



اللائحة الأكاديمية للدراسات العليا بكلية الآداب بنظام الساعات المعتمدة



٢٠١٦

المحتوى

مقدمة	
الباب الأول	إستراتيجية الكلية
الباب الثاني	مفاهيم أساسية ومصطلحات
الباب الثالث	قواعد عامة
الباب الرابع	القيود والتسجيل والدراسة
الباب الخامس	الامتحانات
الباب السادس	القواعد المنظمة لدرجة الماجستير
الباب السابع	القواعد المنظمة لدرجة دكتوراه الفلسفة
الباب الثامن	الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة
الباب التاسع	الخطة الدراسية لمتطلبات كلية الآداب
الباب العاشر	توصيف مقررات متطلبات الجامعة والكلية
الباب الحادي عشر	الأقسام العلمية بالكلية
الباب الثاني عشر	الخطة الدراسية لبرامج الماجستير
الباب الثالث عشر	الخطة الدراسية لبرامج الدكتوراه

مقدمة :

أنشئت كلية الآداب - جامعة كفرالشيخ بصدور القرار الجمهوري رقم (١٢٣) لسنة ٢٠٠٦، بتاريخ ٢٢/٤/٢٠٠٦، باعتبارها واحدة من الكليات التي تتضمنها الجامعة.

وبعد أن كانت الكلية قبل استقلال الجامعة مجرد فصول دراسية تابعة لكلية الآداب جامعة طنطا، فقد أصبحت كلية قائمة بذاتها. وقد بدأت الدراسة بالكلية في أول سبتمبر للعام الجامعي ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ وفقاً لللائحة كلية الآداب - جامعة طنطا، ثم تم إعداد لائحة جديدة بالكلية على يد أعضاء هيئة التدريس بها وفقاً لأحدث اللوائح التي تتواءم مع التطور العلمي.

وتتضمن الكلية الأقسام الأساسية وهي: (اللغة العربية وآدابها - اللغة الإنجليزية وآدابها - اللغة الفرنسية وآدابها - اللغات الشرقية وآدابها - الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية - علم الاجتماع - الإعلام - المكتبات والمعلومات - علم النفس - التاريخ - الآثار - الفلسفة).

الباب الأول

إستراتيجية الكلية

Strategy of Faculty

Vision of Faculty

رؤية الكلية

كلية الآداب جامعة كفر الشيخ كلية متميزة ومركز إشعاع ثقافي وحضاري على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.

Mission of Faculty

رسالة الكلية

تسعى كلية الآداب جامعة كفرالشيخ إلى نشر الثقافة والمعرفة العلمية والأدبية من خلال تقديم برامج دراسية متميزة وإجراء بحوث علمية جيدة وتقديم خدمات مجتمعية لخدمة المجتمع المحلي في إطار من القيم الجامعية.

Goals of Faculty

غايات الكلية

- تهدف كلية الآداب جامعة كفرالشيخ إلى تحقيق رسالتها من خلال تقديم برامج دراسية متميزة لمرحلي الليسانس والدراسات العليا، وأهم ما يميز هذه البرامج أنها تتصف بالمرونة والقدرة على التجديد ومواكبة التطور في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات، ويتم تحقيق ذلك من خلال الأهداف التالية:
- إعداد خريج على قدر عال من التميز في تخصصات العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات.
- إعداد أجيال من الدارسين والباحثين لديهم القدرة والكفاءة على تطوير البحث العلمي بالكلية بما يؤدي إلى الارتقاء بالفكر الإبداعي في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية واللغات.

- الإسهام الفعال للكلية في خدمة المجتمع ثقافياً واجتماعياً ونفسياً وإعلامياً.
- رفع المستوى المهني لأعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة وتدريبهم على المهارات البحثية والتكنولوجية مع السعي لاستكمال أعضاء هيئة التدريس بجميع الأقسام العلمية بالكلية.
- تنمية المهارات الذاتية والشخصية لكل من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والإداريين بما يعود بالنفع عليهم وينهض بالمجتمع المحلي.

The Strategic Objectives of The Faculty

الأهداف الإستراتيجية للكلية

- تسعى الكلية إلى هدف رئيس يتمثل في تحسين مواصفات الخريج الجامعي لكي يلائم متطلبات سوق العمل المحلية والإقليمية أو أن يكون مواكباً لخطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المدني وكسب ثقة المجتمع الإقليمي ثم العالمي من خلال مجموعة الأهداف الفرعية وهي:
- ١- تبني برامج تعليمية تهتم بالجانب المهاري للخريج في سوق العمل.
 - ٢- تطوير برامج مقررات أكاديمية تواجه متطلبات المجتمع المدني المعاصر.
 - ٣- تطوير إستراتيجية البحث العلمي لتلبية احتياجات المجتمع.
 - ٤- تطبيق برامج الجودة لتحسين الأداء في التعليم والبحث العلمي وخدمة المجتمع والاعتماد الأكاديمي لبرنامج الكلية.
 - ٥- التشجيع المستمر للفرق البحثية للاستفادة من الإمكانيات البشرية على مستوى الكلية والجامعة والمراكز العلمية الأخرى.
 - ٦- إفراز وتأهيل خريجين يدركون أساسيات العلوم بمختلف فروعها ودورها في تطوير المجتمع.
 - ٧- إفراز وتأهيل خريجين يستجيبون بطريقة ايجابية ومتفاعلة مع قطاعات المجتمع المدني.
 - ٨- تكوين خريج قادر على إدارة مدخلات ومخرجات العلوم المتخصصة في مجالاتها في إطار علمي وأخلاقي واجتماعي.
 - ٩- تحقيق التكامل المعرفي عن طريق التزاوج بين السياقات الثقافية المختلفة لتكوين تربة ثرية لمجموعة من الباحثين الجادين.



الباب الثاني

مفاهيم أساسية ومصطلحات

General Concepts and Terminology

مادة ١: المسمى

The Official Name

يطلق على هذه اللائحة اسم " اللائحة الأكاديمية للدراسات العليا لكلية الآداب " .

مادة ٢: تعريفات

Terminology

للكلمات والعبارات التالية، حينما ترد في هذه اللائحة، المعاني المخصصة لها أدناه، ما لم تدل القرينة على خلاف ذلك.

الجامعة	:	جامعة كفر الشيخ
مجلس الجامعة	:	مجلس جامعة كفر الشيخ
الكلية	:	كلية الآداب
مجلس الكلية	:	مجلس كلية الآداب
اللائحة	:	اللائحة الأكاديمية لكلية الآداب
الساعة المعتمدة	:	وحدة قياس أكاديمي لتحديد وزن المقرر بين المقررات الأخرى
ساعة الاتصال	:	الوقت الطبيعي المنقضي في محاضرة أو معمل أو فصل دراسي
البرنامج الدراسي	:	مجموعة الدراسات والمقررات التي تؤدي إلى الحصول على درجة علمية في تخصص معين
الخطة الدراسية	:	قائمة المقررات المطلوب دراستها لبرنامج دراسي ما للحصول على الدرجة الجامعية المطلوبة لكلية الآداب
العام الجامعي	:	يتكون من ثلاثة فصول دراسية؛ فصلين إجباريين (خريفي وشتوي) وفصل صيفي اختياري، وكل فصل دراسي إجباري يتكون من خمسة عشر أسبوعاً ما عدا فترة الامتحانات، كما يتكون الفصل الصيفي من ثمانية أسابيع عدا فترة الامتحانات.
العبء الدراسي	:	مجموعة الساعات المعتمدة التي يسجلها الطالب في فصل دراسي.
الدرجة الجامعية	:	الشهادة التي تمنحها الجامعة للطالب بعد استكمال متطلبات التخرج.
المعدل الفصلي	:	طريقة عددية لتقييم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي.
المعدل التراكمي	:	طريقة عددية لتقييم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، فإذا كانت تلك الفترة تمثل اكتمال الساعات المطلوبة للتخرج فيكون المعدل التراكمي هو المعدل التراكمي للحصول على الدرجة العلمية
التقدير العام	:	التقدير الذي يحصل عليه المتخرج في الجامعة حسب المعدل التراكمي للتخرج.

الباب الثالث

قواعد عامة

Preface

مادة ٣: تمهيد

- ١- تهدف الدراسة بمرحلة الدراسات العليا إلى إتاحة فرص التعليم ما بعد الجامعي وإشباع الرغبة لدى أفراد المجتمع في مواصلة التعليم والترقي ومواكبة التطور العالمي .
- ٢- تقدم كلية الآداب برامج للحصول على درجتي الماجستير ودكتوراه الفلسفة .
- ٣- يتم عقد امتحان قبول للطلاب الراغبين في الالتحاق في أحد برامج الدراسات العليا وذلك بمعرفة القسم المختص على أن يشمل الامتحان التحقق من إلمام الطالب بقدر مناسب من الثقافة العامة التي تؤهله للتواصل مع المجتمع.
- ٤- يحدد القسم المختص البرامج المراد القيد بها وذلك قبل الإعلان عن التقدم للدراسات العليا وكذلك أعداد الطلاب المطلوب قيدهم بالدراسات العليا طبقاً لإمكاناته البشرية والمادية.
- ٥- تكون أولوية القيد في الدراسات العليا للمعدين والمدرسين المساعدين بالكلية والكليات المناظرة بالجامعات الأخرى ومساعدى الباحثين بالمراكز البحثية، وشاغلي الكادر العام بالجامعة ، ثم يليهم الراغبون في استكمال الدراسات العليا.
- ٦- لا يسمح للمعدين والمدرسين المساعدين بالكلية بالقيد أو التسجيل بالدراسات العليا خارج الكلية إلا في حالة عدم وجود مشرف متخصص بكلية الجامعة أو عدم وجود دراسات عليا بالقسم الذي يعمل به المعيد أو المدرس المساعد ، ويشترط في هذه الأحوال الحصول على موافقة القسم المختص ومجلس الكلية ونائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث .
- ٧- يفتح لكل طالب يتم قيده بالدراسات العليا سجل دراسي يحتوى على نوع البرنامج الدراسي ، وعدد الساعات المعتمدة المسجلة، والمقررات التي سيتم دراستها، واسم المرشد الأكاديمي.....الخ
- ٨- يعقد للطلاب المقيدون لدرجة الدكتوراه امتحان شامل يهدف إلى قياس قدرة الطالب على التأمل والتحليل والاستنتاج واقتراح الحلول بالإضافة إلى المعلومات الخاصة بالبحث.
- ٩- يعتبر تاريخ التسجيل لدرجتي الماجستير ودكتوراه الفلسفة هو تاريخ موافقة مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة على التسجيل.
- ١٠- لغة الدراسة في الدراسات العليا بكلية الجامعة تعتمد على برنامج الدراسة .
- ١١- تشكل لجنة الإشراف من اثنين من أعضاء هيئة التدريس على الأقل ولا تزيد على ثلاثة بشرط وجود أستاذ أو أستاذ مساعد في اللجنة ولا يزيد عدد المدرسين في اللجنة عن الأساتذة أو الأساتذة المساعدين.

Program Advisory Committees

مادة ٤: لجنة البرامج

- ١- يشكل مجلس الكلية لجنة لبرامج الماجستير وأخرى لبرامج الدكتوراه.
- ٢- تشكل كل لجنة من أربعة أعضاء على الأقل من الأساتذة والأساتذة المساعدين المشهود لهم بالكفاءة العلمية ويختار رئيس لها يسمى "رئيس اللجنة" ولا يحق للعضو الاشتراك في أكثر من لجنة.
- ٣- لمجلس الكلية الحق في إعادة تشكيل اللجنة أو إقصاء عضو من أعضاء اللجنة متى لزم الأمر.
- ٤- تقوم لجنة البرامج بدراسة وفحص الطلبات المقدمة للالتحاق بالبرامج وتقديم التوصيات إلى السيد أ.د/وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث .

- ٥- تقوم اللجنة بالإشراف على سير الدراسة وتسهيل الاتصال بين الكلية والمرشد الأكاديمي والنظر في التظلمات المقدمة من الطلاب المقيدون بالبرنامج ورفعها إلى وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث الذي يحيلها إلى القسم المختص للنظر والإحالة إلى لجنة الإشراف .
- ٦- تقوم اللجنة باقتراح وسائل تطوير البرنامج بما يتلاءم مع التطورات العلمية الحديثة مع القسم المختص وعرض تقرير يرفع إلى السيد أ.د/وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث.
- ٧- تقوم اللجنة بالنظر في البرامج الجديدة المقدمة من الأقسام والتحقق من مدى أهميتها العلمية وعدم تكرار المحتوى العلمي مع برامج أخرى وكتابة تقرير يرفع إلى السيد أ.د/وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث والذي يقوم بدوره بعرض التقارير على لجنة الدراسات العليا بالكلية ومجلس الكلية.
- ٨- التنسيق بين الكلية والمرشدين الأكاديميين ومكتب القبول والتسجيل بالجامعة، وذلك فيما يخص الأمور الأكاديمية.

Program Coordinator

مادة ٥: منسق البرنامج

يعين مجلس الكلية منسقاً من أعضاء هيئة التدريس لكل برنامج من برامج الدراسات العليا تكون مهمته:

- ١- التنسيق بين طلاب البرنامج والمرشد الأكاديمي والمشرفين على بحث الطالب.
- ٢- يقوم المنسق بإعلان مكتب الدراسات العليا بالكلية بميعاد مناقشة الطالب.
- ٣- اقتراح تسمية المرشد الأكاديمي للطلاب.

Office of Post Graduate Programs

مادة ٦: مكتب برامج الدراسات العليا

يتكون من منسقي البرامج (٦ أعضاء على الأكثر) ومرشد أكاديمي وأخصائي الدراسات العليا وإداري وأخصائي حاسب آلي وتحت إدارة السيد الأستاذ الدكتور/ وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث على أن يكون من ضمن اهتمامه ما يلي:

- ١- عمل قاعدة بيانات للطلاب المقيدون.
- ٢- تجهيز ملفات التقدم وتقديمها للتقييم من وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث.
- ٣- تهيئة الطلاب الجدد قبل بداية الفصل الدراسي.
- ٤- تنسيق عملية التسجيل الإلكتروني.
- ٥- عمل لقاءات مع الطلاب المقيدون والجدد.
- ٦- الإشراف على موقع الدراسات العليا الإلكتروني وعمل التجديد المستمر.
- ٧- عمل e-mail list لجميع طلاب الدراسات العليا.
- ٨- النظر في المطبوعات المقدمة للطلاب.
- ٩- قيد الطلاب الجدد.

Awarding Scientific Degrees

مادة ٧: منح الدرجات العلمية

تمنح جامعة كفرالشيخ بناء على طلب مجلس كلية الآداب درجة الماجستير والدكتوراه في أحد البرامج الدراسية التي تطرحها الكلية على أن يذكر التخصص الدقيق طبقاً لمجال بحث الطالب.

Application of By-Laws Articles

مادة ٨: تطبيق مواد اللائحة

تطبق مواد هذه اللائحة على جميع الطلاب الجدد المتقدمين للالتحاق بالدراسات العليا بالجامعة بعد صدور القرار الوزاري الخاص بها.

Courses Numbers

مادة ٩: أرقام المقررات

كود المقرر عبارة عن ست خانات " كما بالشكل رقم ١"، لكل خانة منها مدلول خاص، فالخانة التي في أقصى الشمال (D5) تحدد كود الكلية، D3 & D4 تحدد كود القسم يفصلها عن نوع البرنامج بـ (-)، D2 يحدد نوع البرنامج (١) الدبلوم ، ٢ للماجستير و ٣ للدكتوراه)، أما الخانتان D0 & D1 فإنهما تحددان مستوى المقرر داخل التخصص.

D5	D4	D3	-	D2	D1	D0
----	----	----	---	----	----	----

شكل رقم ١

الباب الرابع

القيد والتسجيل والدراسة

Enrollment date

مادة ١٠ : ميعاد التقدم للقيد

تنشر مواعيد القيد سواء كان ذلك بالنسبة للطلاب الجدد أو الطلاب المستمرين في الأول من سبتمبر من كل عام للقيد لفصل الخريف ، و ١٥ من يناير للقيد لفصل الشتاء ولمدة أسبوعين، ويجوز فتحها لمدة أسبوع في الأول من شهر يونيه للقيد لفصل الصيف. ويتم إعلان الطلاب الذين قبلوا للقيد للدراسات العليا بالجامعة بعد أسبوعين من انتهاء فترة القيد على الأكثر بالنسبة لفصلي الخريف والشتاء وأسبوع بالنسبة لفصل الصيف وذلك عن طريق صفحة الجامعة على شبكة المعلومات الدولية من خلال العنوان الإلكتروني www.kfs.edu.eg

Registration, Teaching, Cancelling and Additions

مادة ١١ : التسجيل والدراسة والحذف والإضافة

- يقوم الطالب الذي تم قيده وبمساعدة مرشده الأكاديمي بتعبئة نموذج التسجيل وباختيار المقررات وإعداد جدولته الدراسي، وتعبئة النماذج الخاصة بذلك وتسليمها إلى إدارة القبول والتسجيل بعد اعتمادها من المرشد الأكاديمي.
- يعتبر الطالب مسجلاً إذا أنهى متطلبات التسجيل وسدد المصروفات. وعلى إدارة القبول والتسجيل أن تنشئ ملفاً أكاديمياً لكل طالب يحتوى على وثائق الالتحاق كاملة، وكذلك على صور من جدولته الدراسي ونماذج الحذف والإضافة.... إلخ، ويجب أن يتم عمل هذا الملف في نهاية كل فصل دراسي.
- تبدأ الدراسة مباشرة بعد الانتهاء من إجراءات القيد والتسجيل على أن يخصص الأسبوع الأول لانتهاء من إجراءات القيد والتسجيل والحذف والإضافة وذلك بالنسبة للطلاب المتقدمين لفصلي الخريف والشتاء، ويخصص الثلاثة الأيام الأول لانتهاء من إجراءات القيد والتسجيل والحذف والإضافة للطلاب المتقدمين لفصل الصيف.

Student Workload

مادة ١٢ : العبء الدراسي للطالب

- يختلف العبء الدراسي من طالب إلى آخر طبقاً لاستعداده وظروف الجدول وفي جميع الأحوال يراعى ما يأتي:
- ١- الحد الأعلى للتسجيل في الفصل الدراسي ٦ ساعات معتمدة، إلا في الحالات التي يتوقف عليها تخرج الطالب فيجوز تجاوز هذا الحد في الفصل الدراسي الأخير وفي حدود ٢ ساعة ، وذلك بموافقة المرشد الأكاديمي .
- ٢- الحد الأدنى للتسجيل في الفصل الدراسي ٤ ساعات معتمدة ويستثنى من ذلك الطالب الذي يحتاج في تخرجه إلى أقل من هذا العدد، وذلك في الفصل الدراسي الأخير.

٣- الحد الأعلى للتسجيل في فصل الصيف ٦ ساعات معتمدة.

٤- يجوز للطلاب المتفوقين والذين لا يقل معدلهم الفصلي عن (٣) التسجيل لمقرر إضافي في فصلي الخريف أو الشتاء، وذلك إذا سمحت ظروف الجداول الدراسية، وذلك بعد موافقة المرشد الأكاديمي، ولا يجوز للطلاب الحاصل علي معدل فصلي أقل من ٢ ، التسجيل لأكثر من ٤ ساعات، حيث يوضع الطالب تحت الإنذار الأكاديمي.

Study Programs

مادة ١٣: البرامج الدراسية

تضم الخطة الدراسية للكلية واحد أو أكثر من البرامج الدراسية التي تؤهل لدرجة الماجستير والدكتوراه. والبرنامج الدراسي يتيح للطلاب فرصة اختيار مجموعة مقررات تكسبه عمقاً في تخصص فرعي داخل التخصص الرئيس للبرنامج.

Study plans

مادة ١٤: الخطط الدراسية

يكون لكل برنامج دراسي خطة دراسية تحتوي، بالإضافة إلى مقررات متطلبات الجامعة، على مقررات متطلبات الكلية الإلزامية والاختيارية ومتطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية والاختيارية التي تقدمها الكلية؛ بحيث يكون لكل مقرر دراسي مواصفات تحدد المعلومات الأساسية والمهنية للمقرر طبقاً لمقتضيات النظام الداخلي.

Academic Guidance

مادة ١٥: الإرشاد الأكاديمي

المرشد الأكاديمي هو عضو هيئة تدريس تتم تسميته بمساعدة منسق البرنامج والقسم المختص لكل دارس (ماجستير ودكتوراه الفلسفة) وذلك لمساعدة وتوجيه الطلاب في اختيار المقررات الدراسية لمجال بحوثهم، والتسجيل وحل مشاكلهم الأكاديمية. وفي حال تسجيل الطلاب لبحث رسالة الماجستير أو الدكتوراه، تتولى لجنة الإشراف الأكاديمي على رسالة الطالب مهام المرشد الأكاديمي ويجوز أن يكون المرشد الأكاديمي ضمن أعضاء تلك اللجنة.

Academic Supervision

مادة ١٦: الإشراف الأكاديمي

تتم تسمية لجنة الإشراف الأكاديمي لكل طالب ماجستير ولكل طالب دكتوراه بمعرفة القسم المختص حال تسجيله لبحث الرسالة. ويرفع القسم المختص توصية بتسمية المشرف والمشرفين المشاركين إلى وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث لعرضها على لجنة الدراسات العليا والبحوث بالكلية ويرفع الأمر إلى مجلس الكلية المختص للموافقة. وترسل موافقة الكلية إلى نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث لعرضها على مجلس الدراسات العليا والبحوث للموافقة.

Admission Documents

مادة ١٧: وثائق الالتحاق بالدراسات العليا

- ١- أصل شهادة المؤهل المطلوب.
- ٢- بيان بتقديرات جميع سنوات الدراسة لمرحلة البكالوريوس أو الليسانس.
- ٣- شهادة الميلاد الأصلية.
- ٤- عدد ست صور مقاس ٦×٤ حديثة.
- ٥- ما يفيد سداد الرسوم الدراسية ومقابل الساعات المعتمدة المسجلة.
- ٦- استمارات الالتحاق بالدراسات العليا بعد تعبئتها.
- ٧- ما قد تطلبه الكلية أو القسم العلمي من مستندات أخرى وأي متطلبات علمية.

٨- يتم التقدم لقسم / لإدارة الدراسات العليا بالكلية مباشرة أو التقدم إلكترونياً على موقع الجامعة www.kfs.edu.eg

Cancel and Postponement of Enrollment

مادة ١٨ : إيقاف وإلغاء القيد

يوقف قيد الطالب في أي فصل دراسي بناءً على طلبه وبعد تقديم عذر يقبله مجلس القسم ومجلس الكلية، ويلغى قيده في الحالات الآتية:

- ١- إذا تقدم الطالب بطلب لإلغاء قيده.
- ٢- إذا تقدم المشرفون بتقرير بطلب إلغاء قيده مدعماً بموافقة مجلس القسم المختص .
- ٣- في حالة تطابق تقريرين غير مرضيين .
- ٤- إذا تقدم الطالب للقيد في برنامج آخر .
- ٥- إذا حصل على إنذارين متتاليين من الإنذارات الأكاديمية في فصلين متتاليين.
- ٦- إذا رسب للمرة الثانية في اجتياز الامتحان الشامل للدكتوراه.
- ٧- في حالة عدم اجتياز الطالب امتحان الرسالة للمرة الثانية.
- ٨- وفي كل الأحوال تعرض حالات إيقاف وإلغاء القيد على مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة للموافقة.

Courses Transfer

مادة ١٩: انتقال المقررات

يجوز انتقال بعض المقررات التي درسها الطالب وأنهاها بنجاح في جامعة أخرى أو معهد علمي آخر ويرمز لها بالرمز TC إلى سجل الطالب وذلك بعد اقتراح المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس الكلية وبالشروط الآتية:

- ١- أن يكون قد تم دراسة المقررات في كلية أو جامعة معترف بها من المجلس الأعلى للجامعات.
- ٢- أن يكون تلك المقررات ضمن الخطة الدراسية للبرنامج الدراسي.
- ٣- لا يقل تقدير المقرر المراد انتقاله عن "٢" نقطة من سلم النقاط الأربع .
- ٤- لا يزيد ما يتم انتقاله من ساعات معتمدة عن ٣٠٪ من إجمالي ساعات البرنامج الدراسي.
- ٥- ألا تكون هذه المقررات قد استخدمت من قبل في الحصول على درجة علمية .
- ٦- ألا يدخل تقدير هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي.
- ٧- ألا تكون قد درست في مستوى أقل من المستوى الذي يسجل فيه الطالب.
- ٨- ألا يكون قد مضى على اجتياز هذه المقررات عند القبول بالبرنامج أكثر من ٣ سنوات.

Changes of Study Program

مادة ٢٠: تغيير البرنامج الدراسي

يجوز التحويل من برنامج دراسي إلى برنامج دراسي آخر في نفس الدرجة وذلك إذا توافر شروط القبول بالبرنامج المراد التحويل إليه وبعد موافقة المرشد الأكاديمي ومجلس القسم ، وفي هذه الحالة يمكن احتساب بعض المقررات التي اجتازها الطالب في برنامجه السابق علي أن تكون من ضمن البرنامج المحول إليه ويعامل الطالب كمستجد ويفتح له سجل دراسي جديد.

Graduate Non Degree Student

مادة ٢١ :دراسة مقررات لغير المقيدین بالدراسات العليا

- ١- يجوز تسجيل دارسين من غير المقيدین ببرامج الدراسات العليا في مقررات الدراسات العليا بالشروط التي يحددها مجلس القسم ومجلس الكلية .

- ٢- يحدد مجلس الجامعة بناء على توصية مجلس الكلية المختص المصروفات عن الساعة المعتمدة لكل مقرر يتم دراسته .
- ٣- لا يعتبر الطالب المسجل لهذه المقررات مقيداً للحصول على أي درجة علمية ولكن يجوز تقدم الطالب مستقبلاً للقيود للحصول على درجة علمية بطلب الموافقة على احتساب الساعات المعتمدة للمقرر (أو المقررات) التي تم دراستها واجتيازها وبمعدل تراكمي لا يقل عن ٢ نقطة بشرط عدم تجاوز ثلاث سنوات ضمن الساعات المعتمدة لاجتياز البرنامج .
- ٤- تعطى الكلية إفادة للطالب بالمقررات موضحاً بها نقاط المقرر/المقررات التي درسها .

Rules of Course Teaching

مادة ٢٢ : قواعد دراسة مقرر

- ١- لا يسمح للطالب بدراسة مقرر ما إذا كان لهذا المقرر متطلب دراسي سابق.
- ٢- الطالب الذي يحصل في مقرر ما على أقل من (٢) بنقاط في التقدير، لا يحسب له هذا المقرر من الساعات المطلوبة للحصول على الدرجة ما لم يحسنه ، ولكنه يدخل في حساب المعدل التراكمي لنقاط التقديرات GPA وتكون الإعادة في ذات المقرر إذا كان إجبارياً أما بالنسبة للمقررات الاختيارية فيجوز إعادة التسجيل في ذات المقرر أو استبداله بمقرر اختياري آخر وبحيث لا يزيد عدد مرات الإعادة عن مرتين.
- ٣- يجوز للطالب التسجيل في مقررات دراسية من خارج القسم ضمن متطلبات البرنامج الاختيارية على أن تكون ذات صلة بالتخصص وذلك بعد موافقة المرشد الأكاديمي والقسم المختص وتدخل هذه المقررات في حساب المعدل التراكمي لنقاط التقديرات GPA.
- ٤- يجوز للطالب إعادة التسجيل في أي مقرر حصل فيه الطالب على تقدير مقبول أو الرسوب فيه بغرض تحسين معدله التراكمي بعد دفع الرسوم المقررة على أن يحسب له الدرجة الأعلى ولا تكرر الإعادة أكثر من مرة واحدة للمقرر.
- ٥- يجوز للطالب أن يسجل لحضور مقرر أو أكثر كمستمع (Audit)، وذلك بعد موافقة أستاذ المقرر والمرشد الأكاديمي ودون أن يكلف بأداء الامتحان فيه ، ولكن مع مراعاة الانتظام في الحضور مثل المقررات الأخرى حتى يحصل على التقدير (AU) .

Continuous Learning

مادة ٢٣: التعليم المستمر

- ١- يجوز لمجلس الكلية بعد موافقة مجلس الجامعة تنظيم دورات دراسية أو تطبيقية على مستوى الدراسات العليا تهدف إلى رفع المستوى العلمي للعاملين في مختلف المجالات أو تنمية مهارات معينة .
- ٢- يحدد مجلس الكلية مدة هذه الدورات بناء على توصية مجلس القسم المختص ، كما يجوز مشاركة الجمعيات العلمية القومية والأجنبية والمؤسسات والهيئات المعنية في تنظيم هذه الدورات .
- ٣- لا يتبع هذه الدورات أو الدراسات منح أي درجات علمية وإن كان من الممكن عقد امتحانات في نهايتها وتقديم شهادة إتمام دورة معتمدة من الكلية بعد سداد الرسوم المقررة .

Academic Probation

مادة ٢٤: الإنذارات الأكاديمية

- يوجه للطالب إنذار أكاديمي إذا حصل على معدل فصلي في نقاط التقديرات أقل من "٢" لأي فصل دراسي، ولا يسجل الطالب في الفصل الدراسي التالي إلا في الحد الأدنى لعدد الساعات (٦ ساعات). وإذا حصل على تقدير "غير مرضى" (U) في

امتحان الرسالة أو إذا رسب في الامتحان الشامل لأول مرة ويجوز التجاوز عن ذلك بموافقة مجلس الكلية بناء على توصية المرشد الأكاديمي.

Registration of Academic Probation Student

مادة ٢٥: تسجيل الطالب المنذر أكاديمياً

الطالب الذي حصل على إنذار أكاديمي يسجل في الحد الأدنى للعبء الدراسي في الفصل الدراسي التالي، ولا يجوز تجاوز ذلك إلا بموافقة عميد الكلية بناء على توصية المرشد الأكاديمي .

Withdrawal and Renomination of Supervisors

مادة ٢٦: الرفع والإحلال للجنة الإشراف

في حالة إعاره أحد أعضاء لجنة الإشراف علي الرسالة أو حصوله على إجازة مرافق الزوج أو الزوجة أن يعد تقريراً علمياً عن الرسالة قبل إعارته أو حصوله على الإجازة وعلى مجلس القسم والكلية رفع اسمه من لجنة الإشراف، ويجوز لمجلس الكلية إحلال محله مع عدم الإخلال بما جاء في البند ١١ من المادة (٣) من اللائحة. أما في حالة وفاة أحد أعضاء لجنة الإشراف قبل مرور عام على الإشراف، يرفع اسمه من لجنة الإشراف، مع مراعاة ماورد في قانون تنظيم الجامعات فيما يخص ذلك.

Annual Report

مادة ٢٧: التقرير الدوري

يقول المشرفون على الرسالة كتابة تقرير في نهاية كل فصل دراسي عن مدى تقدم الطالب في الدراسة والبحث ورأيهم في استمرار الطالب في مواصلة البحث من عدمه، على أن تعرض هذه التقارير على مجلس القسم ومجلس الكلية المختص ، وتحفظ في ملف الطالب بالكلية وإدارة الدراسات العليا بالجامعة .

Thesis

مادة ٢٨: الرسالة العلمية

هي تقرير ما يقوم به الطالب من بحوث في تخصص معين تحت إشراف لجنة من المتخصصين من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة أو الجامعات المصرية ومراكز البحوث، ويجب على الطالب الالتزام بالشكل والمحتوى وبالنظام الذي تم إقراره بمجلس الدراسات العليا بالجامعة.

Study Fees

مادة ٢٩: رسوم الدراسة

يؤدى المقيدون للدراسات العليا رسوماً تحدد قيمتها بقرار من مجلس الجامعة بناء على توصية من مجلس الكلية المختص على النحو التالي:

- ١- رسم قيد لأول مرة تحدد قيمته قبل بداية الفصل الدراسي .
- ٢- رسم بحث للتسجيل للرسالة تحدد قيمته في كل عام للماجستير ١٦ ساعة والدكتوراه ٢٠ ساعة.
- ٣- رسم دراسة عن كل ساعة معتمدة مسجلة تحدد قبل بداية الفصل الدراسي .
- ٤- في حالة الانسحاب من بعض أو كل المقررات المسجلة بموافقة الكلية في خلال أسبوعين من بدء الدراسة، ترد ٥٠% من رسوم الدراسة والبحث فقط ولا يجوز رد رسم القيد.

Withdrawal from a course

مادة ٣٠: الانسحاب من مقرر

يجوز للطالب الانسحاب من أي مقرر بعد موافقة المرشد الأكاديمي ومحاضر المقرر، وذلك حتى نهاية الأسبوع الخامس من الفصلين الخريفي والشتوي، ونهاية الأسبوع الثالث من الفصل الصيفي، مع مراعاة الحد الأدنى للعبء الدراسي،

ويرصد له الرمز "W"، بشرط ألا يكون قد تجاوز نسبة الغياب المقررة قبل الانسحاب، ولا تدخل تلك المقررات في حساب معدل الطالب. وإذا تم الانسحاب بعد الفترة المحددة يعتبر الطالب راسباً في المقرر ويرصد له الرمز "F".

Withdrawal from semester

مادة ٣١: الانسحاب من الفصل الدراسي

- ١- يجوز للطالب الانسحاب الكلي من الفصل الدراسي بعد موافقة من المرشد الأكاديمي وموافقة مجلس الكلية، على ألا يتجاوز ذلك نهاية الأسبوع الثامن من بداية الفصلين الخريفي والشتوي، ونهاية الأسبوع الرابع من بداية الفصل الصيفي.
- ٢- ينظر مجلس الكلية في طلبات الانسحاب التي تقدم بعد نهاية الفترة المسموح بها في الفقرة السابقة وللمجلس اتخاذ القرار المناسب.
- ٣- لا يجوز أن يتجاوز عدد الفصول التي ينسحب منها الطالب المحسوبة عليه عن ثلاثة فصول دراسية.
- ٤- الطالب الذي يقبل ببرنامج ولم يسجل خلال أسبوع التسجيل يعتبر منسحباً من الفصل الدراسي، وإذا لم يسجل في الفصل الذي يليه يلغى قبوله.
- ٥- الطالب المستمر الذي لم يحضر للتسجيل خلال فترتي التسجيل والحذف والإضافة يعتبر منسحباً من الفصل الدراسي.

Postmonement of Admission

مادة ٣٢: تأجيل القبول

يجوز تأجيل قبول الطالب لفصل دراسي واحد في نفس العام الميلادي إذا تقدم بطلب لعميد الكلية خلال أسبوع التسجيل ووافق عليه عميد الكلية وفي هذه الحالة يعتبر الطالب غير مطالب بدفع مصاريف دراسية، أما إذا تكرر التأجيل لأكثر من عام ميلادي، ففي هذه الحالة يطلب منه دفع مصاريف للقيد مرة ثانية وللمجلس الكلية كامل الحرية في إعادة قيده أو عدم قيده.

Absence of Attendance

مادة ٣٣: الانقطاع عن الدراسة

الطالب المستمر الذي سجل وانقطع عن الدراسة ولم يقدم طلب انسحاب يعامل معاملة الغائب طبقاً للمادة 48 من نظام الامتحانات في هذه اللائحة.

Mutual Programs

مادة ٣٤: البرامج التبادلية والمشاركة

- ١- يجوز لمجلس الكلية بناء على اقتراح القسم المختص وموافقة مجلس الجامعة السماح لطلاب الدراسات العليا بدراسة بعض مقررات البرنامج بالجامعات الأجنبية المرتبطة مع جامعة كفر الشيخ باتفاقيات ثقافية دون الإخلال بما جاء بالمادة (١٧) من اللائحة .
- ٢- يجوز منح شهادات أو درجات علمية مشتركة مع جامعات أخرى بنظام Joint degrees ودون الإخلال بالقواعد المتبعة بين الجامعتين عند إنشاء هذه الدرجات .

New Programs

مادة ٣٥: برامج جديدة

للكلية الحق في فتح برامج جديدة لدرجتي الماجستير والدكتوراه في تخصصات معينة يقرها القسم أو الأقسام المعنية بعد موافقة مجلس الكلية ومجلس الجامعة والمجلس الأعلى للجامعات قبل بدء الدراسة بوقت كاف يسمح للإعلان عنها.

الباب الخامس

الامتحانات

Teaching Course

مادة ٣٦: المقرر الدراسي

المقرر الدراسي هو منهج تعليمي يعطى خلال فصل دراسي واحد، وينتهي في نهاية الفصل بامتحان نهائي. وقد يتولى تدريس الشعبة الواحدة لمقرر ما واحد أو أكثر من أعضاء هيئة التدريس. فإذا تولى تدريس المقرر أكثر من عضو هيئة تدريس تكون مسئولية المقرر لأقدمهم، حيث يتولى هو دون غيره تجميع أسئلة الامتحان من المشاركين معه ووضعها في ورقة واحدة، وقد يشترك الجميع في التصحيح، ولكنها مسئولية أقدمهم في إعداد كشف النتيجة، وتزويد إدارة القبول والتسجيل بها، وإعلانها للطلاب.

Intra Semesters Workload

مادة ٣٧: الأعمال الفصلية

- ١ - يقيم نشاط الطالب ومستواه في مقرر ما بمجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر. ودرجة الأعمال الفصلية للمقررات هي الدرجة التي تقيم بها أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي، ولا يقل عدد امتحانات أعمال الفصل عن اثنين، الأول يعقد قبل نهاية الأسبوع الخامس. وقد يشمل التقويم امتحانات تحريرية أو تدريبات عملية، أو بحوث، أو تقارير، أو أي أنشطة تعليمية مختلفة للمقرر، وتعاد أوراق الإجابة أو التقارير أو البحوث بعد تصحيحها للطلاب خلال أسبوع على الأكثر من تاريخ الامتحان.
- ٢ - كل طالب يتخلف عن أي امتحان معن مسبقاً من امتحانات أعمال الفصل بدون عذر يقبله المحاضر تقدر درجته بصفر، وتدخل في حساب درجة أعمال الفصل. أما إذا كان التخلف بعذر مقبول فيمكن للمحاضر أن يسمح للطلاب بامتحان تعويضي.

Final Exam

مادة ٣٨: الامتحان النهائي

الامتحان النهائي لمقرر عبارة عن امتحان شامل في المقرر، يعقد في نهاية كل فصل دراسي مرة واحدة، ويمكن أن يكون اختباراً نظرياً أو عملياً أو شفوياً، أو كل ذلك بناء على متطلبات المقرر. والدرجة التي يحصل عليها الطالب هي درجة الامتحان النهائي. وعلى الممتحنين تقديم تقرير شامل لنائب رئيس الجامعة للدراسات العليا يبين فيه مستوى الطالب/الطلاب، مدى استعداد الطالب/الطلاب لمواصلة البحث، الوسائل التي استخدمت في التقييم، درجات التقييم، مواطن القوة والضعف عند الطلاب و مستوى جودة التدريس والتعلم والتي يوضحها الشكل العام للطلاب.

Final Grade

مادة ٣٩: الدرجة النهائية

الدرجة النهائية لمقرر ما هي مجموع درجة الأعمال الفصلية ودرجة الامتحان النهائي لهذا المقرر وفقاً للنسب الآتية:

للأعمال الفصلية	٥٠٪
للامتحان النهائي	٥٠٪

وفي جميع الأحوال يعبر عن الدرجة النهائية برقم صحيح، مع تجنب كسر الدرجة دائماً، بحيث يلغى الكسر إذا كان أقل من نصف الدرجة ويجبر إلى واحد صحيح إذا كان نصف الدرجة فيما فوق.

Grading Scale

مادة ٤٠: التقويم والتقدير

تحتسب التقديرات التي يحصل عليها الطالب لكل مقرر كالتالي:

الرمز	التقدير	عدد النقاط	النسبة
A	ممتاز	من ٤ إلى ٥	من ٩٠ إلى ١٠٠
B	جيد جداً	من ٣ إلى أقل من ٤	من ٨٠ إلى أقل من ٩٠
C	جيد	من ٢ إلى أقل من ٣	من ٧٠ إلى أقل من ٨٠
D	مقبول	من ١ إلى أقل من ٢	من ٦٠ إلى أقل من ٧٠
F	راسب	صفر	من ٠ إلى أقل من ٦٠
U	غير مرضي	صفر	من ٠ إلى أقل من ٦٠

أما الرموز التي ليس لها نقاط ولا تدخل في حساب المعدل التراكمي فهي كالتالي:

الرمز	التقويم	ملاحظات
I	غير مكتمل	يجب إكمال متطلبات المقرر قبل نهاية الفصل التالي
W	منسحب	تتغير إلى F إذا كان الانسحاب بعد الموعد المحدد
AU	مستمع	حضور المقرر كمستمع فقط بغرض علمي بحت
S	مرضي	نتيجة مقرر تم اجتيازه بدون تقدير
TC	مقرر منقول	مقرر تم دراسته خارج الجامعة
EX	معفي	مقرر أعفي الطالب من دراسته
CO	مستمر	مقرر يستمر لأكثر من فصل دراسي

Course Points

مادة ٤١: نقاط المقرر

تحتسب نقاط المقرر (Course Grade Point, CGP) بضرب عدد ساعته المعتمدة في القيمة المناظرة لرمز الدرجة النهائية التي يحصل عليها الطالب.

The Maximum Course Degree

مادة ٤٢: النهاية العظمى للمقررات

تعتبر النهاية العظمى لدرجة كل مقرر بالجامعة ١٠٠ درجة، فإذا تم التصحيح طبقاً لنهاية عظمى أخرى فيجب أن تنسب إلى ١٠٠ درجة.

Results

مادة ٤٣: النتائج

تسلم نتيجة المقرر خلال ٧٢ ساعة على الأكثر بعد انتهاء الامتحان النهائي للمقرر لإدارة القبول والتسجيل، وتعلن للطلاب بعد ذلك في لوحة الإعلانات الخاصة، أو على الإنترنت، مع ملاحظة عدم إعلانها لأي طالب قبل تسليمها للإدارة. ويتم الاحتفاظ بمحاضر المقرر بكراسات الإجابة للامتحان النهائي لمدة فصل دراسي، وبعد ذلك يمكنه إتلافها والتخلص منها.

Semester Grade Point Average, SGPA

مادة ٤٤: المعدل الفصلي

المعدل الفصلي (Semester Grade Point Average, SGPA) عبارة عن طريقة عددية لتقويم الطالب أكاديمياً خلال الفصل الدراسي، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط التقديرات النهائية لجميع المقررات التي درسها الطالب في فصل دراسي واحد على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات في ذلك الفصل، مقرب إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية، والمثال التالي يوضح ذلك:

المقرر	عدد الساعات المعتمدة	الدرجة النهائية	الرمز	قيمة الرمز	النقاط
X1	٢	٧٧	C	٢.٧	٥.٤
X2	٣	٨٤	B	٣.٤	١٠.٢
X3	٤	٩١	A	٤.١	١٦.٤
المجموع	٩				٣٢

$$\text{المعدل الفصلي} = 9/32 = 3.55$$

Grade Point Average, GPA

مادة ٤٥: المعدل التراكمي

المعدل التراكمي (Grade Point Average, GPA) للطالب هو طريقة عددية لتقويم الأداء الأكاديمي للطالب خلال فترة معينة، ويحسب بحاصل قسمة مجموع نقاط التقديرات النهائية لجميع المقررات التي درسها الطالب بالكلية خلال تلك الفترة على مجموع الساعات المعتمدة لتلك المقررات. وعند إكمال الطالب لجميع متطلبات البرنامج الدراسي، يحسب المعدل التراكمي بحاصل قسمة مجموع نقاط التقديرات النهائية لجميع مقررات البرنامج على مجموع الساعات المعتمدة للبرنامج مقرباً إلى أقرب خانتين بعد العلامة العشرية.

The Final Grade

مادة ٤٦: التقدير العام

هو التقدير الذي يحصل عليه الخريج في الجامعة حسب المعدل التراكمي للتخرج، وتحسب التقديرات بنفس النظام المتبع في حساب تقديرات المواد كالتالي:

الرمز	التقدير	المعدل التراكمي
A	ممتاز	من ٤ إلى ٥
B	جيد جداً	من ٣ إلى أقل من ٤
C	جيد	من ٢ إلى أقل من ٣
D	مقبول	من ١ إلى أقل من ٢

Incomplete Grade

مادة ٤٧: تقدير غير مكتمل

يسجل للطالب مؤقتاً الرمز "I" غير مكتمل، وذلك إذا تعذر على الطالب حضور الامتحان النهائي لظرف يقبله محاضر المقرر، بشرط أن يتقدم الطالب بطلب يفيد ذلك قبل موعد الامتحان النهائي. والطالب مسئول عن أداء الامتحان النهائي لهذا المقرر قبل نهاية الفصل الدراسي التالي، وعند إجراء الامتحان يتغير الرمز طبقاً لدرجة الطالب في الامتحان. وإذا لم يتمكن الطالب من إجراء الامتحان قبل نهاية الفصل الدراسي التالي يعتبر الطالب راسباً في هذا المقرر ويتغير الرمز إلى "F".

Absence of Final Exam

مادة ٤٨: التغيب عن الامتحان النهائي

- ١- الطالب الذي يتغيب عن الامتحان النهائي تكون درجته صفراً في ذلك الامتحان. ويحسب تقديره في ذلك المقرر على أساس درجات الأعمال الفصلية التي حصل عليها.
- ٢- ويجوز في حالات الضرورة القصوى، بقرار من مجلس الكلية، بناء على توصية المرشد الأكاديمي الذي ينتمي إليه الطالب، أن يسمح بإعطاء الطالب المتغيب عن الامتحان النهائي امتحاناً بديلاً، في مدة أقصاها نهاية الفصل الدراسي التالي، وتعديل درجته في ذلك المقرر وفقاً لنتيجته في الامتحان البديل.

Failing in Course

مادة ٤٩: الرسوب والإعادة لمقرر

- ١- إذا رسب الطالب في أي مقرر إجباري عليه إعادته عند تقديم ذلك المقرر والامتحان فيه مرة أخرى. أما المقررات الاختيارية فله إعادتها أو استبدالها، وذلك بعد تسديد الرسوم المقررة للإعادة، هذا وتحسب تقديرات المقررات التي رسب فيها الطالب في معدله التراكمي، وتظهر في سجله الأكاديمي.
- ٢- يجوز إعادة امتحان مقرر نجح فيه الطالب بتقدير مقبول بغرض رفع معدله التراكمي، وذلك بعد تسديد رسوم الإعادة المقررة. وفي هذه الحالة تحسب الساعات المعتمدة للمقرر مرة واحدة، وتستبدل نتيجة المقرر بالنتيجة الجديدة، ولا تتكرر الإعادة أكثر من مرة واحدة للمقرر الواحد.

Dismission of Final Exam

مادة ٥٠: الحرمان من الامتحان النهائي

- يحرم الطالب من دخول الامتحان النهائي لجميع المقررات التي قام بتسجيلها في الفصل الدراسي إذا تغيب عن الدراسة ١٥ يوماً متصلة بغير عذر يرصد له "F" (راسب) ولا يوجه له إنذار أكاديمي في ذلك الفصل. أما إذا تقدم بعذر وقبله مجلس الكلية فيعتبر الطالب منسحباً من الفصل ويرصد له الرمز "W"، ما لم ير مجلس الكلية إمكانية استمراره في الدراسة.

Course Transcript

مادة ٥١: كشف رصد لدرجات المقرر

- يعد لكل برنامج في مقرر ما كشف رصد درجات وتقديرات، بحيث يحتوي على أسماء الطلاب وأرقامهم الأكاديمية، ومعلومات عن درجة الأعمال الفصلية، والدرجة النهائية، والتقديرات وأي ملاحظات. ويوقع هذا الكشف من المحاضر المكلف بتدريس وتصحيح ذلك المقرر.

Final Exams Regulations

مادة ٥٢: التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية

- مع عدم الإخلال بأحكام مواد هذه اللائحة، يتولى مجلس الكلية وضع التنظيمات الخاصة بالامتحانات النهائية.

Graduate Form

مادة ٥٣: نموذج التخرج

- يقدم الطالب المتوقع تخرجه "نموذج التخرج" قبل بداية فصل التخرج، وذلك بعد تعبئته بجميع المقررات التي اجتازها، وكذلك المقررات الباقية لإكمال متطلبات البرنامج الدراسي المسجل فيه الطالب. ويجب أن يعبأ هذا النموذج بإشراف مباشر من المرشد الأكاديمي وبتوقيعه، ثم يسلم لإدارة القبول والتسجيل بعد اعتماده من منسق البرنامج الدراسي. ويجب أن يحتوي النموذج على إخلاء طرف يفيد تسديد المصروفات الدراسية.

الباب السادس

القواعد المنظمة لدرجة الماجستير

Master Programs

مادة ٥٤: برامج الماجستير

برامج الماجستير تعطى الفرصة للطلاب لتنمية قدراته العلمية ومهاراته الذهنية في التخصص والمجال الذي يختاره، وذلك بدراسة عدد من المقررات الأكاديمية وبحث ينتهي بإعداد رسالة علمية تعتمد على استخدام التقنيات وأساليب البحث العلمي الحديثة المتقدمة.

Enrollment Requirements for Master

مادة ٥٥: شروط القيد للماجستير

يشترط في من يتقدم للقيد لنيل درجة الماجستير ما يلي:

- ١- أن يكون الطالب حاصلاً على درجة الليسانس في فرع التخصص أو فيما يناظرها من التخصصات في الكليات والمعاهد الأخرى من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من معهد آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات وبمعدل تراكمي لنقاط التقديرات لا يقل عن ٢ في الدرجة الجامعية الأولى ، وكذا معدل نقاط تقديرات في مقرر/مقررات التخصص المراد التسجيل فيه عن ٣.
- ٢- في حال حصول الطالب على الدرجة الجامعية الأولى في التخصص بمعدل تراكمي لنقاط التقديرات يقل عن ٢ نقطة، عليه التسجيل لعدد من الساعات المعتمدة توضع بمعرفة القسم المختص وبمساعدة المرشد الأكاديمي على ألا تزيد عن ١٥ ساعة معتمدة وبشرط اجتيازها بمعدل تراكمي لنقاط التقديرات لا يقل عن ٢ نقطة .
- ٣- أن يجتاز الطالب أي اختبارات أولية تتطلب للبرنامج .

Study Plan for Master Programs

مادة ٥٦: الخطة الدراسية لبرامج الماجستير

يجب على الطالب دراسة واجتياز عدد ٣٢ ساعة معتمدة للحصول على الماجستير موزعة كالتالي:

- ٢ ساعة معتمدة متطلب الجامعة الإلزامية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلب الجامعة الاختيارية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلب الكلية الإلزامية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلب الكلية الاختيارية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية.
- ٦ ساعات معتمدة متطلبات البرنامج الدراسي الاختيارية.
- ١٦ ساعات معتمدة مقرر البحث الخاص بالرسالة العلمية.

Thesis Registration

مادة ٥٧: التسجيل لبحث الرسالة

- ١- بعد انتهاء الطالب من دراسة المقررات واجتيازها بمعدل تراكمي لنقاط التقديرات لا يقل عن ٢ ، وبناء على رغبة الطالب، يقوم مجلس القسم المختص بتسجيل الطالب لبحث الرسالة (Master's Thesis) وتسمية المشرفين والمشرف الرئيس وموضوع البحث على أن يكون من ضمن الخطة البحثية للقسم .

- ٢- ثم أخذ موافقة لجنة الدراسات العليا بالكلية ومجلس الكلية على التسجيل للبحث، ورفع موافقة مجلس الكلية إلى مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة للموافقة، ويعتبر تاريخ التسجيل للبحث هو تاريخ موافقة مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة على التسجيل.
- ٣- يجوز أن يستمر التسجيل للبحث لأكثر من فصل دراسي وتعطى تقديرات لبحث الرسالة تحت الإعداد (Thesis Research) " مرضي" S أو "غير مرضي" U .

Theses Supervision

مادة ٥٨: الإشراف على رسائل الماجستير

- ١- يرشح مجلس الكلية بناء على اقتراح مجلس القسم لجنة للإشراف على رسالة الطالب من الأساتذة أو الأساتذة المساعدين المتخصصين ويجوز للمدرسين الاشتراك في الإشراف، وفي كل الأحوال لا يزيد عدد المشرفين على ثلاثة ولا يقل عن اثنين .
- ٢- في حال تعدد المشرفين يكون الأقدم في التخصص هو المشرف الرئيس.
- ٣- ترفع موافقة مجلس الكلية إلى مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة للموافقة على لجنة الإشراف .
- ٤- يجوز أن يشترك في الإشراف باحثون متخصصون من مراكز ومعاهد البحث العلمي (باحث أول - كبير بحوث) من الجهة التي يعمل بها الطالب ودون الإخلال بما جاء في البند الأول من المادة .
- ٥- عدم جواز اشتراك السادة أعضاء هيئة التدريس الذين تربطهم صلة قرابة أو مصاهرة بالطالب حتى الدرجة الرابعة سواء في لجنة الإشراف أو لجنة الحكم على رسالة الماجستير.
- ٦- لا يسند الإشراف على رسالة الماجستير إلى عضو هيئة التدريس المعار أو المنتدب ندباً كلياً خارج الجامعة أو الحاصل على إجازة لمرافقة الزوج.

Thesis Examination Committee

مادة ٥٩: لجنة الحكم على رسالة الماجستير

- ١- بعد الانتهاء من إعداد الرسالة، يقوم الطالب بتوجيه من لجنة الإشراف بتقديم ندوة علمية علنية (Seminar) بالقسم المختص عن نتائج الرسالة.
- ٢- يشترط نشر أو قبول نشر ورقة علمية مستخلصة من محتويات الرسالة في مجلة علمية متخصصة ومحكمة أو في مؤتمر علمي متخصص قبل طلب تشكيل لجنة الحكم على رسالة الماجستير .
- ٣- تكتب الرسالة باللغة الإنجليزية/اللغة العربية طبقاً لمنهج الكلية مع ملخص باللغة العربية للرسائل المكتوبة باللغة الإنجليزية وملخص باللغة الإنجليزية للرسائل المكتوبة باللغة العربية، ويجب اتباع التعليمات الخاصة بإعداد الرسائل الجامعية والمعتمدة من مجلس جامعة كفر الشيخ.
- ٤- يقدم المشرفون تقريراً موقعاً من لجنة الإشراف يفيد صلاحية الرسالة للحكم والمناقشة واقتراح تشكيل لجنة الحكم والمناقشة إلى مجلس القسم المختص للموافقة تمهيداً للعرض على لجنة الدراسات العليا ومجلس الكلية.
- ٥- في حالة اختلاف المشرفين في تحديد مدى صلاحية الرسالة للمناقشة يؤخذ بتقرير المشرف الرئيس.
- ٦- تشكل لجنة الحكم على الرسالة وفقاً لقانون تنظيم الجامعات.

Approval of Thesis Examination

مادة ٦٠: اعتماد لجنة الحكم على رسالة الماجستير

Committee

- ١- تقوم الكلية بإرسال مذكرة بموافقة مجلس الكلية على تشكيل لجنة الحكم والمناقشة مع مذكرة القسم باقتراح هذا التشكيل على الرسالة ونسخة منها مجلدة بكعب حلزوني وموقعة من السادة المشرفين إلى السيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث للاعتماد.
- ٢- في حالة اعتذار عضو أو أكثر من أعضاء لجنة الحكم والمناقشة يعاد تشكيل اللجنة من مجلس الكلية واعتمادها من السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث على ألا تناقش الرسالة إلا بعد مرور شهر من تاريخ موافقة السيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث على لجنة الحكم والمناقشة أو أي تعديل فيها.
- ٣- في حالة مرور ثلاثة شهور على اعتماد تشكيل لجنة الحكم والمناقشة دون مناقشة الرسالة يتم إعادة عرض تشكيل اللجنة، بناءً على اقتراح مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية للاعتماد من السيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث وذلك بعد تقديم مبررات عدم الانتهاء من مناقشة الرسالة.

Thesis Exam

مادة ٦١: امتحان رسالة الماجستير

- ١- يرسل وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث الرسالة إلى أعضاء لجنة الحكم والمناقشة في ظرف أسبوع من تاريخ اعتماد تشكيل اللجنة، على أن تعطى مهلة ٣ أسابيع على الأقل للمداولة مع الطالب حول محتويات الرسالة.
- ٢- يقوم الطالب بعمل الإصلاحات والتعليقات المطلوبة من المحكمين ويعيد إرسالها مرة أخرى إلى السادة المحكمين وذلك قبل إرسال التقارير الفردية.
- ٣- عند تلقى وكيل الكلية لتقارير الفحص الفردية من المحكمين يتم الاتفاق مع المشرف ومنسق البرنامج على تحديد موعد مناقشة الرسالة.
- ٤- يقوم قسم / إدارة الدراسات العليا بالكلية بالإعلان عن موعد الامتحان بعد أسبوعين على الأقل من موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث على لجنة الحكم والمناقشة.
- ٥- يقوم رئيس اللجنة بدعوة أعضاء اللجنة للاجتماع للاطلاع على التقارير الفردية ويتم مناقشة الطالب علناً، ولا تكون موجهة فقط على موضوع الرسالة، وتتم المناقشة خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس.
- ٦- بعد انتهاء المناقشة تقدم لجنة الحكم والمناقشة إلى وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث تقريراً جماعياً عن نتيجة المناقشة موضحاً به مستوى الرسالة، ورأى اللجنة في قبول الرسالة ومنح الدرجة من عدمه، والذي يحيله إلى مجلس القسم المختص ويرفق هذا التقرير بتقارير الفحص الفردية.
- ٧- بناءً على تقارير لجنة الحكم والمناقشة تعطى الرسالة تقدير ممتاز أو جيد جداً أو جيد وتحسب بنسبة ٦٠% بالنسبة للرسالة ٤٠% بالنسبة للمواد التي قام بدراستها في البرنامج.
- ٨- يخطر القسم المختص بتقارير لجنة الحكم وتحال إلى مجلس القسم للتوصية بالمنح من عدمه، وتحال التقارير ورأى المجلس والملخصات إلى لجنة الدراسات العليا بالكلية، التي ترفع توصيتها إلى مجلس الكلية، ثم إلى السيد الأستاذ الدكتور نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث، الذي يحيلها بدوره إلى رئيس الجامعة للعرض على مجلس الجامعة للنظر في منح الدرجة من عدمه.
- ٩- في حالة رسوب الطالب في امتحان الرسالة يعطى فرصة أخيرة لتقديم امتحان فيها. وفي حالة رسوبه للمرة الثانية يفصل من برنامج الماجستير.

Processes of Master Degree Awarding

مادة ٦٢: إجراءات منح درجة الماجستير

تتولى الكلية إرسال مذكرة الكلية باقتراح منح درجة الماجستير والتقارير الفردية والتقارير الجماعي ونسختين من الرسالة موقعة من المشرف الرئيس ولجنة الحكم والمناقشة وعدد (٢) ملخص واف باللغة العربية و(٢) ملخص واف باللغة الإنجليزية وملخص موجز باللغة العربية وآخر باللغة الإنجليزية إلى السيد الأستاذ الدكتور/ نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحوث لعرض طلب منح درجة الماجستير على رئيس الجامعة للموافقة على العرض على مجلس الجامعة.

Awarding Master Degree

مادة ٦٣: منح درجة الماجستير

تمنح جامعة كفرالشيخ بناءً على اقتراح مجلس الكلية درجة الماجستير في إحدى البرامج ويذكر التخصص الدقيق طبقاً لموضوع البحث والذي يحدده مجلس القسم أو لجنة الحكم والمناقشة على الرسالة في حال عدم وجود مجلس قسم ويعتبر تاريخ منح درجة الماجستير هو تاريخ موافقة مجلس الجامعة على المنح.

الباب السابع

القواعد المنظمة لدرجة دكتوراه الفلسفة

PhD Degree

مادة ٦٤: درجة دكتوراه الفلسفة

درجة دكتوراه الفلسفة هي أعلى درجة أكاديمية يحصل عليها الدارس وتقوم أساساً على إجراء بحث يتسم بالأصالة والابتكار بالإضافة إلى دراسة مقررات دراسية وتنتهي بإعداد رسالة علمية.

Enrollment Requirements for Doctorate

مادة ٦٥: شروط القيد للدكتوراه

- يشترط فيمن يتقدم للقيد لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في أي برنامج للدكتوراه ما يلي:
- ١- أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في التخصص المراد التسجيل فيه أو ما يعادلها من جامعة أخرى أو جهة معترف بها من المجلس الأعلى للجامعات.
 - ٢- أن يجتاز الطالب أي اختبارات أولية تتطلب للبرنامج .
 - ٣- ألا يكون قد صدر بحقه قرار تأديبي من أي مؤسسة علمية.

Supervisory Committee

مادة ٦٦: لجنة الإشراف على رسائل الدكتوراه

تنفذ نفس البنود الستة الموجودة في المادة رقم (٥٩) من هذه اللائحة.

Study plan for PhD Programs

مادة ٦٧: الخطة الدراسية لبرامج الدكتوراه

يجب على الطالب دراسة واجتياز عدد ٣٨ ساعة معتمدة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة موزعة كالتالي:

- ٢ ساعة معتمدة متطلب الجامعة الإلزامية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلب الجامعة الاختيارية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلب الكلية الإلزامية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلب الكلية الاختيارية.
- ٢ ساعة معتمدة متطلبات البرنامج الدراسي الإلزامية.
- ٨ ساعات معتمدة متطلبات البرنامج الدراسي الاختيارية.
- ٢٠ ساعة معتمدة مقرر البحث الخاص بالرسالة العلمية.

Comperhensive Exam.

مادة ٦٨: الامتحان الشامل للدكتوراه

- ١- يعقد امتحان شفهي لا تزيد مدته على ثلاث ساعات .
- ٢- يهدف الامتحان إلى قياس قدرة الطالب على البحث والتفكير والتحليل والاستنتاج وقدرته على استيعاب موضوعات التخصص الرئيس والتخصصات المساندة واقتراح الحلول بالإضافة إلى المعلومات العامة.
- ٣- يعقد الامتحان الشامل للطالب عقب الانتهاء من اجتياز جميع المقررات الدراسية في برنامجه الدراسي وبمتوسط تراكمي لا يقل عن ٣ نقاط .
- ٤- يشكل مجلس الكلية بناء على موافقة مجلس القسم المختص لجنة الامتحان الشامل من أربعة إلى خمسة أساتذة أو أساتذة مساعدين متخصصين من داخل أو خارج الكلية، من بينهم المشرف الرئيس على أن يعتمد التشكيل من نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا بناء على اقتراح من مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية.
- ٥- تجتمع لجنة الامتحان الشامل بالقسم المختص بناءً على دعوة من المشرف الرئيس وتقوم اللجنة بتحديد نتيجة الطالب في الامتحان وتكون نتيجة الامتحان الشامل إما غير مرضٍ (U) أو مرضى (S) ، ويعتمد على قرار لجنة الامتحان الشامل بأن تقر اللجنة بذلك في تقرير مكتوب للكلية.
- ٦- في حال حصول الطالب على تقرير غير مرضٍ (U) وبناء على ما تقرره لجنة الامتحان بالسماح بعقد امتحان آخر من عدمه. ويجب أن تكون نفس اللجنة في الامتحان الأول إذا لم يتم التغيير بموافقة عميد الكلية.
- ٧- في حال عدم اجتياز الطالب الامتحان للمرة الثانية ، لا يسمح له بامتحان آخر ومواصلة الدراسة للدكتوراه في أي برنامج آخر داخل الجامعة.

Thesis Registration

مادة ٦٩: التسجيل لرسالة الدكتوراه

- ١- بعد انتهاء الطالب من دراسة المقررات واجتيازها بمعدل تراكمي لنقاط التقديرات لا يقل عن ثلاث نقاط، ونجاحه في الامتحان الشامل، يقوم الطالب ويتوجيه من المشرف الرئيس أو لجنة الإشراف بإعداد خطة بحث تشمل منهجية البحث والمراجع الرئيسية والمتطلبات اللازمة لتنفيذه ويقوم بعرضها في ندوة علمية علنية (Seminar) على القسم المختص لمناقشتها، ويتم أخذ موافقة القسم المختص على خطة البحث وترفق مع استمارة التسجيل، وفي كل الأحوال يجب أن يكون موضوع البحث ضمن الخطة البحثية للقسم.
- ٢- يتم أخذ موافقة لجنة الدراسات العليا بالكلية ومجلس الكلية على التسجيل، ترفع موافقة مجلس الكلية إلى مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة للموافقة، ويحتسب تاريخ التسجيل من تاريخ موافقة مجلس الدراسات العليا والبحوث بالجامعة.
- ٣- يجوز أن يستمر التسجيل للرسالة لأكثر من عام دراسي وتعطى تقديرات " مرتبة الشرف الأولى أو مرتبة الشرف الثانية، على ألا يزيد مدة التسجيل عن ٤ سنوات من تاريخ التسجيل إلا بموافقة القسم المختص بناء على موافقة لجنة الإشراف .

Thesis Examination Committee

مادة ٧٠: لجنة الحكم لرسالة الدكتوراه

تطبق نفس البنود الموجودة في المادتين (٦٠) و (٦١) من هذه اللائحة.

Thesis Exam

مادة ٧١: امتحان رسالة الدكتوراه

تطبق نفس البنود الموجودة في المادة رقم (٦٢) من هذه اللائحة.

Requirements for PhD Awarding

مادة ٧٢ : متطلبات منح درجة الدكتوراه

- ١- تقوم الكلية بإرسال مذكرة باقتراح منح درجة الدكتوراه معتمدة من عميد الكلية مع أصل التقارير الفردية والتقارير الجماعي مع نسخة من الرسالة موقعة من المشرف الرئيس ولجنة الحكم والمناقشة و عدد (٢) ملخص واف باللغة العربية والإنجليزية معتمد من المشرف الرئيس.
- ٢- يعتبر تاريخ منح درجة دكتوراه الفلسفة هو تاريخ موافقة مجلس الجامعة على المنح.

PHD Awarding

مادة ٧٣ : منح درجة دكتوراه الفلسفة

تمنح جامعة كفرالشيخ بناء على طلب مجلس الكلية درجة دكتوراه الفلسفة في أحد البرامج الدراسية التي تطرحها الكلية، ويذكر التخصص الدقيق بناء على موضوع البحث والذي يحدده مجلس القسم أو لجنة الحكم على الرسالة في حال عدم وجود مجلس قسم. ويعتبر تاريخ المنح هو موافقة مجلس الجامعة على منح الدرجة.

مادة ٧٤:

أي حالة لم يرد نص في شأنها في هذه اللائحة، وترى مجالس الكليات إضافتها، تعرض على مجلس الجامعة لاتخاذ قرار بشأنها.



الباب الثامن

الخطة الدراسية لمتطلبات الجامعة

متطلبات الماجستير

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تدريبات	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
المقررات الإجبارية						
700 - 001	أصول البحث العلمي	٢	٠	٠	٢	٢ ساعة معتمدة
المقررات الاختيارية						
701-001	مهارات الكتابة باللغة العربية	٢	٠	٠	٢	٢ ساعة معتمدة
702-001	الترجمة	٢	٠	٠	٢	
703-001	الأدب الفرنسي المعاصر	٢	٠	٠	٢	
704-001	مناهج البحث الأدبي أو اللغوي	٢	٠	٠	٢	
705-001	دراسات بينية	٢	٠	٠	٢	
706-001	مشكلات اجتماعية معاصرة	٢	٠	٠	٢	
707-001	مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات	٢	٠	٠	٢	
708-001	الحملات الصحفية	٢	٠	٠	٢	
709-001	مناهج البحث في علم النفس	٢	٠	٠	٢	
710-001	الإمبراطورية البيزنطية والحروب الصليبية	٢	٠	٠	٢	
711-001	آثار مصر عبر العصور	٢	٠	٠	٢	
712-001	مبادئ الفلسفة	٢	٠	٠	٢	
	المجموع الجزئي	٢٤			٢٤	

متطلبات الدكتوراه

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تدريبات	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
المقررات الإجبارية						
700 - 301	النشر العلمي	٢	٠	٠	٢	٢ ساعة معتمدة
المقررات الاختيارية						
701-302	مصادر لغوية وأدبية	٢	٠	٠	٢	٢ ساعة معتمدة
702-302	فلسفة اللغة وتطبيقاتها	٢	٠	٠	٢	
703-302	الأسلوبية	٢	٠	٠	٢	
704-302	موضوع في الأدب أو اللغة (عربي أو فارسي)	٢	٠	٠	٢	
705-302	موضوع خاص في الجغرافيا بلغة أجنبية	٢	٠	٠	٢	
706-302	الاتجاهات النقدية في علم الاجتماع	٢	٠	٠	٢	
707-302	مباني مؤسسات المعلومات وتجهيزاتها	٢	٠	٠	٢	
708-302	تكنولوجيا الصحافة والطباعة	٢	٠	٠	٢	
709-302	علم النفس الإكلينيكي (٢)	٢	٠	٠	٢	
710-302	النظم الحضارية في العصور الوسطى	٢	٠	٠	٢	
711-302	الفنون الإسلامية	٢	٠	٠	٢	
712-302	الفلسفة وقضايا التنوير	٢	٠	٠	٢	
	المجموع الجزئي	٢٤			٢٤	

يشكل مجلس الجامعة لجنة من الأساتذة المتخصصين لوضع المنهج التفصيلي لكل مقرر من هذه المقررات، وملف لكل مقرر يحتوى على المنهج التفصيلي والتقارير الفصلية له، طبقا لمتطلبات نظم الجودة. ويجوز إضافة مقررات أخرى إليها، أو حذف مقررات مدرجة منها، بقرار من مجلس الجامعة.

الباب التاسع

الخطة الدراسية لمتطلبات كلية الآداب

متطلبات الماجستير

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
المتطلبات الإجبارية						
٤ ساعة معتمدة						
٢	٢	٠	٠	٢	موضوع خاص (١)	700 – 201
٢	٢	٠	٠	٢	الم موع الجزئي	
المتطلبات الاختيارية						
٢ ساعات معتمدة						
٢	٢	٠	٠	٢	اللغة العربية (معاجم ونحو)	701-201
٢	٢	٠	٠	٢	مناهج البحث في اللغة والأدب	702-201
٢	٢	٠	٠	٢	تقنيات الفن المسرحي	703-201
٢	٢	٠	٠	٢	موضوع في الأدب أو اللغة (عبري أو فارسي)	704-201
٢	٢	٠	٠	٢	مناهج وأساليب بحث جغرافية	705-201
٢	٢	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في نظرية علم الاجتماع	706-201
٢	٢	٠	٠	٢	موضوعات متقدمة في تكنولوجيا المعلومات	707-201
٢	٢	٠	٠	٢	فن العلاقات العامة	708-201
٢	٢	٠	٠	٢	علم النفس الاجتماعي	709- 201
٢	٢	٠	٠	٢	منهج بحث تاريخي	710- 201
٢	٢	٠	٠	٢	نصوص أثرية	711-201
٢	٢	٠	٠	٢	الفلسفة القديمة	712-201
٢٤	٢٤	٠	٠	٢٤	المجموع الجزئي	

متطلبات دكتوراه الفلسفة

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢ ساعة معتمدة						المتطلبات الإجبارية
٢	٢	٠	٠	٢	موضوع خاص (٢)	700 - 301
٢	٢	٠	٠	٢		المجموع الجزئي
٢ ساعات معتمدة						المتطلبات الاختيارية
٢	٢	٠	٠	٢	اللغة العربية (أدب ونقد)	701-301
٢	٢	٠	٠	٢	تراكيب لغوية	702- 301
٢	٢	٠	٠	٢	النقد الأدبي (نظري وتطبيقي)	703- 301
٢	٢	٠	٠	٢	موضوع في الأدب أو اللغة (عبري أو فارسي)	704- 301
٢	٢	٠	٠	٢	دراسة ميدانية في الجغرافيا	705- 301
٢	٢	٠	٠	٢	أصول الدراسة الميدانية	706- 301
٢	٢	٠	٠	٢	السياسات الوطنية للمعلومات	707- 301
٢	٢	٠	٠	٢	إخراج الصحيفة المطبوعة والإلكترونية	708- 301
٢	٢	٠	٠	٢	علم النفس المعرفي	709-301
٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	710- 301
٢	٢	٠	٠	٢	موضوع خاص في الآثار	711- 301
٢	٢	٠	٠	٢	مبادئ المنطق	712- 301
٢٤	٢٤	٠	٠	٢٤	المجموع الجزئي	

الباب العاشر

توصيف مقررات متطلبات الجامعة والكلية

أصول البحث العلمي:

Origins of Scientific Research

يقدم هذا المقرر تعريفاً للعلم وتحديداً لماهية البحث العلمي وحقيقته، والتعريف بالمنهج باعتباره السمة المميزة للتفكير العلمي مع الإشارة إلى أهم المناهج والأدوات المستخدمة في البحث العلمي، والتعريف بطبيعة الخطأ في البحث العلمي وأسباب الوقوع فيه، والأسلوب المتبع في كتابة البحوث العلمية.

اللغة العربية (معاجم ونحو):

Arabic Lan

ويهدف هذا المقرر إلى دراسة الطالب المناهج المختلفة التي تأسست عليها المعاجم العربية فيدرس مداخلها وطرق تبويبها مطلقاً على أهم المعاجم القديمة مثل معاجم الموضوعات والألفاظ قديماً وحديثاً. كما يطلع الطالب على الفكر النحوي من خلال دراسة بعض قضايا النحو القديم.

جغرافية مصر:

Egypt Geography

دراسة طبيعة مناخ مصر من حيث العوامل المؤثرة فيه، والاختلافات المكانية الزمنية لعناصر المناخ والأقاليم المناخية السائدة وأهم خصائصها. كذلك دراسة النبات الطبيعي والحيوان البري في مصر من حيث الخصائص والتوزيع الجغرافي. دراسة جيمورفولوجية الوحدات التضاريسية الكبرى بمصر مثل الوداي والدلتا والصحراء الشرقية والغربية وشبه جزيرة سيناء، من حيث الخصائص وطريقة التكوين. دراسة الأنشطة الاقتصادية التي يعمل بها السكان مثل الزراعة والصناعة والتجارة والرعي من حيث السمات والتوزيع الجغرافي، دراسة سكان مصر من حيث الخصائص والتوزيع، دراسة أنماط العمران السائدة في مصر، دراسة وسائل النقل والمواصلات من حيث الخصائص والتوزيع الجغرافي.

الترجمة:

Translation

يقدم المقرر الأسس النظرية للترجمة وأنواعها ويدرب الطلاب على ممارسة الترجمة واكتساب الأساليب الفعالة في الترجمة. كما يمددهم ببعض الجوانب المهمة التي يجب مراعاتها عند الترجمة كالبنية والسياق. ويلقي الضوء على المشكلات الأساسية التي يواجهها الدارس العربي وذلك من خلال التأكيد على أن الترجمة هي نوع من تحليل النصوص وتحليل السياق فضلاً عن تحليل الجملة والعلاقات التركيبية. كما يهتم المقرر بتزويد الطلاب بمقدمة للمعاجم العربية الإنجليزية والاستخدام الملائم لها. ويتم تدريب الطلاب على انتزاع المكافئ الشكلي أو الدنياميكي أو الوظيفي عند ترجمة النصوص في مجالات المعرفة المختلفة.

مشكلات اجتماعية معاصرة:

Contemporary Social Problems:

يتناول هذا المقرر تعريف المشكلة الاجتماعية واتجاهات علم الاجتماع في فهم المشكلات الاجتماعية بالإضافة إلى التعرف على نماذج من المشكلات الاجتماعية المعاصرة مثل المشكلات السكانية، والأمية، والجريمة، والفقر، وانحراف الأحداث، والإدمان، وارتفاع معدلات الطلاق، وتلوث البيئة، ... الخ.

دراسات بيئية:

Environmental Studies

تعريف النظام البيئي وأهم خصائصه ومكوناته والعوامل المؤثرة فيه، دراسة العلاقة المتبادلة بين الإنسان والبيئة، دراسة المشكلات البيئية التي يتعرض لها النظام البيئي في العالم مثل التغيرات المناخية والبراكين والزلازل، دراسة المشكلات التي يحدثها الإنسان في النظام البيئي مثل التلوث والاحتباس الحراري والانقراض. كما يتعرض

هذا المقرر لبعض القضايا النظرية والمنهجية في دراسة المشكلات الاجتماعية، بالإضافة إلى التعرف على أسباب المشكلات الاجتماعية، كما يقوم بطرح الحلول المناسبة لهذه المشكلات.



اللغة العربية (أدب ونقد) :

Arabic Language (Literature and Criticism)

ويهدف هذا المقرر إلى أن يدرس الطالب المناهج الأدبية المختلفة ويقف على أصولها وأسسها. كما يدرس الطالب العلاقة بين الأدب والنقد من حيث الأصول والتطبيقات.

التركييب اللغوية :

Academic Writing in English

يهتم المقرر بتزويد الطلاب بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للبحث العلمي؛ حيث يهتم بالتلخيص واستخدام المصادر وإعادة الصياغة، وكتابة المراجع وكتابة الخطط البحثية باللغة الإنجليزية، وصياغة النتائج والاستخلاصات وغير ذلك من المهارات اللازمة للبحث العلمي.

مبادئ المنطق:

Principles of Logic

يتضمن هذا المقرر دراسة أهم القضايا التمهيدية في المنطق مثل: التعريف بالمنطق وأنوعه، موضوع المنطق (الاستدلال بقسميه الاستنباط والاستقراء)، الحدود، القضايا، نظرية التعريف، الاستدلال المباشر بالتقابل بين القضايا، الاستدلال المباشر بالعكس والنقد، القياس، الأغاليط.

أصول الدراسة الميدانية:

Principle of Field Study

ويهدف هذا المقرر إلى تعريف الدراسة الميدانية ومتى يتم الاستعانة بها، وأهميتها، وكيفية إجرائها، كذلك دراسة المتطلبات التي يحتاجها القائم بالدراسة الميدانية وتطورها عبر العصور، ودراسة أهم المجالات التي يستعان بالدراسة الميدانية بها مثل المناخ التطبيقي والجيومورفولوجيا والجغرافيا الاقتصادية وال عمران، مع دراسة نماذج تفصيلية لتلك الدراسات.

الصحة النفسية في السياق الاجتماعي:

Health Psychology in The Social Context

ويتناول هذا المقرر مفهوم الصحة النفسية وأسباب الأمراض وتشخيصها خاصة النفسية والاجتماعية، والخدمات الصحية وتقديم الرعاية والعلاج في المهن الصحية، التقسيمات الاجتماعية، والفوارق الاجتماعية.

الباب الحادي عشر

الأقسام العلمية بالكلية

٧٠١ قسم اللغة العربية وآدابها

يشرف القسم العلمي على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مهارات الكتابة باللغة العربية	701-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	اللغة العربية (معاجم ونحو)	701-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	اللغة العربية (أدب ونقد)	701-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فنون أدبية وعلم الأسلوب	701-202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أنظمة اللغة العربية	701- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات إسلامية	701- 204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج بحث	701-205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم المصطلح	701- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص في البلاغة والنقد	701- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات اللغوية المعاصرة	701- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص في الحديث وعلومه	701- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	النحو والصرف (قضايا ومشكلات)	701- 210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات في الأدب العربي القديم	701- 211
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج العلماء العرب في التفسير	701- 212
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مصادر لغوية وأدبية	701-302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	صناعة المعجم	701-303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أصول الفقه وأثرها في الدراسات النحوية	701-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات الأدبية والنقدية المعاصرة	701-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب المقارن	701-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات متقدمة في البلاغة	701-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص في دلالة النص الديني	701-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة متقدمة في النحو العربي	701-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاجتهاد وتطور الفكر الإسلامي	701-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاه اللغوي في النقد الأدبي	701-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة لكاتب وشاعر عربي	701-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	اتجاهات البحث الأدبي المعاصر	701-313
٢	٢	٠	٠	٠	٢	اللهجات العربية القديمة والمعاصرة	701-314

٧٠٢ قسم اللغة الإنجليزية وآدابها

يشرف القسم العلمي على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الترجمة	702-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج البحث في اللغة والأدب	702-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تراكييب لغوية	702- 301
						الأدب الإنجليزي الحديث والمعاصر	702-202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تحليل خطاب (مستوى متقدم)	702- 203

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فونولوجيا وأبنية وتراكيب (مستوى متقدم)	702- 204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أدب مقارن	702-205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	702- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علما اللغة الاجتماعي والنفسى	702- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علما اللغة المقارن والتقابلى	702- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأسلوبية (مستوى متقدم)	702- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات في اللغة والأدب (لغة عربية)	702- 210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أدب المرأة والأقليات	702- 211
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فلسفة اللغة وتطبيقاتها	702- 302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب الأمريكي المعاصر	702- 303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المدارس الكبرى في النحو الإنجليزي	702-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أدب ما بعد الحداثة	702-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات ثقافية	702-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	السيموطيقا	702-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آداب أخرى باللغة الإنجليزية	702-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم الدلالة (مستوى متقدم)	702-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم اللغة الحاسوبي (مستوى متقدم)	702-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم اللغة المعرفي (مستوى متقدم)	702-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم لغة النص	702-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أدب السيرة الذاتية	702-313
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أدب القرن الثامن عشر والمصر الفيكتوري	702-314
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أدب مترجم	702-315

٧٠٣ قسم اللغة الفرنسية وآدابها

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
						الأدب الفرنسي المعاصر	703-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تقنيات الفن المسرحي	703-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	النقد الأدبي (نظري وتطبيقي)	703-301
						دراسات لغوية	703- 202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج البحث	703- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب فرانكفوني	703- 204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب العالمي F (فرنسي)	703-205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الشعر الفرنسي الحديث والمعاصر	703- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	البيوطيقية	703- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	السيموطيقا	703- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفكر العربي	703- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	صوتيات	703- 210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأسلوبية	703-302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المسرح المعاصر	703- 303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الحضارة الفرنسية المعاصرة	703- 304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب الفرنسي الحديث	703-305

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب المقارن F (فرنسي)	703-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب المقارن (فرنسي/عربي)	703-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المسرح الكلاسيكي	703-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأدب الزنجي الأفريقي F	703-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الترجمة الفرنسية	703-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	اللغة الفرنسية لأغراض خاصة	703-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الثقافة العامة	703-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مهارات المحادثة	703-313

٧٠٤ قسم اللغات الشرقية وآدابها

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج البحث الأدبي أو اللغوي	704-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في الأدب أو اللغة (عبري أو فارسي)	704-201
						دراسة المخطوطات الفارسية أو الآثار السامية	704-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات الأدبية (عبري أو فارسي)	704- 202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في التاريخ (يهودي أو فارسي)	704- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في النحو (عبري أو فارسي)	704- 204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الترجمة ودورها في إثراء المكتبة العربية	704- 205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في القصة والرواية (عبري أو فارسي)	704- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص متخصصة بلغة أوروبية حديثة	704- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في اللغة أو الأدب المقارن (عبري أو فارسي)	704- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفرق والحركات الدينية	704- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نقوش سامية أو فنون فارسية	704- 210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في الأدب أو اللغة (عبري أو فارسي)	704-302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاستشراق في اللغات الشرقية	704-303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في التاريخ (اليهودي أو الفارسي)	704-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة معجمية	704-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في الفكر الصهيوني أو الإيراني	704-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة للمجتمع الإسرائيلي أو الإيراني	704-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في التاريخ (اليهودي أو الفارسي)	704-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التقنية وتدرّس اللغة	704-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الآثار والأساطير القديمة (اليهودية أو الفارسية)	704-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع في الفلسفة (اليهودية أو الإيرانية)	704-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مصادر لغوية أو أدبية (عبري أو فارسي)	704-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة في الاتجاهات النقدية (عبري أو فارسي)	704-313

٧٠٥ قسم الجغرافيا ونظم المعلومات

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات بيئية	705-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	705-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	قاعة بحث في الجغرافيا	705-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج وأساليب بحث جغرافية	705- 202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة ميدانية في الجغرافيا	705- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص جغرافية بلغة أجنبية	705-204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص في الجغرافيا	705- 205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تخطيط حضري وإقليمي	705- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات في الجغرافيا الاقتصادية	705- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات في الجغرافيا السياسية	705- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات سكانية	705- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الجيولوجيا والخرائط الجيولوجية	705- 210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الجيومورفولوجيا والخرائط الجيومورفولوجية	705- 211
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات في الجغرافيا المناخية	705- 212
٢	٢	٠	٠	٠	٢	البنية والتضاريس	705- 213
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المياه والتربة	705- 214
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص في الجغرافيا بلغة أجنبية	705-302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نظم معلومات جغرافية متقدمة	705-303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	قضايا بيئية عالمية	705-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة ميدانية تطبيقية	705-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أساليب إحصائية متقدمة	705-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الجغرافية الاقتصادية والتنمية	705-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات متقدمة في الجغرافية السياسية	705-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	جغرافية سكانية متقدمة	705-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التخطيط الإقليمي والحضري "دراسات متقدمة"	705-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات متقدمة في الجيومورفولوجيا التطبيقية	705-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة متقدمة في المناخ التطبيقي	705-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	إدارة الأزمات والكوارث الطبيعية	705-313
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسة متقدمة في الجغرافيا الطبيعية	705-314

٧٠٦ قسم علم الاجتماع

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مشكلات اجتماعية معاصرة	706-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في نظرية علم الاجتماع	706-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أصول الدراسة الميدانية	706-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في منهجية البحث الاجتماعي	706- 202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الإحصاء الاستدلالي في البحوث الاجتماعية	706- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات أنثروبولوجية	706-204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم الاجتماع وقضايا التنمية	706- 205

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المجتمع والسلوك الانحرافي	706- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	العولمة والهوية الثقافية	706- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم اجتماع الأزمات	706- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مجتمع المعرفة	706- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات النقدية في علم الاجتماع	706- 302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التحليل الاجتماعي لبنية المجتمع المصري	706-303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	البيئة والمجتمع	706-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الانترنت والتغير الاجتماعي	706-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص اجتماعية بلغة أجنبية	706-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات حضرية	706-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أخلاقيات البحث في العلوم الاجتماعية	706-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات أسرية	706-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التنظيمات الاجتماعية	706-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	القضايا الاجتماعية المعاصرة	706-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	السكان والمجتمع	706-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم اجتماع ودراسة المستقبل	706-313

٧٠٧ قسم المكتبات والمعلومات

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات	707-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوعات متقدمة في تكنولوجيا المعلومات	707-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	السياسات الوطنية للمعلومات	707- 301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة في المعالجة الفنية لأوعية المعلومات	707- 202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الأرشيف الإلكتروني وبرمجياته	707- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة في خدمات المكتبات والمعلومات	707-204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التحليل الإحصائي لأخصائيي المكتبات والمعلومات	707- 205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تصميم واجهات المستخدم	707- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تطبيقات النظم الخبيرة في مؤسسات المعلومات	707- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مسائل قانونية واجتماعية في مجال المكتبات والمعلومات	707- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مباني مؤسسات المعلومات وتجهيزاتها	707- 302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الجودة في المكتبات والمعلومات	707- 303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوعات متقدمة في المكتبات الرقمية	707- 304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نظم المعلومات وتطبيقاتها في مؤسسات المعلومات	707- 305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أخلاقيات مهنة المكتبات والمعلومات	707-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التأهيل المهني في المكتبات والمعلومات	707-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الحكومة الإلكترونية	707-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الوسائط المتعددة	707-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	إدارة الأزمات والكوارث في مؤسسات المعلومات	707-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص	707-311

٧٠٨ قسم الإعلام

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الحملات الصحفية	708-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فن العلاقات العامة	708-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	إخراج الصحيفة المطبوعة والإلكترونية	708-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج البحث	708-202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص إعلامية بلغة أوروبية	708-203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الحملات الإعلامية في الإذاعة والتلفزيون	708-204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	النشر الصحفي	708-205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الصحافة العربية والدولية	708-206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيون	708-207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال	708-208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	إنتاج المواد الإعلامية للعلاقات	708-209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المدخل إلى الفن الإذاعي	708-210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تكنولوجيا الصحافة والطباعة	708-302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال	708-303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	إعداد وتقديم البرامج في الإذاعة والتلفزيون	708-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	إدارة العلاقات العامة	708-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الإعلام الدولي للإذاعة والتلفزيون	708-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	708-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الإعلام الدولي	708-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مدخل إلى التسويق	708-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	708-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الصحافة الإلكترونية	708-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الصحافة المصرية المعاصرة	708-312

٧٠٩ قسم علم النفس

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج البحث في علم النفس	709-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس الاجتماعي	709-201
						علم النفس المعرفي	709-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس الإكلينيكي (١)	709-203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مهارات استخدام الحاسوب في علم النفس	709-204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مشكلات نفسية معاصرة	709-205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	قياس نفسي متقدم	709-206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	ديناميكية الجماعة	709-207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	سيكولوجية الفروق الفردية	709-208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات نفسية في الموهبة	709-209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس المرضي	709-210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مهارات استخدام الحاسوب في علم النفس	709-211
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مشكلات نفسية معاصرة	709-212
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس الإكلينيكي (٢)	709-302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس الفسيولوجي	709-303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	اختبارات ومقاييس نفسية	709-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	العلاج النفسي المعرفي	709-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	قياس وتقويم لذوي الاحتياجات الخاصة	709-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس التجريبي	709-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	صعوبات التعلم واضطراب التواصل	709-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مهارات الاتصال	709-309

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	اتجاهات وقضايا معاصرة في علم النفس	709-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس التنظيمي والإداري	709-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علم النفس الجنائي	709-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	العلاج السلوكي وتعديل السلوك	709-313
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الإرشاد النفسي	709-314

٧١٠ قسم التاريخ

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الإمبراطورية البيزنطية والحروب الصليبية	710-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	منهج بحث تاريخي	710-201
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ مصر الحديث والمعاصر	710-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ الدولة العربية	710- 202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ الشرق الأدنى القديم	710- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	لغة مصرية قديمة	710-204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	لغة يونانية أو لاتينية	710- 205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	علاقات بين الشرق والغرب فترة الحروب الصليبية المتأخرة	710- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	العالم الإسلامي في العصر العباسي	710- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التاريخ الاجتماعي	710- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ اليونان والرومان	710- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	النظم الحضارية في العصور الوسطى	710- 302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ الغرب الإسلامي	710- 303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	710- 304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المصادر التاريخية	710-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ وحضارة أفريقيا القديم	710-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ الشرق الأدنى في العصرين اليوناني والروماني	710-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ وحضارة مصر في العصر البيزنطي	710-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	تاريخ مصر الإسلامية	710-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	التاريخ الاقتصادي	710-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص	710-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص تاريخية بلغة أجنبية	710-312

٧١١ قسم الآثار

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار مصر عبر العصور	711-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص أثرية	711-201
						موضوع خاص في الآثار	711-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مواقع أثرية	711-202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار مصرية قديمة	711- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار يونانية ورومانية	711- 204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار إسلامية	711-205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	متاحف وحفائر	711- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص هيروغليفية	711- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فنون صغرى يونانية ورومانية	711- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مسكوكات	711- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فنون زخرفية	711- 210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص في الحضارة	711- 211
٢	٢	٠	٠	٠	٢	حضارة مصرية قديمة	711- 302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار مصر اليونانية والرومانية	711- 303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار بيزنطية وقبطية	711- 304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مدارس التصوير الإسلامي	711-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفنون الإسلامية	711-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نصوص هيراطيقية وديموطيقية	711-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	نقوش أثرية	711-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار مصر الفارقة	711-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	آثار العالم العربي اليونانية والرومانية	711-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	خط عربي	711-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	عمارة عثمانية	711-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص	711-313

٧١٢ قسم الفلسفة

يشرف هذا القسم على المقررات التالية:

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مبادئ الفلسفة	712-001
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفلسفة القديمة	712-201
						مبادئ المنطق	712-301
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفلسفة الإسلامية	712-202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	أخلاقيات البحث العلمي	712-202
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفلسفة الحديثة والمعاصرة	712- 203
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط	712- 204
٢	٢	٠	٠	٠	٢	مناهج البحث التطبيقية	712-205
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفلسفة السياسية	712- 206
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فلسفة الحضارة	712- 207
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فلسفة القيم	712- 208
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فلسفة العلوم الإنسانية	712- 209
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المنطق الصوري والرياضي	712- 210
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فلسفة العلوم الطبيعية والرياضية	712- 211

ساعات معتمدة	ساعات الاتصال					اسم المقرر	رقم المقرر
	مجموع	ورشة	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفلسفة وقضايا التنوير	712-302
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الاتجاهات المعاصرة في المنطق وفلسفة العلوم	712-303
٢	٢	٠	٠	٠	٢	قضايا ومشكلات الفلسفة في العصرين القديم والوسيط	712-304
٢	٢	٠	٠	٠	٢	قضايا ومشكلات الفلسفة الإسلامية	712-305
٢	٢	٠	٠	٠	٢	قضايا ومشكلات الفلسفة الحديثة والمعاصرة	712-306
٢	٢	٠	٠	٠	٢	موضوع خاص	712-307
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفكر العربي الحديث والمعاصر	712-308
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الفكر العلمي في الحضارة الإسلامية	712-309
٢	٢	٠	٠	٠	٢	دراسات ميتافيزيقية	712-310
٢	٢	٠	٠	٠	٢	الدراسات العلمية والفلسفية للأديان	712-311
٢	٢	٠	٠	٠	٢	فلسفة القانون	712-312
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المذاهب السياسية عبر العصور	712-313
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المذاهب الأخلاقية عبر العصور	712-314
٢	٢	٠	٠	٠	٢	المذاهب الجمالية عبر العصور	712-315

جامعة كفر الشيخ
Kafrelsheikh University

الباب الثاني عشر

الخطة الدراسية لبرامج الماجستير

أولاً: المواصفات العامة لخريج درجة الماجستير

بانتهاء دراسة الماجستير في الآداب يجب أن يكون الخريج قادراً على :

- ١- تحديد المشكلات واقتراح الحلول لها بطريقة علمية.
- ٢- إجادة تطبيق أساسيات البحث العلمي واستخدام أدواته .
- ٣- تطبيق المنهج التحليلي في مجال التخصص .
- ٤- اتخاذ القرار بناء على دراسات علمية وسياسات مهنية .
- ٥- تحقيق أعلى استفادة باستخدام الموارد المتاحة.
- ٦- إظهار الوعي بدوره في تنمية المجتمع و الحفاظ على البيئة .
- ٧- الالتزام بالقواعد المهنية و التصرف بما يعكس النزاهة و المصادقية .
- ٨- استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة و المناسبة و الممارسات المهنية .
- ٩- القدرة على قيادة فريق عمل بطريقة علمية ومهنية .

ثانياً: المعايير القومية الأكاديمية المرجعية العامة

المعارف و الفهم

إلى جانب المعارف و الفهم التي يكتسبها خريج كلية الآداب يجب أن يكون الحاصل على الماجستير قادراً على :

- ١- فهم أساسيات وأخلاقيات البحث العلمي وأهميتها .
- ٢- إدراك أهمية الجودة في الممارسة المهنية في مجالات التخصص.
- ٣- إدراك أهمية الأخلاق والقوانين في الممارسة المهنية في التخصص.
- ٤- فهم أهمية دور العلم والبحث العلمي في تطور المجتمع والحفاظ على البيئة.

المهارات المهنية

بانتهاء برنامج الماجستير يجب أن يكتسب الخريج بعض المهارات المهنية التالية:

- ١- إدراك القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية.
- ٢- الإجادة في أساليب التعبير اللغوي.
- ٣- القراءة الصحيحة للنصوص العربية.

المهارات الذهنية

يجب أن يتصف خريج برنامج الماجستير بكلية الآداب بالمهارات التالية:

- ١- القدرة على تحليل النتائج وتقييم المعلومات واستخدامها لحل المشاكل.
- ٢- القدرة على اقتراح برامج بحثية وإجراء دراسات علمية منهجية على المشكلات البحثية .
- ٣- رؤية مستقبلية لتطوير الأداء في مجال التخصص.
- ٤- تقييم المخاطر في الممارسات المهنية واتخاذ القرارات في سياق مهني .

المهارات العامة

إلى جانب المهارات العامة لخريج كلية الآداب يجب أن يكون الحاصل على الماجستير قادراً على :

- ١- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية.
- ٢- العمل في فريق وقيادة فرق بحثية.
- ٣- إدارة الوقت بكفاءة ومهنية.
- ٤- التعلم الذاتي المستمر.
- ٥- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.

ثالثاً: برامج الماجستير

تضم الخطة الدراسية للماجستير بكلية لآداب اثني عشر برنامجاً ، تحتوى على عدد من المقررات المتخصصة، تمكن الطالب من الاندماج بسوق العمل، ورفع مستواه العلمي، والجدول التالي يوضح تلك البرامج الدراسية.

كود الكلية	كود البرنامج	اسم البرنامج الدراسي	متطلبات الجامعة الإلزامية	متطلبات الجامعة الاختيارية	متطلبات الكلية الإلزامية	متطلبات الكلية الاختيارية	متطلبات البرنامج الإلزامية	متطلبات البرنامج الاختيارية	مجموع الساعات المعتمدة
٧	٧٠١	اللغة العربية وآدابها	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٢	اللغة الإنجليزية وآدابها	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٣	اللغة الفرنسية وآدابها	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٤	اللغات الشرقية وآدابها	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٥	الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٦	علم الاجتماع	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٧	المكتبات والمعلومات	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٨	الإعلام	2	2	2	2	18	6	32
	٧٠٩	علم النفس	2	2	2	2	18	6	32
	٧١٠	التاريخ	2	2	2	2	18	6	32
	٧١١	الأثار	2	2	2	2	18	6	32
	٧١٢	الفلسفة	2	2	2	2	18	6	32

٧٠١ برنامج اللغة العربية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في اللغة العربية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم اللغة العربية من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية لثقافته العربية.
- ٢- التمكن من الثقافة العربية والقدرة على إدراك الإطار الحضاري الشامل للغة العربية وما تمتاز به ثقافتها.
- ٣- القراءة الواعية للأدب العربي.
- ٤- الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل بجانب اللغة العربية.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله.
- ٢- القراءة الصحيحة للنصوص المكتوبة باللغة العربية.
- ٣- استخدام القواعد اللغوية الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة العربية.
- ٤- توظيف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.
- ٥- استخدام مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.

المهارات المهنية :

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إدراك العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة العربية والتمييز بينها.
- ٢- تحليل ونقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العربية.
- ٣- إدراك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.

المهارات الذهنية :

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إدراك العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة العربية والتمييز بينها.
- ٢- تحليل ونقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العربية.
- ٣- إدراك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.

المهارات العامة:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- العمل الجماعي وإدارة الفريق.
- ٢- استخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.
- ٣- جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.
- ٤- اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.

٥- يتعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.

٧٠٢ برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في اللغة الإنجليزية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم اللغة الإنجليزية من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم اللغة الإنجليزية.
- ٢- إتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ٣- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ٤- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة.
- ٥- استخدام المهارة اللغوية لصياغة المعلومات باللغة الإنجليزية بصورة علمية صحيحة.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على معرفة:

- ١- القواعد اللغوية والنحوية للغة الإنجليزية.
- ٢- أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية.
- ٣- التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الإنجليزية.
- ٤- أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وأهم نتائجهم الأدبي والفكري.
- ٥- التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمم المتحدثة بالإنجليزية.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إدراك العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الإنجليزية والتمييز بينها.
- ٢- تحليل ونقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الإنجليزية.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله.
- ٢- القراءة الصحيحة للنصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية.
- ٣- ترجمة النصوص من اللغة العربية إلى الإنجليزية والعكس.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- العمل الجماعي وإدارة الفريق.
- ٢- التعبير في كلمة موجزة.
- ٣- اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.

٧٠٣ برنامج اللغة الفرنسية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في اللغة الفرنسية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم اللغة الفرنسية من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم اللغة الفرنسية.
- ٢- إتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ٣- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ٤- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة.
- ٥- استخدام المهارة اللغوية لصياغة المعلومات باللغة الفرنسية بصورة علمية صحيحة.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على معرفة:

- ١- القواعد اللغوية والنحوية للغة الفرنسية.
- ٢- أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الفرنسية.
- ٣- التيارات الأدبية والفكرية الشائعة في تراث اللغة الفرنسية.
- ٤- أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الفرنسية وأهم نتائجهم الأدبي والفكري.
- ٥- التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمم المتحدثة باللغة الفرنسية.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إدراك العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة الفرنسية والتمييز بينها.
- ٢- تحليل ونقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة الفرنسية.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال عمله.

- ٢- القراءة الصحيحة للنصوص المكتوبة باللغة الفرنسية.
- ٣- ترجمة النصوص من اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية والعكس.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- العمل الجماعي وإدارة الفريق.
- ٢- التعبير في كلمة موجزة.
- ٣- اقتراح الحلول المناسبة لأي مشكلة قد تواجهه في مجال عمله.

٧٠٤ برنامج اللغات الشرقية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقيّد الطالب لدرجة الماجستير في اللغات الشرقية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم اللغات الشرقية من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إجادة تطبيق أساسيات البحث العلمي ومنهجيته واستخدام أدواته المختلفة.
- ٢- إظهار الوعي بدوره في تنمية المجتمع والحفاظ على البيئة.
- ٣- تنمية ذاته أكاديمياً ومهنياً والقدرة على التعلم المستمر.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على معرفة :

- ١- المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال اللغات الشرقية.
- ٢- أساسيات البحث العلمي وأخلاقياته .
- ٣- مبادئ الجودة و أساسياتها في الممارسة المهنية في مجال اللغات الشرقية.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إتقان المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال اللغات الشرقية .
- ٢- القدرة على التحليل و استخراج النتائج .

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تحليل المعلومات وتقييمها في مجال اللغات الشرقية.
- ٢- إجراء دراسة بحثية أو كتابة دراسة منهجية حول المشكلة البحثية في مجال اللغات الشرقية.
- ٣- التخطيط لتطوير الأداء في مجال اللغات الشرقية.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم مجال اللغات الشرقية.
- ٢- استخدام الوثائق المختلفة و مصادرها للحصول على المعلومات و المعارف .
- ٣- التعلم الذاتي المستمر

٧٠٥ برنامج الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم الجغرافيا من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تعلم المعارف المرتبطة بالعلوم الجغرافية والعلوم الأخرى المرتبطة بها من خلال لغة عربية سليمة بالإضافة إلى تعلم إحدى اللغات الأجنبية.
- ٢- التفكير والبحث العلمي وتطبيق نتائج البحوث الجغرافية لحل المشكلات وتوظيفها لخدمة المجتمع وتنمية البيئة بما يحقق الجانب النفعي.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يعرف المصطلحات والنظريات والمدارس الفكرية وتطور المعرفة والاتجاهات الحديثة في مجال علم الجغرافيا.
- ٢- أن يتعرف على الظواهر الجغرافية الطبيعية والبشرية والعوامل المؤثرة فيها.
- ٣- أن يلم بالمعلومات ذات العلاقة بعلم الجغرافيا بما يخدم مجال تخصصه.
- ٤- أن الإلمام بالطرق الإحصائية المختلفة في تفسير البيانات.
- ٥- استخدام وسائل الاتصال الحديثة في البحوث الجغرافية.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يجمع ويحلل ويستخدم المعلومات المختلفة التي تخدم مجال تخصصه باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة.
- ٢- أن يعد ويعرض تقارير متخصصة من خلال نتائج بيانات واقعية.

- ٣- أن يستخدم التقنيات الحديثة في إجراء التطبيقات العلمية في مجال الجغرافيا.
- ٤- أن إجراء المسوح والدراسات الميدانية وتطبيق نتائجها.
- ٥- أن يعد ويصمم الخرائط بأنواعها المختلفة مع القدرة على قراءتها وتحليلها وتفسيرها.

المهارات الذهنية :

- بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- أن يحدد المشكلات الجغرافية ويقترح الحلول المنطقية لها بإتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
 - ٢- أن يختار برامج الحاسب الآلي والأساليب البحثية المناسبة التي تخدم مجال تخصصه.
 - ٣- أن يحلل وينقد الظواهر والمشكلات الجغرافية والبيئية.
 - ٤- أن يناقش قضايا بحثية مختلفة في مجال الجغرافيا.
 - ٥- أن يحلل الأبعاد التاريخية للظواهر الجغرافية المختلفة.
 - ٦- أن يدرك دور التقنيات الحديثة خاصة فيما يتعلق بنظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد.

المهارات العامة:

- بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- أن يستخدم إمكانات الحاسوب وبرامج الجغرافيا المختلفة والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والإطلاع والبحث عن المعلومات.
 - ٢- أن يعمل في فريق ويدير الفريق.
 - ٣- أن يتواصل ويتفاعل في إدارة المناقشات والتقارير على أسس علمية سليمة.
 - ٤- أن يحصل على المعلومات العلمية من شبكة المعلومات بلغات أجنبية مختلفة.
 - ٥- أن يستخدم أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة.

٧٠٦ برنامج علم الاجتماع

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقيود الطالب لدرجة الماجستير في علم الاجتماع أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم الاجتماع من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الإلمام بالمعرفة الأساسية والفهم لعلم الاجتماع.
- ٢- إدراك المتغيرات المحلية والإقليمية والعالمية المؤثرة على التغيير المجتمعي.
- ٣- الإلمام بنظرية علم الاجتماع ومناهج البحث الاجتماعي.
- ٤- التركيز على تبني الرؤية الاجتماعية لأشكال التفاعل الإنساني المتعدد من الأصغر للأكبر وديناميكيات هذا التفاعل الاجتماعي.

٥- تنمية الإدراك (الوعي) الانتقادي للعالم الاجتماعي مع تشجيع الانعكاس الذاتي لطبيعة معرفتنا الاجتماعية.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يصف عدد من المفاهيم الأساسية والاتجاهات النظرية في إطار علم الاجتماع.
- ٢- أن يميز أشكال استراتيجيات البحث والأدوات وتوضيح استخدامها في الحصول على المعرفة الاجتماعية.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يستخدم طرق البحث السوسيولوجي.
- ٢- أن يحدد القضايا التي تتعلق بأخلاق البحث الاجتماعي.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يتعرف على عدد من المفاهيم الأساسية والاتجاهات النظرية في علم الاجتماع.
- ٢- أن يمارس العمليات التي تدعم التغيير الاجتماعي والاستقرار الاجتماعي.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يستخدم الحاسب الآلي والإنترنت بكفاءة.
- ٢- أن يعمل باستقلالية.
- ٣- أن يدير الوقت بفاعلية.

٧٠٧ برنامج المكتبات والمعلومات

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقياد الطالب لدرجة الماجستير في المكتبات والمعلومات أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم المكتبات من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- معرفة أساليب وإجراءات البحث عن المعلومات واسترجاعها والقدرة على بناء وتصميم استراتيجيات البحث.
- ٢- دراسة الاستخدام والاستفادة من مؤسسات المعلومات.
- ٣- تقديم خدمات المعلومات التي تفي بالاحتياجات وتشبع الرغبات المتنوعة والمتجددة لمجتمع المستفيدين منها.
- ٤- فهم وتطبيق الأنظمة والأدوات والتكنولوجيا مثل التكنولوجيا المستخدمة في قواعد البيانات وإدارة المحتوى.

- ٥- العمل المتميز في مختلف المكتبات ومراكز المعلومات وغيرها من المؤسسات المعلوماتية.
٦- الارتقاء بمهنة المكتبات والمعلومات، من خلال اكتسابه لمجموعة المهارات المتقدمة التي يوفرها البرنامج.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يشرح العمليات الفنية التي تتم داخل مؤسسات المعلومات.
- ٢- أن يتعرف على أشكال وأنواع مصادر المعلومات، وكيفية اختيارها، وإدارتها، وتنظيمها فنياً في ضوء تأثيرات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- ٣- أن يتعرف على أساليب وإجراءات البحث عن المعلومات واسترجاعها.
- ٤- أن يصف خطوات إعداد وتقديم وتسويق خدمات المكتبات والمعلومات باستخدام تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يدير عمليات الاقتناء والتنظيم الفني والحفظ والاسترجاع لمصادر المعلومات.
- ٢- أن يقدم خدمات المكتبات والمعلومات ويسوقها داخل مجتمع المستفيدين.
- ٣- أن يبحث في قواعد البيانات الببليوجرافية وقواعد بيانات النص الكامل.
- ٤- أن يصمم ويحلل النظم داخل مؤسسات المعلومات.
- ٥- أن يستخدم البرمجيات المناسبة للتطبيق بمؤسسات المعلومات.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة ، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يخطط لتحليل سلوك واتجاهات المستفيدين في الاستفادة من المعلومات.
- ٢- أن يخطط لتقديم وتسويق خدمات المكتبات والمعلومات باستخدام تطبيقات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.
- ٣- أن يطبق أخلاقيات المهنة والتشريعات الخاصة بالمعلومات.
- ٤- يخطط لإجراء بحث يتصل بالمكتبات والمعلومات.
- ٥- يقارن بين أنشطة تنظيم المعلومات التي تتم داخل مؤسسات المعلومات.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يتعامل مع الحاسب الآلي والإنترنت والبريد الإلكتروني بكفاءة.
- ٢- أن يستخدم المعينات والوسائل التعليمية في العرض.
- ٣- أن يكتسب مهارات القراءة والفهم والكتابة للغة الإنجليزية كلغة ثانية.
- ٤- أن يكتسب مهارات التواصل مع الآخرين.
- ٥- أن يدير المشروعات.
- ٦- أن يعمل في فريق بأسلوب جماعي.

٧٠٨ برنامج الإعلام

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقبول الطالب لدرجة الماجستير في الإعلام أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم الإعلام من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الإلمام بالمكونات المعرفية والفكرية في تخصص الإعلام من حيث النشأة والتطور.
- ٢- التعامل مع تكنولوجيا المعلومات والاتصال واستخداماتها في المجالات الإعلامية المختلفة.
- ٣- إجادة فنون الاتصال ومهاراته.
- ٤- إجادة اللغات (اللغة العربية ولغة أجنبية واحدة على الأقل).
- ٥- استيعاب آداب مهنة الإعلام ومعاييرها وأخلاقياتها.
- ٦- الإبداع والابتكار في التخصصات الإعلامية.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- معرفة مبادئ وقوانين حرية الرأي والتعبير في المجال الإعلامي بما في ذلك الحق في الاختلاف.
- ٢- معرفة إدراك التطور التاريخي لعلوم الاتصال ونظرياته.
- ٣- معرفة بدء التعددية في المجتمع العالمي فيما يتعلق بمجال الاتصال.
- ٤- معرفة المبادئ الأخلاقية المهنية والسعي إلى الحقيقة والدقة والنزاهة وتطبيق مبدأ التعددية.
- ٥- معرفة المبادئ والعوامل الخاصة بتقديم المعلومات وتكوين الصور الذهنية.
- ٦- معرفة المبادئ المتصلة بوسائل الإعلام اقتصادياً وإدارياً وفنياً.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- جمع وتحليل واستخدام المعلومات المختلفة باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة.
- ٢- جمع البيانات الواقعية الكمية والكيفية والتاريخية وتحليلها وإعداد تقارير عنها.
- ٣- اكتساب مهارة ترجمة المقالات والأخبار والتقارير في مختلف الموضوعات في الصحف العربية والأجنبية.
- ٤- جمع وكتابة وتحرير المواد الصحفية في أشكال صحفية مختلفة في صحيفة ورقية أو إلكترونية أو في الإذاعة والتلفزيون.
- ٥- تصميم وتنفيذ وإخراج جريدة أو مجلة ورقية أو إلكترونية أو برنامج تلفزيوني أو إذاعي.
- ٦- تصميم وتنفيذ الوسائل الاتصالية كالكتيبات والمطويات من المواد اللازمة لخدمة برامج العلاقات العامة .
- ٧- تخطيط وتنفيذ استراتيجيات الاتصال في إدارة الأزمات.
- ٨- تصميم استمارات و قياسات للرأي العام وإجراء تطبيق ميداني لهذه القياسات.

٩- تطبيق قواعد وقوانين حرية الرأي والتعبير بما في ذلك الحق في الاختلاف.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تطبيق أخلاقيات العمل الإعلامي ومواثيق الشرف المهني.
- ٢- تحليل المتغيرات الخاصة ببيئة العمل الإعلامي.
- ٣- تحليل واقع الإعلام المصري والعربي والأجنبي.
- ٤- تخطيط لإجراء بحث يتصل بالإعلام.
- ٥- الربط بين ما تعلمه عن الاقتصاد والسياسة والجغرافيا والأوضاع الحالية في المجتمع.
- ٦- تحليل الأحداث الجارية وربطها ببعضها البعض في إطار تفاعلها مع القضايا المحلية والإقليمية والدولية.
- ٧- تقييم الأداء الإعلامي واقتراح أساليب جديدة تتلاءم مع خصائص القارئ.
- ٨- تحليل العوامل المؤثرة في الأداء المهني الإعلامي.
- ٩- تشخيص الوضع الراهن لتكنولوجيا الإنتاج الصحفي والإذاعي والتلفزيوني.
- ١٠- التخطيط للإنتاج الإعلامي في المجال الصحفي أو البرامج الإذاعية والتلفزيونية أو البرامج الاتصالية في مجال العلاقات العامة .

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استخدام الحاسب الآلي في المجال الإعلامي.
- ٢- العمل من خلال فريق بطريقة تؤدي إلى تحقيق الأهداف الموضوعية.
- ٣- إدارة الحوار والمناقشات العلمية وجمع المعلومات وعرضها.
- ٤- استخدام شبكة المعلومات الدولية في الحصول على المعلومات المهنية .
- ٥- احترام روح القانون والعمل بأخلاقيات المهنة.
- ٦- الاستمرار في التعلم الذاتي والتطوير العلمي.
- ٧- نقل المعارف والخبرات للمتلقين.

٧٠٩ برنامج علم النفس

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقبول الطالب لدرجة الماجستير في علم النفس أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم علم النفس من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الاستفادة العامة من العلوم الأخرى بما يخدم تخصصه في فروع علم النفس المختلفة.
- ٢- إتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه في فروع علم النفس المختلفة.
- ٣- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم تخصصه في مختلف فروع علم النفس.
- ٤- توظيف المعارف والمعلومات النفسية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- ٥- إدراك أهمية علم النفس ودوره في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
- ٦- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في مجالات علم النفس المختلفة.
- ٧- تحصيل المعلومات من مصادر معرفية متنوعة ومتخصصة في مجال علم النفس.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- معرفة النظريات والمدارس الفكرية في مجالات علم النفس المختلفة.
- ٢- معرفة التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجالات علم النفس المختلفة.
- ٣- معرفة الظواهر والمؤثرات المختلفة في مجالات علم النفس المختلفة.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يوصل الأفكار ونتائج البحوث.
- ٢- يفسر ويستخدم الحساب والإحصاء وغير ذلك من أشكال المعلومات.
- ٣- معرفة العوامل والمتغيرات المتعلقة بالسياحة والفرد والجماعة والمؤسسة وديناميات التفاعل فيما بينها.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تحديد الأسباب الرئيسية لكل مشكلة ومحاولة وضع فروض حلها.
- ٢- تقييم المواقف المختلفة والعمل على التخطيط الجيد لكل منها والإشراف عليها.
- ٣- البحث عبر الأنشطة العلمية والتعليمية بكفاءة ومهارة.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يستخدم الأفكار في التواصل وعرض نتائج تقييم البحث بفاعلية وطلاقة بالوسائل المطلوبة.
- ٢- استخدام الحاسب وفهم وإدراك استخدام الأعداد والإحصاءات وأنواع المعلومات الأخرى.
- ٣- الإلمام بالثقافة العامة والقدرة على تحمل المسؤولية.
- ٤- أن يرقى بنفسه من خلال معالجة جوانب الضعف وتقوية جوانب القوة.
- ٥- حل المشكلات والتغلب على العوائق الاجتماعية والمهنية.
- ٦- أن يعمل في فريق بأسلوب جماعي .
- ٧- أن يفكر بأسلوب نقدي .
- ٨- أن يدير حواراً بأسلوب ديمقراطي .

٧١٠ برنامج التاريخ

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقبول الطالب لدرجة الماجستير في التاريخ أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم التاريخ من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- اكتساب قدرات عقلية هامة مثل احترام السياق التاريخي والأدلة التاريخية والوعي الكبير بالأحداث التاريخية.
- ٢- اكتساب أساليب عقلية وفكرية فيما يتعلق بالمعرفة التاريخية.
- ٣- فهم المشكلات الكامنة في السجل التاريخي نفسه، وإدراك وجهات نظر مختلفة في تفسير المادة التاريخية.
- ٤- فهم العملية التاريخية والوعي بها.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يفهم الماضي الإنساني.
- ٢- الوعي الكبير بالأحداث التاريخية وفهم عميق للتقاليد المتنوعة في الوقت الحالي.
- ٣- عرض المعرفة التاريخية بشكل ملائم ومتنوع.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يقرأ ويفهم النصوص التاريخية.
- ٢- جمع وتنظيم وصياغة البيانات والمعلومات التاريخية.
- ٣- الوعي بمنهج البحث والافتراضات الخاصة بالمفاهيم.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يكتسب قدرات عقلية هامة من خلال دراسته للتاريخ.
- ٢- أن يفهم التقاليد المتنوعة التي تعرض نظريات وتطبيقات علم التاريخ.
- ٣- أن يربط بين المعلومات النظرية والعملية.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يستخدم البرامج الإحصائية في معالجة بيانات البحوث .
- ٢- أن يعمل في فريق بأسلوب جماعي .
- ٣- أن يناقش نتائج معينة.
- ٤- أن يفكر بأسلوب نقدي.
- ٥- أن يتعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.

٧١١ برنامج الآثار

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقبول الطالب لدرجة الماجستير في الآثار أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم الآثار من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استيعاب المفاهيم والمصطلحات الأثرية.
- ٢- شرح وتأريخ الأثر وعقد المقارنات بين الآثار في الفترات المختلفة.
- ٣- العمل في مجال الحفائر والمتاحف.
- ٤- تطبيق الطرق الحديثة في الحفائر واستخدام أحدث الطرق العلمية في هذا المجال.
- ٥- قراءة النقوش والنصوص الأثرية.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يتعرف على أصول وتطور علم الآثار.
- ٢- أن يتعرف على الفرق بين الآثار في العصور المختلفة والتباين بين أنواع الآثار المكتشفة.
- ٣- إدراك دور الأثر في معرفة الحقائق التاريخية.
- ٤- قراءة النصوص باللغات القديمة غير الحية.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تحديد نوعية الأثر ومعرفة تاريخية ووصفية وتصنيفية.

٢- استنباط المعلومات الهامة من الأثر وتطبيقها على الحياة والمجتمع في زمن الأثر.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الربط بين آثار العصور التاريخية المختلفة وإدراك الفروق بينها.
- ٢- تحليل واستنباط المعلومات عن طريق دراسة طرق الصناعة والزخارف.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أن يتعامل مع الحاسب والانترنت والبريد الإلكتروني.
- ٢- أن يستخدم البرامج الإحصائية في معالجة بيانات البحوث .
- ٣- أن يعمل في فريق بأسلوب جماعي .
- ٤- أن يناقش نتائج معينة.
- ٥- أن يفكر بأسلوب نقدي.
- ٦- أن يتعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.

٧١٢ برنامج الفلسفة

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط لقيد الطالب لدرجة الماجستير في الفلسفة أن يكون حاصلاً على درجة الليسانس في الآداب من قسم الفلسفة من إحدى الجامعات المصرية بتقدير جيد على الأقل أو ما يعادله في سلم النقاط بنظام الساعات المعتمدة ، أو درجة معادلة لها من أي معهد علمي معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الإطلاع على مختلف المعارف والأفكار الفلسفية قديماً و حديثاً
 - ٢- إبراز العلاقة الوثيقة بين مباحث الفلسفة المختلفة سواء المباحث الرئيسية والفرعية.
 - ٣- قراءة وفهم وترجمة النصوص الفلسفية بشكل دقيق.
 - ٤- معرفة وفهم أهم الاتجاهات الفلسفية المعاصرة وعلاقتها بالتطورات العلمية.
 - ٥- الإحاطة والفهم لمصادر الفلسفة عبر العصور الفكرية المختلفة بالرجوع إلي أمهات الكتب.
 - ٦- تطبيق مناهج البحث العلمي في الفلسفة.
 - ٧- التعريف بأشهر الفلاسفة والدور الحيوي الذي لعبه كل منهم.
 - ٨- التعرف على أهمية الفلسفة بالنسبة للفرد والمجتمع.
- المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
- المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- معرفة النظريات والمدارس الفكرية في مجال الفلسفة.

- ٢- معرفة التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال الفلسفة.
- ٣- معرفة الظواهر والمؤثرات المختلفة في مجال الفلسفة.
- ٤- معرفة المواثيق القانونية والأخلاقية المتعلقة بالعاملين في مجال الفلسفة.

المهارات المهنية :

- بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة في معرفة أحدث الأبحاث والإصدارات الفلسفية الحديثة.
 - ٢- جمع البيانات الواقعية (الكمية والكيفية) والتاريخية وتحليلها تحليلاً علمياً، وإعداد تقارير عنها.
 - ٣- المشاركة في مناقشة وتكوين الآراء حول القضايا الفلسفية الفكرية المعاصرة.
 - ٤- العمل في إطار غرض ورؤية تراعي عملية تقديم الدراسات الفلسفية والاعتبارات القانونية والأخلاقية.

المهارات الذهنية :

- بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- إتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
 - ٢- تشخيص المشكلات واقتراح حلول مختلفة لها.
 - ٣- تحقيق النص الفلسفي وتحليل أفكاره ونقدها.

المهارات العامة:

- بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- استخدام إمكانيات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة في التواصل والإطلاع والبحث عن المعلومات.
 - ٢- العمل الجماعي وإدارة الفريق.
 - ٣- توصيل الأفكار سواء بصورة مكتوبة أو شفوية.



رابعاً: الخطط الدراسية لبرامج الماجستير

١-: المتطلبات الإجبارية (١٢ ساعة معتمدة)

٧٠١ متطلبات برنامج اللغة العربية

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	فنون أدبية وعلم الأسلوب	701- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	701-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٢ متطلبات برنامج اللغة الإنجليزية

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الأدب الإنجليزي الحديث والمعاصر	702- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	702-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٣ متطلبات برنامج اللغة الفرنسية

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	دراسات لغوية	703- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	703-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٤ متطلبات برنامج اللغات الشرقية

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الاتجاهات الأدبية (عربي أو فرسي)	704- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	704-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٥ متطلبات برنامج الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد	705-202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	705-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٦ متطلبات برنامج علم الاجتماع

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في منهجية البحث الاجتماعي	706- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	706-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٧ متطلبات برنامج المكتبات والمعلومات

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة في المعالجة الفنية لأوعية المعلومات	707- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	707-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٨ متطلبات برنامج الإعلام

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	مناهج البحث	708- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	708-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٩ متطلبات برنامج علم النفس

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	علم النفس الإكلينيكي (١)	709- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	709-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	



٧١٠ متطلبات برنامج التاريخ

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الدولة العربية	710- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	710-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧١١ متطلبات برنامج الآثار

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	مواقع أثرية	711- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	711-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧١٢ متطلبات برنامج الفلسفة

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الفلسفة الإسلامية	712- 202
١٦	٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	712-200
١٨	٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	



٢- المتطلبات الاختيارية لبرامج الماجستير (٦ ساعة معتمدة)

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تدريبات	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
701- 203	أنظمة اللغة العربية	٢	٠	٠	٢	٢
701- 204	دراسات إسلامية	٢	٠	٠	٢	٢
701- 205	مناهج بحث	٢	٠	٠	٢	٢
701- 206	علم المصطلح	٢	٠	٠	٢	٢
701- 207	موضوع خاص في البلاغة والنقد	٢	٠	٠	٢	٢
701- 208	الاتجاهات اللغوية المعاصرة	٢	٠	٠	٢	٢
701- 209	موضوع خاص في الحديث وعلومه	٢	٠	٠	٢	٢
701- 210	النحو والصرف (قضايا ومشكلات)	٢	٠	٠	٢	٢
701- 211	دراسات في الأدب العربي القديم	٢	٠	٠	٢	٢
701- 212	مناهج العلماء العرب في التفسير	٢	٠	٠	٢	٢
702- 203	تحليل خطاب (مستوى متقدم)	٢	٠	٠	٢	٢
702- 204	فونولوجيا وأبنية وتراكيب (مستوى متقدم)	٢	٠	٠	٢	٢
702- 205	أدب مقارن	٢	٠	٠	٢	٢
702- 206	النقد الأدبي الحديث والمعاصر	٢	٠	٠	٢	٢
702- 207	علماء اللغة الاجتماعي والنفس	٢	٠	٠	٢	٢
702- 208	علماء اللغة المقارن والتقابلي	٢	٠	٠	٢	٢
702- 209	الأسلوبية (مستوى متقدم)	٢	٠	٠	٢	٢
702- 210	دراسات في اللغة والأدب (لغة عربية)	٢	٠	٠	٢	٢
702- 211	أدب المرأة والأقليات	٢	٠	٠	٢	٢
703- 203	دراسات لغوية	٢	٠	٠	٢	٢
703- 204	الأدب الفرانكفوني	٢	٠	٠	٢	٢
703- 205	الأدب العالمي F (فرنسي)	٢	٠	٠	٢	٢
703- 206	الشعر الفرنسي الحديث والمعاصر	٢	٠	٠	٢	٢
703- 207	الببوطيقية	٢	٠	٠	٢	٢
703- 208	السيموطيقا	٢	٠	٠	٢	٢
703- 209	الفكر العربي	٢	٠	٠	٢	٢
703- 210	صوتيات	٢	٠	٠	٢	٢
704- 203	موضوع في التاريخ (يهودي أو فارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
704- 204	موضوع في النحو (عبري أو فارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
704- 205	الترجمة ودورها في إثراء المكتبة العربية	٢	٠	٠	٢	٢
704- 206	موضوع في القصة والرواية (عبري أو فارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
704- 207	نصوص متخصصة بلغة أوروبية حديثة	٢	٠	٠	٢	٢
704- 208	موضوع في اللغة أو الأدب المقارن (عبري أو فارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
704- 209	الفرق والحركات الدينية	٢	٠	٠	٢	٢
704- 210	نقوش سامية أو فنون فارسية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 203	الجغرافيا الطبيعية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 204	نصوص جغرافية بلغة أجنبية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 205	موضوع خاص في الجغرافيا	٢	٠	٠	٢	٢
705- 206	تخطيط حضري وإقليمي	٢	٠	٠	٢	٢
705- 207	دراسات في الجغرافيا الاقتصادية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 208	دراسات في الجغرافيا السياسية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 209	دراسات سكانية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 210	الجيولوجيا والخرائط الجيولوجية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 211	الجيومورفولوجيا والخرائط الجيومورفولوجية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 212	دراسات في الجغرافيا المناخية	٢	٠	٠	٢	٢
705- 213	البنية والتضاريس	٢	٠	٠	٢	٢
705- 214	المياه والتربة	٢	٠	٠	٢	٢
706- 203	الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في منهجية البحث الاجتماعي	٢	٠	٠	٢	٢
706- 204	الإحصاء الاستدلالي في البحوث الاجتماعية	٢	٠	٠	٢	٢

ساعات معتمدة	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
٢	٢	٠	٠	٢	موضوع خاص في علم الاجتماع	706- 205
٢	٢	٠	٠	٢	دراسات انثروبولوجية	706- 206
٢	٢	٠	٠	٢	علم الاجتماع وقضايا التنمية	706- 207
٢	٢	٠	٠	٢	المجتمع والسلوك الانحرافي	706- 208
٢	٢	٠	٠	٢	العولمة والهوية الثقافية	706- 209
٢	٢	٠	٠	٢	علم اجتماع الأزمات	706- 210
٢	٢	٠	٠	٢	مجتمع المعرفة	706- 211
٢	٢	٠	٠	٢	الأرشيف الإلكتروني وبرمجياته	707-203
٢	٢	٠	٠	٢	الاتجاهات الحديثة في خدمات المكتبات والمعلومات	707-204
٢	٢	٠	٠	٢	التحليل الإحصائي لأخصائي المكتبات والمعلومات	707- 205
٢	٢	٠	٠	٢	تصميم واجهات المستخدم	707- 206
٢	٢	٠	٠	٢	تطبيقات النظم الخبيرة في مؤسسات المعلومات	707- 207
٢	٢	٠	٠	٢	مسائل قانونية واجتماعية في مجال المكتبات والمعلومات	707- 208
٢	٢	٠	٠	٢	نصوص إعلامية بلغة أوروبية	708-203
٢	٢	٠	٠	٢	الحملات الإعلامية في الإذاعة والتلفزيون	708-204
٢	٢	٠	٠	٢	النشر الصحفي	708- 205
٢	٢	٠	٠	٢	الصحافة العربية والدولية	708- 206
٢	٢	٠	٠	٢	إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيون	708- 207
٢	٢	٠	٠	٢	العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال	708- 208
٢	٢	٠	٠	٢	إنتاج المواد الإعلامية للعلاقات	708- 209
٢	٢	٠	٠	٢	المدخل إلى الفن الإذاعي	708- 210
٢	٢	٠	٠	٢	مهارات استخدام الحاسوب في علم النفس	709- 203
٢	٢	٠	٠	٢	مشكلات نفسية معاصرة	709- 204
٢	٢	٠	٠	٢	قياس نفسي متقدم	709- 205
٢	٢	٠	٠	٢	ديناميكية الجماعة	709- 206
٢	٢	٠	٠	٢	سيكولوجية الفروق الفردية	709- 207
٢	٢	٠	٠	٢	دراسات نفسية في الموهبة	709- 208
٢	٢	٠	٠	٢	علم النفس المرضي	709- 209
٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ الشرق الأدنى القديم	710-203
٢	٢	٠	٠	٢	لغة مصرية قديمة	710-204
٢	٢	٠	٠	٢	لغة يونانية أو لاتينية	710- 205
٢	٢	٠	٠	٢	علاقات بين الشرق والغرب فترة الحروب الصليبية المتأخرة	710- 206
٢	٢	٠	٠	٢	العالم الإسلامي في العصر العباسي	710- 207
٢	٢	٠	٠	٢	التاريخ الاجتماعي	710- 208
٢	٢	٠	٠	٢	تاريخ اليونان والرومان	710- 209
٢	٢	٠	٠	٢	منهج بحث تاريخي	710- 210
٢	٢	٠	٠	٢	آثار مصرية قديمة	711-203
٢	٢	٠	٠	٢	آثار يونانية ورمانية	711- 204
٢	٢	٠	٠	٢	آثار إسلامية	711-205
٢	٢	٠	٠	٢	متاحف وحفائر	711- 206
٢	٢	٠	٠	٢	نصوص هيروغليفية	711- 207
٢	٢	٠	٠	٢	فنون صغرى يونانية ورمانية	711- 208
٢	٢	٠	٠	٢	مسكوكات	711- 209
٢	٢	٠	٠	٢	فنون زخرفية	711- 210
٢	٢	٠	٠	٢	موضوع خاص في الحضارة	711- 211
٢	٢	٠	٠	٢	الفلسفة الحديثة والمعاصرة	712- 203
٢	٢	٠	٠	٢	الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط	712- 204
٢	٢	٠	٠	٢	مناهج البحث التطبيقية	712- 205

ساعات معتمدة	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة	اسم المقرر	كود المقرر
٢	٢	٠	٠	٢	الفلسفة السياسية	712- 206
٢	٢	٠	٠	٢	فلسفة الحضارة	712- 207
٢	٢	٠	٠	٢	فلسفة القيم	712- 208
٢	٢	٠	٠	٢	فلسفة العلوم الإنسانية	712- 209
٢	٢	٠	٠	٢	المنطق الصوري والرياضي	712- 210
٢	٢	٠	٠	٢	فلسفة العلوم الطبيعية والرياضية	712- 211

٣- ملخص توصيف المقررات الإلبارية للماجستير

فنون أدبية وعلم الأسلوب :

Literary arts and Stylistic

أن يدرس الطالب بعض فنون الأدب العربي من شعر أو نثر ، فيختار من فنون الشعر المعربة والملحونة مثل شعر البيت ، وشعر الموشح ، والدوبيت ، والموليا ، والكان كان ، والواو . كما يختار من فنون النثر المقامة ، والقصة القصيرة ، والأقصوصة ، والرواية ، والسيرة الذاتية ، والأسطورة . وأن يدرس الطالب المقصود بالأسلوب ، وأنواعه المختلفة ، وكيف تحول الأسلوب إلى علم لغوي على يد دي سوسير ، وأصبح له قواعد وأصول ثابتة ومحددة . كذلك يتعرف الطالب على النقلة النوعية لعلم الأسلوب من خلال توظيفه في مجالات متنوعة كان أهمها البلاغة والنقد . كما يدرس الطالب مدارس علم الأسلوب المختلفة مثل: الأسلوبية اللغوية ، والأسلوبية التعبيرية ، والأسلوبية الصوتية ، والأسلوبية النصية ، والأسلوبية البنائية . كما يتعرف الطالب على المقصود بالتحليل الأسلوبي ، وأهم أدواته وفنائه .
أنظمة اللغة العربية:

Arabic language systems

أن يدرس الطالب مستويات البناء التركيبي التي تتكون منها اللغة العربية ؛ من أمثلة النظام الصوتي وما يتعلق به من دراسة الأصوات ومخارجها ، ووصف الجهاز الصوتي البشري ، وصفات الأصوات الإنسانية. كما يدرس الطالب النظام الصرفي (المورفولوجي) ، والنظام التركيبي (النحوي) ، والنظام الدلالي ، والنظام الكتابي (الجرافي) . ويتعرف الطالب على أهم النظريات الخاصة باللغة العربية قديما وحديثا.
دراسات إسلامية:

Islamic Studies

أن يدرس الطالب بعض موضوعات الدراسات الإسلامية ، في محاولة لتمكين الطالب من مواجهة الظروف التي قد تضطره للدفاع عن دينه. ويدرّس الطالب في هذا الإطار بعض كتب العلماء المسلمين ؛ مثل كتب د. حسين مؤنس (التعريف بالإسلام ، وتاريخ السنة) ، وكتب د. أكرم العمري مثل (بحوث في السنة النبوية ، ووقفات مع الرسول ﷺ) ، وغير ذلك مما يتم اختياره . كما يدرس الطالب موضوعات متنوعة في الدراسات الإسلامية في موضوعات العقيدة والتشريع والسنة والحديث والفقه الإسلامي .
مناهج البحث:

Research Methods

أن يتعرف الطالب على الأسس التي وضعها العلماء المسلمون في مجال البحث العلمي ، وأهم الوسائل والأدوات التي اقترحوها في هذا الإطار ، فيدرس الطالب منهجية البحث العلمي في علم الأصول، وكذلك منهجية البحث العلمي في علم الحديث ، والرواية والدراية ، والجرح والتعديل . كما يدرس الطالب بعض جهود أعلام العرب في مجال البحث مثل جهود أبي حيان التوحيدي ، وكتابات ابن خلدون التأصيلية في هذا المجال ، وكتابات الأمدي في مجال الأصول ، وكتابات الشاطبي ، والسيوطي ، وكذلك مؤلفات الغزالي في الفقه والأصول والفلسفة . كذلك يتعرف الطالب على أهم المناهج الحديثة في البحث العلمي من خلال الاطلاع على هذه المناهج ، وبيان أهم أسسها ، وأدواتها .
مناهج البحث في اللغة والأدب :

Methods of Research in Linguistics and Literature

يتناول المقرر كيفية إعداد البحث بطريقة علمية مع الإحاطة بكيفية توثيق المصادر والمعلومات، ودراسة مناهج البحث المختلفة، وخطوات إجراء البحث العلمي، مع تطبيق ذلك على بعض النماذج المقترحة في كل من اللغة والأدب.
الأدب الإنجليزي الحديث والمعاصر:

Modern and Contemporary English Literature

يهتم المقرر بدراسة الشعر في العصر الحديث والمعاصر وتقديم نماذج شعرية لتلك الفترة. كما يقدم نماذج من الرواية الحديثة والمعاصرة، بالإضافة إلى الحركات الأدبية ذات الصلة. ويهتم كذلك بدراسة أهم الحركات المسرحية الحديثة والمعاصرة مثل الواقعية والتعبيرية والرمزية والسيرالية، ومسرح العيث، وربط هذه الحركات بأصول المسرح، كما يهدف أيضا إلى دراسة أهم أعمال الكتاب المسرحيين الذين كان لهم أثر في إثراء المسرح العالمي، مثل بريخت ويونيسكو وبيكيت وغيرهم.
تحليل خطاب (مستوى متقدم):

Discourse Analysis (Advanced Level)

يهدف المقرر إلى دراسة عملية التواصل ووظائف الكلام، والفهم والإضمار كما يدرس أثر العوامل السياسية والاجتماعية على الخطاب وخصوصاً تلك المتعلقة بالسلطة وعلاقات القوة، وسياسات الهيمنة وغيرها على الخطاب في كافة أشكاله المقروءة والمنطوقة، مع تطبيق ذلك على بعض النماذج المقترحة.
فونولوجيا وأبنية وتراكيب (مستوى متقدم)

Phonology and Syntactic Structures (Advanced Level)

يتناول المقرر النظرية الفونولوجية من خلال دراسة عدة موضوعات من بينها: التجزئ الفونيمي الموسوم وغير الموسوم وبنية المقاطع، والأسس الصوتية للتغيير الصوتي، وتناسق الحركات واكتساب التشكيل الصوتي والتنغيم، كما يعرض نظريات العروض ونظريات التشكيل الصوتي، مثل النظرية التوليدية والوظيفية والطبيعية وغيرها. كما يهتم المقرر بدراسة الأهداف العامة للنظرية اللغوية وبنية الجمل البسيطة والمركبة والمعقدة، كما يتناول بنية العبارات والتمثيل الدلالي لكلمات داخل التركيب وبنية المعلومات مثل صيغ التقديم والتأخير ووظائفها والعلاقات النحوية، والربط بين البنية والمعنى وغيرها.

الأدب الفرنسي المعاصر:

Littérature Française contemporaine

يتناول المقرر الأدب الفرنسي المعاصر بشكل شامل ووافي. يدرس الطالب أهم التيارات الفكرية والأدبية على الاتجاهات المعاصرة في الأدب الفرنسي وذلك من خلال كتابات أشهر الكتاب الفرنسيين الذين أثروا بفكرهم الأدب الفرنسي ويتم التعريف بالمدارس الأدبية المختلفة من طبيعية ورمزية وسريالية وواقعية ووجودية .. إلخ.

تقنيات الفن المسرحي:

Techniques théâtrales

يتم دراسة أهم التقنيات الفنية الخاصة بالمسرح من خلال توظيف جميع العناصر الفنية من لغة خاصة بالمسرح وديكور وإضاءة وإخراج مسرحي .. الخ لإنجاح النص المسرحي من خلال عرضه على خشبة المسرح وتفاعل الجمهور مع ما يكتب على خشبة المسرح.

دراسات لغوية:

Etudes linguistiques

يتناول المقرر دراسة شاملة للتركيبات اللغوية المختلفة ولأنواع الجمل وبالأخص الجملة المعقدة التي تحتوي على جزئين جزء رئيسي وجزء تابع وأزمنة مختلفة. ويتم دراسة لأهم القواعد الفرنسية التي تتسم بالصعوبة مثل المبني للمجهول وأنواعه المختلفة: ماضي المبني للمجهول، الماضي التام المبني للمجهول، المبني للمجهول وعلاقته بالآزمنة المختلفة .. وغير ذلك من قواعد اللغة الفرنسية.

مناهج البحث:

Méthodologie

يتم دراسة الأساليب العلمية والمنهجية للبحث العلمي بما يتضمن جمع وتوثيق للمادة العلمية، إتباع منهج التحليل، عرض ومناقشة للاستنتاجات .. الخ وذلك لتدريب الطالب على إتباع منهج علمي عند تنفيذ أي بحث يكلف به.

مناهج البحث الأدبي أو اللغوي :

Literary or linguistic Research Methods

يهدف المقرر إلى تعريف الباحث بعناصر المنهج العلمي اللازمة في البحث الأدبي أو اللغوي، كما يهدف إلى إكساب الباحث القدرة على التفريق بين المناهج المختلفة، وإطلاعه على الجذور الفكرية والفلسفية لهذه المناهج.

موضوع في الأدب أو اللغة (عبري أو فارسي) :

A Topic in Literature or Linguistics (Hebrew or Persian)

يتناول هذا المقرر موضوعاً من الموضوعات الأدبية أو اللغوية في أي من اللغتين ، من خلال أعمال كبار الأدباء ، مع ترجمة نصوص مختارة من نتاجهم الأدبي. أو من خلال اختيار أحد الموضوعات اللغوية المتعلقة بإشكاليات اللغة.

موضوع في التاريخ (اليهودي أو الفارسي) :

A Topic in Jewish/ Persian History

يتناول هذا المقرر تاريخ دولة من الدويلات الفارسية أو حقبة من تاريخها، مع ترجمة نماذج من الكتب التاريخية التي رصدت مجريات الأحداث خلالها. أو دراسة فترة من فترات التاريخ اليهودي.

الاتجاهات الأدبية (عبري أو فارسي) :

Literary Attitudes (Hebrew or Persian)

يتناول هذا المقرر تاريخ الأدب العبري أو الفارسي، والاتجاهات الأدبية التي ظهرت على ساحة الأدب، وأيضاً مدى التأثير والتأثر بين الاتجاهات الأدبية.

مناهج وأساليب بحث جغرافية:

Approach of research in geography

ويتضمن هذا المقرر أصول البحث الجغرافي و مناهجه و خطواته بدءاً باختيار الموضوع ، وأيضاً الدراسات الميدانية لجمع المادة العلمية بطرقها المختلفة ، وكيفية الاستفادة من المراجع وكذلك الدوريات العلمية. وما يتبع ذلك من ترتيب تلك المعلومات و تنسيقها و تطويرها و تحليلها و استخراج النتائج ثم كتابة البحث.

دراسة ميدانية في الجغرافيا:

Field study in geography

تهدف الدراسة الميدانية إلى وقوف الطالب على أهمية الدراسة الميدانية في الجغرافيا، وذلك بالتدريب على المشاهدة والاستنتاج من البيئة مباشرة كما تهدف إلى تدريب الطلاب على العمل الميداني، والربط بين مقررات الجغرافية النظرية والعملية.

نصوص جغرافية بلغة أجنبية:

Geographical texts in a foreign language

يدرس هذا المقرر مجموعة من النصوص الجغرافية في مجالات مختلفة منها الجغرافيا الطبيعية والبشرية . ويهدف هذا المقرر إلى تنمية قدرات الطالب علمياً وعملياً في اللغة الإنجليزية .
نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد:

G.I.S and Remote Sensing

يدرس هذا المقرر مقدمة عن الحاسب الآلي وتطوره، وعن نظم المعلومات الجغرافية ومكوناتها الرئيسية، وإدخال البيانات الجغرافية بنوعها (الوصفية- الكمية)، وكيفية إدخال الخرائط الورقية إلى نظام GIS وتحويلها إلى خريطة رقمية متتبعاً مجموعة من الخطوات بما فيها عمليات التصحيح. وكذلك مفهوم تقنية الاستشعار عن بعد- قراءة وتفسير خرائط المرئيات الفضائية- الاستفادة من خرائط الاستشعار في معالجة الجوانب الجغرافية المختلفة، تحليل الصور الفضائية الرقمية، أيضاً يتم تعلم تقنيات التصوير (الطائرات وارتفاعات التصوير، الكاميرا والأفلام)- أنواع الصور الجوية (حسب زاوية التصوير، حسب اللون الخ).
الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في نظرية علم الاجتماع:

Modern and Contemporary Attitudes in Sociological Theory

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأهم قضايا التنظير واتجاهاته الحديثة والمعاصرة في علم الاجتماع، وذلك من خلال دراسة ما يلي: نظرية علم الاجتماع ومفهومها، وطبيعتها، وأنماطها، ووظائفها، والنظرية والبحث في علم الاجتماع، والاتجاهات النظرية الحديثة والمعاصرة في علم الاجتماع (البنائية الوظيفية والتفاعلية الرمزية، والظاهرية، ونظريات النقد الاجتماعي)، ودور البناء النظري في دراسة مشكلات المجتمع .
الاتجاهات الحديثة والمعاصرة في منهجية البحث الاجتماعي:

Modern and Contemporary Approaches (Attitudes) in Sociological Research Methodology

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بأساليب البحث الاجتماعي وتقنياته وذلك من خلال التركيز على: مفهوم المنهج العلمي وخطواته وإجراءاته، والمنهج التجريبي، والتاريخي، واستخدام المناهج العلمية في الدراسات والبحوث الاجتماعية، وأدوات جمع البيانات (الملاحظة والمقابلة والاستبيان)، وكيفية جمع البيانات الميدانية، وطرق البحث الاجتماعي (دراسة الحالة، والمسح الاجتماعي، والقياس الاجتماعي)، والتحليل الكمي والكيفي للبيانات . كما يقوم هذا المقرر بعرض استراتيجيات البحث الكمية والكيفية والوصفية والنقدية وغيرها من طرائق البحث .

الإحصاء الاستدلالي في البحوث الاجتماعية:

Inferential Statistics in Social Research

يهدف هذا المقرر إلى دراسة العناصر التالية : تعريف الإحصاء الاجتماعي، والإحصاء الاستدلالي، وأهمية الإحصاء في البحث العلمي، ووظائف الإحصاء، والعرض البياني والجدولي للبيانات الإحصائية، ومقاييس النزعة المركزية والتشتت، ومعاملات الارتباط وتحليل الانحدار والتباين، واختبارات الدلالة الإحصائية، واختبار كاً، ودراسة العينات ، وتطبيقات الإحصاء في البحوث الاجتماعية .
موضوع خاص في علم الاجتماع (١):

Special Issue in Sociology (1)

يقوم الطالب في هذا المقرر بدراسة قضية أو مشكلة اجتماعية ، ويتناولها بالدراسة من خلال خطوات البحث الاجتماعي ، موضحاً مفهومات الدراسة، والمناهج العلمية المستخدمة، والنظرية الموجهة للدراسة، كما يوضح الطالب علاقة هذا الموضوع بالمجتمع ككل محاولاً تقديم بعض الاقتراحات لحل هذه القضية .
مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات:

Research Methods in Library and Information Science

يتناول المقرر التعريف بأساليب تحديد مشكلات البحث، صياغة تساؤلاته وفرضياته، جمع البيانات وتحليلها، استخلاص النتائج، إعداد التقرير النهائي، المنهج المسحي الميداني، المنهج التاريخي، المنهج التجريبي، المنهج المقارن، منهج تحليل المحتوى ، المنهج البليومتري.

موضوعات متقدمة في تكنولوجيا المعلومات :

Advanced Topics in Information Technology

يتناول المقرر التعريف بالتطورات الحديثة في مجال تكنولوجيا المعلومات مع التركيز على تكنولوجيا المعلومات ذات الاتصال المباشر بالمكتبات والمعلومات. كما يتم تناول تقنيات إنتاج مصادر المعلومات، تقنيات تجهيز المعلومات، تقنيات التخزين والاسترجاع، تقنيات الاتصالات.

الاتجاهات الحديثة في المعالجة الفنية لأوعية المعلومات:

Recent trends in the technical processing of information Resources

يتناول المقرر التطورات الحديثة في مجال المعالجة الفنية لأوعية المعلومات حيث يتعرض للوصف الببليوجرافي لمصادر المعلومات غير التقليدية، الوصف الببليوجرافي لمصادر المعلومات الإلكترونية، قواعد RDA، الميتاداتا، صيغة مارك للفهرسة المقروعة آليا، نظم الضبط الاستنادي. نظريات التصنيف ونظمه المتخصصة، نماذج من نظم التصنيف المتخصصة. الكشف المضمن والتكشيف القائم بذاته وبرمجياته، كشف الويب وبرمجياته، كشف قواعد البيانات وبرمجياته. تأثيرات تكنولوجيا المعلومات على المعالجة الفنية لأوعية المعلومات.

الأرشيف الإلكتروني وبرمجياته:

Electronic archive and its software

يتناول المقرر المفاهيم المتعلقة بالأرشيف والأرشفة الإلكترونية، الدورة المستندية ومقوماتها، العمليات الفنية ومعايير الوصف الأرشيفي، إجراءات ومتطلبات التحول إلى الأرشيف الإلكتروني، الاتجاهات الحديثة في الأرشفة الإلكترونية وأمن البيانات والملفات، أهم البرامج الآلية المستخدمة في التحول الرقمي، التغلب على العقبات التي تواجه عملية التحول الرقمي، نماذج تطبيقية على أحدث المشروعات العربية في مجال الأرشفة الإلكترونية وتدريبات عملية.

الحملات الصحفية:

Press campaigns

الهدف من هذا المقرر تعريف الطلاب علي الحملات الصحفية والهدف منها معرفة أشهر الحملات الصحفية التي تمت علي مستوي العالم ومصر وتعريف الطالب بالفرق بين الحملات الصحفية المخططة والحملات الصحفية المفاجئة وأنها ليست فن من فنون التحرير، وإنما هي فن استخدام فنون التحرير الصحفي المختلفة في تحقيق الهدف الذي أعدت من أجله الحملات. فن العلاقات العامة:

The art of public relations

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالعلاقات العامة ونشأتها وتطورها وأنواعها وارتباطها بأنواع من العلاقات الأخرى وكذلك فن إدارة وتنظيم العلاقات العامة في المنشآت الإعلامية والحكومية الخاصة. مناهج البحث:

Research Methods

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بمناهج البحث وأنواعها، ودراسة مناهج البحث ودراسة مناهج البحث في البحوث العلمية والمناهج اللازمة في مجال الإعلام بصفة عامة وهل تستخدم مناهج بعينها لخدمة الإعلام وما هي المناهج البحثية المناسبة في مجال الإعلام. نصوص إعلامية بلغة أوروبية:

Media Texts in a European language

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطالب كيفية التعامل مع الكتب والمراجع الأجنبية المتعلقة بالإعلام وتعريفهم كذلك بأهم المصطلحات العلمية المستخدمة في ذلك المجال وأساليب الترجمة المختلفة للنصوص الأجنبية الخاصة بالإعلام وتدريب الطلاب على كيفية ترجمتها وفهمها واستيعابها مع تكليف الطلاب باختيار نصوص أجنبية يقومون بترجمتها والتعليق عليها واستخراج أهم المصطلحات. مناهج البحث في علم النفس:

Research Methods In Psychology

يشتمل المقرر على دراسة أنواع المعرفة ومصادرها وخصائص المنهج العلمي و مناهج البحوث المستخدمة في علم النفس كالمناهج الإكلينيكي والوصفي والتجريبي والتاريخي وخطوات كل منها وصياغة المشكلة واشتقاق الفروض وطرق ووسائل اختيار مدى صحتها وانتقاء الوسائل والأدوات اللازمة وتحديد المنهج المناسب للبحث وطرق عرض البيانات وتحليلها واستخلاص المعاني وتفسيرها في ضوء مناهج متعددة كذلك يدرس المفاهيم الأجنبية والمصطلحات المرتبطة بالمقرر مع إتاحة الفرصة للطلاب للتدريب في هذه المجالات.

علم النفس الإكلينيكي (١) :

Clinical Psychology (1)

يركز هذا المقرر على الدراسة المنهجية المكثفة لأدوات ووسائل التشخيص المستخدمة في الميادين الإكلينيكية بشكلها السيكميومتري الموضوعي ، كما يشتمل المقرر على دراسة قواعد استخدام الأدوات التشخيصية ووسائل تطبيقها وتفسير نتائجها

وتأويلها. كما يشتمل على المناهج المختلفة في تصنيف الأمراض النفسية والعقلية مع التركيز على معالم الاتجاه النفسي السلوكي في وصف الأمراض النفسية والعقلية والانحرافات الاجتماعية والاضطرابات الشخصية ، كما يشتمل المقرر على تدريب الطلاب على فئات متنوعة من المرضى للمساعدة على التشخيص كالمقابلة والملاحظة وأدوات القياس والاختبارات ، والتدريب على كتابة التقارير الإكلينيكية والمفاهيم والمصطلحات الأجنبية المرتبطة بالمقرر علم النفس الاجتماعي :

Social Psychology

يتضمن المقرر دراسة النظريات النفسية التي تفسر أسس التأثير المتبادل بين الفرد والجماعة ونظرية الدور في السلوك الاجتماعي ومفهوم الذات والاتجاهات والقيم والعزو والتعصب والتحيز والتفاعس الاجتماعي والإدراك الاجتماعي والمصطلحات والمفاهيم الأجنبية الخاصة بالمقرر واستعراض بعض البحوث والدراسات والتطبيقات في مجال علم النفس الاجتماعي: علم النفس المعرفي:

Cognitive Psychology

ويدرس فيه الأسس الفسيولوجية للمعرفة والذاكرة بأنواعها (قصيرة الأمد وطويلة الأمد والذاكرة العاملة) والانتباه بأنواعه والإدراك والعمليات العقلية المعرفية العليا (نموذج سترنبرج ونموذج أرورا) وحل المشكلات واتخاذ القرار والمفاهيم والمصطلحات الأجنبية المرتبطة بالمقرر والعمليات العقلية المعرفية العليا لدى المسنين حضارة مصرية قديمة:

Ancient Egyptian Civilization

يدرس الطالب في هذا المقرر الجوانب الحضارية المختلفة ومنها فكرة الملكية في مصر القديمة، الأسرة والمجتمع المصري القديم بطبقاته المختلفة، الفكر الديني ، نماذج من الأدب المصري القديم بجانب انعكاسات كل هذا على الآثار المصرية القديمة. الإمبراطورية البيزنطية والحروب الصليبية :

Byzantine Empire and the Crusades

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بموقف الإمبراطورية البيزنطية من الحركة الصليبية، والآراء التي دارت حول استغاثة بيزنطة بأوروبا أواخر القرن الحادي عشر الميلادي، وموقف بيزنطة من الدعوة للحروب الصليبية، مع الإشارة على وجه الخصوص إلى موقف الإمبراطور ألكسيس كومنين من الحملة الصليبية الأولى، وعلاقة بيزنطة بالحملة الصليبية حتى نهاية القرن الثاني عشر الميلادي، وتطور تلك العلاقة حتى وصولها إلى حادثة استيلاء الصليبيين على القسطنطينية في عام ١٢٠٤م، واستمرار تلك العلاقة حتى نهاية الكيان الصليبي في المشرق، تاريخ الدولة العربية:

History of The Arabain State

يبدأ هذا المقرر بدراسة العصر النبوي بمرحلتيه المكية والمدنية، ثم عصر الخلفاء الراشدين وأهم الفتوحات التي تمت في عصرهم ،كما يدرس الطالب تاريخ الدولة الأموية منذ قيامها على يد معاوية بن أبي سفيان وحتى سقوطها عام ١٣٢هـ/ ٧٢٠م، مع التركيز على أهم الفتوحات الإسلامية إبان العصر الأموي، ونشأة الفرق الدينية والسياسية وتطورها كالشيعة والخوارج والمعتزلة، وأيضا يتناول أهم الملامح الحضارية في عصر الدولة العربية. تاريخ مصر الحديث والمعاصر:

Modern and Contemporary Egypt History of

يتناول هذا المقرر دراسة بعض الموضوعات في تاريخ مصر الحديث والمعاصر ومناقشتها مع الطلاب والتي تبدأ من الفتح العثماني لمصر عام ١٥١٧ وحتى توقيع معاهدة السلام ١٩٧٩م. آثار مصرية قديمة:

Ancient Monuments of Egypt

يدرس الطالب في هذا المقرر العمارة المصرية القديمة وخصائصها كما يتعرف أيضاً على النحت المصري القديم في العصور المختلفة وعلى أهم مجالاته وأساليبه الفنية. ويدرس الطالب أيضاً نماذج من الفنون الصغرى التي تعرفه بمختلف أنواع هذه الفنون وأساليبها الفنية والعوامل المختلفة المؤثرة على تطور هذه الفنون في مراحل تاريخ مصر المختلفة.

آثار يونانية ورومانية:

Greek and Roman Monuments

يدرس الطالب في هذا المقرر العمارة والنحت اليوناني والعمارة والنحت الروماني في بلاد اليونان وفي إيطاليا وخارجهما. ويتعرف على أهم أساليبهما وسمات التطور فيهما وأهم الخصائص المميزة لهما في العالم القديم مع التركيز على الآثار اليونانية والرومانية في مصر.
آثار إسلامية:

Islamic Monuments

يدرس الطالب في هذا المقرر العمارة الإسلامية والفن الإسلامي على مر العصور المختلفة، ويتعرف على أهم أمثلتها في أرجاء العالم الإسلامي. كما يتعرف على سماتها وخصائصها المميزة لها في المراحل المختلفة كما يتعرف على التأثيرات الوافدة عليها من الحضارات الأخرى المجاورة.
مواقع أثرية:

Archaeological Sites

يتعرف الطالب في هذه المادة على أهم المواقع الأثرية في مصر سواء أكانت مواقع مصرية قديمة أم يونانية أم رومانية أم إسلامية. ويتعرف على أهم المنشآت الموجودة بهذه المواقع، وأهميتها بالنسبة للمرحلة التاريخية التي تنتمي إليها.
الفلسفة القديمة:

The Ancient Philosophy

يدرس الطالب في هذا المقرر الإلهامات الفلسفية الموجودة في الفكر الشرقي القديم ثم نشأة الفلسفة اليونانية وأهم المراحل التي مرت بها وهي: المرحلة الكونية والمرحلة الإنسانية والمرحلة النسقية أو المذهبية وما تتضمنه من مذاهب ومدارس وشخصيات مختلفة.
الفلسفة الأوروبية في العصر الوسيط:

The European Philosophy on The Medieval Age

يدرس الطالب في هذا المقرر خصائص الحياة العقلية في أوروبا إبان العصر الوسيط، وأهم تيارات الفلسفة اليونانية التي كانت شائعة في هذا العصر، ثم يدرس أهم التيارات الفلسفية في أوروبا إبان العصر الوسيط، مثل: التيار الأوغسطيني والتيار التوماوي والتيار الرشدي.
الفلسفة الإسلامية:

The Islamic Philosophy

يدرس الطالب في هذا المقرر معنى الفلسفة الإسلامية وعوامل نشأتها وأهم اتجاهاتها، وعلم الكلام من حيث منهجه وفرقه، وفلسفة الإسلام وأهم شخصياتهم، والتصوف الإسلامي وخاصة الفلسفة الصوفية وأهم النظريات الصوفية الفلسفية لكبار صوفية الإسلام، مع الاهتمام بالتحليل والمقارنة، والتعرف إلى الأصول الثقافية الأجنبية المختلفة والمتنوعة التي ساعدت في تطور الفلسفة الإسلامية بمجالاتها المختلفة، وبحث قضية انتقال الفلسفة الإسلامية إلى العالم اللاتيني.
الفلسفة الحديثة والمعاصرة:

The Modern Contemporary Philosophy

يدرس الطالب في هذا المقرر أهم الاتجاهات الفلسفية في الفكر الغربي الحديث والمعاصر ابتداءً من عصر النهضة، حيث ظهرت الاتجاهات الأفلاطونية والأرسطية والعلمية والنقدية والمستقلة، ثم الفلسفة الأوروبية في العصر الحديث وما تتضمنه من اتجاهات عقلية وحسية ونقدية ومثالية، ثم الفلسفة الغربية المعاصرة وما تتضمنه من الاتجاهات التقليدية والوضعية المنطقية والمادية الجدلية والبراجماتية والوجودية والظاهراتية والبنويوية.

٤: ملخص توصيف المقررات الاختيارية

علم المصطلح:

Terminology

أن يتعرّف الطالب على المقصود بالمصطلح ، وكيفية تطوره من مجرد تعريفات محدودة التخصص والوظيفة إلى علم محدد المعالم والأسس . كذلك يتعرّف الطالب على أهم مدارس علم المصطلح ، مثل : المدرسة المعجمية ، والمدرسة البنائية ، والمدرسة التفكيكية ، والمدرسة الحداثية . كما يدرس الطالب الجهود العلمية من جانب علماء اللغة العربية في تخصصات النحو واللغة والنقد والبلاغة والأصول في صياغة المصطلح العلمي الخاص بكل تخصص ، وما اشترطوه في هذه المصطلحات مما كان له أثر كبير في قيام علم المصطلح .

موضوع خاص في البلاغة والنقد:

Special Topic in Rhetoric and Criticism

أن يختار الطالب موضوعاً بلاغياً ذا أبعاد متكاملة من حيث النشأة والوضوح وآراء العلماء حوله، فيختار الطالب أحد الموضوعات الآتية : الفصاحة والبلاغة ، النص والخطاب ، الأسلوبية والنص ، البلاغة وإعجاز القرآن ، بنية النص من منظور البلاغة العربية ، معايير التحليل البلاغي عند القدماء .

الاتجاهات اللغوية المعاصرة:

Trends in contemporary linguistic

أن يتعرّف الطالب على أهم الاتجاهات اللغوية المعاصرة من بنوية قديمة وحديثة ، ولسانيات نصية ، وسميانيات لسانية ، وسرديات اللغة ، والبنائية التوزيعية لهارييس ، والبنائية التحويلية لتشومسكي . كما يتعرّف الطالب على حال الدراسة اللغوية العربية ، وموقفها من الاتجاهات اللغوية الحديثة ، وتحديد مدى الاستفادة من معرفة تلك الاتجاهات .

موضوع خاص في الحديث وعلومه:

Special Topic in Sciences of hadeth

أن يتعرّف الطالب على المصطلحات الخاصة بعلم الحديث ، وتطورها من جيل إلى جيل مثل مصطلحات السند والمتن والرواية والدراية ، والجرح والتعديل ، وعلل الرجال ، ودرجات الحكم على الحديث من حيث الصحة والضعف والوضع . ثم يختار الطالب موضوعاً من موضوعات علم الحديث فيتناوله بصورة رئيسية عند أهل الحديث بدءاً من القديم إلى الحديث مستعرضاً أهم الآراء في هذا الموضوع ، ليخلص إلى النتائج النهائي لهذا الموضوع . ومن أمثلة هذه الموضوعات : تدوين السنة ، وأثر الحديث المرسل في الأحكام ، حكم العمل بالحديث الضعيف ، درجات التحمل في الحديث ، أساليب الوضع ومخاطره على الأمة .

النحو والصرف (قضايا ومشكلات) :

Grammar: Issues and problems:

أن يتعرّف الطالب على المشكلات النحوية والصرفية المعاصرة والتي تتطلب حلولاً غاية في الدقة والسرعة في أن . فيدرس الطالب مشكلة النظام الإعرابي في العصر الحديث ، ومشكلات الاشتقاق ، وقضية الأنظمة اللغوية ، ونحوية العلاقات اللغوية ، كما يدرس الطالب دور النحو والصرف في استيعاب اللغة اليومية الحديثة مثل لغة الفرائد ، ولغة الميني تعبير ، ولغة العربية المنطوقة ، واللغة العربية المكتوبة بالإنجليزية .

دراسات في الأدب العربي القديم:

Studies in Classical Arabic Literature

أن يتعرف الطالب على أهم المناهج العلمية لتناول الأدب العربي القديم ، وكيف تحول هذا الفن إلى علم له أصوله وقواعده المحددة عالمياً ، فيدرس الطالب المدخل البنائي للأدب ، وتوظيفه للوقوف على بنية هذا التاريخ ، وكيفية كتابته ، وأهم الجزئيات التي يهتم بها دارس الأدب القديم ، وما يختلف فيه عن المؤرخ التاريخي . كذلك يدرس الطالب منهج التاريخ الأدبي التسجيلي ، ومنهج التاريخ الأدبي التحليلي .

مناهج العلماء العرب في التفسير:

Curricula of Arab scientists in the interpretation

أن يتعرّف الطالب على المقصود بمصطلحات التفسير والتأويل والتدبر ، ومعرفة الفروق الدقيقة بينها ، ثم يتناول بالدرس أهم المحاولات الأولى لتفسير القرآن بدءاً من عهد النبي ﷺ ، وعصر الصحابة الكرام ، ومروراً بالفترة التابعة ، ووصولاً للمحاولات الكاملة لتفسير القرآن على يد أعلام كبار من أمثال سعيد ابن منصور ، ويونس بن حبيب ، ثم الفراء ، وابن قتيبة ، وأبي عبيدة . كذلك يتعرف الطالب على أهم مدارس التفسير التي أقرّها العلماء مثل التفسير بالمأثور ، والتفسير العقلي بالرأي ، والتفسير اللغوي ، والتفسير البياني ، والتفسير الإشاري ، وتفسير الأحكام وغيرها .

أدب مقارن:

Comparative Literature

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بكيفية إجراء دراسة مقارنة للأعمال الأدبية التي تنتمي إلى حقب متباينة من حيث القدم والحداثة أو المحلية والعالمية. ويهدف إلى استقصاء أوجه التشابه والاختلاف في كل من الموضوعات والتراكيب واللغة. نقد أدبي حديث ومعاصر:

Modern and Contemporary Literary Criticism

يتناول المقرر المناهج الحديثة والمعاصرة في النقد الأدبي، مثل التحليل النفسي والتفكيكية والمادية الثقافية والتاريخية الجديدة والحركة النسائية وغيرها، مع تطبيق ذلك على بعض النماذج المعاصرة. علما اللغة الاجتماعي والنفسي (مستوى متقدم):

Socio and Psycholinguistics (Advanced Level)

يتناول المقرر عدداً من المباحث ومن بينها: التنوع اللغوي والتغيير اللغوي والأداء والكفاءة اللغوية والسياق والافتراض اللغوي والتخطيط والمحظورات اللغوية، كما يدرس اكتساب اللغة وفهمها وإنتاجها ودراسة العمليات المعرفية المسنولة عن ذلك. علما اللغة المقارن والتقابلي:

Comparative and Contrastive Linguistics

يتناول المقرر إجراء مقابلة بين نظامين لغويين مختلفين أو لغتين لا تنتميان إلى أصل واحد؛ بغية التعرف على أوجه التشابه والاختلاف بينهما. كما يسلط الضوء على الأهمية النظرية والتطبيقية لعلم اللغة التقابلي في مجالي علم اللغة النظري والتطبيقي، وخصوصاً في ميادين تعليم اللغة والترجمة وغيرهما. كما يهتم بدراسة اللغات التي تنتمي إلى أصل واحد أو لهجتين للغة معينة ومقارنة الجوانب اللغوية للغة الواحدة عبر حقب تاريخية مختلفة بهدف الوقوف على صيغ وأشكال التغير التي طرأت على اللغة. الأسلوبية (مستوى متقدم):

Stylistics (Advanced Level)

يهدف المقرر إلى دراسة الخصائص والسمات المميزة للأساليب اللغوية المختلفة مثل خصائص لغة الإعلام والسياسة والدين، كما يدرس السمات المميزة لأسلوب مؤلف ما أو أديب ما وكذا الخصائص المميزة لعصر أو لهجة معينة، مع تطبيق ذلك على بعض النماذج الأدبية الحديثة. دراسات في اللغة والأدب (لغة عربية):

Studies in Language and Literature –Arabic

يهتم المقرر بتقديم بعض النماذج الأدبية الحديثة، من شعر ورواية، كما يتناول بعض الاتجاهات الحديثة في دراسة اللغة العربية، وعلاقة التطور الحادث في دراسة اللغة العربية وعلومها بالتطور الحادث في دراسة اللغات الأخرى ومن بينها اللغة الإنجليزية والفرنسية. أدب المرأة والأقليات:

Women's and Minorities Literature

يدرس الطالب في هذا المقرر أدب المرأة وتاريخ الحركة النسوية وتطورها على مر العصور، كما يدرس نموذج أدبي تطبيقي لهذه الحركة والسمات المميزة لأدب المرأة. كما يهتم المقرر بدراسة أدب الأقليات لما لتلك الأقليات من إسهام ملحوظ في مجالات الثقافة والأدب، ولا سيما في القرن العشرين. التراكيب اللغوية :

Academic Writing in English

يهتم المقرر بتزويد الطلاب بمهارات الكتابة الأكاديمية اللازمة للبحث العلمي؛ حيث يهتم بالتلخيص واستخدام المصادر وإعادة الصياغة، وكتابة المراجع وكتابة الخطط البحثية باللغة الإنجليزية، وصياغة النتائج والاستخلاصات، وغير ذلك من مهارات لازمة للبحث العلمي.

الأدب الفرنكفوني:

Littérature francophone

يقدم هذا المقرر دراسة وافية للأدب الفرنكفوني من خلال أعمال الأدباء الأفارقة أو الأوروبيين الذين هم ليسوا بالفرنسيين ولكنهم يكتبون ويتحدثون بالفرنسية، ويتم دراسة السمات الأساسية والمؤثرات الداخلية أو الخارجية التي شكلت هويتهم الفكرية.

الأدب العالمي F (فرنسي) :

Littérature mondiale (F)

يشتمل المقرر على دراسة شاملة لأعمال الأدباء الذين كتبوا بالفرنسية وتخطوا نطاق المحلية ليشملهم الأدب العالمي مثل يوجين يونسكو، صمويل بيكت، جان بول سارتر وغيرهم كثيرين. الشعر الفرنسي الحديث والمعاصر:

Poésie française moderne et contemporaine

ويتم فيه دراسة وافية للشعر الفرنسي الحديث والمعاصر للتعرف على أهم التيارات والمدارس الشعرية التي كان لها تأثير واضح في تشكيل رؤية واتجاهات الشعراء في هذه الفترة الزمنية. وتتم دراسة بانورامية للشعر الرومانسي والرمزي والبرناسيان والسريالي وشعر الأشياء .. الخ.
البيوطيقية:

La poétique

يحتوي المقرر على دراسة بلاغية للشعر الفرنسي وذلك للوقوف على مواطن الجمال والإبداع الشعري في التعبيرات والصياغات والصور المختلفة.
السيموطيقا:

La sémiologie

يحتوي المقرر على دراسة وافية لعلم الإشارة في الاستخدام اللغوي. فالإشارة لها مدلول صحيح ومدلول مجازي. ويتم دراسة المجاز المرسل وعلاقته السببية بالأشياء. فعلم الإشارة له مدلول لغوي هام يساعد في تدعيم اللغة.
فكر عربي:

Pensée Arabe

يتناول المقرر دراسة لفكر الأدباء العرب من خلال كتاباتهم باللغة الفرنسية أو الكتابة عنهم والتعريف بهويتهم الفكرية من خلال أدباء فرنسيين أو متحدثين بالفرنسية.
صوتيات:

Phonétique

يشتمل المقرر على دراسة الصوتيات الخاصة باللغة الفرنسية بطريقة عامة ويتعرض بالتفصيل لدراسة صعوبات الصوتيات الفرنسية خاصة ما يتعلق بالحروف المتحركة والوصل وما شابه ذلك من صعوبات مختلفة.
موضوع في النحو (عبري أو فارسي) :

A Topic in Grammar(Hebrew or Persian)

يسعى المقرر إلى تعريف الباحث بأحد الموضوعات اللغوية في نحو وصرف أي من اللغتين؛ لإكساب الباحث القدرة على الترجمة والتحليل.
الترجمة ودورها في إثراء المكتبة العربية :

Translation and its Role in Enriching the Arabic library

يدرس الباحث في هذا المقرر نشأة الترجمة، وتطورها، ودورها في إثراء المكتبة العربية.

موضوع في القصة والرواية (عبري أو فارسي) :

A Topic in Story & Novel (Hebrew or Persian)

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الباحث لأحدى القصص و الروايات في أدب أي من اللغتين، مع الوقوف على أبرز القصصين و الروائيين الذين أثروا في الأدب العبري أو الفارسي.
نصوص متخصصة بلغة أوروبية حديثة:

Specialized Texts in Modern European Language

يدرس الباحث نصوصاً من اللغة محل الدراسة؛ ليكتسب القدرة على فهمها والترجمة منها؛ مما يساعده في إعداد رسالته.

موضوع في اللغة أو الأدب المقارن (عبري أو فارسي):

A Topic in Linguistics or Comparative Literature (Hebrew or Persian)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الباحث بمفهوم اللغة أو الأدب المقارن ونشأته، ويختار موضوعاً من موضوعات اللغة أو الأدب المقارن في إحدى اللغتين؛ ليتحدث عنه ويستنبط مواطن التأثير والتأثر فيه.
الفرق والحركات الدينية

Groups and Religion Movements

يسعى هذا المقرر إلى تعريف الباحث بأهم الفرق والحركات الدينية (اليهودية أو الإيرانية) حديثاً، وأوضاعها الاجتماعية والسياسية، ومدى تأثيرها على المناحي العامة، مع تناول أيديولوجية كل من هذه الفرق والحركات.
نقوش سامية أو فنون فارسية

Semitic Inscriptions or Persian Arts

يتعرف الباحث في هذا المقرر على النقوش السامية أو الفنون الفارسية، وارتباطهما بالحضارة السامية أو الفارسية.

موضوع خاص في الجغرافيا:

Special Topic in Geography

يتم في هذا المقرر دراسة أحد الموضوعات ذات الأهمية في الجوانب الجغرافية الطبيعية والبشرية . وذلك من خلال تقديم ورقات عمل مختلفة من قبل الطلاب ومناقشتها .
تخطيط حضري وإقليمي:

Local and urban planning

يتم في هذا المقرر دراسة تطور الفكر التخطيطي والتنمية الحضرية أو الجغرافيا والتخطيط الحضري. مراحل التخطيط وآلياته، والتخطيط الحضري المكاني (الطبيعي ، استعمال الأرض، النقل الحضري)، ونظريات التخطيط الحضري وبنية المدن وأقاليمها ومشاكلها أمثلة من العالم. مسار القرار التخطيطي للخطة الهيكلية العامة، ووسائل التخطيط وتقنياته (الخرائط ، الكمبيوتر .. الخ).
دراسات في الجغرافيا الاقتصادية:

Studies in economic geography

تعرف الطالب بالأسس المكانية " للاقتصاد والإلمام بموارد الثروة الاقتصادية من حيث الإنتاج والاستهلاك والعوامل الجغرافية المؤثرة عليها و يتعرف الطالب على الأنشطة الزراعية ونظريات استخدام الأراضي الزراعية ، و بالأنشطة الصناعية ونظريات المواقع الصناعية الكلاسيكية والحديثة، والأنشطة الخدمية وعلاقتها بالإنتاج والتبادل والاستهلاك.
دراسات في الجغرافيا السياسية:

Studies in political geography

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الجغرافيا السياسية وتطوره عبر العصور ، وإلى أهم المدارس الحالية ونظريات القوة والسيادة التي تتبناها كل مدرسة التعرف على المقومات الطبيعية والبشرية للدول المعاصرة كذلك أهم التجمعات الاقتصادية والعسكرية والسياسية الحالية وأبرز المشكلات السياسية الحالية وأبرز المشكلات السياسية المعاصرة وأنواع الحدود السياسية المعاصرة بالإضافة إلى تطبيقات على الدول المختارة.
دراسات سكانية:

Population studies

يهدف هذا المقرر إلى الاهتمام بالدراسات المعاصرة لمواضيع مختلفة في جغرافيا السكان مثل السياسة السكانية في بعض دول العالم النامية والاهتمام بالدراسات السكانية المعاصرة، وكذلك دراسة العلاقة بين النمو السكاني ومنجزات التنمية الجيولوجيا والخرائط الجيولوجية:

Geology and geological maps

ويشمل دراسة المواد والمعادن والخصائص الفيزيائية والكيميائية لها ، ثم دراسة خصائص الصخور النارية بأنواعها ودراسة الصخور الرسوبية وتكويناتها وتصنيفها ثم دراسة الصخور المتحولة أنواعها وأشكالها ، ثم التعرف على كل نوع منها في الحقل ، دراسة نماذج من التكوينات الجيولوجية في الأراضي المصرية وتوزيعها ومسمياتها المحلية ، دراسة توزيع أنواع الصخور المختلفة على الخرائط الجيولوجية وإنشاء خريطة جيولوجية في الطبقات المائلة والأفقية وعمل أبار الاختبار والكشف عن عمق الطبقات وإنشاء دليل الخريطة الجيولوجية .
الجيومورفولوجيا والخرائط الجيومورفولوجية:

Geomorphology and geomorphological maps

ويشتمل على دراسة العوامل والعمليات الجيومورفولوجية المساهمة في تشكيل الظواهر الجيومورفولوجية ثم دراسة أنواع الظواهر (الساحلية – الفيضية – السهلية – الجبلية) والتعرف على أشكالها في الحقل والقياسات المورفومترية لها ، استخدام الصور الجوية والمرئيات الفضائية للتعرف على الظواهر الجيومورفولوجية ثم إنشاء الخريطة الجيومورفولوجية التي تمر بمرحلة الإعداد والاستكشاف ثم التصنيف للبيانات ووضع دليل المصطلحات والرموز ثم الإخراج النهائي للخريطة .

دراسات في الجغرافيا المناخية :

Studies in climate geography

ويشتمل على تحليل البيانات لعناصر المناخ (الحرارة – الضغط الجوي – سرعة الرياح واتجاهها – الرطوبة النسبية – التساقط – الإشعاع الشمسي) ، ومعالجة البيانات المناخية الخام إحصائيا وإنشاء الرسوم المناسبة لكل عنصر من عناصر المناخ ، دراسة نماذج من الأقاليم المناخية العالمية والإقليمية والمحلية ، دراسة المشكلات المناخية المعاصرة عالميا ومحليا ، إنشاء خرائط الطقس والمناخ المختلفة وتحليلها.
البنية والتضاريس :

Structure and topography

ويهدف إلى دراسة البنية الجيولوجية والتكوينات الجيولوجية وأنماط البنية (الالتكسارات – الفواصل – الشقوق – القواطع – الالتواءات – الطيات) ، دراسة مظاهر السطح المختلفة والتعرف عليها ميدانيا والقياسات المورفومترية الخاصة بها وعمليات التجوية والتعرية المؤثرة في بنية وتضاريس أشكال سطح الأرض .
المياه والتربة :

Hydrology and Pedology

دراسة الغلاف المائي والدورة المائية والتساقط ، دراسة أنماط المياه المختلفة (مياه الأنهار – البحيرات – المياه الجوفية – الجليد و الأنهار الجليدية – البحار والمحيطات) دراسة نماذج من كل نوع على المستوى المحلي و الإقليمي ، دراسة طرق حساب الفوائد المائية والجريان السطحي للمياه والمعادلات الخاصة بها . دراسة التربة وتكوينها وتصنيف التربة وأهميته، طرق أخذ عينات التربة وتحليلها وإنشاء خرائط التربة ، دراسة مشكلات التربة وطرق صيانتها (تملح التربة – الانزلاق – غسيل التربة – التصحر) .

الجغرافيا الطبيعية :

Physical Geography

ويهدف هذا المقرر إلى دراسة نظريات نشأة القارات و دراسة أغلفة الأرض (المائي – الصخري – الغازي - الحيوي) العوامل الباطنية المؤثرة في تشكيل سطح الأرض السريعة (البراكين – الزلازل) مع دراسة نماذج عالمية لها، ودراسة العوامل البطيئة (الالتواءات- الانكسارات) مع دراسة نماذج عالمية لها، دراسة تأثير العمليات الباطنية في أشكال الظواهر السطحية والباطنية.

استخدام الحاسب الآلي في العلوم الاجتماعية:

Using Computers in Social Sciences

يهتم هذا المقرر بدراسة الحاسب الآلي وبرامجه الأساسية وأهم البرامج الحاسوبية المستخدمة في العلوم الاجتماعية ،مثل استخدام الحاسبات الآلية في إعداد الإحصاءات الاجتماعية والجدول ومعالجة البيانات الاجتماعية، وكتابة التقارير والبحوث واستخدام برامج الحاسب الآلي في الدراسات الاجتماعية الميدانية وتحليلها . كما يهتم بدراسة الحاسب الآلي كوسيلة للدخول على شبكة الانترنت وحدث البحوث والدراسات الاجتماعية .

دراسات أنثروبولوجية:

Anthropological Studies

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالأنثروبولوجيا ،ومجالاتها المتنوعة، وهي الأنثروبولوجيا الفيزيائية والاجتماعية والثقافية والسيكولوجية والطبية والدينية، وكيفية إجراء بحوث ميدانية خاصة بهذه الفروع بأنواعها المختلفة، وطرق ومناهج البحث الأنثروبولوجي .

علم الاجتماع وقضايا التنمية:

Sociology and Development Issues

يهدف هذا المقرر إلى دراسة علاقة علم الاجتماع بقضايا التنمية ،وذلك من خلال النظر في مفهوم التنمية والمفاهيم المرتبطة به، ونظريات التنمية، ومؤشرات التنمية، وتنمية المجتمعات المحلية، ومعوقات التنمية في المجتمعات النامية ، والمشاركة الشعبية والتنمية الاجتماعية، وأشكال التنمية ومقوماتها .

المجتمع والسلوك الانحرافي:

Society and The Deviant Behavior

يهتم هذا المقرر بدراسة المجتمع وأنماط السلوك الانحرافي السائدة فيه، حيث يدرس مفهوم الانحراف والمفاهيم المرتبطة به، والنظريات المفسرة للسلوك الانحرافي ، والعوامل المؤثرة في هذا السلوك، وطرح الحلول المناسبة له .

afrelsheikh University

العولمة والهوية الثقافية:

Globalization and Cultural Identity

يهدف هذا المقرر إلى دراسة النقاط التالية: مفهوم العولمة وتعريفها ، ونظريات العولمة وتاريخ نشأتها والتعامل معها كظاهرة قديمة وحديثة ، وتأثيرها على الجوانب الثقافية والاجتماعية في المجتمع . كما يهتم أيضاً بدراسة تأثير العولمة على الهوية الثقافية والتقاليد والموروثات الاجتماعية في المجتمع .

علم اجتماع الأزمات:

Sociology of Crisis

يتناول هذا المقرر دراسة مفاهيم وتعريفات وطبيعية الأزمات ، وكيفية التعامل معها من منظور علم الاجتماع . كما يتناول أسباب الأزمات وأثرها على الحياة الاجتماعية في المجتمعات التي تقع فيها هذه الأزمات. كما يعرض هذا المقرر أدوار المجتمع المدني وكافة التنظيمات في التعامل مع الكوارث والأزمات.

مجتمع المعرفة:

Knowledge Society

يهدف هذا المقرر إلى دراسة مجتمع المعرفة من حيث النقاط التالية : تعريف مجتمع المعرفة والمفاهيم المرتبطة به، ومقومات مجتمع المعرفة وأهميته والأدوار التي يلعبها في المجتمع، وعلاقة مجتمع المعرفة بالمجتمع ككل، وبالتنمية البشرية والمجتمعية . كما يهتم هذا المقرر بعرض نماذج متقدمة من مجتمعات المعرفة في الدول المتقدمة لتطبيقها والاحتذاء بها في المجتمعات والدول النامية، وعرض مظاهر وتجليات مجتمع المعرفة في مصر والعالم النامي.

الاتجاهات الحديثة في خدمات المكتبات والمعلومات:

Recent trends in library and information services

يتناول المقرر الاتجاهات الحديثة في خدمات المعلومات، طرق تقويمها، دراسات المستخدمين، سلوكيات البحث عن المعلومات، أساليب تصميم الخدمات المبنية على الاحتياجات، طرق تعليم المستخدمين في البيئة الرقمية، مهارات تقويم الخدمات وتنفيذها، تصميم برامج خدمات المعلومات، برامج تعليم المستخدمين.

التحليل الإحصائي لأخصائيي المكتبات والمعلومات :

Statistical analysis for librarians

يتناول المقرر تعريفات ومفاهيم حول علم الإحصاء، أساليب جمع وتنظيم وتبويب البيانات، أساليب العرض البياني، مقاييس النزعة المركزية ومقاييس التشتت، الطرق الإحصائية المستخدمة في تحليل الاستبيانات، الأساليب الإحصائية المستخدمة في المقارنة بين المجموعات (اختبار T-Test ، وتحليل التباين)، الأساليب الإحصائية المستخدمة في تحديد العلاقة بين المتغيرات (معامل الارتباط)، دراسة أحد برامج الحاسب الآلي التطبيقية في مجال الإحصاء كبرنامج SPSS أو غيره.

تصميم واجهات المستخدم:

Design of user interfaces

يهدف المقرر إلى التعريف بالمفاهيم الأساسية لتصميم واجهات المستخدم والعوامل المؤثرة في التفاعل بين الحاسب والمستخدم والقيام بدراسات المستخدمين عند تصميم الواجهات. كما يهدف المقرر إلى تطبيق عدد من المعايير المتبعة عند تقويم واجهات أخرى للمستخدمين، بالإضافة إلى القيام بتطبيقات على تصميم واجهات المستخدمين.

تطبيقات النظم الخبيرة في مؤسسات المعلومات:

Applications of expert systems in the information institutions

يتناول المقرر التعريف بالنظم الخبيرة وأهميتها وخصائصها وأسباب استخدامها ومجالات استخدامها في مؤسسات المعلومات، ويتم دراسة وتقييم عدد من النظم الخبيرة المطبقة بالفعل في مؤسسات المعلومات وبالأخص في قطاع خدمات المعلومات والعمليات الفنية.

مسائل قانونية واجتماعية في مجال المكتبات والمعلومات:

Legal and social issues in the field of library and information

يتناول المقرر ضوابط العمل بمؤسسات المعلومات كالضوابط الإلزامية (القوانين والتشريعات - اللوائح - المعايير الوظيفية - أدلة العمل)، تراخيص المحتويات الرقمية وكيفية التعامل معها، التوقيع الإلكتروني، حرية تداول المعلومات، عرض لبعض القضايا المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية وحقوق النشر والتأليف، نظرة أفراد المجتمع المصري لأخصائيي المكتبات والمعلومات وانطباعاتهم تجاه المكتبات، الرضا الوظيفي لأخصائيي المكتبات والمعلومات وأبرز مصادر الضغوط المهنية.

الحملات الإعلامية في الإذاعة والتلفزيون:

Media campaigns on radio and television:

ويهتم هذا المقرر بنشأة الإذاعة والتلفزيون وبداية الحملات الإعلامية بينهما، ودراسة الحملات الإعلامية في الإذاعة والتلفزيون، والتعريف بالحملات الإعلامية في الإذاعة، والتعريف بالحملات الإعلامية في التلفزيون، وكذلك إبراز دور وظائف الإذاعة والتلفزيون في المجتمع.

النشر الصحفي:

Publishing Newspaper

الهدف من هذا المقرر تنمية معارف الطلاب وتزويدهم بخلفية عملية كافية عن مجموعة القواعد المستخدمة ببرنامج النشر الصحفي المتعلق باستخدام العناصر الجرافيكية مثل الصور والرسوم والألوان بشكل جيد وتصميمات غير تقليدية علي صفحات الصحف والمجلات من خلال استخدام برامج الحاسب الآلي.

الصحافة العربية والدولية:

Arab and International Press

الهدف من هذا المقرر تعريف الطلاب بأهم الصحف العربية والدولية التي تتعدى حدود الدولة التي تصدر فيها ويمتد توزيعها إلي دول متعددة في العالم بلغتها الأصلية واهتماماتها الدولية والصحف والمجلات العربية وغير العربية التي تصدر بلغات عالمية غير لغتها الأصلية وتكون محط اهتمام أعداد من القراء في دول متعددة.

إدارة المؤسسات الإذاعية والتلفزيون:

Management Corporation Broadcasting and Television

الهدف من هذا المقرر تعريف الطلاب بإدارة الصحف واقتصادياتها باعتباره مجالاً مهماً في الدراسات الصحفية بمعنى تحقيق أهداف هذه الوسيلة في حيز النشاط الاقتصادي الذي يهدف إلي تلبية حاجات القراء بتقديم الخدمة الصحفية الجيدة وتحقيق عائد ربح دعماً لاستمرار النشاط ، والتعرف علي اقتصاديات صناعة الصحف وخصائصها ومصادر تمويل المؤسسة الصحفية وإيراداتها ومصروفاتها والوظائف الخاصة بالإدارة ووظائف المدير الصحفي وخطوات إصدار الصحيفة وكيفية تنظيم جهازها التحريري.

العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال:

Public Relation and Communication Technology

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالعلاقات العامة ثم استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في العلاقات العامة وأثر تكنولوجيا الاتصال علي نجاح إدارة العلاقات العامة واستخدام هذه الإدارات للوسائل التكنولوجية والإعلامية المختلفة في تحقيق أهدافها.

إنتاج المواد الإعلامية للعلاقات:

Production of information materials for Relationships:

ويهدف هذا المقرر إلى التعرف علي المطبوعات اللازمة لإدارات العلاقات العامة، ودراسة استخدام الوسائل التكنولوجية والإعلامية في مجال العلاقات العامة، وكذلك التدريب علي إنتاج مواد إعلامية مطبوعة ومسموعة ومرئية في مجال العلاقات العامة.

المدخل إلى الفن الإذاعي:

An Approach to Broadcasting Art

يتضمن هذا المقرر التعريف بالإذاعة والكتابة للراديو وكيفية إدارة حوار خاص بالإذاعة المسموعة ويبين أن الفنيات التي تستخدمها الإذاعة المسموعة تختلف عن غيرها من الفنيات في الوسائل الإعلامية الأخرى وكيفية كتابة سيناريو إذاعي لتمثيلية أو حوار إذاعي وتدريب الطلاب علي كيفية استخدام فنون الكتابة في الإذاعة المسموعة.

مهارات استخدام الحاسوب في علم النفس :

Computers In Psychological Sciences

يهتم هذا المقرر بالتعريف بأهمية استخدام الانترنت، والبحث العلمي والحصول على المعلومات ، وملخصات البحوث، وأحدث المعلومات العالمية، ومهارات استخدام الانترنت، وإنشاء البريد الإلكتروني ، والدخول على المواقع العلمية المتخصصة، وأساليب البحث عن المعلومات (محركات البحوث، والموضوعات العامة، وقواعد البيانات، والمواقع المتخصصة، وبرامج المشاركة ، ومقدمي خدمة البريد الإلكتروني).

مشكلات نفسية معاصرة :

Contemporary Problems in Psychology

يهدف المقرر إلى تمكين الطالب من الوقوف على أهم الاتجاهات الحديثة في مجالات علم النفس، دراسة وتحليلًا ونقدًا، وفحص البحوث العربية للكشف عن مرجعيتها الفكرية، ومدى انسجامها مع المنظومة القيمية الثقافية للمجتمعات العربية ، كما يتناول منظورات النظريات النفسية المختلفة للإنسان Paradigms of Man in Psychology التعرف على الدراسات النفسية التحليلية في الفكر الإسلامي ودراسة مدى انتشار بعض الظواهر والانماط السلوكية غير التقليدية ورصد أهم النتائج المحلية والإقليمية والعالمية التي تناولت هذه الظواهر، دراسة أهم الاتجاهات الحديثة في علم النفس للكشف عن تكامل منظومتها الفكرية أو تباينها وتحليل المرجعية الفكرية والبحثية (النظرية والمنهجية) للبحوث النفسية العربية، ودراسة علاقتها بالبنية الثقافية للمجتمع وبنسقه القيمي.

قياس نفسي متقدم:

Advanced Psychological Measurement

يهتم المقرر بالتعرف على نماذج من الاختبارات والمقاييس النفسية ومواصفات المقياس الجيد وكيفية القيام بإجراءات بناء المقاييس والاختبارات والأسس السيكومترية (الصدق والثبات) لها وكيفية تطبيقها . ويهدف المقرر كذلك إلى تمكين الطالب من تحليل فقرات المقياس النفسي وكيفية تقنين الاختبارات النفسية

ديناميكية الجماعة :

Group Dynamic

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بمفهوم الجماعة وأنواع الجماعات والنظريات والبحوث وطرائق البحث المتعلقة بها وتفسير الظواهر النفسية الاجتماعية والعوامل المؤثرة على ديناميكية الجماعة ويتناول المقرر أيضا تشكيل الجماعات والتشنة الجماعية والطاعة والخضوع والمسايرة للجماعة والتوحد معها والسلوك والتفكير الجماعي والقيادة ودورها في الجماعة ومعايير الجماعة وأشكال الاتصال بين أعضاء الجماعة

سيكولوجية الفروق الفردية:

Individual Differences Psychology

يهدف المقرر إلى معرفة الطالب بمفهوم الفروق الفردية وأهدافها ونشأتها وأنواعها وخصائصها ومنهج البحث فيها وأهميتها والعوامل المؤثرة فيها من حيث البيئة والوراثة ويتناول الفروق بين الجنسين وما بين الأفراد في الصفات الفسيولوجية والقدرات العقلية المعرفية وسمات الشخصية ويتناول كذلك المتفوقون عقليا ، التفكير الابتكاري ، التخلف العقلي ، والعجز عن التعلم فضلا عن مراحل تطور هذا المجال في علم النفس .

دراسات نفسية في الموهبة:

Psychological Studies in talent

يهدف المقرر إلى تنمية معارف الطلبة في المواضيع المتعلقة بمكونات الموهبة وطرق الكشف عنها ورعايتها وفق الأطر النظرية والفلسفية في هذا المجال. يتناول المقرر مواضيع عديدة منها: مفهوم الموهبة وعلاقتها بالذكاء (نظريات الذكاء،

التفكير التقاربي، التفكير التباعدي)، مفهوم الموهبة وعلاقتها بالوراثة والبيئة، الأبعاد المكونة للموهبة وفق نظريات المجال ومستجداتها، والنظريات الأخرى الحديثة، خصائص الموهوبين، طرق التعرف على الموهوبين، الأبعاد الأسرية في التنشئة وعلاقتها بالموهبة، طرق الرعاية.

علم النفس المرضي :

Psychopathology

ويتضمن دراسة مقدمة في أصول علم النفس المرضي، ونظريات منشأ الأمراض والاضطرابات النفسية، ودراسة تطور الاختلالات النفسية، وصور هذا الاختلال. دراسة العوامل النفسية الاجتماعية، والعوامل المعرفية العصبية، والبيئية والثقافية في تشكيل الاضطرابات النفسية، ونظريات التشخيص والتشخيص الفارقي. ودراسة بعض الأمثلة من الاضطرابات النفسية كأمراض القلق، ومن الأمراض العقلية، كالفصام والاكتئاب والهوس، ومن الأمراض العصبية، كالصرع، والشلل الرعاش، والألم والتعب المزمن.

لغة مصرية قديمة:

Ancient Egyptian Language (Hieroglyphic in Ancient Egypt)

وتتناول نشأة الكتابة في مصر القديمة وقواعدها، ومن بينها القيمة الصوتية للعلامات، وكيفية فك رموز حجر رشيد، والخطوط المصرية القديمة، وصور اللغة المختلفة، واتجاه الكتابة، والعلامات التصويرية في اللغة المصرية القديمة، والمخصصات والصلة بين العلامة ومعناها، والمتعم الصوتي للكلمة، والأفعال والجملة الفعلية والجملة الإسمية، والضمائر المختلفة، وأسماء الإشارة، والصفات وغيرها والتركيبات اللغوية المختلفة.

لغة يونانية أو لاتينية:

Greek – or – Latin Language

يتناول هذا المقرر دراسة أبجديات بعض قواعد اللغة اليونانية أو اللاتينية القديمة، وأيضاً تكوين الجمل والضمائر والصفات والمختصرات ودراسة بعض النصوص اليونانية أو اللاتينية الواردة في المصادر الكلاسيكية.

العلاقات بين الشرق والغرب فترة الحروب الصليبية المتأخرة:

Relations between East and West, the late period of the Crusades

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بأن فكرة الحروب الصليبية لم تختفي من عقول الأوروبيين عقب انهيار الكيان الصليبي في المشرق في عام ١٢٩١م. بل استمرت المحاولات موجودة عن طريق ما يعرف بالحملات الصليبية المتأخرة، كذلك التحدث بالتفصيل عن المشاريع الصليبية التي قدمها رجال دين والسياسيون في الغرب الأوروبي بهدف شن حملات صليبية أخرى على المشرق الإسلامي في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين مثل مقترحات ومشاريع: ريموندل، ووليم ادم، وفولك دوفيلارية وغيرهم، وأثر ذلك على طبيعة العلاقات بين الشرق والغرب.

العالم الإسلامي في العصر العباسي:

The Islamic World During The Abbasid Age

يتناول هذا المقرر تاريخ الدولة العباسية منذ إنشائها عام ١٣٢هـ/٧٥٠م وحتى سقوط بغداد في أيدي المغول عام ٦٥٦هـ/١٢٥٨م، فيدرس الطالب الأحداث السياسية في عصر الدولة العباسية، وأخبار الدول المنقطعة ولاسيما في المشرق الإسلامي، كما يتناول المقرر علاقات العباسيين بالقوى المجاورة والسفارات المتبادلة مع الدول الأخرى، مع إلقاء الضوء على أهم المظاهر الحضارية إبان العصر العباسي.

التاريخ الاجتماعي:

Social History

يتناول هذا المقرر دراسة مصادر التاريخ الاجتماعي وطبقات المجتمع الحضري والقبلي والقروي والمؤسسات الدينية وعلاقتها بالمجتمع والعادات والتقاليد والصحة والتعليم.

تاريخ اليونان والرومان:

History of Greco – Roman

يتناول هذا المقرر جغرافية بلاد اليونان والرومان وشبه جزيرة إيطاليا، والحضارات القديمة في بلاد اليونان، وعناصر السكان قبل تأسيس روما، ثم تطور نظم الحكم في روما والتطورات السياسية في بلاد اليونان (إسبرطه – أثينا)، والتاريخ السياسي في بلاد اليونان (الحروب مع الفرس- الحروب الأهلية)، وأيضاً التاريخ السياسي في روما (نشأة روما – الحروب الداخلية – الحروب اليونانية – التوسع في الشرق).

منهج بحث تاريخي:

Methods of Historical Research

يتناول هذا المقرر التعريف بعلم التاريخ وتطور الكتابة التاريخية ومراحل البحث التاريخي وكيفية اختيار موضوع البحث وجمع المادة التاريخية وأسلوب تنظيمها وكيفية تناول الأحداث التاريخية من المصادر، وأيضاً كتابة الحواشي والاختصارات وإعداد المصادر والمراجع والملاحق.

نصوص أثرية:

Archaeological Texts

يدرس الطالب في هذا المقرر بعض النصوص الأثرية المترجمة إلى لغة أوروبية حديثة مثل اللغة الإنجليزية أو الفرنسية وعلى بعض الدراسات الأثرية المكتوبة بهاتين اللغتين. ويتعرف في أثناء ذلك على بعض كتابات المؤرخين والرحالة القدامى عن بعض الآثار القديمة وكذلك على مناهج البحث والدراسات الأثرية.

متاحف وحفائر:

Excavations and Museums

يتعرف الطالب في هذا المقرر على كيفية تنظيم الحفائر والعمل الميداني المتعلق بالحفر والتنقيب عن الآثار. ويدرس كذلك وسائل تسجيل الآثار وتوثيقها في أثناء الحفر وبعد. كما يدرس أيضاً نظم المتاحف وأساليب عرض الآثار والتعريف بها في المتاحف، وميول المشاهدين للمتاحف والمعارض وأساليب التعامل معهم.

نصوص هيروغليفية:

Hieroglyphic Texts

يدرس الطالب بعض نصوص اللغة المصرية القديمة المكتوبة بالخط الهيروغليفي والتي ترجع إلى مراحل مختلفة من تاريخ مصر القديمة. كذلك فإنه يدرس عدداً من النصوص التي تعرفه بجوانب مختلفة من جوانب حياة المصريين القدماء، والتي يتعرف من خلالها أيضاً على كيفية تطور الكتابة الهيروغليفية القديمة.

فنون صغرى يونانية ورومانية:

Greek and Roman Minor Arts

يتناول هذا المقرر الفنون الصغرى اليونانية والرومانية، ويدرس الطالب فيه أنواع هذه الفنون من فخار وفسيفساء وحلى وتصوير. ويتعرف في أثناء ذلك على أهم الأعمال الفنية وأهم الفنانين في هذه المجالات، وكذلك أساليبها الفنية ومراحلها المختلفة وأوجه التأثير والتأثير بينها وبين غيرها من الفنون.

مسكوكات:

Numismatics

يدرس الطالب في هذا المقرر ببعض التركيز فن المسكوكات الإسلامية. ويتعرف على نشأته وعلى كيفية تطوره وعلى التأثيرات الخارجية على هذا الفن. ويتعرف كذلك على فئات العملة وعلى دور السك وعلى قيمتها الاقتصادية وعلى دور العملة الاقتصادي ودورها في الدعاية السياسية عبر مراحل التاريخ الإسلامي المختلفة.

فنون زخرفية:

Decorative Arts

يتعرف الطالب في هذا المقرر على الفنون الزخرفية في الفن الإسلامي. ويدرس الأنماط الزخرفية المختلفة وكذلك العناصر الزخرفية وأساليب التنفيذ عبر المراحل المختلفة. كما يتعرف في أثناء ذلك على السمات الزخرفية المميزة للمناطق المختلفة ومدى تأثيرها بالحضارات المختلفة.

موضوع خاص في الحضارة:

Special Topic

يختار الطالب موضوعاً خاصاً في الحضارة المصرية القديمة أو في الحضارة اليونانية أو الرومانية، أو الحضارة الإسلامية، طبقاً للتخصص الذي يرغب فيه.

مناهج البحث التطبيقية:

The Practical Methods of Research Work

يدرس الطالب في هذا المقرر أهم مناهج البحث الفلسفي مثل: المنهج النقدي والمنهج التاريخي والمنهج التحليلي والمنهج التركيبي والمنهج المقارن، وكيفية إعداد البحوث العلمية، مع تكليف الطالب بإعداد بحوث يتبع فيها أحد هذه المناهج لتدريبه على إعداد البحوث العلمية.

الفلسفة السياسية:

The Political Philosophy

يدرس الطالب في هذا المقرر بعض القضايا الأساسية التي اهتم بها الفلاسفة السياسيون منذ القدم وحتى الوقت الحاضر مثل التبريرات الفلسفية لأنظمة الحكم المختلفة، والنظريات المختلفة لتفسير نشأة الدولة، والحقوق من حيث معناها ووظيفتها وأهميتها، ومسؤولية الأفراد تجاه الدولة، ومفاهيم الحرية والعدالة، ومسألة مصادر شرعية الحكم والسيطرة.

فلسفة الحضارة:

The Philosophy of Civilization

يدرس الطالب في هذا المقرر أهم قضايا فلسفة الحضارة مثل نشأة الحضارة، والحضارة الإنسانية بين الوحدة والتعدد، ومقومات الحضارة، والأبعاد المختلفة لقضية حوار الحضارات، وقضية الصراع بين الحضارات، وأهم النظريات التي تفسر نشأة الحضارات وازدهارها مثل: نظرية التعاقب الدوري للحضارات ونظرية التحدي والاستجابة.

فلسفة القيم:

Axiology

يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم القيم وأنواعها، ومدى ثباتها أو تغيرها، ومدى ذاتيتها أو موضوعيتها، والتفسيرات المثلية والواقعية لها، مع الدراسة التفصيلية لأهم القيم مثل: الحق والخير والجمال والعدالة والحكمة. فلسفة العلوم الإنسانية:

The Philosophy of The Human Sciences

يدرس الطالب في هذا المقرر تعريف العلوم الإنسانية، والإشكاليات المنهجية التي تواجه البحث فيها، وقضايا من فلسفة التاريخ مثل: الحقيقة التاريخية وعلمية علم التاريخ والتعليل التاريخي والمناهج المستخدمة في إثبات النظريات التاريخية والاحتمالية والحرية في التاريخ وعلاقة علم التاريخ بالعلوم الأخرى، وقضايا من فلسفة اللغة مثل: ماهية اللغة ونشأتها وعلاقة اللغة بالفكر وعلاقة اللفظ بالمعنى، وقضية الأصول الفلسفية للعلوم الاجتماعية.

المنطق الصوري والرياضي:

The Formal and Mathematical Logic

يدرس الطالب في هذا المقرر كيفية تحليل الحجج، ودراسة الطرق السليمة للاستنتاج بشقيه الاستقرائي والاستدلالي، ودراسة المغالطات المنطقية، والأصول العامة للمنطق الرمزي، مع دراسات تطبيقية لعمليات الاستدلال المنطقي الصورية والرياضية.

فلسفة العلوم الطبيعية والرياضية:

The Philosophy of Natural and Mathematical

يدرس الطالب في هذا المقرر الأسس المنهجية لدراسة العلوم الطبيعية والرياضية، وطبيعية القضايا والنظريات في كل علم من هذه العلوم، والمفاهيم العامة المستخدمة في هذه العلوم مثل: الفرض والبرهان والسببية والاحتمال والقانون.

الباب الثالث عشر

الخطة الدراسية لبرامج دكتوراه الفلسفة

أولاً: المواصفات العامة لخريج درجة دكتوراه الفلسفة

يجب أن يكون الحاصل على درجة دكتوراه الفلسفة في الآداب قادراً على :

- ١- توظيف جيد للموارد المتاحة والعمل على جذب وإيجاد موارد جديدة.
- ٢- الالتزام بالمصداقية و النزاهة العلمية وقواعد المهنة.
- ٣- القدرة على تحديد المشكلات المهنية وإيجاد حلول علمية مبتكرة لها.
- ٤- اتخاذ القرار في ظل المعلومات المتاحة.
- ٥- القدرة على استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة لخدمة الممارسة المهنية .
- ٦- تطبيق المنهج التحليلي و الناقد للمعارف في مجال التخصص.
- ٧- التواصل و القدرة على قيادة فريق بحثي في سياق مهني.
- ٨- الوعي بضرورة تنمية المجتمع و الحفاظ على البيئة وحل مشاكلها.
- ٩- الاستناد المستمر لطرق و أدوات مزاولة المهنة.
- ١٠- إتقان أساسيات وأساليب البحث العلمي .

ثانياً: المعايير القومية الأكاديمية المرجعية العامة

المعارف و الفهم

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم لطالب الدكتوراه في الآداب يجب أن يتصف الحاصل على دكتوراه الفلسفة في

الآداب بالآتي:

- ١- إدراك أهمية أساسيات ومنهجيات وأخلاقيات البحث العلمي.
- ٢- المعرفة التامة بالمبادئ والقوانين اللازمة في ممارسة المهنة.
- ٣- إدراك أهمية الأخذ بمبادئ وأساسيات الجودة في ممارسات المهنة.
- ٤- إدراك دور الممارسات المهنية على البيئة وتنميتها و الحفاظ عليها .

المهارات المهنية

بانتهاج دراسة دكتوراه الفلسفة في الآداب يجب أن يكون الخريج قادر على :

- ١- إتقان المهارات الأساسية و الحديثة في مجال التخصص.
- ٢- العمل على التطوير المستمر لممارسة المهنة والتخطيط لذلك.
- ٣- استخدام وسائل التكنولوجيا في خدمة الممارسة المهنية .
- ٤- كتابة التقارير المهنية وتقييمها بطريقة علمية.

المهارات الذهنية

بانتهاج دراسة الدكتوراه، يجب إن يتصف خريج دكتوراه الفلسفة في الآداب بالمهارات الذهنية التالية:

- ١- القدرة على تحليل وتقييم المعلومات والقياس عليها والاستنباط منها.
- ٢- القدرة على صياغة أوراق علمية ونشرها.
- ٣- القدرة على تحديد المشاكل البيئية واقتراح حلول في إطار مهنة بإجراء دراسات بحثية عليها.
- ٤- قادر على التطوير المستمر لأداء وتقييم المخاطر في الممارسة المهنية.

المهارات العامة

إلى جانب المهارات العامة لخريج كلية الآداب يجب أن يكون الحاصل على درجة دكتوراه الفلسفة في الآداب قادراً على:

- ١- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم الممارسة المهنية.
- ٢- العمل في فريق وقيادة فرق بحثية .
- ١- إدارة الوقت بكفاءة ومهنية .
- ٢- التعلم الذاتي المستمر.
- ٣- التواصل الفعال بأنواعه المختلفة.
- ٤- إدراك أهمية دورات البحث العلمي في تنمية المجتمع وتطويره.

ثالثاً: برامج دكتوراه الفلسفة

تضم الخطة الدراسية للدكتوراه بكلية الآداب اثني عشر برنامجاً ، تحتوي على عدد من المقررات المتخصصة، تمكن الطالب من الاندماج بسوق العمل، ورفع مستواه العلمي، والجدول التالي يوضح تلك البرامج الدراسية.

كود الكلية	كود البرنامج	اسم البرنامج الدراسي	متطلبات الجامعة الإلزامية	متطلبات الجامعة الاختيارية	متطلبات الكلية الإلزامية	متطلبات الكلية الاختيارية	متطلبات البرنامج الإلزامية	متطلبات البرنامج الاختيارية	مجموع الساعات المعتمدة
٧	٧٠١	اللغة العربية وآدابها	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٢	اللغة الإنجليزية وآدابها	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٣	اللغة الفرنسية وآدابها	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٤	اللغات الشرقية وآدابها	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٥	الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٦	علم الاجتماع	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٧	المكتبات والمعلومات	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٨	الإعلام	2	2	2	2	22	8	38
	٧٠٩	علم النفس	2	2	2	2	22	8	38
	٧١٠	التاريخ	2	2	2	2	22	8	38
	٧١١	الأثار	2	2	2	2	22	8	38
	٧١٢	الفلسفة	2	2	2	2	22	8	38

٧٠١ برنامج اللغة العربية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- التواصل مع الثقافات الأخرى انطلاقاً من خلفية قوية للثقافة العربية .
- ٢- استيعاب المفاهيم الأساسية والنظريات والمدارس الفكرية العالمية في علوم اللغة العربية المختلفة.
- ٣- الاستفادة من النظريات العالمية ومدارسها الفكرية في دراسة علوم اللغة العربية المختلفة.
- ٤- إتباع مناهج البحث العلمي في التفكير وحل المشكلات التي تواجهه في العلوم اللغوية المختلفة.
- ٥- استخدام وسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بما في ذلك الحاسب الآلي وغيره بالطريقة التي تخدم تخصصه في علوم اللغة العربية المختلفة.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- التعرف على الصيغ البحثية الرئيسية في مجال اللغة العربية وعلاقة ذلك بمنهج البحث الحديثة ، وأدوات البحث المتطورة ومواكبة كل جديد في مناهج البحث.
- ٢- فهم كافة المصطلحات والمفاهيم الأساسية القديمة والحديثة والمعاصرة في اللغة العربية .
- ٣- فهم كيفية استخدام اللغة العربية في جميع مجالات العمل المختلفة والتطبيق لمواجهة سوق العمل.
- ٤- معرفة تاريخ أشهر الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين في تراث اللغة العربية .
- ٥- معرفة التاريخ الحضاري والسياسي والاجتماعي للأمة العربية .
- ٦- استخدام مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إدراك العلاقات السياقية للأساليب المختلفة في اللغة العربية ويميز بينها.
- ٢- تحليل ونقد النصوص الشفوية والمكتوبة باللغة العربية.
- ٣- إدراك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إجراء الحوارات باللغة العربية الفصحى باستخدام القواعد النحوية والصرفية التي درسها
- ٢- توظيف المعلومات النحوية والأدبية والمفاهيم اللغوية التي درسها في مجال عمله
- ٣- استخدام الأدوات البحثية وتطبيقها.
- ٤- التعامل مع المخطوطات العربية المختلفة وكيفية تحقيقها ونشرها .
- ٥- توظيف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- جمع المعلومات وعرضها بطريقة ملائمة والتطوير المستمر لها.
- ٢- استخدام وسائل الاتصال التكنولوجية الحديثة كالحاسب الآلي، الانترنت في البحث عن المعلومات من خلالها والإفادة منها.

- ٣- استخدام أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار الجماعة أو المؤسسة بكفاءة.

- ٤- التعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.

٧٠٢ برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج:

- يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في اللغة الإنجليزية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.
- مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- توظيف المعارف التي يكتسبها في خدمة المجتمع والبيئة المحيطة.
 - ٢- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم اللغة الإنجليزية.
 - ٣- إدراك أهمية اللغة الإنجليزية ودورها في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
 - ٤- اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.
 - ٥- القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الإنجليزية.
 - ٦- الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل بجانب اللغة الإنجليزية.
- المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تحصيل المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة والنظريات الأدبية.
 - ٢- تحصيل أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير في اللغة العربية.
 - ٣- تحصيل أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير للغة أجنبية حية أخرى (لغة أجنبية ثانية).
 - ٤- تحصيل أهم المعلومات المتعلقة بوطنه وحضارته وتاريخه والعالم المحيط به.
- المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استخدام القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الإنجليزية.
- ٢- توظيف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.
- ٣- استخدام مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.
- ٤- إجراء حوار مع المتحدثين باللغة الإنجليزية.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- المقارنة بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها.
- ٢- إدراك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- التواصل بإيجابية مع الآخرين.
- ٢- استخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.
- ٣- جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.

٧٠٣ برنامج اللغة الفرنسية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في اللغة الفرنسية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات. مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- توظيف المعارف التي يكتسبها في خدمة المجتمع والبيئة المحيطة.
 - ٢- استخدام الحاسب الآلي ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم اللغة الفرنسية.
 - ٣- إدراك أهمية اللغة الفرنسية ودورها في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنميته.
 - ٤- اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.
 - ٥- القراءة الواعية للآداب المكتوبة باللغة الفرنسية.
 - ٦- الإلمام بلغة أجنبية ثانية على الأقل بجانب اللغة الفرنسية.
- المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
- المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استيعاب المعارف والمفاهيم الأساسية في مجالات الترجمة والنظريات الأدبية.
 - ٢- معرفة أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير في اللغة الفرنسية.
 - ٣- معرفة أهم القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير للغة أجنبية حية أخرى (لغة أجنبية ثانية).
 - ٤- معرفة أهم المعلومات المتعلقة بوطنه وحضارته وتاريخه والعالم المحيط به.
- المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استخدام القواعد الصحيحة في كتابة موضوع أو تقرير أو إلقاء كلمة باللغة الفرنسية.
 - ٢- توظيف العلوم الإنسانية المختلفة في ممارسة العمل الأدبي واللغوي.
 - ٣- استخدام مراجع باللغة الأجنبية الثانية التي تعلمها.
 - ٤- إجراء حوار مع المتحدثين باللغة الفرنسية.
- المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- المقارنة بين ثقافة اللغة الإنجليزية وثقافة اللغة العربية وتراثها.
 - ٢- إدراك الدلالات اللغوية والنحوية وتطورها.
- المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- التواصل بإيجابية مع الآخرين.
- ٢- استخدام تكنولوجيا المعلومات في مجال تخصصه.
- ٣- جمع وعرض المعلومات بطريقة ملائمة.

٧٠٤ متطلبات برنامج اللغات الشرقية وآدابها

شروط القبول بالبرنامج

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في اللغات الشرقية وآدابها أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات. مواصفات خريج البرنامج:
يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إتقان أساسيات البحث العلمي و منهجياته .
- ٢- دمج المعارف المتخصصة مع المعارف ذات العلاقة مستنبطاً و مطوراً للعلاقات البينية بينها.
- ٣- استخدام الوسائل التكنولوجية بما يخدم مجال اللغات الشرقية .

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- أساسيات البحث العلمي ومنهجيته وأخلاقيته وأدواته المختلفة .
 - ٢- المبادئ الأخلاقية والقانونية للممارسة المهنية في مجال اللغات الشرقية .
 - ٣- مبادئ الجودة وأساسياتها في الممارسة المهنية في مجال اللغات الشرقية .
 - ٤- استيعاب المعارف والمفاهيم الأساسية في مجال النظريات الأدبية.
- المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إتقان المهارات المهنية الأساسية و الحديثة في مجال اللغات الشرقية .
- ٢- استخدام الوسائل التكنولوجية بما يخدم الممارسة المهنية .
- ٣- التخطيط لتطوير الممارسة المهنية .

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تحليل المعلومات وتقييمها في مجال اللغات الشرقية و القياس عليها و الاستنباط منها .
- ٢- إجراء دراسات بحثية تضيف إلى المعارف في مجال اللغات الشرقية .
- ٣- التخطيط لتطوير الأداء في مجال اللغات الشرقية .

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استخدام تكنولوجيا المعلومات بما يخدم تطوير الممارسة المهنية في مجال اللغات الشرقية .
- ٢- التقييم الذاتي و التعلم المستمر .
- ٣- إدارة اللقاءات العلمية و القدرة على إدارة الوقت .

٧٠٥ متطلبات برنامج الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :

- ١- يكتسب القدرة على جمع المعلومات الجغرافية من مصادرها المختلفة واستخدام تكنولوجيا المعلومات وبصفة خاصة نظم المعلومات الجغرافية.
- ٢- يكون له القدرة على تحليل الظواهر الجغرافية الحالية من خلال توصيف الماضي بهدف استشراف المستقبل واستيعاب المستجدات العلمية الجغرافية في مجال الجغرافيا
- ٣- يكون له القدرة على الاتصال والتفاعل في المجتمع المحيط والتنافس في مجالات سوق العمل.
- ٤- يستخدم نظم المعلومات الجغرافية في رسم الخرائط وتحليل المشكلات.
- ٥- يكون له القدرة على توظيف فروع الجغرافيا ومناهجها الحديثة في تنمية المجتمع.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يتعلم أسس وأساليب وطرق ومناهج وأدوات البحث الجغرافي في فروع الجغرافيا.
- ٢- يعرف أخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال الجغرافيا.
- ٣- يتعلم أسس العمل الميداني ومراحله وأدواته.
- ٤- يفهم طبيعة التغير في البيانات المختلفة.
- ٥- يتعرف على الحقائق العامة التي تفسر العلاقة بين الإنسان والمكان.
- ٦- يتعرف على الاختلافات المكانية وفهم العوامل المؤدية إلى هذا الاختلاف.
- ٧- يشرح أحدث المصطلحات والمختصرات الجغرافية.
- ٨- يتعرف على الجوانب التطبيقية للصور الجوية في مجال الدراسة الجغرافية.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على أن:

- ١- يحلل البيانات الجغرافية ويربط بين الظواهر الطبيعية على سطح الأرض.
- ٢- يحول البيانات إلى أشكال بيانية.
- ٣- يصنف ويحلل البيانات بأسلوب كارتوجرافي.
- ٤- يستخدم بكفاءة الأجهزة المساحية.
- ٥- يستفيد من وسائل التكنولوجيا الحديثة في تجميع البيانات.
- ٦- يناقش أهمية الخريطة في نقل المعلومات الجغرافية.
- ٧- يرسم خرائط دقيقة تفيد في مجالات الدراسات المختلفة.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على أن :

١ - يختار مشكلات ترتبط بمجال الجغرافيا ويقدم الحلول لها.

٢ - يربط بين مظاهر السطح في مصر والنشاط البشري.

٣ - يطبق برامج رسم الخرائط والمساقط بصورة آلية.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

١ - يتواصل ويتفاعل في إدارة المناقشات والتقارير على أسس علمية سليمة.

٢ - يحصل على المعلومات العلمية من شبكة المعلومات بلغات أجنبية مختلفة.

٣ - يستخدم أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة.

٤ - تقديم حلول غير تقليدية للمشكلات.

٥ - التفكير الابتكاري في المجالات العلمية والعملية.

٧٠٦ متطلبات برنامج الاجتماع

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في علم الاجتماع أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى

الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

١ - اكتساب المهارات الأساسية للبحث العلمي واللازمة لدراسة القضايا والمشكلات الاجتماعية.

٢ - الاهتمام بالتدريب العملي الذي يساعد على اكتساب مجموعة من الخبرات الميدانية في مجالات ممارسة العمل

الاجتماعي.

٣ - التركيز على القضايا الاجتماعية الرئيسية التي تهتم المجتمع المصري في عمومها ومحافظة كفر الشيخ بصفة خاصة،

وتقديم الدراسات والبحوث التطبيقية التي تساعد في وضع البرامج التنموية الهادفة في كافة جوانب الحياة الاجتماعية

٤ - التعاون مع الهيئات والمراكز البحثية وخاصة في المجالات الاجتماعية والأمنية، والمساهمة الأكاديمية لإعداد دورات

تدريبية للعاملين في تلك المجالات.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

١ - يوضح العلاقة ما بين عدد من أشكال الجدول في علم الاجتماع وبين البرهان.

٢ - يسرد أنماط التنوع الاجتماعي واللامساواة.

٣ - يوضح استخدام المقارنة في علم الاجتماع.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- يحل ويقيم كل ما يتعلق بالقضايا السوسولوجية.
- ٢- يتعرف على عدد من المفاهيم الأساسية والاتجاهات النظرية في علم الاجتماع. المهارات العامة:
- بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- يستخدم الحاسب الآلي والإنترنت بكفاءة.
- ٢- يعمل باستقلالية.
- ٣- يدير الوقت بفاعلية.
- ٤- فهم طبيعية القضايا التي تم صياغتها في إطار علم الاجتماع.
- ٥- يتعامل بكفاءة مع مصادر المعلومات.

٧٠٧ متطلبات برنامج المكتبات والمعلومات

- شروط القبول بالبرنامج:
- يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في المكتبات والمعلومات أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.
- مواصفات خريج البرنامج:
- يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- تطبيق المعارف المتخصصة التي اكتسبها في مراكز البحوث العلمية المختلفة.
 - ٢- القدرة على إجراء بحوث متقدمة في علم المكتبات والمعلومات وبخاصة أبحاث الماجستير والدكتوراه.
 - ٣- مواكبة الطالب للتطورات الحديثة والمتنامية في علم المكتبات والمعلومات على المستوى العالمي.
 - ٤- القدرة على الانفتاح على الإنتاج الفكري الأجنبي في التخصص بالشكل الذي يمكنه من قراءة جل المدارس العلمية في تخصص المكتبات والمعلومات على المستوى العالمي.
 - ٥- توظيف تكنولوجيا المعلومات (نظم المعلومات، الاستشعار عن بعد، البرامج الإحصائية المختلفة، نظم استرجاع المعلومات المختلفة) في مجال عمله.
 - ٦- القدرة على العمل المتميز في مختلف المكتبات ومراكز المعلومات وغيرها من المؤسسات المعلوماتية.
 - ٧- ارتقاء الطالب بمهنة المكتبات والمعلومات.
- المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
- المعارف والفهم :
- بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
- ١- الإلمام والتعرف على مناهج البحث في علم المكتبات والمعلومات بشكل متعمق يمكنه من المضي قدماً في أبحاثه للماجستير والدكتوراه.
 - ٢- التعرف على مختلف النظريات والمعارف المتخصصة في علم المكتبات والمعلومات والعلوم ذات العلاقة بشكل متعمق متقدم.
 - ٣- معرفة الأسس والمفاهيم العلمية لبعض المساقات العلمية المتقدمة في التخصص مثل علم المعلومات الدولي المقارن، والنظام الوطني للمعلومات.
 - ٤- الإحاطة بأبرز القضايا المهمة في تقنيات المعلومات وعلاقتها بتخصص المكتبات والمعلومات.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إجراء أبحاث علمية متقدمة في علم المكتبات والمعلومات.
- ٢- التصدي لمختلف المشكلات المتعلقة بمهنة المكتبات والمعلومات بناءً على أسس منهجية ووضع حلول منهجية لها.
- ٣- العمل بشكل متميز في مختلف مؤسسات المعلومات على إطلاقها.
- ٤- تطوير سياسات العمل داخل المكتبات ومراكز المعلومات من الناحيتين الإدارية والفنية بما يتوافق مع القواعد الجارية في هذا الصدد.
- ٥- توظيف تكنولوجيا المعلومات في المكتبات ومراكز المعلومات في إطار ما اكتسب من معارف من أجل مزيد من الفاعلية والكفاءة.
- ٦- تطبيق المهارات المهنية المكتسبة في مجال المكتبات والمعلومات بهدف تحقيق الرسالة السامية للمكتبات وغيرها من المؤسسات العاملة في مهنة المعلومات.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إتباع المنهج العلمي في التفكير وحل المشكلات من خلال التفكير النقدي القائم على أصول علمية قوية.
- ٢- فهم وتمييز وربط وتفسير مختلف القضايا المهنية في تخصص المكتبات والمعلومات بعامة والتخصص الدقيق لطالب بخاصة.
- ٣- إدراك أبعاد علم المعلومات على المستوى العالمي بشكل يمكنه من التعرف على الفروق الجوهرية القائمة على أساس المقارنة.
- ٤- الاطلاع والمتابعة والإدراك لأحدث المستجدات العلمية والتقنية في علم المكتبات والمعلومات.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- اكتساب مهارة العمل في مجموعات.
- ٢- إمكانية إدارة فريق وبخاصة فريق بحثي.
- ٣- اكتساب مهارة التواصل مع الآخرين بكلا الشكليات التقليدية والتقني (من خلال الاعتماد على تكنولوجيا المعلومات).
- ٤- إتقان لغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٥- القدرة على حل المشكلات على أسس علمية ومنهجية سليمة في إطار ما شكل من معارف.
- ٦- التعلم الذاتي والمستمر من أجل الارتقاء بالمستوى المهني.
- ٧- توظيف المصادر المختلفة للحصول على المعارف المختلفة.

٧٠٨ متطلبات برنامج الإعلام

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في الإعلام أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الإلمام بأسس الاتصال والسلوك التنظيمي في المؤسسات والجهات الإعلامية.
- ٢- التواصل الاجتماعي من الجرأة والمبادرة.
- ٣- امتلاك مهارات القيادة والعمل الجماعي واتخاذ القرارات.
- ٤- الوعي بالمتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية.
- ٥- المنافسة في سوق العمل محلياً وإقليمياً.
- ٦- الاستفادة من العلوم الأخرى بما يخدم التخصص.
- ٧- توظيف المعارف والعلوم الإنسانية لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي.
- ٨- الربط بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل في ضوء ما لديه من معطيات واقعية.
- ٩- إتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
- ١٠- التحليل النقدي والتفكير المنطقي.
- ١١- اكتساب ثقافة المواطنة والتعامل مع الآخر.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- فهم التطورات العلمية والظواهر الحديثة في المجال الإعلامي.
- ٢- التمسك بأخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في المجال الإعلامي.
- ٣- فهم الصيغ البحثية الرئيسية في المجال الإعلامي ومناهج البحث وأدواته وأساليب القياس.
- ٤- فهم كافة المصطلحات والمفاهيم العلمية الأساسية في المجال الإعلامي.
- ٥- معرفة خطوات إصدار الصحيفة الورقية والإلكترونية وإنتاجها
- ٦- معرفة خطوات تحرير وتصميم وإنتاج الأشكال الصحفية.
- ٧- فهم المتغيرات المتصلة بالصحافة العربية والعالمية.
- ٨- معرفة قواعد اللغة الإنجليزية وبناء الجملة والتعبيرات الجديدة في اللغة الإنجليزية.
- ٩- معرفة العوامل المؤثرة في بيئة العمل الإعلامي .
- ١٠- التعرف على مشكلات المجتمع وكيفية مواجهة الإعلام لمشكلات التنمية.
- ١١- معرفة أساسيات قياس الرأي العام والتعرف على اتجاهاته نحو الأحداث والقضايا والمشكلات.
- ١٢- معرفة خطوات إجراء بحث في موضوع له صلة بالصحافة أو بالإذاعة والتلفزيون.
- ١٣- فهم أسس الإعداد والكتابة الصحفية والتقديم الإذاعي والتلفزيوني.
- ١٤- معرفة الأشكال البرمجية الإذاعية والتلفزيونية وخصائصها وطرق إنتاجها.
- ١٥- معرفة أنواع الإعلانات وأساليب إنتاجها وأنواع الاستمالات التي يتم التركيز عليها وكيفية مخاطبتها لاحتياجات الجمهور المستهدف .
- ١٦- معرفة الإعلام المتخصص في عصر التكنولوجيا ودور هذه القنوات في تلبية احتياجات الجمهور.
- ١٧- معرفة دراسة تطور الإعلام الدولي وفهم آليات العمل بوسائل الإعلام المختلفة.
- ١٨- معرفة الأحداث الجارية على المستوى الاقتصادي والسياسي والعلمي والتاريخي والقانوني.

١٩ - معرفة الأبعاد النفسية والاجتماعية لتأثيرات وسائل الإعلام على الجمهور في ضوء نظريات. المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - استخدام ما تعلمه في اللغات المختلفة في الممارسة المهنية الإعلامية.
 - ٢ - ابتكار أساليب جديدة لمعالجة القضايا والموضوعات المختلفة.
 - ٣ - إعداد وتسجيل برامج الإذاعة والتلفزيون.
 - ٤ - الاستفادة من مهارات الاتصال المباشر التي تعلمها تطبيقياً في المعالجة والمشاركة في مواجهة مشكلات المجتمع.
 - ٥ - المعالجة الإعلامية للأحداث الجارية.
 - ٦ - إعداد الحملات الإعلامية أو الإعلانية ذات الأهداف الاجتماعية والتجارية.
 - ٧ - اكتساب مهارة القراءة والفهم باللغة العربية والإنجليزية.
 - ٨ - تطبيق ما تعلمه في فهم أوضاع المجتمع المصري إعلامياً واقتصادياً وتاريخياً وسياسياً.
 - ٩ - اكتساب المهارات الخاصة باستخدام النظريات النفسية ذات الصلة بالإعلام.
- المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - إتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
- ٢ - تشخيص المشكلات في المجتمع واقتراح الحلول لها.
- ٣ - التفكير النقدي والإبداعي المستقل.
- ٤ - ترجمة العديد من المقالات في الصحف العربية والأجنبية.
- ٥ - نقد وتقييم الآراء والاتجاهات المرتبطة بفاعلية برامج العلاقات العامة.
- ٦ - تحليل العوامل المؤثرة على الجماهير وعلى وسائل العلاقات العامة.
- ٧ - تطبيق النظريات الخاصة بتقديم المعلومات وتكوين الصور الذهنية.
- ٨ - تطبيق المبادئ والمفاهيم الأساسية والخاصة بالأرقام والإحصائيات.
- ٩ - فهم المناقشات وقواعد اللغة الإنجليزية.
- ١٠ - تطبيق مهارات الاتصال الشخصي في خدمة المجتمع، وفي دعم الاتصال الجماهيري.
- ١١ - تحليل الأعمال الأدبية واستخدام مهارات الإلقاء الصحيح في اللغتين العربية والإنجليزية.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- استخدام وسائل تكنولوجيا المعلومات لتحقيق متطلبات العمل.
- ٢- إعداد تقارير المتابعة والإنجاز الدورية والنهائية.
- ٣- الاتصال المستمر بالمؤسسات التعليمية والبحثية.
- ٤- إتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
- ٥- التواصل بصورة مكتوبة أو شفاهة.
- ٦- استخدام لغة أجنبية واحدة على الأقل في الاطلاع على المعلومات.
- ٧- استخدام أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة.
- ٨- اكتساب مهارة الاتصال الفعال مع الآخرين.
- ٩- الاستمرار في التعلم الذاتي والتطوير العلمي.
- ١٠- نقل المعارف والخبرات للمتلقين.

٧٠٩ متطلبات برنامج علم النفس

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في علم النفس أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- تطبيق البحوث العلمية الحديثة في المجالات التطبيقية المختلفة لعلم النفس.
- ٢- التفاعل مع المستجدات والمتغيرات العالمية التي لها صلة بمجالات علم النفس المختلفة.
- ٣- تطبيق المعارف والمهارات النفسية المكتسبة في مجالات الحياة العملية المختلفة.
- ٤- العمل الجماعي وإدارة الفريق.
- ٥- التواصل بصورة مكتوبة أو شفاهة.
- ٦- استخدام لغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٧- استخدام أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- معرفة العلوم ذات العلاقة بعلم النفس سواء أكانت أنسانية أم اجتماعية أم طبيعياً بالقدر الذي يمكنه من متابعه تخصصه في علم النفس .
- ٢- معرفة الصيغ البحثية الرئيسية في مجالات علم النفس المختلفة ومناهج البحث وأدوات وأساليب القياس في مختلف فروع علم النفس.
- ٣- معرفة أخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال علم النفس.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - جمع وتحليل واستخدام المعلومات المختلفة في مجال علم النفس باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة.
- ٢ - جمع البيانات الكمية والكيفية وتحليلها وأعداد تقارير عنها.
- ٣ - تطبيق الاختبارات النفسية الفردية والجماعية وتحليل نتائجها.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - اتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
- ٢ - تشخيص المشكلات النفسية واقتراح حلول لها.
- ٣ - التفكير الناقد.

٤ - طرح أسئلة بحثية.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - استخدام الحاسب وفهم وإدراك استخدام الأعداد والإحصاءات وأنواع المعلومات الأخرى.
- ٢ - الإلمام بالثقافة العامة والقدرة على تحمل المسؤولية.
- ٣ - أن يرقى بنفسه من خلال معالجة جوانب الضعف وتقوية جوانب القوة.
- ٤ - أن يحل المشكلات والتغلب على العوائق الاجتماعية والمهنية.
- ٥ - أن يعمل في فريق بأسلوب جماعي .

٧١٠ متطلبات برنامج التاريخ

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في التاريخ أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - اكتساب قدرات عقلية هامة مثل احترام السياق التاريخي والأدلة التاريخية والوعي الكبير بالأحداث التاريخية.
- ٢ - اكتساب أساليب عقلية وفكرية فيما يتعلق بالمعرفة التاريخية.
- ٣ - فهم المشكلات الكامنة في السجل التاريخي نفسه، وإدراك وجهات نظر مختلفة في تفسير المادة التاريخية.
- ٤ - فهم العملية التاريخية والوعي بها.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - معرفة النظريات والمدارس الفكرية في مجال التاريخ .
- ٢ - معرفة التطورات العلمية والاتجاهات الحديثة في مجال التاريخ.
- ٣ - معرفة الظواهر والمؤثرات المختلفة في مجال التاريخ .
- ٤ - معرفة العلوم ذات العلاقة بالتاريخ بالقدر الذي يمكنه من متابعة تخصصه .
- ٥ - معرفة الصيغ البحثية الرئيسية في مجال التاريخ ، ومناهج البحث وأدواته .

- ٦- اكتساب آداب وأخلاقيات البحث العلمي وتطبيق ذلك في مجال البحث التاريخي.
٧- فهم كافة المصطلحات والمفاهيم الأساسية القديمة والحديثة والمعاصرة في التاريخ .
المهارات المهنية :

- بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
١- جمع وتحليل واستخدام المعلومات التاريخية المختلفة باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة .
٢- جمع البيانات التاريخية وتحليلها ، وإعداد تقرير عنها بلغة واضحة وبصورة علمية صحيحة.
المهارات الذهنية :

- بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
١- إتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال لفهم القضايا التاريخية المختلفة .
٢- تشخيص المشكلات واقتراح حلول مختلفة لها للوصول إلى الحقائق التاريخية .
٣- التفكير الناقد في التعامل مع المادة التاريخية.
٤- طرح أسئلة بحثية في مجال التاريخ .
٥- التناول التاريخي للظواهر المختلفة .
المهارات العامة:

- بالإضافة إلى المهارات العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:
١- استخدام إمكانات الحاسوب والوسائط التكنولوجية الحديثة للتواصل والاطلاع والبحث عن المعلومات التاريخية .
٢- العمل الجماعي وإدارة الفريق من خلال إعداد البحوث في التخصصات التاريخية المختلفة .
٣- التواصل بإيجابية مع الآخرين .
٤- استخدام لغة أجنبية واحدة على الأقل في الاطلاع على المعلومات التاريخية .
٥- استخدام أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة .

٧١١ متطلبات برنامج الآثار

- شروط القبول بالبرنامج:
يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في الآثار أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.
مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- الاستفادة من العلوم الأخرى (التاريخ - الهندسة المعمارية - الجيولوجيا - الترميم - الجغرافيا) بما يخدم علم الآثار بفروعه المتعددة.
٢- إتباع مناهج التفكير والبحث العلمي في حل المشكلات التي تواجهه.
٣- التحليل النقدي للنظريات العلمية في حقل الآثار والتفكير المنطقي عند تحليل النصوص .
٤- استخدام المهارات اللغوية للتعامل مع المراجع اللازمة لعلم الآثار بلغة أجنبية واحدة على الأقل.
٥- استخدام المهارة اللغوية لصياغة المعلومات باللغة العربية بصورة علمية صحيحة.
٦- استخدام الحاسب الآلي وبخاصة برامج (Auto Cad- Photo shop) ووسائل التكنولوجيا والاتصال الحديثة بالطريقة التي تخدم علم الآثار.

٧- توظيف المعارف وعلوم الآثار المختلفة لخدمة المجتمع والبيئة المحيطة به بشكل إيجابي، وذلك لنشر ثقافة الوعي الأثري والحفاظ على الهوية التراثية المصرية والعربية.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:
المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على التعرف على :

١- العلوم المساعدة بالقدر الذي يمكنه من التطور والإجادة في مجال الآثار.

٢- الصيغ البحثية في مجال الآثار ومناهج البحث وأدواته وأساليب القياس.

٣- النظريات المختلفة المتعلقة بعلم الآثار.

٤- اللغات الشائعة في تأليف المراجع المتخصصة في مجال الآثار.

٥- أهم القواعد اللغوية والنحوية في اللغة العربية .

٦- أهم برامج الحاسب الآلي المساعدة في مجال الآثار .

٧- دور علم الآثار في خدمة المجتمع وتنمية البيئة .

٨- أخلاقيات البحث العلمي والممارسة المهنية في مجال الآثار.

٩- المعلومات المتعلقة بوطنه وحضارته وتاريخه والعالم المحيط به .

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

١- توظيف المعلومات والمفاهيم التي درسها في مجال الآثار .

٢- تحليل البيانات المختلفة باستخدام تكنولوجيا المعلومات الحديثة بما يخدم مجال الآثار .

٣- توظيف الوثائق والمصادر والمخطوطات التاريخية والنقوش الكتابية المختلفة كأساليب علمية في البحث العلمي في مجال الآثار.

٤- إجراء البحوث الميدانية والمسح الأثري.

٥- القراءة الصحيحة للنصوص المصرية بكتاباتھا المختلف المنقوشة على العماائر والتحف التطبيقية.

٦- استخدام المنهج العلمي في التفكير وحل المشكلات فيما يتعلق بالحقائر والتوثيق الأثري والعرض المتحفي .

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

١- إتباع المبادئ والمفاهيم العلمية والنظريات وطرق التفكير والاستدلال في علم الآثار.

٢- تشخيص المشكلات المتعلقة بمجال الآثار وطرح حلول لها .

٣- إتباع التقنيات الأساسية لمراحل ما بعد التنقيب كالتسجيل، والتوثيق الأثري، والوصف والتحليل المقارن.

٤- إتباع المنهج العلمي في تصنيف المعطيات الأثرية الأولية بموضوعية .

٥- طرح أسئلة بحثية في مجال الآثار.

٦- التفكير الناقد والموضوعي للظواهر المختلفة في مجال الآثار.

المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قد اكتسب القدرة على:

١- إعداد البحوث الفردية والجماعية وتصميم المشروعات طبقاً لمناهج البحث العلمي في مجال الآثار المصرية .

٢- العمل الجماعي وإدارة الفريق .

- ٣- استخدام لغة أجنبية واحدة على الأقل.
- ٤- استخدام إمكانات الحاسب الآلي والوسائط التكنولوجية المتعددة والحديث في التواصل والاطلاع والبحث عن المعلومات في مجال العمارة والفنون المصرية
- ٥- تخطيط، تصميم، تنفيذ وتوثيق خطة عمل لبحث فردي أولي.
- ٦- تحليل ونقد بناء للذات وللغير في ضوء تعدد النظريات وطرق البحث والخبرات المهنية المتطورة والأخلاقية.

٧١٢ متطلبات برنامج الفلسفة

شروط القبول بالبرنامج:

يشترط في قيد الطالب لدرجة الدكتوراه في الفلسفة أن يكون حاصلاً على درجة الماجستير في الآداب من إحدى الجامعات المصرية أو على درجة معادلة لها من أي معهد علمي آخر معترف به من المجلس الأعلى للجامعات.

مواصفات خريج البرنامج:

يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إبراز العلاقة الوثيقة بين الفلسفة والعلوم الإنسانية والاجتماعية والطبيعية والكونية.
- ٢- معرفة وفهم طرق البحث الرئيسية في مجال الفلسفة ، وأدواتها وأساليب قياسها.
- ٣- طرح القضايا الفلسفية المعاصرة وما يمكن أن يترتب عليها من إشكاليات في المستقبل.
- ٤- إتباع المنهج العلمي في التفكير وطرق الاستدلال.
- ٥- تشخيص المشكلات واقتراح حلول مختلفة لها.
- ٦- إدراك أهمية الفكر الفلسفي ودوره الواعي الناقد في المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع وتنمية عقول أبناءه.
- ٧- طرح أسئلة بحثية متخصصة.
- ٨- تطبيق الأفكار الفلسفية وتحليل نتائجها بطرق منطقية.

المعايير القومية الأكاديمية المرجعية للبرنامج:

المعارف والفهم :

بالإضافة إلى المعارف العامة والفهم، يجب أن يكون الطالب قادراً على معرفة:

- ١- الإطار العام للأساليب المطلوبة للعمل في مجال الدراسات الفلسفية ومناهج البحث وأدواته.
- ٢- القواعد اللغوية والنحوية وأساليب التعبير الأدبي.
- ٣- القواعد اللغوية والنحوية للغة أجنبية (الإنجليزية) على الأقل.

المهارات المهنية :

بالإضافة إلى المهارات المهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١- إجراء بحث فلسفي ذا هدف تطبيقي.
- ٢- استخدام المناهج الفلسفية في تطوير مجال العمل.
- ٣- العمل بقواعد اللغة العربية في مناقشاته وكافة ممارساته.
- ٤- إجراء حوار باللغة الأجنبية التي تعلمها، وقراءة وكتابة نص بها.
- ٥- تطبيق طرق المنطق السليم في استنباط القضايا الخاصة بالمهنة التي يعمل بها.
- ٦- الإسهام في حل إشكالية الجمود الفكري.

المهارات الذهنية :

بالإضافة إلى المهارات الذهنية العامة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - طرح أسئلة مهنية متخصصة في مجال الفلسفة.
 - ٢ - تناول التاريخي لظواهر المختلفة في مجال الفلسفة.
 - ٣ - توظيف الجوانب القانونية والأخلاقية في ممارسة مهنة الدراسات الفلسفية واستخدام اصطلاحات تتفق وتلك الجوانب.
 - ٤ - تقييم نتائج الاختبارات المنطقية.
 - ٥ - تنمية وفهم المصطلح الفلسفي والعلمي وصياغة اللغة الفلسفية الدقيقة.
- المهارات العامة:

بالإضافة إلى المهارات السابقة، يجب أن يكون الطالب قادراً على:

- ١ - التعامل بلغة أجنبية . واحدة على الأقل . تحدثا وكتابة.
- ٢ - استخدام أساليب حل المشكلات سواء بين الأفراد أو في إطار مؤسسي بكفاءة.
- ٣ - التعلم الذاتي مستخدماً إدارة الوقت وتنظيم الذات.
- ٤ - الحوار وتقبل الآخر وتقديم حجج وبراهين ونقد أساليب الحوار المختلفة.

رابعاً: الخطط الدراسية لبرامج دكتوراه الفلسفة

١- المتطلبات الإجبارية (٢٢ ساعة معتمدة)

٧٠١ برنامج اللغة العربية وآدابها

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٣	٢	٠	٠	٢	مصادر لغوية وأدبية	701-302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	701-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٢ متطلبات برنامج اللغة الإنجليزية وآدابها

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٣	٢	٠	٠	٢	فلسفة اللغة وتطبيقاتها	702-302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	702-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٣ متطلبات برنامج اللغة الفرنسية وآدابها

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الأسلوبية	703-302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	703-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٤ متطلبات برنامج اللغات الشرقية وآدابها

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	دراسة المخطوطات الفارسية أو الآثار السامية	704-302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	704-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٥ متطلبات برنامج الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	قاعة بحث في الجغرافيا	705-302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	705-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٦ متطلبات برنامج علم الاجتماع

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الاتجاهات النقدية في علم الاجتماع	706- 302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	706-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٧ متطلبات برنامج المكتبات والمعلومات

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	مباني مؤسسات المعلومات وتجهيزاتها	707- 302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	707-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٨ متطلبات برنامج الإسلام

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	تكنولوجيا الصحافة والطباعة	708- 302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	708-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧٠٩ متطلبات برنامج علم النفس

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	علم النفس الإكلينيكي (٢)	709- 302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	709-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧١٠ متطلبات برنامج التاريخ

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	حضارة الشرق الأدنى القديم	710- 302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	710-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧١١ متطلبات برنامج الآثار

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	متاحف وحفائر	711- 302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	711-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٧١٢ متطلبات برنامج الفلسفة

ساعات معتمدة	الساعات				اسم المقرر	كود المقرر
	مجموع	معمل	تدريبات	محاضرة		
٢	٢	٠	٠	٢	الفلسفة وقضايا التنوير	712-302
٢٠	٢٠	٠	٠	٠	بحث الرسالة	712-300
٢٢	٢٢	٠	٠	٢	المجموع الجزئي:	

٢- المقررات الاختيارية لبرامج دكتوراه الفلسفة (٦ ساعات معتمدة)

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تدريبات	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
701-303	صناعة المعجم	٢	٠	٠	٢	٢
701-304	أصول الفقه وأثرها في الدراسات النحوية	٢	٠	٠	٢	٢
701-305	الاتجاهات الأدبية والنقدية المعاصرة	٢	٠	٠	٢	٢
701-306	الأدب المقارن	٢	٠	٠	٢	٢
701-307	دراسات متقدمة في البلاغة	٢	٠	٠	٢	٢
701-308	موضوع خاص في دلالة النص الديني	٢	٠	٠	٢	٢
701-309	دراسة متقدمة في النحو العربي	٢	٠	٠	٢	٢
701-310	الاجتهاد وتطور الفكر الإسلامي	٢	٠	٠	٢	٢
701-311	الاتجاه اللغوي في النقد الأدبي	٢	٠	٠	٢	٢
701-312	دراسة لكاتب وشاعر عربي	٢	٠	٠	٢	٢
701-313	اتجاهات البحث الأدبي المعاصر	٢	٠	٠	٢	٢
701-314	اللهجات العربية القديمة والمعاصرة	٢	٠	٠	٢	٢
702-303	الأدب الأمريكي المعاصر	٢	٠	٠	٢	٢
702-304	المدارس الكبرى في النحو الإنجليزي	٢	٠	٠	٢	٢
702-305	أدب ما بعد الحداثة	٢	٠	٠	٢	٢
702-306	دراسات ثقافية	٢	٠	٠	٢	٢
702-307	السيميوطيقا	٢	٠	٠	٢	٢
702-308	أدب أخرى باللغة الإنجليزية	٢	٠	٠	٢	٢
702-309	علم الدلالة (مستوى متقدم)	٢	٠	٠	٢	٢
702-310	علم اللغة الحاسوبية (مستوى متقدم)	٢	٠	٠	٢	٢
702-311	علم اللغة المعرفي (مستوى متقدم)	٢	٠	٠	٢	٢
702-312	علم لغة النص	٢	٠	٠	٢	٢
702-313	أدب السيرة الذاتية	٢	٠	٠	٢	٢
702-314	أدب القرن الثامن عشر والعصر الفيكتوري	٢	٠	٠	٢	٢
702-315	أدب مترجم	٢	٠	٠	٢	٢
703-303	المسرح المعاصر	٢	٠	٠	٢	٢
703-304	الحضارة الفرنسية المعاصرة	٢	٠	٠	٢	٢
703-305	الأدب الفرنسي الحديث	٢	٠	٠	٢	٢
703-306	الأدب المقارن F (فرنسي)	٢	٠	٠	٢	٢
703-307	الأدب المقارن (فرنسي/عربي)	٢	٠	٠	٢	٢
703-308	المسرح الكلاسيكي	٢	٠	٠	٢	٢
703-309	الأدب الزنجي الأفريقي F	٢	٠	٠	٢	٢
703-310	الترجمة الفرنسية	٢	٠	٠	٢	٢
703-311	اللغة الفرنسية لأغراض خاصة	٢	٠	٠	٢	٢
703-312	الثقافة العامة	٢	٠	٠	٢	٢
703-313	مهارات المحادثة	٢	٠	٠	٢	٢
704-303	الاستشراق في اللغات الشرقية	٢	٠	٠	٢	٢
704-304	موضوع في التاريخ (اليهودي أو الفارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
704-305	دراسة معجمية	٢	٠	٠	٢	٢
704-306	موضوع في الفكر الصهيوني أو الإيراني	٢	٠	٠	٢	٢
704-307	دراسة للمجتمع الإسرائيلي أو الإيراني	٢	٠	٠	٢	٢
704-308	موضوع في التاريخ (اليهودي أو الفارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
704-309	التقنية وتدریس اللغة	٢	٠	٠	٢	٢
704-310	الآثار والأساطير القديمة (اليهودية أو الفارسية)	٢	٠	٠	٢	٢
704-311	موضوع في الفلسفة (اليهودية أو الإيرانية)	٢	٠	٠	٢	٢
704-312	مصادر لغوية أو أدبية (عبري أو فارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
704-313	دراسة في الاتجاهات النقدية (عبري أو فارسي)	٢	٠	٠	٢	٢
705-303	موضوع خاص في الجغرافيا بلغة أجنبية	٢	٠	٠	٢	٢
705-304	نظم معلومات جغرافية متقدمة	٢	٠	٠	٢	٢
705-305	قضايا بينية عالمية	٢	٠	٠	٢	٢

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تدريبات	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
705-306	دراسة ميدانية تطبيقية	٢	٠	٠	٢	٢
705-307	أساليب إحصائية متقدمة	٢	٠	٠	٢	٢
705-308	الجغرافيا الاقتصادية والتنمية	٢	٠	٠	٢	٢
705-309	دراسات متقدمة في الجغرافيا السياسية	٢	٠	٠	٢	٢
705-310	جغرافيا سكانية متقدمة	٢	٠	٠	٢	٢
705-311	التخطيط الإقليمي والحضري "دراسات متقدمة"	٢	٠	٠	٢	٢
705-312	دراسات متقدمة في الجيومورفولوجيا التطبيقية	٢	٠	٠	٢	٢
705-313	دراسة متقدمة في المناخ التطبيقي	٢	٠	٠	٢	٢
705-314	إدارة الأزمات والكوارث الطبيعية	٢	٠	٠	٢	٢
705-315	دراسة متقدمة في الجغرافيا الطبيعية	٢	٠	٠	٢	٢
706-303	التحليل الاجتماعي لبنية المجتمع المصري	٢	٠	٠	٢	٢
706-304	البيئة والمجتمع	٢	٠	٠	٢	٢
706-305	الانترنت والتغير الاجتماعي	٢	٠	٠	٢	٢
706-306	نصوص اجتماعية بلغة أجنبية	٢	٠	٠	٢	٢
706-307	دراسات حضرية	٢	٠	٠	٢	٢
706-308	أخلاقيات البحث في العلوم الاجتماعية	٢	٠	٠	٢	٢
706-309	دراسات أسرية	٢	٠	٠	٢	٢
706-310	التنظيمات الاجتماعية	٢	٠	٠	٢	٢
706-311	القضايا الاجتماعية المعاصرة	٢	٠	٠	٢	٢
706-312	السكان والمجتمع	٢	٠	٠	٢	٢
706-313	علم اجتماع ودراسة المستقبل	٢	٠	٠	٢	٢
707-303	الجودة في المكتبات والمعلومات	٢	٠	٠	٢	٢
707-304	موضوعات متقدمة في المكتبات الرقمية	٢	٠	٠	٢	٢
707-305	نظم المعلومات وتطبيقاتها في مؤسسات المعلومات	٢	٠	٠	٢	٢
707-306	أخلاقيات مهنة المكتبات والمعلومات	٢	٠	٠	٢	٢
707-307	التأهيل المهني في المكتبات والمعلومات	٢	٠	٠	٢	٢
707-308	الحكومة الإلكترونية	٢	٠	٠	٢	٢
707-309	الوسائط المتعددة	٢	٠	٠	٢	٢
707-310	إدارة الأزمات والكوارث في مؤسسات المعلومات	٢	٠	٠	٢	٢
707-311	موضوع خاص	٢	٠	٠	٢	٢
708-303	العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال	٢	٠	٠	٢	٢
708-304	إعداد وتقديم البرامج في الإذاعة والتلفزيون	٢	٠	٠	٢	٢
708-305	إدارة العلاقات العامة	٢	٠	٠	٢	٢
708-306	الإعلام الدولي للإذاعة والتلفزيون	٢	٠	٠	٢	٢
708-307	الدراما الإذاعية والتلفزيونية	٢	٠	٠	٢	٢
708-308	الإعلام الدولي	٢	٠	٠	٢	٢
708-309	مدخل إلى التسويق	٢	٠	٠	٢	٢
708-310	مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان	٢	٠	٠	٢	٢
708-311	الصحافة الإلكترونية	٢	٠	٠	٢	٢
708-312	الصحافة المصرية المعاصرة	٢	٠	٠	٢	٢
709-303	اختبارات ومقاييس نفسية	٢	٠	٠	٢	٢
709-304	العلاج النفسي المعرفي	٢	٠	٠	٢	٢
709-305	قياس وتقويم لذوي الاحتياجات الخاصة	٢	٠	٠	٢	٢
709-306	علم النفس التجريبي	٢	٠	٠	٢	٢
709-307	صعوبات التعلم واضطراب التواصل	٢	٠	٠	٢	٢
709-308	مهارات الاتصال	٢	٠	٠	٢	٢
709-309	اتجاهات وقضايا معاصرة في علم النفس	٢	٠	٠	٢	٢
709-310	علم النفس التنظيمي والإداري	٢	٠	٠	٢	٢
709-311	علم النفس الجنائي	٢	٠	٠	٢	٢
709-312	العلاج السلوكي وتعديل السلوك	٢	٠	٠	٢	٢

كود المقرر	اسم المقرر	محاضرة	تدريبات	معمل	مجموع	ساعات معتمدة
709-313	الإرشاد النفسي	٢	٠	٠	٢	٢
710-303	النظم الحضارية في العصور الوسطى	٢	٠	٠	٢	٢
710-304	تاريخ الغرب الإسلامي	٢	٠	٠	٢	٢
710-305	تاريخ العالم الحديث والمعاصر	٢	٠	٠	٢	٢
710-306	المصادر التاريخية	٢	٠	٠	٢	٢
710-307	تاريخ وحضارة أفريقيا القديم	٢	٠	٠	٢	٢
710-308	تاريخ الشرق الأدنى في العصرين اليوناني والروماني	٢	٠	٠	٢	٢
710-309	تاريخ وحضارة مصر في العصر البيزنطي	٢	٠	٠	٢	٢
710-310	تاريخ مصر الإسلامية	٢	٠	٠	٢	٢
710-311	التاريخ الاقتصادي	٢	٠	٠	٢	٢
710-312	موضوع خاص	٢	٠	٠	٢	٢
710-313	نصوص تاريخية بلغة أجنبية	٢	٠	٠	٢	٢
711-303	آثار مصر اليونانية والرومانية	٢	٠	٠	٢	٢
711-304	آثار بيزنطية وقبطية	٢	٠	٠	٢	٢
711-305	مدارس التصوير الإسلامي	٢	٠	٠	٢	٢
711-306	الفنون الإسلامية	٢	٠	٠	٢	٢
711-307	نصوص هيراطيقية وديموطيقية	٢	٠	٠	٢	٢
711-308	نقوش أثرية	٢	٠	٠	٢	٢
711-309	آثار مصر الغارقة	٢	٠	٠	٢	٢
711-310	آثار العالم العربي اليونانية والرومانية	٢	٠	٠	٢	٢
711-311	خط عربي	٢	٠	٠	٢	٢
711-312	عمارة عثمانية	٢	٠	٠	٢	٢
711-313	موضوع خاص	٢	٠	٠	٢	٢
712-303	الاتجاهات المعاصرة في المنطق وفلسفة العلوم	٢	٠	٠	٢	٢
712-304	قضايا ومشكلات الفلسفة في العصرين القديم والوسيط	٢	٠	٠	٢	٢
712-305	قضايا ومشكلات الفلسفة الإسلامية	٢	٠	٠	٢	٢
712-306	قضايا ومشكلات الفلسفة الحديثة والمعاصرة	٢	٠	٠	٢	٢
712-307	موضوع خاص	٢	٠	٠	٢	٢
712-308	الفكر العربي الحديث والمعاصر	٢	٠	٠	٢	٢
712-309	الفكر العلمي في الحضارة الإسلامية	٢	٠	٠	٢	٢
712-310	دراسات ميتافيزيقية	٢	٠	٠	٢	٢
712-311	الدراسات العلمية والفلسفية للاديان	٢	٠	٠	٢	٢
712-312	فلسفة القانون	٢	٠	٠	٢	٢
712-313	المذاهب السياسية عبر العصور	٢	٠	٠	٢	٢
712-314	المذاهب الأخلاقية عبر العصور	٢	٠	٠	٢	٢
712-315	المذاهب الجمالية عبر العصور	٢	٠	٠	٢	٢

٣- توصيف المقررات الإجبارية لدكتوراه الفلسفة

المصادر اللغوية والأدبية:

Sources of linguistic and literary

وفيه يتعرف الطالب على الفروق الدقيقة بين المصدر والمرجع ، وخصائص كل منهما ، ومدى الاستفادة من ذلك في هيكل البحث العلمي ، كذلك يتعرف الطالب على المصادر اللغوية مثل المعاجم بأنواعها وكتب النحو وعلوم اللغة وكتب الغريب كما يتعرف الطالب على المصادر الأدبية المهمة في البحث الأدبي مثل كتب: الجاحظ وابن قتيبة وابن المعتز وأبو زيد القرشي والقاضي الجرجاني والآمدي والإمام عبد القاهر الجرجاني وغيرهم ، فيصنف هذه المؤلفات حسب تخصصات البحث الأدبي من نقد وبلاغة ، وأدب وتاريخ أدب ، ومجموعات شعرية ، ودواوين ، وغير ذلك .

صناعة المعجم:

Making Dictionary

وفيه يتعرّف الطالب على تراثنا المعجمي بما يمثله من تجارب ومن اجتهادات علمية وبما يقترح من منهجيات واتجاهات ومدارس لأن ذلك يُعدّ رصيذاً ثميناً وأساساً متيناً لصناعة المعجم العربي الحديث. فهو يشمل أنماط المعاجم التي توصل أسلافنا إلى صنعها: معجمات الألفاظ، ومعجمات المعاني، ومعاجم تأصيلية أو تأثيلية (وتسمى أيضاً معاجم اشتقاقية) ومعاجم تاريخية ومعاجم متخصصة: معاجم العلوم والمصطلحات، وغيرها من المؤلفات التي تكون ثروة كبيرة لغوية واصطلاحية. كذلك يدرس الطالب الآليات التي يتم بها صناعة المعجم من حيث تحديد المداخل اللغوية، ثم مروراً بشقين مختلفين ومتكاملين: يتصف أولهما بطابع نظري، ويتمثل في اختيار الأسس النظرية والمنهجية العلمية، والأهداف المرجوة من وضع المعجم، أما الشق الثاني فهو ذو طابع عملي، ويشمل الخطوات التطبيقية التي يمكن إتباعها من أجل إنجاز المعجم العلمي الثاني أو الثلاثي اللغة.

أصول الفقه وآثاره في النحو العربي:

Fiqh and its implications in Arabic grammar

وفيه يدرس الطالب التعريفات الدقيقة لعلم أصول الفقه، وعلم أصول النحو وذلك في محاولة علمية للربط بين الأصلين، وتحديد ما بينهما من وصل واتصال. كما يدرس الطالب بعض كتب الأصول النحوية ليحدد كيف أثر علم أصول الفقه في مباحث النحو العربي، من هذه الكتب: أصول ابن السراج، والحدود في النحو للرماني، وأصول النحو للسيوطي وغيرها. الاتجاهات الأدبية والنقدية المعاصرة:

Trends in contemporary literary and critical

أن يتعرّف الطالب على أهم ما يميّز المشهد الأدبي والنقدي عالمياً ومحلياً، فيتعرّف على الكلاسيكية الجديدة، والرومانسية الصوفية، ومدارس التفكير والحداثة، ومدارس البنائية والنسوية، والنقد الجديد. كذلك يدرس الطالب أهم اتجاهات الكتابة الإبداعية المتمثلة في تقنيات السرد المكتنز، والسردية الشعرية، وشعريات السرد، وبنية الومضة الشعرية، وقصيدة الفرانكو أراب، وقصيدة الموبايل، وما يتبع هذه الاتجاهات من أساليب تحليلية وإبداعية. الأدب المقارن:

Comparative Literature

وفيه يدرس الطالب موضوعاً من موضوعات الأدب المقارن فيختار ما بين: الأدب المقارن وحدود المقارنة، والأدب المقارن والتلقي، والأدب المقارن ومدارس النقد الحديث، والأدب المقارن واللغة العالمية، والأدب المقارن والنقد الثقافي.

دراسات متقدمة في البلاغة العربية:

Advanced Studies in Arabic Retaric

يعالج الطالب في هذا التخصص الإضافات الحديثة في البلاغة وأثر ذلك في إثراء الفكر البلاغي العربي، فيبحث الطالب علاقة البلاغة باللسانيات النصية، ومفاهيم الاتساق والانسجام، والسبك والحبك في مستوياته المتعددة، كذلك يدرس الطالب بلاغة المسافة، وبلاغة الخفاء والتجلي وغيرها من الاتجاهات المحدثة في البلاغة العالمية. فلسفة اللغة وتطبيقاتها:

Philosophy of Language and its Applications

يقدم هذا المقرر العلاقة بين اللغة والفلسفة من خلال عدة موضوعات من بينها: نظرية اللغة والكيفية التي تتولد من خلالها المعاني من اللغة، والمعنى وشروط الحقيقة والمعرفة الضمنية والاستعارة والقضايا المفاهيمية والإحالة وغيرها. كما يتناول أثر بعض المدارس والاتجاهات الفلسفية مثل الرمزية والعقلانية وغيرها على التنظير اللغوي واستخدام المنطق الحديث في دراسة بعض الظواهر النحوية. الأدب الأمريكي المعاصر:

Contemporary American Literature

يدرس الطالب في هذا المقرر نموذجاً أو أكثر لأحد النماذج الأدبية الأمريكية المعاصرة.

المدارس الكبرى في النحو الإنجليزي:

Major Schools in English Grammar

يهدف المقرر إلى دراسة المدارس الكبرى في النحو الإنجليزي، مثل المدرسة التقليدية والنحوية التوليدية والوظيفية النظامية، وغيرها من المدارس، بهدف معرفة المداخل المختلفة التي انطلقت منها كل مدرسة، والفلسفة التي انبثقت منها في تفسير النحو وعملياته. أدب ما بعد الحداثة:

Post-Modernist Literature

يهدف المقرر إلى دراسة الأدب في فترة ما بعد الحداثة، مع التركيز على التقنيات المختلفة فيما يتعلق بالموضوعات والأساليب المميزة لهذا النوع من الأدب. دراسات ثقافية:

Cultural Studies

يهدف المقرر إلى ربط الأدب بالمجتمع والثقافة، وذلك من خلال دراسة الخلفية التاريخية والعوامل المجتمعية والثقافية والسياسية المختلفة، ويندرج تحت الدراسات الثقافية الماركسية وما بعد الكولونية والسيميوطيقا، والحركة النسوية. السيميوطيقا:

Semiotics

يهتم هذا المقرر بدراسة العلامات ونظمها والنظام اللغوي باعتباره جزءاً منها، كما يشمل دراسة العلاقة بين الدال والمدلول، وأثر ذلك على مستخدمي اللغة، كما يدرس الخلفية الأنثروبولوجية والثقافية للعلامات. النقد الأدبي (نظري وتطبيقي):

Critique littéraire (théorie et application)

وفيه يتم دراسة أهم النظريات في النقد الأدبي كما يتدرب الطالب على كيفية التطبيق العملي وذلك من خلال تناول لموضوع أدبي يتم فيه طرح الأفكار بطريقة موضوعية وتناول للآراء والقضايا من زوايا متعددة. الأسلوبية:

Stylistique

يتناول المقرر طرق استخدام الألفاظ والتراكيب اللغوية المختلفة في مجالها الصحيح داخل النص المكتوب ويدرس الطالب مفردات الأساليب المختلفة وكيفية توظيفها لتنمية قدراته على الكتابة السليمة. المسرح المعاصر:

Théâtre contemporain

يحتوي المقرر على دراسة وافية للمسرح المعاصر والتوقف عند أهم المدارس المسرحية مثل مسرح الأفكار ومسرح العبث... الخ، والتعرف على أهم الأعمال والأفكار التي تناولها المسرح في هذه الفترة الزمنية. الحضارة الفرنسية المعاصرة:

Civilisation Française

يتعرض المقرر لتاريخ فرنسا في القرن العشرين والتطور الحضاري الكبير الذي شهدته البلاد في مختلف الأصعدة. ويدرس الطالب حالة المجتمع الفرنسي وطبقته وكذا الحياة الثقافية في تلك الفترة الزمنية. الأدب الفرنسي الحديث:

Littérature Française moderne

يتم دراسة للأدب الفرنسي على مر العصور بداية من القرون الوسطى وحتى بداية القرن العشرين. وتشمل هذه الدراسة السمات الأساسية للأدب الفرنسي وكذا تعريف بأشهر الكتاب في تلك الفترات الزمنية. الأدب المقارن F (فرنسي):

Littérature comparée (F)

يتم في هذا المقرر دراسة مقارنة في الأدب الفرنسي ما بين مختلف الكتاب للوقوف على اختلافاتهم الفكرية واتجاهاتهم المتوافقة أو المتعارضة، بل ويمكن تناول مؤلفات كاتب واحد ودراسة أفكاره المتباينة نتيجة مروره بمؤثرات حياتية متنوعة. موضوع في الأدب أو اللغة (عبري أو فارسي):

A Topic in Literature or Linguistics (Hebrew or Persian)

يتناول هذا المقرر موضوعاً من الموضوعات الأدبية أو اللغوية للغة محل الدراسة، متتبعاً ظواهرها الأدبية أو اللغوية في المؤلفات الشعرية أو النثرية خلال عصر من العصور، ومواطن ضعفها وقوتها من خلال الشواهد المختارة من الأعمال الأدبية. دراسة المخطوطات الفارسية أو الآثار السامية:

A Study of Persian Manuscripts or Semitic Monuments

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الباحث بمفهوم المخطوطات الفارسية، وأهميتها، وتدريبه على كيفية التعامل معها، وكيفية تحقيقها، مع التعريف بأقدم المخطوطات وأشهرها، وأحدث طرق تصويرها وتوثيقها أو دراسة الآثار السامية القديمة خاصة في فلسطين، ودورها في التعرف على شعوب الحضارة السامية. إضافة إلى دراسة أوراق الجنيزا القاهرية. الاستشراق في اللغات الشرقية:

Orientalism in Oriental Languages

يقف الباحث على حركة الاستشراق في الغرب التي تهدف إلى معرفة الشعوب الشرقية على عدة مجالات، منها اللغة والآداب والتاريخ والأوضاع الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، مع تناول الباحث لبعض نصوص الاستشراق بالنقد والتحليل. موضوع في التاريخ اليهودي أو الفارسي:

A Topic in Jewish or Persian History

يترك هذا المقرر للباحث حرية اختيار أحد الموضوعات التي تتناول التاريخ اليهودي أو الفارسي عبر مراحلها المختلفة، وعن الأوضاع اليهودية أو الفارسية خلالها، بحيث يتناول إحدى أهم قضايا التاريخ اليهودي أو الفارسي قديماً أو حديثاً. دراسة معجمية:

Dictionary Study

يتعرف الباحث من خلال هذا المقرر على المعاجم السامية أو الفارسية بأنواعها وخصائصها ، ثم يختار أحد هذه المعاجم ويجري دراسته عليها
موضوع في الفكر الصهيوني أو الإيراني:

A Topic in Zionist or Iranian Thought

تهدف الدراسة إلى إلقاء الضوء على نمط من أنماط الفكر الصهيوني أو الإيراني، وتأثيراتها على شتى المجالات، ويترك للباحث حرية اختيار أي منها وتناولها بالدراسة والتحليل.
قاعة بحث في الجغرافيا:

Methods of research in geography

يهتم هذا المقرر بتدريب طلاب الدراسات العليا على الدراسة الأكاديمية ، من حيث التفكير والتحليل واستخدام الأساليب الكارتوجرافية ، وتدريبهم أيضاً على كتابة البحوث الجغرافية ، بالإضافة إلى اختيار بعض الموضوعات والمقالات العلمية في مجالات الجغرافيا الطبيعية والبشرية باللغة الإنجليزية على أساس أن يلم الطالب ويستفيد من الناحية العلمية والناحية اللغوية.
موضوع خاص في الجغرافيا بلغة أجنبية :

Specific topic in geography In a foreign language

لهذا المقرر وضع خاص حيث يتم فيه تحديد موضوع خاص من الموضوعات التي تتصل بالجغرافيا، حيث يحدده الأستاذ بما يتفق وتخصصه من جهة وما يناسب توجه الطالب، حيث يتم التركيز على بعض القضايا الجغرافية يتم البحث فيها من منظور طبيعي وبشري وتقني.
نظم معلومات جغرافية متقدمة:

Advanced G.I.S

يتم في هذا المقرر التعريف بالخرائط وتحليلها مع استخدام الحاسوب في بعض التطبيقات الجغرافية خاصة الخرائط أحد التطبيقات الجغرافية الهامة وفيها يتم التعرف على مكونات نظم المعلومات الجغرافية ، مراحل بناء نظم المعلومات قواعد المعلومات ، كما يتدرب الطالب على برنامج arc/info وفيه يتم إدخال مجموعة من الخرائط الرقمية ، مع إدخال البيانات والتدريب على بعض البرامج الجغرافية والتي تنتج الخرائط للبيانات الجغرافية التي يتعامل معها على مختلف فروع الجغرافية .
قضايا بيئية عالمية:

International environmental issues

التغيرات المعاصرة في الظروف المناخية على المستوى العالمي ومؤثراتها البيئية. زيادة انتشار الجزر الحرارية فوق معظم المدن الصناعية ومؤثراتها الجغرافية . تلوث الهواء ، التربة ، المياه ، التلوث السمعي، ثقب الأوزون ، الأمطار الحمضية..الخ. الكوارث (الزلازل ، البراكين ، الفيضانات ، الجفاف، الأعاصير المدارية). تآكل الشواطئ وتراجع السواحل. التصحر ، تحرك الكثبان. الأوبئة ، النمو السكاني ، والنمو الصناعي (التحضر الزائد). الضبط البيئي والحلول والمخارج
دراسة ميدانية تطبيقية:

Applied field studies

يهدف المقرر إلى تدريب الطالب على كيفية الاستفادة من العمل الميداني في دراسة الظواهر الطبيعية والبشرية التي سبق له دراستها نظرياً و إعداد بعض الخرائط من خلال العمل الميداني ، لاسيما خرائط استخدام الأرض وحسن توظيف الصورة و الخريطة في الدراسة الحقلية و القيام بالعديد من الرحلات الميدانية و تقديم تقارير علمية عن هذه الرحلات.
أساليب إحصائية متقدمة:

Advanced statistical methods

تهدف إلى التدريب على استخدام أساليب القياس و التحليل الجغرافي مع التطبيق على موضوعات جغرافية في مختلف فروع الجغرافيا، بالإضافة إلى التدريب على جمع المادة العلمية من المصادر المختلفة وتبويبها وتحليلها، إضافة إلى استخدام الحاسب الآلي في مجال معالجة البيانات إحصائياً.
الاتجاهات النقدية في علم الاجتماع:

Critical Attitudes (Approaches) in sociology

يهدف هذا المقرر إلى دراسة الاتجاهات النقدية في علم الاجتماع من حيث أهم الاتجاهات النقدية الحديثة والمعاصرة ، وأهم منظري هذه الاتجاهات ، ونماذج من البحوث والدراسات الاجتماعية التي تبنت الاتجاهات النقدية في علم الاجتماع .

التحليل الاجتماعي لبنية المجتمع المصري :

Analysis of the Social Structure of Egyptian Society

يهدف هذا المقرر إلى تحليل ودراسة النقاط التالية : مفهوم وطرائق التحليل السوسولوجي، ومفهوم وأشكال البناء الاجتماعي، ونظرياته، وأشكال البناء الاجتماعي في مصر. كما يهتم هذا المقرر بدراسة كافة طبقات المجتمع المصري، والعلاقة بينها وخصائص كل طبقة منها .

البيئة والمجتمع:

Environment and Society

يتناول هذا المقرر دراسة العناصر التالية : مفهوم البيئة والمفاهيم المرتبطة به، والإنسان والتدهور البيئي، وعوامل تلوث البيئة، وأثر تلوث البيئة على التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والبيئة والتنمية المستدامة. الانترنت والتغير الاجتماعي:

Internet and Social Change

يتناول هذا المقرر دراسة العناصر التالية : مفهوم الانترنت ، وأهمية شبكة الانترنت، وتاريخ الانترنت، وخدمات الانترنت، والآثار الاجتماعية الإيجابية والسلبية للانترنت، وأهمية الاستخدام الآمن للانترنت، ودور الانترنت في التغير الاجتماعي. نصوص اجتماعية بلغة أجنبية :

Sociology Heritage in A Foreign Language

يهدف هذا المقرر دراسة مفهوم علم الاجتماع وغيره من العلوم الاجتماعية، كما يتناول القضايا والموضوعات التي يتعرض لها علم الاجتماع بلغة أجنبية، كما يهدف هذا المقرر إلى عرض عدد من المصطلحات والمفاهيم الشائعة في علم الاجتماع، وإتاحة الفرصة أمام الطلاب للإطلاع على بعض أدبيات علم الاجتماع وتنمية قدراتهم على التعامل مع المؤلفات والدراسات الأجنبية في علم الاجتماع . كما يهدف هذا المقرر دراسة نصوص سوسيولوجية مختارة لترجمتها وتحليلها والتوصل إلى مجموعة من المفاهيم والمصطلحات السوسيولوجية . السياسات الوطنية للمعلومات:

National policies for information

يتناول المقرر التعريف بالسياسة الوطنية للمعلومات وعناصرها وأهدافها، خطوات إعداد السياسة الوطنية للمعلومات، وظائف الجهاز المسئول عن السياسة الوطنية للمعلومات، المؤسسات والجهات المسئولة عن وضع السياسة الوطنية للمعلومات في مصر، عوائق ومشاكل تطبيق السياسة الوطنية للمعلومات في مصر. مباني مؤسسات المعلومات وتجهيزاتها:

Buildings of the Information Organizations and their equipments

يتناول المقرر مباني المكتبات وتجهيزاتها كالتهيئة للمبنى، والعوامل المؤثرة في اختيار موقعه، وعناصر المرونة والعملية الواجب توافرها فيه. كما يهتم بتنظيمه الداخلي وعلاقاته المكانية ومساحاته. ويركز على عناصر بيئته الداخلية (الإضاءة، والتكييف، والضوضاء، والألوان، واللوحات الإرشادية)، دور التكنولوجيا وتأثيرها على تصميم مباني المكتبات. كما يعرض لأثاثه، وأمنه. ويتيح إمكانية فحص نماذج من مخططات مباني المكتبات بهدف توضيح ملامحها الإيجابية والسلبية. الجودة في المكتبات والمعلومات:

Quality in library and information field

يتناول المقرر التعريف بمفاهيم الجودة ومبادئها وأهميتها ومجالات تطبيقها في مجال المكتبات والمعلومات. ويركز على الجودة في مجال المكتبات والمعلومات وأدواتها وتقنياتها وفوائد تطبيقها، وكيفية التطبيق، ويعرض لمقاييس ومعايير جودة خدمات المكتبات والمعلومات الإلكترونية والتقليدية. موضوعات متقدمة في المكتبات الرقمية:

Advanced Topics in digital libraries

يتناول المقرر القضايا والمفاهيم والاتجاهات الحديثة في مجال المكتبات الرقمية، احتياجات المستخدمين، الخدمات، الأدوات، النشر الإلكتروني: الاقتصاديات، المعايير، مكونات المكتبة الرقمية ووظائفها وخدماتها، وآليات الوصول إلى المعلومات. مع القيام بالتدريب عمليا على تصميم وإنشاء موقع للمكتبة الرقمية. نظم المعلومات وتطبيقاتها في مؤسسات المعلومات:

Information systems and their applications in information institutions

يهدف المقرر إلى التعريف بنظم المعلومات المستخدمة في مؤسسات المعلومات، مع التركيز على تحليلها، وتصميمها، وتنفيذها، وتقييمها. حيث يتناول مفاهيم تحليل نظم المعلومات وأساسياتها وتصميمها، أساليب تطوير نظم المعلومات، أسس نظم المعلومات، تطبيقات نظم المعلومات في مؤسسات المعلومات، تقويم الأجهزة والبرامج الجاهزة واختيارها، إدارة مشروعات نظم المعلومات. أخلاقيات مهنة المكتبات والمعلومات:

Ethics of library and information profession

يتناول المقرر تعريفات ومفاهيم أساسية حول الأخلاق العامة والأخلاق المهنية، قواعد الأخلاق المهنية، مبادئ الأخلاق العامة، الالتزامات الأخلاقية والسلوكيات الواجب توافرها في العاملين بمؤسسات المكتبات والمعلومات، نماذج من الدساتير المهنية. إخراج الصحيفة المطبوعة والإلكترونية:

Design Newspaper Printing and Electronic

يهدف هذا المقرر إلى معرفة الطلاب بكيفية خطوات إصدار الصحيفة التي تتعلق بمظهرها الخارجي وشكلها الفني حيث يتناول الصحيفة من حيث جسم مادي يتضمن عناصر طباعية من الحروف والعناوين والصور والرسوم وعرض المضمون الصحفي في شكل مقبول يعطي الأهمية النسبية لكل موضوع واستخدام التكنولوجيا الحديثة في الإخراج من حيث استخدام الكمبيوتر واستخدام برنامج الناشر المكتبي في الإخراج الصحفي. تكنولوجيا الصحافة والطباعة:

Print and Press Technology

الهدف من هذا المقرر هو معرفة الطالب التطورات التكنولوجية الحديثة في مجال الصحافة واستخداماتها في مجال الطباعة مثل الانترنت والبرامج المختلفة المستخدمة في الحاسب الآلي بما يخدم إخراج الصحف ونشرها عبر الوسائل التكنولوجية وتشغيل المكتبات وضبط الجودة الطباعية في حالة الألوان وعدم تداخل العناصر واستخدام الحاسب الآلي في الوصول لأسطح طباعية يصعب أن ينتج عنها أخطاء. العلاقات العامة وتكنولوجيا الاتصال:

Public Relation and Communication Technology

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالعلاقات العامة ثم استخدام تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات في العلاقات العامة وأثر تكنولوجيا الاتصال علي نجاح إدارة العلاقات العامة واستخدام هذه الإدارات للوسائل التكنولوجية والإعلامية المختلفة في تحقيق أهدافها.

إعداد وتقديم البرامج في الإذاعة والتلفزيون:

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالبرامج في الراديو والتلفزيون – كيفية إعدادها والاختلاف في الإعداد بين الراديو والتلفزيون وفريق العمل أثناء الإعداد حتى تقديم البرنامج. إدارة العلاقات العامة:

Management Public Relation

ويهتم هذا المقرر بطرق إدارة وحدات العلاقات العامة تنظيم إدارة العلاقات العامة داخل المؤسسة واستقلالها، وتبعية إدارة العلاقات العامة لقسم بالمؤسسة أو لرئيس المؤسسة، والاستعانة بأجهزة خاصة بالعلاقات العامة من خارج المؤسسة لتيسير طرق عمل إدارة العلاقات العامة. الإعلام الدولي للإذاعة والتلفزيون:

International Information to Broadcasting and Television

التعريف بالإعلام الدولي – في الإذاعة والتلفزيون – الجمهور المستهدف بالإعلام الدولي – وكالات الأنباء الصحف الدولية كمصدر للمعلومات الدولية في الراديو والتلفزيون لمراسلين فيهما. علم النفس الاكلينيكي (٢) :

Clinical Psychology (2)

ويدرس فيه الطالب مدارس علم النفس الإكلينيكي العلاجية المختلفة وتقييمها و التي تستخدم في تفسير الاضطرابات النفسية والعقلية والسلوكية وعلاجها على اختلاف أنواعها مثل: المنحى البيولوجي، والنفسي، والاجتماعي، والسلوكي على أن تتسم هذه الدراسة بالنظرة النقدية، وتكون مدعمة بنتائج الدراسات الحديثة ، كما يدرس نظريات الإرشاد النفسي المختلفة. علم النفس الفسيولوجي:

Physiological Psychology

ويدرس فيه الطالب طرق البحث في علم النفس الفسيولوجي وتطبيقات علم النفس الفسيولوجي والتغذية الرجعية الحيوية والجهاز العصبي الذاتي اللاإرادي والقشرة المخية وحاجز الدم في المخ وتخصص نصفي المخ والمهاد والمهاد التحتاني وعلاقة الجهاز العصبي بالغدد الصماء ، والغدد الصماء وعلاقتها بحدوث الإعاقة ، والأسس الفسيولوجية للذاكرة واضطرابات الذاكرة والأسس الفسيولوجية للسلوك الانفعالي، المحددات الفسيولوجية للشخصية (العوامل الفسيولوجية). الأسس الفسيولوجية للنوم، الأسس الفسيولوجية للسلوك العدواني. اختبارات ومقاييس نفسية :

Measurement of Psychology

يهدف المقرر إلى توضيح أساليب قياس القدرات والاتجاهات والميول والتغلب على المشكلات المنهجية لتقديم بروفيل يحدد إمكانات الفرد لاستخدامه في المجالات البحثية والتطبيقية وتنمية مهارات الطلاب في مجال القياس النفسي والتربوي عامة، ومجال الإرشاد النفسي، ودراسة الاختبارات النفسية العصبية التي تشخص اضطرابات إصابات المخ وتطبيق هذه الاختبارات والتعامل مع نتائجها والقدرة على تفسيرها، وتقويم الاختبارات الموجودة مع إكسابهم المهارات الإحصائية المناسبة للتحقق من صدق الاختبارات والمقاييس وثباتها والمشكلات المتعلقة بتطبيقاتها في علم النفس. العلاج النفسي المعرفي :

Cognitive Psychology therapy

ويدرّس الطالب فيه ماهية العلاج السلوكي وخطواته وكذلك العلاج المعرفي وفنائه والعلاج السلوكي المعرفي وتدريب الطلاب على الأساليب الأساسية في العلاج السلوكي المعرفي والتقويم السلوكي المعرفي للمشكلة، الاسترخاء، لعب الأدوار وحل المشكلات وأهم برامج فنيات العلاج السلوكي المعرفي المتاحة والتي تطبق على المستوى المحلي والمستوى الإقليمي . قياس وتقويم لذوى الاحتياجات الخاصة:

Measurement and evaluation of Social Needs

ويهدف هذا المقرر إلى تنمية معارف الطالب وخبراته عن القياس والتقويم في مجال غير العاديين من الموهوبين والمعوقين والفئات الخاصة الأخرى وصعوبات التعلم ، كما تتيح الفرصة للتعرف على أهم الأدوات المستخدمة وتعدّلاتها في كل مجال أو فئة من غير العاديين وصعوبات التعلم وإتاحة الفرصة لاستخدام هذه المقاييس مع بعض هذه الفئات وتقويمها . علم النفس التجريبي :

Experimental Psychology

يدرّس الطالب البدايات التاريخية لعلم النفس التجريبي وتعريفه وأهدافه وأهميته وعلاقته بالفروع الأخرى ، ومفهوم التجريب والتصميمات التجريبية المختلفة والمفاهيم والمصطلحات الأجنبية الخاصة بعلم النفس التجريبي والبيانات الافتراضية في التجارب مع إتاحة الفرصة للقيام بعمل تجارب . حضارة الشرق الأدنى القديم:

Civilization of the Ancient Near East

يتناول هذا المقرر دراسة للجوانب الحضارية المختلفة لبلدان منطقة الشرق الأدنى القديم ومنها العراق وإيران ومنطقة سوريا وغيرها، ومن تلك الموضوعات الأدب والدين في منطقة ما بين النهرين وغيرها من الحضارات الأخرى وانعكاساته الفكرية على آثار المنطقة بجانب دراسة نماذج من المنحوتات والنقوش والعمارة ومقارنتها بمصر القديمة. تاريخ مصر في العصر البطلمي والروماني:

History of Egypt in Ptolemy- Roman Age

يتناول هذا المقرر دخول الإسكندر الأكبر مصر، والتاريخ السياسي لحكم البطالمة في مصر، والتطورات السياسية حتى سقوط مصر تحت الحكم الروماني، ثم دراسة الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية إبان العصر البطلمي، كذلك نظم الحكم والإدارة في مصر خلال العصر الروماني، ثم دراسة الحياة الاجتماعية والدينية خلال هذا العصر، وأخيرا التطور السياسي والاجتماعي في مصر خلال العصر الروماني المتأخر حتى الفتح العربي.

النظم الحضارية في العصور الوسطى:

Civilization Systems of the Middle Ages

يتناول هذا المقرر دراسة التغيرات الحضارية التي مر بها الغرب الأوروبي في فترة العصور الوسطى، والإشارة إلى مدى التأثير الحضاري للقبائل الجرمانية في القارة الأوروبية ، وظهور عدة نظم حضارية هامة : مثل النظام الإقطاعي الذي أثر حضاريا على كافة نواحي الحياة الأوروبية، ودور دولة الفرنجة وحكامها في نشر الوعي الحضاري للقارة، ثم إظهار التطور الحضاري في عدة مناطق بشكل منفصل على سبيل المثال في فرنسا وإنجلترا وإيطاليا وإسبانيا وغيرها من المناطق. تاريخ الغرب الإسلامي:

History of Islamic West

يتناول هذا المقرر تاريخ المغرب والأندلس منذ الفتح الإسلامي مروراً بعصر الولاة وأهم الدول التي أعقبت هذا العصر كالدولة الأموية في الأندلس والروستميين والأدارسة والأغالبة وغيرهم في المغرب. كما يلقي المقرر الضوء على عصر الطوائف والمرابطيين والموحدين وبنو مرين والحفصيين وبنو الأحمر وغيرهم كما يلم الطالب بأهم المظاهر الحضارية في الغرب الإسلامي.

تاريخ العالم الحديث والمعاصر:

History of Modern and contemporary World

يتناول هذا المقرر دراسة جوانب شتى من تاريخ العالم في المنطقة العربية وأوروبا والأمريكتين بما يخدم فترات التاريخ الحديث والمعاصر. المصادر التاريخية:

Historical Resources

يتناول فيها الطالب المصادر التاريخية لتخصصات التاريخ المختلفة (الفرعوني- اليوناني والروماني – الوسيط – الإسلامي- الحديث والمعاصر) مع التركيز على تحليل هذه المصادر ونقدها. موضوع خاص في الآثار:

Special Topic in Archaeology

يتعرف الطالب في هذا المقرر بالتفصيل على أحد الموضوعات المهمة في الآثار المصرية أو اليونانية والرومانية أو الإسلامية. وعلى سبيل المثال يمكن دراسة العمارة أو النحت في مرحلة زمنية بعينها أو في منطقة بعينها لم يدرسها من قبل. حضارة مصرية قديمة:

Ancient Egyptian Civilization

يدرس الطالب في هذا المقرر الحضارة المصرية القديمة ممثلة في الأدب والحياة الدينية والاجتماعية والفنون. ويتعرف من خلال ذلك على السمات المميزة للحضارة المصرية بشكل عام وبعض مراحلها بشكل خاص، في كافة جوانبها المادية والمعنوية. آثار مصر اليونانية والرومانية:

Greek and Roman Monuments in Egypt

يدرس الطالب في هذا المقرر العمارة والنحت اليوناني والروماني في مصر، سواء في العاصمة الإسكندرية أو في باقي الأقاليم المختلفة. ويدرس تطور هذه الفنون وأهم الخصائص المميزة لها، ويقارنها مع مثيلاتها في العالم القديم في بلاد اليونان والرومان والأماكن التي استقر بها اليونان والرومان. آثار بيزنطية وقبطية:

Byzantine and Coptic Monuments

يدرس الطالب في هذا المقرر الآثار المسيحية في العالم البيزنطي من عمارة ونحت وفنون صغرى، ثم يدرس الآثار المسيحية في مصر القبطية ويقارنها بمثيلاتها في العالم البيزنطي ويتعرف على التأثيرات المحلية عليها. مدارس التصوير الإسلامي:

Schools of Islamic of Painting

يدرس الطالب في هذا المقرر المدرسة العربية في التصوير التي تعود إليها أقدم المخطوطات الإسلامية ذات الصور الملونة، والتي ترجع إلى القرن السادس الهجري وانتشرت مراكزها الفنية في جميع أنحاء العالم الإسلامي، وأهمها دمشق وبغداد. الفنون الإسلامية:

Islamic Art

يدرس الطالب في هذا المقرر الفنون الإسلامية في شرق العالم الإسلامي، كالتحف الخشبية والزجاجية والمعدنية والخزفية، والنسيج الإسلامي، ويتعرف من خلال كل ذلك على أهم أنواع الزخارف الإسلامية والتأثيرات التي طرأت عليها. الفلسفة وقضايا التنوير:

The Philosophy and Enlightenment Issues

يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم التنوير من وجهتي النظر الإسلامية والغربية، وقضية العلاقة بين التنوير وكل من العقلانية والدين، وأسس التنوير، وعلاقة التنوير بالتقدم الحضاري، ونماذج من الشخصيات التي حملت لواء التنوير عبر مختلف العصور. الاتجاهات المعاصرة في المنطق وفلسفة العلوم:

The Contemporary Attitudes in Logic and Philosophy of Sciences

يدرس الطالب في هذا المقرر الأساق المنطقية المعاصرة، ومنطق الجهة عند المحدثين والمعاصرين، والمنطق متعدد القيم، وموقف فلاسفة العلم المعاصرين من تحقيق الفروض، وحساب الاحتمالات، وبعض النظريات العلمية المعاصرة وأبعادها الفلسفية وخاصة نظرية النسبية لأينشتاين.

قضايا ومشكلات الفلسفة في العصرين القديم والوسيط:

Issues and Problems in The Ancient and Medieval Philosophy

يدرس الطالب في هذا المقرر قضايا ومشكلات مثل مشكلة الأصول الشرقية في الفلسفة اليونانية، وقضية الوجود من حيث وحدة أو تعدد مبادئه، ومن حيث تغيره أو ثباته، ومن حيث طبيعته، وقضايا أخرى مثل: الضرورة والحب والعقل الكوني.

قضايا ومشكلات الفلسفة الإسلامية:

Issues and Problems in Islamic Philosophy

يدرس الطالب في هذا المقرر نماذج من القضايا المطروحة في مجال الفلسفة الإسلامية بمختلف مجالاتها مثل: قضية الألوهية ونشأة الكون ومصير الإنسان مع بيان مكانة آراء مفكري الإسلام في مجال الفكر العالمي وذلك باستخدام المنهج المقارن.

قضايا ومشكلات الفلسفة الحديثة والمعاصرة:

Issues and Problems In Modern and Contemporary Philosophy

يدرس الطالب في هذا المقرر أهم القضايا التي أثرت في الفلسفة الحديثة والمعاصرة مثل قضية المعرفة من حيث مصادرها وطبيعتها، وقضية الإنسان بين العقلانية والرومانتيكية، وقضية الحرية بمختلف أبعادها.

موضوع خاص:

The Special Subject

يدرس الطالب في هذا المقرر أحد القضايا والموضوعات أو الشخصيات الفلسفية التي تخدم موضوع رسالته، على أن يتم تحديد ذلك عن طريق المرشد الأكاديمي بعد موافقة مجلس القسم واعتماده من مجلس الكلية.

٤- توصيف المقررات الاختيارية لدكتوراه الفلسفة

موضوع خاص في دلالة النص الديني:

Special Topic in a sign of religious text

يتعرف الطالب في هذا المقرر عن المقصود بمصطلح الدلالة لغة واصطلاحاً خاصة عند أهل الأصول، فيتعرف على تقسيمات الأصوليين لدلالة النص الديني، مثلما نجد عند الأحناف من تقسيمهم الدلالة من حيث الحقيقة والمجاز، ومن حيث اللزوم، ومن حيث الخفاء والوضوح، كذلك يتعرف الطالب على أهمية الدلالة في توضيح المقصود ببيان النص، وأنواع البيان الأصولي مثل، بيان التقرير، وبيان التفسير، وبيان الضرورة، وبيان التبديل.

دراسة متقدمة في النحو العربي:

Advanced study in Arabic grammar

يتعرف الطالب في هذا المقرر على العلاقات الدلالية القائمة بين النحو والعلوم المختلفة، مثل علاقة النحو بعلم أصول الفقه، وعلاقته بعلم التفسير، وعلاقته بعلم الحديث، وعلاقته بفنون البلاغة العربية، وعلاقته بعلوم القراءات والتجويد، وعلاقته بعلم التاريخ، وعلاقته بعلم الفلسفة، وأثر هذه العلاقات في إثراء بنية النحو العربي من ناحية، وبنية العلوم الأخرى كذلك. كما يدرس الطالب علاقات التأثير والتأثر التي يعايشها النحو العربي في انفتاحه على التيارات اللغوية الحديثة مثل اللسانية النصية، والبنوية التوزيعية، والبنوية التحويلية، والبنوية النصية، وتحليل الخطاب، ونحو الجملة، ونحو النص وغيرها.

الاجتهاد وتطور الفكر الإسلامي:

Diligence and the development of Islamic thought

يدرس الطالب في هذا المقرر أهم الجهود الفكرية لعلماء الإسلام في مجال الفقه والتشريع، من خلال الوقوف على نماذج من هذه الجهود الفكرية، والأسس التي اعتمد عليها العلماء والفقهاء في مثل هذا الاجتهادات، والتعرف على مفهوم الاجتهاد، وحدوده، وسمات الشخص المجتهد، كما يتعرف الطالب على أهم الجهود الفكرية والاجتهادية للإمام أبي حنيفة النعمان، والإمام مالك، والإمام الشافعي، والإمام أحمد بن حنبل، والإمام ابن رشد، والإمام الغزالي، والإمام السبكي، وغيرهم من أعلام التشريع والفقه والاجتهاد.

الاتجاه اللغوي في النقد الأدبي:

Linguistic trend in literary criticism

يدرس الطالب في هذا المقرر حدود العلاقة بين اللغة والإبداع، وكيف يتأثر الفن الإبداعي بما يحدث في البناء اللغوي، كذلك يتعرف الطالب على المدخل اللغوي كأحد أهم مداخل النقد الأدبي منذ البدايات الأولى للنقد، فيدرس محاولات اللغويين الأوائل لشرح الدواوين الشعرية، مثل محاولات التبريزي في شعر المعلقات، ومحاولات الزورني، والنحاس في هذا المضمار، كذلك محاولات كثير من اللغويين شرح المجموعات الشعرية المنتقاة مثلما نجد عند ابن جني في شرحه للمتنبى، وابن الأفيلي في شرحه للمتنبى، والسكري في شرحه لأبي تمام، وغير ذلك كثير. ويتعرف الطالب على النقلة الهائلة التي حدثت في تنمية الاتجاه اللغوي في النقد الأدبي في العصر الحديث.

دراسة لكاتب وشاعر عربي:

Study of the Arab writer and poet

يدرس الطالب في هذا المقرر شاعراً عربياً يمثل أحد عصور الأدب العربي المختلفة على مر العصور، ويقف معه بالتحليل، وبيان البنية الجمالية والتعبيرية في شعره، ويختار الطالب شاعراً من: النابغة الذبياني، لبيد بن ربيعة، حسان بن ثابت، أبو نواس، البحتري، أبو العلاء المعري، المتنبى، ابن زيدون، ابن الزقاق البلسني، أحمد شوقي، صلاح عبد الصبور، أمل دنقل. كما يدرس الطالب السيرة الذاتية لكاتب عربي، ومحاولة تحديد أهم سمات الإبداع لديه، وأهم خصائص أسلوبه، والمعطيات الفكرية التي ينبني عليها فكره، وأهم روافد ثقافته، وجوانب التأثير والتأثر في كتاباته. ويختار الطالب كاتباً من عصر ما مثل: الإمام الشافعي، التوحيدي، النويري، القلقشندي، السيوطي، العقاد، يحيى حقي، توفيق الحكيم.

اتجاهات البحث الأدبي المعاصر:

Research trends of contemporary literary

يدرس الطالب في هذا المقرر المقصود بالبحث الأدبي، وخصائصه التي تميزه عن البحث في المجالات الأخرى، كذلك يتعرف الطالب على أهم اتجاهات البحث الأدبي في العالم، وما أضافته مدارس التفكير والحداثة في هذا المجال. ويتعرف

الطالب على اتجاهات البحث الأدبي العربي من خلال كتابات د. شوقي ضيف ، ود. يوسف خليف ، ود. علي جواد الطاهر ، ود. حاتم الضامن ، ود. علي زوين ، ود. نور الدين الأسد .
اللهجات العربية القديمة والمعاصرة:

Arabic dialects, ancient and contemporary

يتعرف الطالب في هذا المقرر على المقصود باللهجة ، والعناصر التي تتميز بها ، وكيفية تكونها . كذلك يدرس الطالب اللهجات العربية قبل الإسلام ، وعلاقة اللهجات بالقراءات القرآنية ، ويتعرض الطالب لدراسة اللهجات من ناحية البنية والدلالة ، وحدود اللهجات مع المشترك اللفظي ، والأضداد ، والترادف ، كذلك يعرج الطالب على دراسة العلاقات النوعية الخاصة والعامة بين اللهجات والعربية والفصحى .
آداب أخرى باللغة الإنجليزية:

Other Literatures in English

يهتم المقرر بدراسة الآداب الأخرى التي كتبت باللغة الإنجليزية حول العالم، بهدف التعرف على السمات المميزة لكل منها وأوجه التأثير والتأثر بينها وبين الأدب الإنجليزي في بريطانيا والولايات المتحدة.
علم الدلالة (مستوى متقدم)

Semantics (Advanced Level)

يهدف المقرر إلى دراسة العلاقات والحقول الدلالية والمعاني المرتبطة بهما كما يدرس التغيير الدلالي وأسبابه ونظريات المعنى من إشارية وسلوكية وتصورية وغيرها وأنواع المعنى من إيحائي وبراجماتي وحرفي وغيره.
علم اللغة الحاسوبي (مستوى متقدم):

Computational Linguistics - Advanced Level

يهتم المقرر بدراسة مقدمة عن الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته، ومن بينها علم اللغة الحاسوبي، والصياغة الرياضية لقواعد النحو وتمثيل الجمل في صورة منطقية وتصميم البرامج والنظم الآلية للإعراب وتحليل النصوص اللغوية آليا ودراسة الشبكة الدلالية والنظم الآلية لإمداد المعجم بالمعطيات النحوية والدلالية اللازمة والإحصاء اللغوي الآلي وتمييز الأصوات وفهم الكلام والترجمة الآلية وإعداد المكتنزات اللغوية ومحاكاة الكمبيوتر لما يدور داخل المخ من عمليات ونمذجتها وتفسيرها.
علم اللغة المعرفي (مستوى متقدم):

Advanced Cognitive Linguistics

يدرس الطالب في هذا المقرر العمليات المعرفية المسنولة عن اكتساب اللغة وفهمها وإنتاجها، وطبيعة عمل الشبكات العصبية، كما يدرس التصور اللغوي الحسنة اللغوية والكلامية والعصر القرائي وغيرها من العمليات اللغوية.
علم لغة النص:

Text Linguistics

يدرس الطالب في هذا المقرر ماهية النص وسماته، وأجناسه المختلفة وعمليات التناسق والسبك والتماسك والإحالة والإشارة والبنية الصغرى والبنية الكبرى للنص، والاستدلال وصوره والمداخل الغوية المختلفة لدراسة وتحليل النص.
أدب السيرة الذاتية :

Autobiographical Literature

يدرس الطالب في هذا المقرر نموذجاً من نماذج أدب السيرة الذاتية مع تحليل عناصر الربط بين الكاتب وعمله الأدبي، بما في ذلك من إسقاطات ذاتية، كما يحلل عناصر العمل الأدبي بما في ذلك من شخصيات وأحداث.
أدب القرن الثامن عشر والعصر الفيكتوري:

18th Century and Victorian Literature

يدرس الطالب نماذج أدبية من القرن الثامن عشر والعصر الفيكتوري بهدف الوقوف على أهم السمات المميزة للأدب في هاتين الحقتين.
أدب مترجم:

Translated Literature

يهدف المقرر إلى تسليط الضوء بالدراسة والنقد لنماذج من الأدب العربي المترجم إلى اللغة الإنجليزية؛ وذلك لبيان جوانب التأثير والتأثر بين الحضارات والثقافات المختلفة.
الأدب المقارن (فرنسي - عربي) :

Littérature comparée (F-A)

يشمل المقرر دراسة مقارنة ما بين الأدب الفرنسي والأدب العربي وذلك للوقوف على أوجه التشابه والاختلاف ما بين الثقافات والتعرف على الاتجاهات الفكرية المتوافقة أو المتعارضة ما بين الشرق والغرب.
المسرح الكلاسيكي:

Théâtre classique

يتناول المقرر دراسة وافية للمسرح الكلاسيكي، الفرنسي وكذا الأعمال الكلاسيكية لأشهر كتاب المسرح أمثال راسين وكورناي وموليير والكثيرين غيرهم وذلك لاستيعاب المقومات الفنية للمسرح الكلاسيكي.
الأدب الزنجي الأفريقي (فرنسي) :

Littérature nègre et africaine (F)

يحتوى المقرر على دراسة للأدب الأفريقي الزنجي (فرنسي) للتعرف على ثقافة القارة السوداء والاتجاهات الفكرية التي تميز الأدب الزنجي في الرواية والشعر والمسرح ويتم التركيز على العلامات المميزة أمثال سنجور وسيزار وغيرهم.
الترجمة الفرنسية:

Traduction française

يشتمل المقرر على تدريب الطالب على تناول النصوص المختلفة وترجمتها ترجمة سليمة من وإلى الفرنسية. والتركيز على أن الترجمة تنقل الأفكار الموجودة بالنص مع مراعاة المحافظة على شكل النص ومحتواه عند نقله من الفرنسية إلى العربية والعكس.
اللغة الفرنسية لأغراض خاصة:

Le français sur des objectifs spécifiques

يتناول المقرر على دراسة وافية لنصوص متخصصة في مجال معين مأخوذ من الحياة اليومية كالسياحة أو الإعلام .. الخ ويتدرب الطالب على الألفاظ والتراكيب المختلفة المستخدمة في هذه المجالات وذلك للانفتاح على سوق العمل بعد التخرج ومواجهة صعوبات الحياة.
الثقافة العامة:

Culture générale

يتناول هذا المقرر بالدراسة رؤية شاملة للحياة في مختلف النواحي الثقافية والاجتماعية والسياسية .. الخ، ويتناول أيضاً التيارات الفكرية المختلفة من فكر ليبرالي وفكر متحفظ .. الخ، ويستطيع الطالب من خلال هذه البانوراما الثقافية الانفتاح على الثقافات المختلفة.
مهارات المحادثة:

Aptitudes de la conversation

يهدف هذا المقرر إلى تطبيق علم الصوتيات عند القراءة والمحادثة لتدريب الطالب على النطق السليم وذلك لتفعيل دور اللغة واستخدام مفرداتها. الهدف من دراسة هذه المادة هو الانتقال لمستوى لغوي متميز لكل طالب.

دراسة للمجتمع الإسرائيلي أو الإيراني:

A Study of Israeli or Iranian Society

يهدف المقرر إلى دراسة المجتمع الإسرائيلي أو الإيراني وهويته والتفاوت الطبقي داخله وغير ذلك من الأمور مثل التعليم والثقافة والدين والهجرة، ويختار الباحث أي من هذه الموضوعات لتناولها بالدراسة والتحليل.
موضوع في التاريخ اليهودي أو الفارسي :

A Topic in Jewish or Persian History

يتناول هذا المقرر تاريخ دولة من الدويلات الفارسية أو حقبة من تاريخها، مع ترجمة نماذج من الكتب التاريخية، التي رصدت مجريات الأحداث خلالها. أو دراسة فترة من فترات التاريخ اليهودي.
التقنية وتدريس اللغة:

Technology and Language Teaching

يهدف هذا المقرر إلى تقديم المساعدات التكنولوجية لتعليم اللغة إلى الباحثين، وهي: أجهزة تسليط الصور على الشاشة، أجهزة التسجيل (السمعية أو البصرية)، معامل اللغة، التلفاز، الحواسيب الآلية. وعلى الباحثين تعلم طرق استخدام هذه المساعدات.
الآثار والأساطير القديمة (اليهودية أو الفارسية) :

Monuments and Ancient Myths (Jewish or Persian)

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الباحث بالآثار السامية أو الأساطير اليهودية أو الفارسية القديمة، ودور الأساطير في التعرف على شعوب الحضارة السامية أو الفارسية، وانعكاساتها على مناحي الحياة، وكذلك على الساحة الفكرية.
موضوع في الفلسفة (اليهودية أو الإيرانية) :

A Topic in Jewish or Iranian Philosophy

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الباحث بالحركة الفلسفية اليهودية أو الإيرانية واتجاهاتها، وأهم الفلاسفة اليهود أو الإيرانيين، ومدى التأثير والتأثر في نتاجهم الفلسفي، ثم يترك للباحث الحرية في اختيار موضوع في الفلسفة اليهودية أو الإيرانية؛ ليتناوله بالدراسة والتحليل.
مصادر لغوية أو أدبية (عبري أو فارسي) :

Literary or Linguistic Sources (Hebrew or Persian)

يستكمل الباحث في هذا المقرر دراسة المصادر اللغوية أو الأدبية، في أي من هاتين اللغتين بشكل أكثر توسعاً؛ لإتاحة المجال للباحث لإعمال فكره في إعداد بحث في أحد هذه المصادر بالدراسة والتحليل.
دراسة في الاتجاهات النقدية (عبري أو فارسي) :

A Study of Critical Attitudes (Hebrew or Persian)

يتعرف الباحث على الاتجاهات النقدية سواء الأدبية أو اللغوية في أي من اللغتين، ويسير على نهج أحد هذه الاتجاهات في نقد الأعمال الأدبية أو اللغوية، أو يدرس اتجاهات نقد العهد القديم، ثم يختار أحد الاتجاهات لنقد بعض نصوص العهد القديم، بحيث يتمكن من تطبيق النظريات التي درسها في مرحلة الماجستير، متحكماً في أدواتها.
الجغرافيا الاقتصادية والتنمية:

Economic geography and development

مفاهيم الجغرافيا الاقتصادية والتنمية . نظريات التنمية الاقتصادية . التصنيف والأقاليم الاقتصادية . النشاط الاقتصادي . التنمية والعوائق . جغرافية النمو الاقتصادي . السكان ، التحضر ، المدن والتنمية الاقتصادية . التطبيق على الكويت . دراسات متقدمة في الجغرافيا السياسية:

Advanced studies in political geography

مدخل إلى الجغرافيا السياسية المعاصرة ومناهجها. لأساس الجغرافي للدول. التغير السياسي وسماته في العالم السياسي. الوضع الجغرافي السياسي في العالم. دراسة الدول، وتحولها، وإستراتيجيتها، والقوى العالمية. النزاع الحدودي. الوضع الجغرافي للقوى السياسية. الجغرافيا الانتخابية.
جغرافيا سكانية متقدمة:

A advanced population geography

يدرس الطالب في هذا المقرر تحديد مفاهيم جغرافية السكان بالعلاقة مع الديموجرافيا. العوامل المؤثرة في توزيع السكان في العالم (جغرافية، طبيعية الخ ..). التعداد السكاني، البيانات السكانية المتحركة (مصادر البيانات السكانية). تحليل البيانات السكانية ديموجرافياً. النمو السكاني، الوفيات، الزيادة الطبيعية للهجرة .. الخ. العوامل الاجتماعية الاقتصادية المؤثرة في النمو السكاني والعمالة. اللوائح السكانية (الحجم الأمثل – الحجم الزائد أو الناقص) بالعلاقة مع حجم السكان والتنمية. التحليل الديموجرافي الإحصائي. الهجرة والنمو السكاني والمستقبلي.
التخطيط الإقليمي والحضري (دراسات متقدمة):

Urban and regional planning: advanced studies

يهدف المقرر إلى إكساب الطالب مهارة التخطيط على مستوى الأقاليم من خلال دراسة نظريات النمو والتنمية الإقليمية، عناصر ومكونات التخطيط الإقليمي، تحديد الأقاليم التخطيطية وإعداد خططها الفيزيائية والاقتصادية والاجتماعية وكيفية تكاملها إقليمياً وقومياً.
دراسات متقدمة في الجيومورفولوجيا التطبيقية :

Advanced Studies in Applied Geomorphology

يقوم الطالب في هذا المقرر بدراسة الاستفادة من المظهر الجيومورفولوجي وانعكاس خصائص وظروف الشكل على النشاط البشري، دراسة الجوانب الجيوتقنية وعلاقتها بالمنفعة أو الخطر، دراسة علاقة التجوية والتعرية بالمنفعة والضرر والتأثير المتبادل بين الأخطار مثل السيول والآثار الناتجة عنها، دراسة تقييم الأشكال وتحليلها والمشكلات الجيومورفولوجية لكل بيئة، دراسة العلاقات بين الشكل والعملية من جهة والأنشطة البشرية من جهة أخرى وأثرها وتأثيرها بمظاهر السطح.
دراسة متقدمة في المناخ التطبيقي :

Advanced study in applied climate

يقوم الطالب في هذا المقرر بدراسة التغيرات المناخية أسبابها وطرق مواجهتها، دراسة المشكلات المناخية العالمية والإقليمية والمحلية (الاحتباس الحراري – ثقب الأوزون – المطر الحمضي – السحابة السوداء)، دراسة تأثير المناخ في الظواهر سواء الطبيعية منها أو البشرية .
إدارة الأزمات و الكوارث الطبيعية :

Management of crises and natural disasters

يقوم الطالب في هذا المقرر بدراسة الكوارث الطبيعية للزلازل والبراكين تحرك المواد على المنحدرات، الهبوط الأرضي، تآكل ونحت الشواطئ، الانهيارات الجليدية، السيول، الفيضانات، العواصف والزوابع والأعاصير الثلجية، موجات الحر والبرد، الصقيع، التصحر، الجفاف، حرائق الغابات، دراسة للتنبؤ بالكوارث ووضع الخطط لإدارتها.
دراسة متقدمة في الجغرافيا الطبيعية:

Advanced Study in Physical Geography

يقدم هذا المقرر دراسة متقدمة في مشكلات الغلاف الصخري وآثارها ، وفي مشكلات الغلاف الغازي وآثارها ، وفي مشكلات الغلاف المائي وآثارها ، وفي مشكلات الغلاف الحيوي وآثارها ، دراسة تأثير الأنشطة البشرية في الأغلفة الأربعة ، رصد (التغيرات – الآثار – التطور – التلوث) ووسائل الرصد والقياس والتحليل والتفسير.
دراسات حضرية:

Urban Studies

يهدف هذا المقرر إلى دراسة إسهام العلوم الإنسانية في الدراسات الحضرية، والفروق الريفية الحضرية، والقيم الاجتماعية في المجتمع الحضري، والاتجاهات النظرية لدراسة الفروق الحضرية الريفية، والبناء الاجتماعي الحضري وخصائصه، وخصائص النظام الاقتصادي في المجتمع الحضري .
أخلاقيات البحث في العلوم الاجتماعية:

Ethics of Research in Social Sciences

يهتم هذا المقرر بدراسة أخلاقيات البحث في العلوم الاجتماعية من حيث الجوانب التالية: المقصود بأخلاقيات البحث العلمي ، و بنود هذه الأخلاقيات، وميثاق الأخلاق الخاص بالبحث في العلوم الاجتماعية، والمبادئ التي يجب أن يلتزم بها البحث أخلاقياً عند إجراء البحوث الاجتماعية.
دراسات أسرية:

Family Studies

يتناول هذا المقرر العناصر الآتية: الأسرة في الفكر الاجتماعي ، نظام الزواج وأشكال النظم الزوجية، الاتجاهات النظرية في تحليل العاقات الأسرية، نظام القرابة وأشكال النظم القرابية ، نظام الأسرة في الإسلام، التصنيع والتحضر وتغير العاقات العائلية، المشكلات التي تواجه الأسرة في المجتمع المعاصر، الخصائص الأسرية المميزة في المجتمع المصري.
التنظيمات الاجتماعية:

Social Organization

يهدف هذا المقرر إلى دراسة النقاط التالية: مفهوم التنظيمات الاجتماعية، وأهميتها وطرق بنائها وأدوارها في المجتمع. كما يتناول النظريات التنظيمية وأهم منظورات ومعالجات علم الاجتماع للتنظيمات الاجتماعية . ويهتم هذا المقرر أيضا بعرض أهم أنماط التنظيمات الاجتماعية وأشكالها المختلفة، والتمييز بين التنظيمات الاجتماعية الرسمية وغير الرسمية .
القضايا الاجتماعية المعاصرة:

Contemporary Social Issues

يهدف هذا المقرر إلى دراسة أهم القضايا الاجتماعية المعاصرة ووضع الأطر النظرية لها، كما يقوم بطرح الحلول المناسبة لهذه القضايا .
السكان والمجتمع:

Society and Demography

يتناول هذا المقرر دراسة العناصر التالية: التعريف بالظواهر السكانية المختلفة مثل حجم السكان، وتكوين وتوزيع ونمو السكان، ونماذج التحليل السكاني، والنظريات المفسرة للظواهر السكانية كما يتناول هذا المقرر ظواهر الهجرة، والوفيات، وسياسات ضبط وتوجيه الظواهر السكانية .
علم اجتماع ودراسة المستقبل:

Sociology and The Study of The Future

يهدف هذا المقرر إلى التعريف بالدراسات المستقبلية، تاريخ الدراسات لمستقبلية، منهجية الدراسات المستقبلية، النماذج العالمية للمستقبلية ودول العالم الثالث .
التأهيل المهني في المكتبات والمعلومات:

Professional qualification in library and information

يتناول المقرر التطور التاريخي لتعليم المكتبات والمعلومات منذ القدم وحتى الآن مع عرض أبرز نقاط التحول بالعالم الغربي والعربي، مواصفات أخصائيي المكتبات والمعلومات ومهاراتهم في ضوء تأثيرات تكنولوجيا المعلومات، برامج التدريب والتعليم المستمر، الجمعيات المهنية ودورها في التأهيل المهني للعاملين في المكتبات والمعلومات مع عرض بعض النماذج الناجحة.
الحكومة الإلكترونية:

E-Government

يتناول المقرر المفاهيم الأساسية لنظم الحكومة الإلكترونية وخدماتها والتقنيات المتعلقة التي من خلالها يمكن تقديم الخدمات الإلكترونية الحكومية. كما يركز المقرر على بناء المهارات الأساسية (معرفية، تقنية، إدارية، إدارة نظم) اللازمة لتشغيل وإدارة نظم خدمات حكومية إلكترونية
الوسائط المتعددة:

Multimedia

يتناول المقرر تعريفات الوسائط المتعددة كأحد أشكال مصادر المعلومات الإلكترونية والأجهزة والبرمجيات المستخدمة في بنائها، وتطويرها، وأساليب تخزين البيانات فيها، وأهمية استخدامها في المكتبات.
إدارة الأزمات والكوارث في مؤسسات المعلومات:

Crisis and disaster management in information organizations

يتناول المقرر ماهية الأزمات والكوارث التي تتعرض لها المكتبات، أهمية التخطيط في مواجهة الأزمات، الاتجاهات الحديثة في مواجهة الأزمات والكوارث بالمكتبات، وسائل الأمان الواجب توافرها في المكتبات، تدريب أخصائيي المكتبات والمعلومات على كيفية التصرف أثناء الكوارث والأزمات.
موضوع خاص:

Special Topic

يتم تحديد محتوى هذا المقرر بواسطة مجلس القسم حيث يتغير من عام إلى آخر وفقاً للاتجاهات الحديثة ليغطي موضوعات حديثة لم يتم تغطيتها في مقررات برنامج الدكتوراه.
الدراما الإذاعية والتلفزيونية:

Radio and Television Drama

يتضمن محتوى هذه المادة الدراما في الإذاعة ودراسة المواد الدرامية الإذاعية وكتابة المواد الدرامية للإذاعة وكذلك الكتابة الدرامية للتلفزيون والتعرف على المواد الدرامية وأشكالها وكيفية كتابتها وإنتاجها للراديو والتلفزيون.
الإعلام الدولي:

International Information

ويقصد بها الإعلام الذي ينشر ويأخذ صفة الدولية والتعريف بالأجهزة الإعلامية الدولية التي تعمل وتستخدمها أجهزة الإعلام المختلفة مثل وكالات الأنباء والقنوات التلفزيونية الفضائية وكذلك الإذاعات الموجهة للدول الأخرى ولا بد التعرف على وكالات الأنباء الدولية والتفرقة بينها وبين الوكالات المحلية والوكالات التكميلية والصحافة الدولية والفرق بين الصحافة الإقليمية والصحافة الدولية.
مدخل إلى التسويق:

An Approach to Commercial

التعريف بأهمية الاتصال بالنسبة للتسويق والعلاقة بينهما والتسويق الجيد يحتاج إلى اتصال جيد والتسويق الرديء لا يستخدم اتصالات جيدة وإن التسويق وتحقيق الربحية العالية يحتاج إلى اتصالات جيدة.
مدخل إلى العلاقات العامة والإعلان:

An Approach to Public Relation and Advertising

تتضمن التعريف بالعلاقات العامة وكذلك أسلوب تنظيم إدارة العلاقات العامة في المؤسسات سواء كانت حكومية أو خاصة وطرق تنظيم عمل العلاقات العامة ، وكذلك التعريف بالإعلان وأنواع الإعلان والربط بين العلاقات العامة واستخدامها للإعلان في عمل المؤسسات والفرق بين الإعلان كمفهوم وكذلك العلاقات العامة.
الصحافة الإلكترونية:

Electronic Press

يهدف هذا المقرر إلى معرفة الطالب بالصحافة التي تتخذ وسائل اليكترونية تعتمد أساساً على الحاسبات الإلكترونية في عملية الإرسال والاستقبال وتتخذ هذه الصحافة أكثر من شكل منها الصحافة الإلكترونية الفورية التي يحصل عليها من خلال شبكات وقواعد البيانات وخدمات المعلومات نظير اشتراك أو مجاناً وقد تكون نسخة اليكترونية من الصحيفة المطبوعة أو جريدة الكترونية ليس لها أصل ورقي أو موقع إخباري على الشبكة أو موقع المؤسسة إعلامية ، وهناك الصحافة الإلكترونية غير الفورية التي توجد أعدادها على وسائط اليكترونية مثل الأقراص الضوئية أو الدسكات المرنة وفي إطار هذا العنوان أيضاً المدونات الذي يطلق عليها البعض الإعلام الموازي.
الصحافة المصرية المعاصرة:

Modern Egyptian Newspaper

يهدف هذا المقرر إلى معرفة الطلاب بألوان الصحافة الجديدة مثل الصحف الخاصة وصحف الشركات ويتناول الصحف التي تصدر في مصر بترخيصات أجنبية إلى جانب ما يتعلق بالصحف على شبكة الانترنت وليس لها طبعات ورقية وأساليب تحرير الصحف المعاصرة وكذلك أساليب إخراجها.
صعوبات التعلم واضطرابات التواصل:

Learning Disabilities and Communication Disorders

يهدف المقرر إلى تعريف الدارس بصعوبات التعلم وفئاتها وتصنيفاتها وحجم المشكلة في كل من المدارس العادية ومؤسسات الفئات الخاصة والتعرف على مسبباتها الوراثية والحيوية والعضوية والبيئية وتشخيصها بمحكات التباعد والاستبصار والنضج والعلامات النيورولوجية Neurological والاختبارات بأنواعها وخصائص هذه الفئات واستراتيجيات علاجها بالتدريب على العمليات وتحليل الواجب التعليمي والعلاج السلوكي وغيرها من العلاجات ودور الأخصائي النفسي في هذه الخدمات ، كما يشتمل على دراسة النمو اللغوي السوي واللاسوي عند الأطفال والخصائص المميزة لاضطرابات التواصل في النطق Articulation والصوت Voice والتعبير أو الطلاقة Encoding والخصائص المميزة لهذه الاضطرابات وما صاحبها من صعوبات في التعلم والتحصيل والتوافق كما يتضمن المقرر التعرف على الأساليب التشخيص والعلاج بنماذج متعددة مثل نموذج أودجود.
مهارات الاتصال :

Communication skills

يهدف المقرر إلى معرفة المفاهيم والنظريات في مجال الاتصال الإنساني واكتساب المهارات الأساسية في مجال التواصل مع الذات والآخرين ، وتعزيز ممارستها في حياتها اليومية والعملية باستخدام أساليب جديّة تعتمد على التدريب

والتقويم الفعال وذلك من خلال : مدخل إلى مفهوم الاتصال الإنساني (تعريف الاتصال و نماذج عملية الاتصال وعناصر عملية الاتصال خصائص الاتصال وأغراضه ومعوقات عملية الاتصال والاتصال مع الذات و تصور الذات و الوعي بالذات و احترام الذات و دور المفاهيم والتصورات والإدراك في الاتصال وطرق تحفيز الذات / الاتصال الكلامي ويتضمن ماهية اللغة وعناصرها واللغة والتفكير والعلاقة بين اللغة والثقافة - عوائق الاتصال الكلامي - طرق تحسين الاتصال الكلامي / والاتصال غير الكلامي - أهمية الاتصال غير الكلامي - تعريف الاتصال غير الكلامي - سمات الاتصال غير الكلامي - العلاقة بين الاتصال الكلامي وغير الكلامي - أنواع الاتصال غير الكلامي / الإنصات (الاستماع) - أهمية ودور الاستماع في عملية التواصل - الاستماع والسماع - مراحل عملية الاستماع - الاستماع النشط والاستماع السلبي - العلاقة بين التفكير الناقد والاستماع الناقد - كيف تكون مستمعا جيدا /الاتصال الشخصي - فوائد الاتصال الشخصي - الصفات الأساسية للاتصال الشخصي - بناء العلاقات الإنسانية - مراحل تطور العلاقات الإنسانية- كيف نتحدث مع الآخرين - الإفصاح عن الذات - عوائق الإفصاح عن الذات - متى يكون الإفصاح عن الذات مناسباً / الاتصال في المجموعات الصغيرة - المجموعة الصغيرة أنواعها وأهدافها وأخلاقياتها - الفريق ، بنائه ، حل المشكلات واتخاذ القرار ، وإدارة الخلاف - تقييم المجموعات الصغيرة / الاتصال مع الجمهور - أهمية العرض والإلقاء - تعريف فن التحدث مع الجمهور- طبيعة الاتصال مع الجمهور - مراحل إعداد وتجهيز عرض جيد - الموضوع التاسع: الجزء الأول : السيرة الذاتية والمقابلة الشخصية وأخيرا إعداد وكتابة الرسائل والتقارير اتجاهات وقضايا معاصرة في علم النفس:

Contemporary Trends in Psychology

يهدف المقرر إلى تزويد الدارس بعرض شامل للمناحي النظرية المعاصرة في علم النفس في مختلف المجالات مع نقد موضوعي لمعطيات تلك المناحي، كما يتضمن المقرر عرض للأصول التاريخية والنظرية والمنهجية للمناحي النظرية المعاصرة في تفسير السلوك المختلفة للأفراد ومناقشة لمستويات تفسير ذلك السلوك في المواقف المختلفة.

علم النفس التنظيمي و الإداري :

Organizational Psychology

يهدف هذا المقرر إلى استعراض النظريات والبحوث النفسية المعاصرة المتعلقة بمجالي القيادة والدافعية وتطبيقات ذلك في مجال العمل. يتضمن المقرر ثلاثة أجزاء هي:- القيادة: تعريف القيادة وطبيعة القيادة الإدارية، المناحي والنظريات المفسرة للقيادة، أساليب القيادة، خصائص القادة الفعالين، أنماط القوة ودورها في القيادة، مشكلات القيادة في الهرم الإداري، قيادة فريق العمل، أساليب وبرامج تنمية المهارات القيادية. -الدافعية: تعريف دافعية العمل وأهمية دراستها، المناحي النظرية لدراسة الدافعية، نظريات الدافعية وتطبيقاتها في استئارة الدافعية في مكان العمل مثل نظريات الحاجات، نظريات تصميم الوظيفة، النظريات المعرفية، ونظريات التعزيز. اتجاهات العمل والمعتقدات وعمليات العزو وتضميناتها للدافعية، التأثيرات الاجتماعية على الدافعية، ضغوط العمل والدافعية. دافعية العمل وعلاقتها بالأداء. كما يهدف إلى تعريف الدارس بأسباب حوادث العمل ووضع الأساليب اللازمة لتقليلها ومستوى أداء الفرد في مختلف الظروف، كما يتناول الاختبارات النفسية الخاصة باختيار العاملين لمجالات العمل المختلفة.

علم النفس الجنائي

Forensic Psychology

يتناول المقرر تعريف علم النفس الجنائي وتطوره ، السلوك الإجرامي ، أسباب الجريمة ، وطرق معالجتها ، المسؤولية الجنائية لذوى الاضطرابات النفسية والعقلية، العوامل النفسية والبيولوجية والاجتماعية للسلوك الجنائي ، الأساليب السيكولوجية الحديثة في التحقيق الجنائي ، أثر التخلف العقلي والنفسى والاضطرابات النفسية الأخرى في المسؤولية الجنائية والظروف النفسية للمتهمين والمجني عليهم والشهود والمحامين والعاملين في التحقيق الجنائي من القضاة والادعاء العام والمحققين الجنائيين ، وأثر الإيحاءية على الشهادة والشهود والمفاهيم والمصطلحات الأجنبية الخاصة بالمقرر. العلاج السلوكي وتعديل السلوك

Behavior therapy and behavior modification

يهدف هذا المقرر إلى تدريب الطلاب على الأساليب الحديثة المستخدمة في العلاج النفسي والسلوكي كمناهج العلاج المشتقة من نظريات التحليل النفسي والتعلم الشرطي والإجرائي والاجتماعي فضلا عن الأساليب المعرفية الانفعالية التي تعتمد على نظريات التعلم الرمزي الإرشاد النفسي

Psychology consulting

يهدف هذا المقرر إلى تمكين الطالب من الدراسة النقدية لأحدث الاتجاهات النظرية في مجال الإرشاد والعلاج النفسي ، حيث يتم تعريفه على تلك المفاهيم الحديثة في مجالات الوقاية والتشخيص والعلاج في علم النفس الإرشادي. كالمنهج السيكدينامي، والمنهج التعبيري، والمنهج المعرفي السلوكي. وكذلك تمكين الطالب أثناء دراسته للمقرر من توظيف هذه المهارات والفنيات في تطبيقات عملية في بعض المواقف الإرشادية والعلاجية في المراحل العمرية المختلفة ، كذلك من خلال الإرشاد الجماعي والإرشاد الأسرى. تاريخ وحضارة إفريقيا

History and civilization of Africa

يتناول دراسة لعدد من الحضارات التي ظهرت في عدد من البلدان الإفريقية ومن بينها حضارات شمال إفريقيا مثل ليبيا وبلاد المغرب ، بجانب حضارات وسط وغرب القارة الإفريقية مثل حضارة مروي والصومال وغيرها، وإلقاء الضوء على مدى تأثير الحضارة المصرية عليها.
تاريخ الشرق الأدنى في العصرين اليوناني والروماني:

History of Near East in Greco – Roman Age

يتناول هذا المقرر نهضة مقدونيا وسيطرتها على بلاد اليونان ، وظهور الإسكندر الأكبر وحروبه مع الفرس، وموت الإسكندر وصراع قاداته على الحكم وتقسيم المملكة على قاداته وفيها الدولة البطلمية في مصر، وأيضاً الدولة السلوقية في سوريا التطورات السياسية، الصراعات الدولية وسقوط الشرق الأدنى تحت حكم الرومان، وكذلك النظم الإدارية والاقتصادية تحت حكم الرومان، وبعض المظاهر الحضارية للشرق الأدنى خلال العصرين الهلينسي والروماني.
تاريخ وحضارة مصر في العصر البيزنطي:

History and Civilization of Egypt in The Byzomtine Age

يتناول هذا المقرر تعريف الطالب بالدور الذي قام به المصريون في فترة الحكم البيزنطي للبلاد والذي استمر من بداية القرن الرابع حتى بداية القرن السابع الميلادي. من خلال مقاومة المصريين للوجود البيزنطي على فترات متباعدة، ودور أباء الكنيسة المصرية في قيادة الشعب المصري في هذا الأمر، أيضاً وجود لمحات حضارية متعددة لمصر سواء في النواحي العلمية أو الأدبية بل والفلسفية ، خاصة مع ظهور شخصيات مثل :أوريجين السكندري والفيلسوف هييا تشيا وغيرهم كثيرين.
تاريخ مصر الإسلامية:

History of Islamic Egypt

يتناول هذا المقرر دراسة لمرحلة تاريخ مصر الإسلامية منذ الفتح الإسلامي لها مروراً بالعصرين الأموي والعباسي، والدول المستقلة التي قامت في مصر كالدولتين الطولونية والإخشيدية ثم يدرس الطالب الفتح الفاطمي لمصر والخلافة الفاطمية، ثم قيام الدولة الأيوبية على يد صلاح الدين الأيوبي، وأيضاً قيام دولة المماليك التي استمرت في حكم مصر حتى سقوطها عام ٩٢٣هـ/١٠١٧ م على أيدي العثمانيين، كذلك يسلط المقرر الضوء على أهم الملامح الحضارية في مصر الإسلامية.
التاريخ الاقتصادي:

Economic History

يتناول هذا المقرر دراسة أهم النظم الاقتصادية وتطورها في التاريخ الحديث مثل حيازة الأرض وأثر النشاط الاقتصادي في تطور المدن والثروات الطبيعية، ودور الأطماع الاستعمارية في احتلال كثير من بلدان العالم.
موضوع خاص في التاريخ:

Special Topic in History

يتناول هذا المقرر دراسة أحد الموضوعات المتصلة بتاريخ مصر القديم أو اليوناني والروماني أو التاريخ الوسيط أو التاريخ الإسلامي أو التاريخ الحديث والمعاصر وذلك من النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية والدينية ويكلف الطالب بإعداد بحث في احد هذه الموضوعات ويناقشه فيها أستاذ المادة.
نصوص تاريخية بلغة أجنبية:

Historical Texts in foreign Language

يتناول هذا المقرر دراسة بعض النصوص الواردة في المراجع الأجنبية المختلفة أو في الدوريات والمجلات العلمية ويقوم الطالب بترجمة هذه النصوص والتعليق عليها وكذلك بدراسة المصطلحات التاريخية الواردة في تلك النصوص.
نصوص هيراطيقية وديموطيقية:

Hieratic and Dmotic Texts

يدرس الطالب بعض نصوص اللغة المصرية القديمة المكتوبة بالخط الهيراطيقي والخط الديموطيقي، من مراحل مختلفة في تاريخ مصر، وتعرفه بجوانب حياة المصريين القدماء. كما يتعرف على كيفية تطور هذه الكتابات القديمة، وعلى أهم سماتها.
نقوش أثرية:

Archaeological Inscriptions

يدرس الطالب في هذا المقرر بعض النقوش الأثرية حسب تخصصه، في الآثار المصرية القديمة أو في الآثار اليونانية والرومانية، أو في الآثار الإسلامية. ويتعرف على أنواع هذه النقوش وطبيعة الكتابات المسجلة عليها، وكذلك على طبيعتها التذكارية بالمقارنة بالكتابات الأخرى.
آثار مصر الغارقة:

Underwater Monuments in Egypt

يدرس الطالب في هذا المقرر آثار مصر الغارقة، وهي الآثار التي ابتلعها مياه البحر المتوسط وتنتمي إلى العصرين اليوناني والروماني. كما يتعرف على جهود الباحثين في هذا المجال الذي يعتبر جديداً نوعاً ما في مجال التنقيب عن الآثار، في الميناء الشرقية وفي أبي قير.
آثار العالم العربي اليونانية والرومانية

Greek and Roman Monuments in the Arab World

يدرس الطالب في هذا المقرر الآثار اليونانية والرومانية في العالم العربي، وفي شمال أفريقيا في ليبيا وتونس والجزائر والمغرب، وفي الشرق في سوريا وفي شبه الجزيرة العربية، وفي الأردن، مقارنة بينها ومتعرفاً على التأثيرات المحلية على هذه الآثار، وأهم مدنها.
خط عربي:

Arabic Calligraphy

يدرس الطالب في هذا المقرر الخط العربي، وهو فن تصميم الكتابة بالخطوط العربية المختلفة. ويدرس الطالب أيضاً الزخارف المرتبطة بالخطوط العربية المختلفة والمستخدمة في تزيين المساجد والمدارس وغيرها من المنشآت الإسلامية. عمارة عثمانية:

Ottoman Architecture.

يدرس الطالب في هذا المقرر العمارة العثمانية في مصر وفي خارجها من الأماكن التي وصل إليها النفوذ العثماني، ويتعرف على سماتها وخصائصها، ويقارنها بالمراحل الزمنية الأخرى، ويدرس التأثيرات الوافدة عليها. موضوع خاص:

Special Topic

يختار الطالب موضوعاً خاصاً في الحضارة المصرية القديمة أو في الحضارة اليونانية أو الرومانية، أو الحضارة الإسلامية، طبقاً للتخصص الذي يرغب فيه. الفكر العربي الحديث والمعاصر:

The Modern and Contemporary Arabic Thought

يدرس الطالبة في هذا المقرر أهم تيارات الفكر العربي الحديث والمعاصر، مثل التيار الاصطلاحي عند رفاة الطهطاوي والأفغاني ومحمد عبده، والتيار التغريبي الذي يدعو إلى التماس النهضة العربية في الحضارة الغربية، والتيار التنويري عند أحمد لطفي السيد وطه حسين وعلي عبد الرازق، والتيار الإسلامي المعتدل، كما يتناول بعض القضايا مثل: قضية العلاقة بين الدين والعلم والعلاقة بين الدين والسياسة. الفكر العلمي في الحضارة الإسلامية:

The Scientific Thought in The Islamic Civilization

يدرس الطالب في هذا المقرر نشأة الفكر العلمي في الحضارة الإسلامية، وتصنيف العلوم عند العرب، ومقارنتها بما هو عند اليونان والمحدثين، ونماذج من النظريات والمناهج العلمية عند العرب، وتحليل بعض المفاهيم المتعلقة بالعلم، وأخلاق العلماء، وقضية العلاقة بين العلم والدين، وتأثير التفكير العلمي العربي في التفكير العلمي العالمي. دراسات ميثاقية:

Metaphysical Studies

يدرس الطالب في هذا المقرر المفاهيم والمسائل الأساسية المتعلقة بالموجودات، ودراسة قضايا مثل: طبيعة الوجود والعلاقة بين الوجود والماهية والاستدلال على وجود الله، ودراسة القضايا المتعلقة بمصير الإنسان. الدراسات العلمية والفلسفية للاديان :

The Scientific Philosophical Studies of Religions

يدرس الطالب في هذا المقرر نبذة عن دراسة الأديان بين الفلسفة والعلوم المختلفة مثل: علم الأديان وعلم الاجتماع الديني وعلم النفس الديني وتاريخ الأديان وعلم مقارنة الأديان، كما يدرس جهود مفكري الإسلام في مجال علم مقارنة الأديان، ونماذج من جهودهم في فلسفة الدين. فلسفة القانون:

The Philosophy of Law

يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم فلسفة القانون، ومعنى القانون، وسلطة القانون، ونشأة القانون الوضعي وغايته ووظيفته، وعلاقة الأخلاق بالقانون الوضعي، وعلاقة القانون بالمسؤولية الإنسانية. المذاهب السياسية عبر العصور:

The Political Doctrines over The Ages

يدرس الطالب في هذا المقرر مفهوم المذهب السياسي من حيث نشأته وكيفية تطبيقه، ثم يدرس نماذج من المذاهب السياسية عبر العصور ابتداءً من الحضارات الشرقية القديمة ومروراً بالفلسفة اليونانية والعصور الوسطى وعصر النهضة، ثم المذاهب السياسية الكبرى في العصر الحديث مثل: الليبرالية والاشتراكية والنازية والفاشية، مع الإشارة إلى أهم المذاهب السياسية في الفكر الإسلامي وخاصة لدى الشيعة وأهل السنة. المذاهب الأخلاقية عبر العصور:

The Ethical Doctrines over The Ages

يدرس الطالب في هذا المقرر تحليل المصطلحات الأخلاقية من زاوية فلسفية، كما يدرس بعض القضايا مثل علاقة الأخلاق بكل من الدين والعلم والفن، والتعرف إلى المذاهب الفلسفية المختلفة في الأخلاق مثل: مذهب اللذة ومذهب المنفعة ومذهب الواجب ومذهب السعادة ومذهب الحاسة الخلقية. المذاهب الجمالية عبر العصور:

The Aesthetical Doctrines Over The Ages

يدرس الطالب في هذا المقرر تحليل المصطلحات الفنية والجمالية من زاوية فلسفية، كما يدرس بعض القضايا مثل علاقة الفن بكل من الدين والأخلاق والعلم، والتعرف إلى المذاهب الفلسفية المختلفة في الجمال، وأبرز النظريات الجمالية في الفن مثل: النظريات الشكلية ونظرية المحاكاة ونظرية الإلهام والعبقرية والنظرية العقلية والنظرية الاجتماعية والنظرية التأثيرية أو الانطباعية.