-١٤٢٧هـ/١٩٢٢-٢٠٠٦م دراسة تاريخية تحليلية	أ.د / سعيد مشيب سعيد القحطاني أستاذ التاريخ السياسي الحديث والمعاصر - السعودية
الهدنة بين الإمبراطور مانويل الأول كومنين والأمير نور الدين محمود عام (٥٥٤هـ / ١١٥٩م) بين المصادر البيزنطية والصليبية والأرمينية والسريانية والإسلامية	فاطمة محسن علي آل مهدي جامعة الملك خالد - السعودية
إدارة الأزمات العسكرية في الدولة النورية مداممة البقية نموذجاً ٥٥٨هـ / ١١٦٢م	د/هاني راتب مهدي زحير كلية الآداب - جامعة الاسكندرية - مصر
منهج ابن عبد الحكم التاريخي في كتابه فتوح مصر وأخبارها ، (قضاة مصر نموذجاً)	د/محمد فوزي مصري رحيل كلية التربية جامعة مطروح - مصر
	د/عبد الستار عبد الوهاب أيوب عثمان كلية اللغة العربية ، جامعة السلطان عبد الحليم معظم شاه الإسلامية العالمية بدولة ماليزيا

الجلسة الثالثة

من الساعة ١٢,٣٠ إلى الساعة ١,٣٠ ظهراً

القاعة (A) دور الدراسات النفسية والتربوية في ضوء المتغيرات الإقليمية والعالمية



إدارة الجلسة أ.د / فاتن طلعت قنصوه - مصر

عنوان الورقة البحثية	المتحدث
دور المعالم النقدية العربية والغربية المشتركة في استنطاق مفهوم الهوية	د / زهره عميري جامعه بومرداس - الجزائر
العصابية وعلاقتها بالشرد الذهني لدى العاملين بالقطاع الصحي بمنطقة مكة المكرمة	د. خولة جميل الانصاري أساتذة علم النفس الاكلينيكي المشارك - كلية التربية جامعة أم القرى - السعودية
الثقافة الرقمية وعلاقتها باتخاذ القرار الإداري والكفاية الإنتاجية لدى القيادات الإدارية	د / الشيماء مجدي صالح كلية الآداب - جامعة سوهاج - مصر
الشرد الذهني كمنبئ بإعاقة الذات والاحفاق المعرفي لدي عينته من طلاب الجامعة	د. أسماء مصطفى الشخبي كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر
الساعة البيولوجية ومؤشر كتلة الجسم كعوامل خطورة منبئة باضطراب انزعاج ما قبل الحيض لدى الممرضات وغير الممرضات	د / داليا محمد خطاب كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر
المهارات الناعمة كمتغير وسيط بين المواطنة الرقمية وجودة الحياة الأكاديمية لدى طلاب المرحلة الجامعية	د / انتصار ابراهيم شعبان ابراهيم المعهد العالي للخدمات الاجتماعية بالاسكندرية - مصر
البروفيل النفسي وبعض الخصائص النفسية والسلوكية لدى مريضات الديستونيا	د / داليا محمد خطاب - إيمان الخولي كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر

القاعة (B) التحول الرقمي ودوره في تطوير العلوم الاجتماعية



إدارة الجلسة أ.د / حمدي علي أحمد - مصر

عنوان الورقة البحثية	المتحدث
رؤية مستقبلية لاستخدامات الأطر المنهجية والنظرية في بحوث ودراسات الإعلام الرقمي	أ.د / الأميرة سماح فرج عبدالفتاح كلية الإعلام / جامعة القاهرة، والقائم بعمل عميد كلية الإعلام / جامعة سيناء - مصر
التكنولوجيا الرقمية وإدارة الازمات الاسرية في ظل جائحة كورونا: المجتمع المصري نموذجاً	د / رهام فايز رضوان كلية الآداب، جامعة دمنهور - مصر
التوثيق الرقمي لعناصر التراث الشعبي - دراسة في الأنثروبولوجيا الرقمية	د / دعاء محفوظ محمد مصر
التكنولوجيا الرقمية وتمكين المرأة: منظور تنموي - دراسة حالة لمجموعة من السيدات العاملات بالتجارة الالكترونية بمحافظة البحيرة	د / سحر أحمد فتحى بلبع كلية الآداب - جامعة دمنهور - مصر
الخطاب الديني ودوره في إنتاج الفكر المتطرف دراسة تحليلية علي عينه من أنماط الخطاب الديني بالبرامج الفضائية	أيه محمود صبحي اسماعيل كلية الآداب - جامعة الزقازيق - مصر



الغداء من الساعة ١,٣٠ إلى ٣ عصراً



برنامج جلسات تطور العلوم الإنسانية في ضوء عصر الرقمنة والجمهورية الجديدة

الجلسة الرابعة

من الساعة ٣ إلى الساعة ٤ عصرًا

القاعة (A) الإعلام والتحول الرقمي ومؤسسات المعلومات في الجمهورية الجديدة



إدارة الجلسة أ.د / الأميرة سماح فرج عبدالفتاح - مصر

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

البيانات المفتوحة .. الفرص والتحديات ومدى تطبيقها من خلال رؤية عمان ٢٠٤٠ (سلطنة عمان أنموذجا)

أ.م.د / أيمن عبد الرحمن إسماعيل
رئيس قسم إدارة الوثائق والمحفوظات
كلية إدارة الأعمال - جامعة الشرقية - سلطنة عمان

التطور التكنولوجي والرقمنة بين النص والعرض في المسرح الحديث مسرحية (أي ميديا) لسليمان البسام
نموذج

د / أميرة الشوادفي بسيوني
أكاديمية الفنون - مصر

دور وسائل الإعلام الجديدة في توعية الجمهور المصري بمخاطر التغيرات المناخية: دراسة ميدانية

د/سميرة محمد مبروك موسى
كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر

مستقبل التسويق الإلكتروني ومدى الاستفادة من التحول الرقمي

أ. فاطمة خميس الحارثي
نائب مدير إدارة الوثائق والمحفوظات - وزارة العمل - سلطنة عمان

القاعة (B) الدراسات اللغوية والأدبية في ضوء عصر الرقمنة والجمهورية الجديدة



إدارة الجلسة أ.د / محمد زينهم - مصر

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

دور اللسانيات الحاسوبية في الترجمة من اللغة العربية وإليها

د. ربيحة بلحاج
جامعة بلحاج بوشعيب، عين تموشنت، الجزائر.

تناسب التكرار في كتاب اللسان العربي لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بجامعة سوهاج

د / محمد سيد عباس محمود
عضو هيئة التدريس بمعهد زايد - جامعة الأزهر - مصر

البنى الأسلوبية في النص الأدبي الرقمي التفاعلي (تباريح رقمية لسيرة بعضها أزرق).. نموذجا

د / منعم منعم محمد عبده عيسى
شاعر وأديب ويبحث في مجال اللغة العربية وآدابها - مصر

أبنية جموع القلة (أفعل، وأفعلت، وفعلت) في رواية يا صاحبي السجن لأيمن العتوم: دراسة صرفية دلالية

د / إيمان فايز رضوان
كلية الآداب - جامعة دمنهور - مصر

حقوق المعلم وواجباته في دولة الإمارات في ضوء الشريعة الإسلامية

د / عادل السعيد أحمد شحاتة
مؤسسة بيم للتعليم - المدرسة الأمريكية للإبداع العلمي
بالشارقة فرع مليحة - الإمارات

الجلسة الخامسة

من الساعة ٤,١٥ إلى الساعة ٥ مساءً

القاعة (A) الدراسات اللغوية والأدبية في ضوء عصر الرقمنة والجمهورية الجديدة



إدارة الجلسة أ.د / محمود فوزي الفطاطري - مصر

عنوان الورقة البحثية	المتحدث
Documentation and digitization of The Italian Heritage published in Egypt between the 19th and 20th centuries توثيق ورقمنة التراث الإيطالي المنشور في مصر بين القرن التاسع عشر والعشرين	أ.د / وفاء عبد الرؤوف البيه كلية الآداب - جامعة حلوان - مصر
Alessandro Barrico between literature and the digital revolution in "The Game" اليساندرو باريكو بين الأدب والثورة الرقمية في رواية اللعبة	د / حنان محمد عبد القادر الخرجاوي كلية الألسن - جامعة كفر الشيخ - مصر
Su l'analisi e la digitalizzazione di racconti italiani pubblicati nei giornali italiani editi in Egitto حول تحليل ورقمنة القصص الإيطالية القصيرة الصادرة في الصحافة الإيطالية في مصر	طارق حسين كلية الآداب - جامعة حلوان - مصر
Le littéraire et l'extra-littéraire dans " Le Fleuve détourné " de Rachid Mimouni الأدب وما وراءه في رواية "النهر المتحول" لرشيد ميموني	أ.م.د / إبراهيم أبو المعاطي كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر

القاعة (B) دور الدراسات البيئية والجغرافية في بناء الجمهورية الجديدة



إدارة الجلسة أ.د / زينهم السيد مجد - مصر

عنوان الورقة البحثية	المتحدث
التحليل الزمني لخصائص الرياح في قضاء كلار	ليث محمود محمد كلية اللغات والعلوم الإنسانية جامعة كرميان - العراق
المقومات البيئية الطبيعية والتنميمة المستدامة في منخفض الواحات البحرية	د / سحر إسماعيل حسن إبراهيم كلية التربية - جامعة الإسكندرية
البحث والاستفادة عن المياه الجوفية والمياه السطحية بجنوب سيناء ونمذجتها باستخدام نظم المعلومات الجغرافية	د / هبه الله محمد مختار محمد مصر

الجلسة السادسة

من الساعة ٥,١٥ إلى الساعة ٦,٣٠ مساءً

القاعة (A) الدراسات اللغوية والأدبية في ضوء عصر الرقمنة والجمهورية الجديدة



إدارة الجلسة أ.د. حسام أحمد المسيري - مصر

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

تحليل متعدد الوسائط للميمات الإثيوبية على مجموعة الفيسبوك الموجهة بين مصر وأثيوبيا	أ.م.د / إيمان محمد محفوظ كلية اللغة والإعلام بالإسكندرية، الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري مصر
المظاهر اللغوية لتغير المناخ في القرآن: تحليل لغوي وظيفي منهجي	د / رحاب حسن محمود السيد الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري - مصر
مسرحية غير اللائق لـ "بول فوجل" كدراسة تكييفية مسرحية إله الانتقام لـ "شوليم أش"	أ.م.د / خالد سراح كلية الآداب جامعة كفر الشيخ - مصر
أنت بحاجة للمشاركة في العالم الإلكتروني: منظور ثقافي سيبراني للرقمنة وشبكات التواصل الاجتماعي في رواية الدائرة بقلم ديف إيجرز	رنا السيد عبد العزيز غانم كلية الآداب جامعة كفر الشيخ - مصر
التقاطعية وصورة الذات في أعمال الشاعرة جون جوردان	نهال محسن حلمي مصر
دراسة لغوية في سياق تحليل خطاب رئيسه المفوضيه الاورويه فون دير لاين حول تشكيل المستقبل الرقمي لاوروبا	فاطمه توكل جابر الزغل مصر

القاعة (B) الدراسات اللغوية والأدبية في ضوء عصر الرقمنة والجمهورية الجديدة



إدارة الجلسة أ.د. عبد الحميد الصباغ - مصر

عنوان الورقة البحثية

المتحدث

تهميش 'الإنسان' و'صوت' الأقليات في مسرحية شيري موراجا أبطال وقديسين ومسرحية ديبي تاكر جرين العين بالأذن	أ.م.د / أيمن الحلقاوي كلية الآداب جامعة كفر الشيخ - مصر
السرد الرقمي في روايتي 'تحدث' لـ لويزا هال و'فنادق شمال أمريكا' لـ مودي	أ.م.د / فائق أحمد رمضان كلية الآداب - جامعة الفيوم - مصر
نحو رؤية جديدة للفكرة العربية الداعم للإنجاب: الجمهورية المصرية الجديدة والتحديات الجيوسياسية	د / إسلام على أحمد النجار كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر
التعقيد في أزمة الهوية الأمريكية في رواية رالف أليسون الرجل الخفي	د / عمير الرفاعي كلية الآداب - جامعة كفر الشيخ - مصر
ماذا تفعل الكلمات: دراسة تحليلية لأفعال الكلام في إعلانات منظمة الصحة العالمية عن Covid-19	د / مروة عادل محمد عبد المنعم كلية اللغة والإعلام بالإسكندرية، الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري - مصر
لن يكون العالم كما هو أبدا: إستكشاف ما بعد الإنسانية في رواية أليكس للكاتب رامز نعم	نيفين أنور شعبان مصر

الجلسة الختامية

من الساعة ٧ إلى الساعة ٨ مساءً

العشاء ٨ - ١٠ مساءً

البيان الختامي للمؤتمر والتوصيات واقتراح موضوع المؤتمر القادم